

TOURS D'HORIZONS

FESTIVAL
DE DANSE

5-16 JUIN 2018



REVUE DE PRESSE



CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

SOMMAIRE

PUBLICITÉS	5
ANNONCES	31
• Presse locale et régionale	33
Presse écrite	35
Presse web	57
• Presse nationale	169
Presse écrite	171
Presse web	179
TÉLÉVISIONS	335
RADIOS	341
RÉSEAUX SOCIAUX	347
• Facebook	349
• Instagram	365
• Twitter	371
COMPTES-RENDUS	383
• Presse écrite	385
• Presse web	389

PUBLICITÉS





TOURS FESTIVAL DE DANSE
D'HORIZONS
5-16 JUIN 2018

CÉCILE LOYER • CHRISTIAN RIZZO • VALERIA GIUGA • YUVAL PICK • THOMAS LEBRUN
LES DANSEURS DU CCNT & TAGHI AKHBARI
GAËLLE BOURGES (ARTISTE ASSOCIÉE) & DWENDOLINE ROBIN • ALBAN RICHARD
RAPHAËL COTTIN & JEAN GUIZERIX • ANNE TERESA DE KEERSMAEKER • AURELIE GANDIT
COLINE, FORMATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR INTERPRETE (ISTRES)
PIERRE PONTVIANNE • CAROLYN CARLSON
LA MÉCANIQUE DU BONHEUR / THOMAS LEBRUN (DANSE EN AMATEURS ET RÉPERTOIRE)
GAËLLE BOURGES (ARTISTE ASSOCIÉE) / ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT (CRÉATION AMATEURS)

CCNT
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS
BOULEVARD LOUIS LAFONT

02 10 75 12 12 • WWW.CCNTOURS.COM

TOURS



TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS
5-16 JUIN 2018

CÉCILE LOYER • CHRISTIAN RIZZO • VALERIA GIUGA • YUVAL PICK • ALBAN RICHARD TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN • GAËLLE BOURGES (ARTISTE ASSOCIÉE) & GWENDOLINE ROBIN • RAPHAËL COTTIN & JEAN GUIZERIX ANNE TERESA DE KEERSMAEKER • AURÉLIE GANDIT • COLINE, FORMATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR INTERPRÈTE (ISTRES) PIERRE PONTVIANNE • CAROLYN CARLSON LA MÉCANIQUE DU BONHEUR / THOMAS LEBRUN (DANSE EN AMATEURS ET RÉPERTOIRE) GAËLLE BOURGES (ARTISTE ASSOCIÉE) ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT (CRÉATION AMATEURS)

CCNT
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

02 18 75 12 12 • WWW.CCNTOURS.COM

TOURS

Partenaires, associations, collectivités, entreprises, médias

magazine culturel
indisciplinaire

Mouvement

L 14944 -94- F: 7,50 € - RD



SUISSE 12 CHF

Reportage **Neomelodico** à Naples
Analyse **Designers & chorégraphes**
Danse **Meg Stuart**
Musique **Arto Lindsay**
Arts visuels **Laure Prouvost**
Enquête **Centres commerciaux**

La chanson que vous ne pourrez pas refuser
La scène, nouveau podium ?
« Je ne sais plus si l'art en vaut la peine »
Bossa no wave
Creuser un tunnel vers l'infini, et alors ?
Quand les œuvres doivent satisfaire le client

AUDITION COLINE

COLINE formation professionnelle du danseur interprète
Octobre 2018/Juin 2020 | Maison de la Danse Istres

La formation s'adresse à des danseurs/danseuses, ou praticiens
des arts vivants âgés de 18 à 25 ans possédant une solide base
technique et désirant s'engager dans la vie professionnelle.



PRÉ-SELECTION SUR DOSSIER

AUDITIONS PRÉLIMINAIRES

Lundi 4 JUIN 2018
PARIS | Micadames

Vendredi 29 JUIN 2018
ISTRES | Maison de la Danse
convocation à l'une ou l'autre
audition selon domicile du candidat

AUDITIONS FINALES

Sam. 30 JUIN et Dim. 1^{er} JUILLET
ISTRES | Maison de la Danse

REVUES d'un STAGE AUDITION

Lundi 2 au Ven. 6 JUILLET 2018
ISTRES | Maison de la Danse
admission définitive à l'issue du
stage audition

Informations et modalités d'inscription sur www.coline-istres.org
Date limite des candidatures le 14 mai 2018

Coline est subventionnée par la Ville d'Istres, la Région PACA, le Conseil Départemental 13



LE GRAND BAIN

21 MARS
> 06 AVRIL
2018

UNE IMMERSION
DANS LE PAYSAGE
CHORÉGRAPHIQUE
5^È ÉDITION

ROUBAIX
LILLE
VILLENUEVE D'ASEC
ARMENTIERES
HAUBOURDON
RAISMES
LOON PLAGE



LE GYMNASE

+33 (0)3 20 20 70 30 | www.gymnase-cdcm.com



DE JUNIOR LE MARCHEPIED
ESPACE DE CRÉATION ET DE MISE EN RÉSEAU PROFESSIONNEL



AUDITION
2018
LONDRES
LAUSANNE
WWW.MARCHEPIED.CH

LONDRES
21.04.2018
13H30-18H00
22.04.2018
10H00-17H00
LAUSANNE
2+3.06.2018
10H30-18H00

ACADEMY PERFORMING ARTS, ARBILLEY SQUARE, 10YK, MARIAL, WOODWICK LONDON, 87G 4H
EUGÈNE, RUE DU THÉÂTRE 21, CH-1004 LAUSANNE, SUISSE

TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS

5-16 JUIN 2018



02 18 75 12 12 • WWW.CCNTOURS.COM

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBLANC





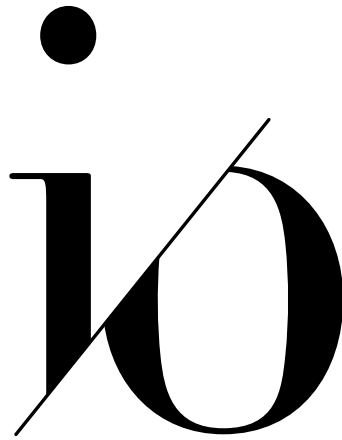
Festival Tours d'Horizons

#81 / Bourges & Robin – Giuga – Pick – Rizzo – Pontvianne – Carlson – Lebrun – Gilliot
Ito & Touvet – Cottin – Festival On Marche (Marrakech) – Festival D-CAF (Le Caire)



© Oleg Dou

*depuis sa création en 2015, I/O Gazette
a couvert plus de 150 festivals à travers le monde*



Biennale de Venise, Festival d'Édimbourg, Mladi Levi Festival (Ljubljana), Zürcher Theater Spektakel (Zürich), International Festival Theater (Pilsen), Bitef (Belgrade), Tbilisi International Festival of Theater (Géorgie), MESS (Sarajevo), Romaeuropa (Rome), Interferences (Cluj), Drama Festival (Budapest), Isradrama (Tel Aviv), Boska Komedia (Cracovie), Genève Danse, Mala Inventura (Prague), Kunstenfestivaldesarts (Bruxelles), Festival TransAmériques (Montréal), Festival d'Almada (Lisbonne), Biennale de danse (Lyon), Francophonies du Limousin (Limoges), Festival d'Automne de Paris, Festival des Arts de Bordeaux, Les Boréales (Caen), Festival Parallèle (Marseille), Vagamondes (Mulhouse), Suresnes Danse, Faits d'hiver (Paris), Vivat la danse ! (Armentières), Dijon Danse, Les Rencontres de la forme courte (Bordeaux), Reims Scènes d'Europe, DañsFabrik (Brest), Etrange Cargo (Paris), Next Wave (New-York), Festival SPRING (Normandie), Théâtre en mai (Dijon), Latitudes Contemporaines (Lille), Les Nuits de Fourvière (Lyon), Printemps des Comédiens (Montpellier), Festival de Marseille, Montpellier Danse, Festival d'Avignon, Festival d'art lyrique d'Aix-en-Provence, Rencontres photographiques d'Arles, Mousson d'été (Pont-à-Mousson), Theatre Olympics (Wroclaw), NEXT (Hauts-de-France), Swiss Dance Days (Genève), On Marche (Marrakech), Festival d'Abu Dhabi, Oslo Internasjonale Teaterfestival, Golden Mask (Moscou), Budapest Spring Festival, BoCA Bienal (Lisbonne), Mettre en scène (Rennes), Swedstage (Stockholm), Actoral (Marseille), Homo Novus (Riga), Helsinki Festival...

www.iogazette.fr

ÉDITO

RÉPLIQUES DU TEMPS

Quelle belle idée que cette image de la ruine dont le baroque a fait son culte. Malheureusement depuis que l'Histoire a fait son entrée sur les scènes par le truchement du Trauerspiel, il faut bien admettre qu'elle a perdu de sa superbe et que les débris de l'ancien se trouvent souvent assimilés à ce qui reste parfois une réalité : la pente d'un inéluctable déclin. Comme une invitation à lutter contre cette tendance, « Tours d'Horizons » s'affiche alors en gardien du Temple et vous offre un festival en forme de leçon dont la substance reviendrait à redorer le blason de la danse en montrant à son public que l'hier n'est jamais mort tant qu'un présent existe pour mieux le féconder. A rebours de cette idée d'une société dont la qualité se jaugerait à l'aune de sa capacité à disrupter le présent par l'innovation de tout et la création du rien, vous pourrez ainsi écouter les belles paroles de Gaëlle Bourges, qui cherchait il y a peu à « mesurer physiquement ce qu'il nous reste » de l'histoire des représentations, en assistant un autre jour à ce que Valeria Giuga puise dans la vie de Gertrude Stein pour faire création et preuve de liberté. Le passé comme une leçon, donc, mais aussi comme un présent possible, car ici ces grands chorégraphes aux gestes que rien ne définit d'autre que l'aujourd'hui se projettent dans le temps pour créer avec sagesse un maintenant vivable... Nous prouvant ainsi par le geste dansé que les secondes qui passent aujourd'hui ne sont rien d'autre que ce que les tremblements de terre que nous vivons chaque jour sont à ceux du passé : une réplique du temps jadis.

La rédaction

SOMMAIRE

FOCUS PAGES 4-5

Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin : Incidence 1327
Valeria Giuga : She was dancing
Yuval Pick : Hyde

REGARDS PAGES 6-7

Christian Rizzo : D'après une histoire vraie
Pierre Pontvianne : Janet on the roof
Carolyn Carlson : Crossroads to synchronicity
Thomas Lebrun : Danser avec Nusrat

CRÉATIONS PAGE 8

Kaori Ito & Théo Touvet : Embrasse-moi
Dominique Gilliot : A propos de la Ménagerie de verre

LA QUESTION PAGE 10

Raphaël Cottin

REPORTAGES PAGE 11

Festival On Marche (Marrakech)
Festival D-CAF (Le Caire)

NUMÉRO SPÉCIAL TOURS D'HORIZONS
FESTIVAL DE DANSE (TOURS) du 5 au 16 juin 2018
 Centre chorégraphique national de Tours / direction Thomas Lebrun



NANCY THÉÂTRE FESTIVAL

RING #6
12 > 20
avril
2018

MOMENTS D'INVENTION – INSTALLATIONS
en partenariat avec la Métropole du Grand Nancy

MÉCANIQUES DISCURSIVES – Yannick Jacquet / Frédéric Penelle
STRATUM – Studio Chevalvert
APERTURES – Mathieu Chamagne
MR-808 – Moritz Simon Geist / Sonic Robots (ALLEMAGNE)
STEP UP! – Collectif Le Foule Complexe

ET AUSSI...
 DÉBATS, RENCONTRES, ENTREP'RING...
LIMEDIA PARTY #1 – Inauguration Bibliothèque Numérique de Référence
AFTERS – CONCERTS ET DJ SETS tous les soirs

RING S'EMPRE DU NUMÉRIQUE
SPECTACLES

STAGE YOUR CITY – Michel Didym (NANCY/KARLSRUHE/TBILISSI) CRÉATION
 Spectacle créé dans le cadre du projet « European Theater Lab: drama goes digital »
 cofinancé par le programme Europe Creative

SYNDROME U – Julien Guyomard / CIE SCENA NOSTRA
WORLDWIDEWESTERN – Raphaël Gouisset / CIE LES PARTICULES
NORGE – Kevin McCoy / CIE THÉÂTRE HUMAIN (QUÉBEC)
LES FALAISES DE V. – Laurent Bazin
ARTEFACT – Ioris Mathieu / CIE HAUT ET COURT
LES FOLLES – Delphine Bardot, Santiago Moreno / CIE LA MUE/TTE
YI OU LE DERNIER SOLEIL – COLLECTIF KINOREV
QUADRIPHONIA VR – HUMAN GAMES CRÉATION
LAB SALON – CCN BALLET DE LORRAINE
HUNTER – Marc Lainé / CIE LA BOUTIQUE OBSCURE
POLIS – Arnaud Troalic / CIE AKTÉ
ORACLES – Didier Manuel / ODM
WITZELSUCHT – Liwia Bargiel / ACADÉMIE ALEXANDRE ZELWEROWICZ (POLOGNE)
CONNECTED & RADIATION – Maroussia Pourpoint / M.A.T.E LE COLLECTIF

CDN
NANCY
LORRAINE

MANUFACTURE

www.theatre-manufacture.fr

03 83 37 42 42

3 MIGEL INYVYDAS INYVYDAS ETC INYVYDAS INYVYDAS Grand Est INYVYDAS INYVYDAS métropole Grand Nancy NANCY

INCIDENCE 1327

CONCEPTION GAËLLE BOURGES & GWENDOLINE ROBIN
COUR ANGLAISE / ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN TALM-TOURS, LE 9 JUIN À 11H

« Dans ce voyage imaginaire, littérature, art visuel et performance dialoguent et dérivent ensemble. »

PÉTRARQUE FACE AUX ÉLÉMENTS

— par Marie Sorbier —

Il y a certaines phrases glanées au hasard du moment qui peuvent modifier sensiblement le cours d'une vie.

Pour Pétrarque, devenue femme pour l'occasion, c'est dans « Les Confessions » de Saint Augustin que ces quelques mots lus au sommet du Mont Ventoux lui sont soudain apparus comme fondamentaux : « Les hommes vont admirer les hauteurs des montagnes, les vastes flots de la mer, les larges cours des fleuves, l'étendue des océans et le périple des étoiles et ils s'oublient eux-mêmes. » Penser que tout ce qui a été écrit l'a été pour soi uniquement et non pour d'autres est certainement une expérience que l'on peut tous vivre au détour d'un livre ; se sentir l'unique destinataire et revêtir la parole comme une aube. Cette forme courte permet étonnamment de ressentir aussi cette conviction intime ; il semble évident que ce spectacle touche individuellement les cœurs de ceux qui s'y risquent. Gaëlle Bourges laisse entendre en voix off ce texte qui retrace le parcours

du poète humaniste d'Avignon connu surtout pour sa relation amoureuse foudroyante bien qu'unilatérale avec Laure. La chorégraphe ne danse pas. Pas dans un sens littéral ; elle laisse sa partenaire performeuse Gwendoline Robin et le récit d'une vie au XIV^{ème} siècle occuper l'espace et faire réagir les éléments.

“

Un temps suspendu

La rencontre de ces deux artistes a été pensée pour les Sujets à vif du Festival d'Avignon 2017 et leurs univers poétiques, matinés d'une distance élégante, font des étincelles, des réactions chimiques délicates, des écrans de fumée qui révèlent et dissimulent. On pense à certains spectacles de Pierre Meunier mais l'axe pleinement féminin donne une couleur et une saveur particulières à cet objet scénique qui ne cherche pas à être identifié. Tout commence par l'ascension du célèbre mont balayé par le

soleil et le mistral, fierté des vauclusiens depuis toujours, mais déjà c'est pourtant bien le choc provoqué par la rencontre avec l'être aimé qui transpire de chacun des mots qui résonne comme une voix intérieure. « Moi qui brûlais déjà, est-ce étonnant que je m'enflamme subitement ? » répète Françoise, au milieu de tous ces éléments qui entrent en ébullition sur le plateau ; c'est bien d'un changement d'état dont il est question ici. Du solide ancré sur la terre au gazeux qui ne peut que s'échapper vers l'ailleurs, on s'interroge sur ces sculptures éphémères et on s'émerveille de la capacité de l'eau à chuter sans s'auto-détruire. On est ému de ce feu intérieur qui consume, obsède et inspire et on touche du doigt l'intelligence partagée par ce duo d'artistes qu'il était nécessaire de mettre en lien. C'est donc à une rêverie qu'elles nous invitent, une flânerie dans les méandres des sentiments, un temps suspendu à un bric-à-brac d'objets qui ne font que rappeler les incidences magnifiques et pathétiques que les choses ont sur le cours d'une vie.

FOCUS —

SHE WAS DANCING

CONCEPTION VALERIA GIUGA / JARDIN DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS, LE 7 JUIN À 19H (VERSION COURTE)

« Pour sa deuxième création, Valeria Giuga s'intéresse à Isadora Duncan et Gertrude Stein, deux artistes qui ont su, par leur émancipation, marquer du sceau de la liberté et d'une force créatrice peu commune le début du siècle dernier. »

UNE DANSE EST UNE DANSE EST UNE DANSE

— par Audrey Santacroce —

Au commencement était la danseuse et chorégraphe Isadora Duncan. Fascinant les foules, elle fascine aussi l'écrivaine Gertrude Stein à qui elle inspire un long poème fonctionnant sur un système de répétitions, « Orta or One Dancing ». Pas loin de cent ans plus tard, c'est la chorégraphe Valeria Giuga qui décide de boucler la boucle en associant le poème de Stein à une chorégraphie de Duncan, « La Mère ».

« She was dancing » est, avant toute autre chose, la rencontre entre les univers de ces trois créatrices : Isadora Duncan, Gertrude Stein et Valeria Giuga, construit en forme de ruban de Möbius. Et le choix de Valeria Giuga de baser son travail sur une œuvre intitulée « La Mère » ne semble pas innocent. En effet, Isadora Duncan apparaît réellement comme la mère de cette proposition de la compagnie Labkine, et ce, à deux titres : si c'est une de ses créations qui sert de matrice, la mère s'efface également pour laisser la place à sa fille symbolique de se réapproprier l'œuvre tout en poursuivant le travail. « She

was dancing » est également une preuve que le temps, c'est relatif. Le spectacle pourrait durer trente minutes, deux heures ou trois jours (et a, d'ailleurs, connu plusieurs étapes de durées différentes avant sa présentation au Centre Chorégraphique de Tours) sans que son propos en soit affecté ni modifié. Ainsi, ce qui intéresse dans ce spectacle, c'est son aspect programmatique, la création d'un code par lequel chaque séquence parlée correspond à un enchaînement de mouvements précis.

“

Sensation hypnotique

C'est pourquoi le métronome qui résonne pendant la quasi intégralité de la représentation est central. C'est sur ce métronome que tout se cale : la voix du lecteur, les mouvements des danseurs, mais aussi l'œil du spectateur. Par ce battement régulier, le poème de Gertrude Stein répété ad libitum devient une vraie partition musicale, infinie car générée aléatoirement. On se prend alors à rêver d'un spectacle modifiable éternellement en

fonction des choix du lecteur, à la façon dont Liz Santoro et Pierre Godard basent leurs recherches corporelles sur des travaux scientifiques dans leur spectacle « For Claude Shannon ». La rythmique monotone de « She was dancing » induit une sensation hypnotique dans le public, à peine ébranlée par les permutations presque invisibles pratiquées sur scène. Ce n'est que lors des dernières minutes du spectacle que cette transe collective unissant artistes et spectateurs se rompt, lorsque la batterie reprend et que les perruques tombent. L'obsession proche du TOC laisse alors la place à une sauvagerie d'autant plus surprenante qu'on n'y était pas préparé. Et pourtant, là encore, une boucle : la fin revient exactement au début, avec un léger décalage que remarqueront les plus attentifs. C'est ainsi que nous apparaît « She was dancing », cohérent jusqu'au bout, aussi bien dans sa représentation scénique que dans l'association de trois créatrices à un siècle de distance.

NOUS NE CÉDERONS PAS AU CHOIX D'ŒUV-



Valeria Giuga, « She was dancing » © Nicolaz Le Coq

HYDRE – TRIO

CONCEPTION YUVAL PICK / PRIEURÉ SAINT-COSME, LE 8 JUIN À 19H

« Yuval Pick présente cette saison la version trio d'Hydre (issue de la pièce créée en 2016 en complicité avec le Centre des monuments nationaux dans le cadre du programme Monuments en mouvement #2). Ici, trois danseurs sculptent l'espace et le temps sur une musique tribale électronique. »

CORPS À CINQ TÊTES

— par Julien Avril —

Le chorégraphe Yuval Pick invite à explorer les tensions qui se tissent entre l'individuel et le collectif à travers un parcours dansé en trois stations.

Le premier acte se situe à l'extérieur, dans les jardins, la nature en est le décor. Le public installé dans l'herbe assiste à la rencontre dansée entre trois hommes au milieu d'un champ, qui aussitôt évoque celui d'une bataille symbolique. Querelle d'espace et de pouvoir, duel sans ennemis devant témoins. Chacun tour à tour marque le sol de son empreinte ou prouve jusqu'où il est capable de s'élever. La musique électroacoustique, à base de percussions et de battements sourds, sonne comme le tambour d'une guerre intérieure. Ce combat sans coups portés n'est pourtant pas sans blessures. Le corps réagit aux frappes du mouvement de l'autre, accuse le coup dans une négociation diplomatique sur les limites de son territoire intime. Difficile équilibre des forces. Ce corps à corps paraît parfois tout aussi bien érotique que belliqueux, et c'est bien dans l'étreinte, dans le contact répété avec l'enveloppe charnelle de l'autre, que se trouve la résolution. Un danseur, coiffé d'une figure d'aurochs, marque le temps de son pas, annonce au public que le spectacle va

se poursuivre dans deux autres lieux et nous guide jusqu'à la prochaine station, tenant dans sa main un haut-parleur mobile. Alors sous le charme, comme les enfants de Hamelin accompagnent le joueur de flûte, nous le suivons.



Dichotomie permanente

Situé à l'intérieur, le deuxième acte présente un duo féminin qui danse un étrange unisson hybride, fait de respirations, ondulations et torsions. Ces vagues, tour à tour horizontales et verticales, sont répétées à l'infini comme l'usage d'un langage corporel commun, un canal de communication précis, avec ses variations et ses moments d'unisson parfait dans une quête d'harmonie. L'autre est ce reflet revêché dans le miroir qu'on cherche à épuiser en s'épuisant soi-même afin de savoir qui l'on est vraiment. Ce qui semblait accord devient affrontement lorsque le rythme se décale. Certains gestes de ces phrases dansées sont soudain martelés, comme on appuierait sur les mots pour se faire entendre, prenant la parole de plus en plus fort pour voir ce que cela provoque chez l'autre. La fatigue s'invitant, on cherche le sol. On joue sans arrêt à passer d'une symétrie axiale à

centrale, en revenant toujours au regard, seul point de rencontre immuable. Ainsi les deux jeunes femmes jettent leur tête et leur poitrine en l'air, encore et encore comme pour lancer leur pensée ou leur âme vers l'autre ou vers le ciel. Ainsi à deux, elles avancent. Le piano de Sighicelli vient ponctuellement confirmer l'état de la relation, comme des paliers d'avancement. Ce sont les deux ventricules d'un même cœur qui cherchent à faire mouvoir et respirer, sans se confondre, une entité supérieure. Le dernier acte nous ramène à l'extérieur, devant une scène au crépuscule. Cette fois-ci c'est un quatuor mixte qui dialogue par le mouvement. Le calme et le silence, la prise de parole chacun son tour laisse place à la polyphonie, parfois chaotique, voire angoissante, surtout quand elle est accompagnée par l'électro flanquée de sample de musique plus ancienne. Ensemble on part à la recherche de ce qui fait communauté ou différence, nous sentant tour à tour inclus ou exclus du mouvement. Ces variations s'achèvent par cette ondulation commune. L'hydre est le corps unique aux multiples têtes. Et c'est très justement que Yuval Pick raconte cette dichotomie permanente entre nos volontés individuelles et collectives et cette quête de sens social qui en découle.

RES FACILES. LE SIROP LAISSE DES NAUSÉES.

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

CONCEPTION CHRISTIAN RIZZO / ESPACE MALRAUX, LE 6 JUIN À 20H30

« Née d'un souvenir de danse, celui de la vision de danseurs traditionnels dans un festival à Istanbul, cette pièce réunit sur le plateau huit danseurs et deux batteurs. »

ICI MÊME, ÊTRE SOI

— par Jean-Christophe Brianchon —

D'après une histoire vraie », c'est le spectacle, ou plutôt l'histoire d'un chorégraphe qui, à l'image de son public, cherche « sa propre façon de dire je ». Or ce « je », c'est avant tout une chose : l'inscription de son geste par Christian Rizzo dans un entrelacement de la danse contemporaine avec l'Histoire. Comme une œuvre qui marcherait sur un fil : celui du présent duquel nous sommes appelés à tomber à chaque instant, poussés que nous sommes vers le souvenir et fascinés que nous devrions être par le progrès supposé que représente le futur. Sur cet éternel plateau blanc, qui est à la danse contemporaine ce que la white box est à l'art d'aujourd'hui, viennent alors s'entrechoquer huit corps, huit individualités qui chacune s'inscrit dans l'histoire partagée de gestes séculaires qu'on imagine orientaux, mais qui jamais ne souhaitent se confondre dans le miel de la masse. Ici encore, ce fil : non plus celui du temps, mais celui de l'être qui cherche son espace et se bat avec lui pour refléter le monde et accepter le soi.

Une bataille de chaque instant pour tenir et vivre debout, qui parfois échoue quand, au rythme des battements de ce rock sériel, les corps vacillent avant de tomber. Tomber, oui, mais mourir, certainement pas, car si son titre nous indique un spectacle inspiré de la réalité, c'est bien pour mieux la sublimer et ainsi refuser cette fin que le dehors de la salle nous impose. Ici, la mort n'existe pas et tout est dans la bataille. Bagarre des temps et des êtres, ces petites choses orgueilleuses qui refusent d'être moins que la terre qui les accueille, et qui donc toujours répètent, sur ce plateau comme dans la vie, des gestes qui espèrent-ils les sauveront du néant pour créer un soi dans un aujourd'hui. Une recherche touchante mais dangereuse, qui n'est pas sans rappeler ce que Clément Rosset nous affirmait avant de s'éteindre il y a quelques jours pour laisser derrière lui une des pensées les plus fécondes de son temps : « la répétition est toujours absence à jamais d'aucun présent » puisque « le choix se limite à l'unique, qui est très peu, et à son double qui n'est rien ».

JANET ON THE ROOF

CONCEPTION PIERRE PONTVIANNE / F

« Après "Motifs", qu'il dansait main dans main avec Pierre Pontvianne poursuit son travail sur le

PRATIQUE DE L'ENT

— par Victor Ini

Après « Motifs », « Janet on the roof » consacre la collaboration entre Pierre Pontvianne et Marthe Kruppenacher dans un solo hypnotique niché à l'interstice entre l'infiniment petit et l'infiniment grand. Scientifiques en tout genre s'échinent bien à donner raison aux populaires « théories du tout » : car comment croire que l'infiniment petit résiste aux lois de l'infiniment grand (et vice-versa) ? Ne sont-ce pas pourtant des mondes irrésistiblement intriqués ? Pierre Pontvianne explore chorégraphiquement la connivence entre ces deux univers que tout sépare : il relie l'imperceptible - les

minimes variations chorégraphiques de Marthe Kruppenacher - et le gigantesque - les sons répétés d'une catastrophe imminente. En dépit d'exhumer sa propre « théorie du tout », « Janet on the roof » choisit de bâtir sa lucarne de poésie dans un intervalle cosmique : une atopie entre la tornade et l'immobile (ou presque) d'où apprécier concrètement les connexions synaptiques entre les mondes. Alors le temps se contorsionne - à l'image des transformations mutiques de la danseuse - et la salle attentive peut observer les temporalités qui s'intriquent. Lumière et son (à savoir que

REGA

DANSER AVEC

CONCEPTION THOMAS LEBRUN / CCNT, LE

« Thomas Lebrun a convié cette saison les danseurs de la session 2016 Nusrat et sa musique, louange à la foi et aux rythmes »

TRANSE AVEC NU

— par Laura Akni

La musique qui court tout au long de cette trentaine de minutes que dure la pièce est l'un des plus célèbres morceaux de Nusrat Fateh Ali Khan. La création de la pièce en 2017 va de pair avec les vingt ans qui célèbrent la mort du musicien pakistanais, maître de qawwali internationalement reconnu. Massive Attack, Jeff Buckley et Alanis Morissette sont parvenus à chanter avec lui, c'est maintenant aux jeunes danseurs istréens de danser à ses côtés. La musique pieuse de Nusrat est lancinante, puis envoûtante, entraînante. De manière fine, la

chorégraphie de Thomas Lebrun accompagne cette ode à l'amour divin. Il convoque la gestuelle de la dévotion avec des mouvements qui disent l'imploration, la reconnaissance, la célébration. Corps recourbés, poitrine levée vers le ciel, main qui accompagne la tête baissée puis qui se dresse... La part importante donnée aux mouvements des mains rappelle la prière mais également la gestuelle du chanteur pakistanais qui l'accompagnait lors de ses concerts. Cette danse communicative est à l'image du chant de Nusrat, à la fois joyeuse

IL NOUS FAUDRA CEPENDANT DÉFENDRE DES

THE ROOF

INE / PETIT FAUCHEUX, LE 16 JUIN À 17H

in dans la main avec Marthe Krummenacher, ail sur le mouvement d'un corps qui raconte.

E L'ENTREMONDE

ctor Inisan —

Pontvianne est également à la conception sonore du spectacle) sont ainsi connectés : l'effet lumière changera à chaque fois qu'un son de douille frappant le sol se répètera ; la scène devient comme le hors-champ de la bataille. Seule la chorégraphie se poursuit en silence dans ce non-lieu : la danseuse est le point neutre du système, la particule presque jamais altérée mais fondamentale pour l'équilibre. Tout est bien sûr dans la beauté du presque, qui circonscrit l'architecture ternaire de « Janet on the roof » (les deux univers et leur entremonde) en mêlant cyclicité et causalité. Pontvianne déploie un

déterminisme illustrant la rigoureuse mesure du changement : les presque mêmes causes produisent les presque mêmes effets physiques - d'où l'hypnotisme quasi-pictural. Reste une exception, lorsque les gestes de la danseuse s'exagèrent et s'amplifient : velléité d'échapper furtivement au cours des choses ? Ou tentative de s'extraire du spectacle lui-même en déchargeant toute l'énergie accumulée ? Qu'importe : le chorégraphe aura édifié sa fenêtre d'entremonde aussi belle qu'ardue pour son spectateur.

ARDS

VEC NUSRAT

CNT, LE 15 JUIN À 21H ET LE 16 JUIN À 11H

ion 2016/2018 de la formation Coline à Istres à "Danser avec aux rythmes, à l'énergie envoûtante".

VEC NUSRAT

ira Akrin —

et envoûtante. Les costumes sobres noir et blanc, jupes plissées pour les hommes, pantalons amples pour les femmes, vestes qu'ils font tourner au-dessus de leurs têtes, accompagnent parfaitement la démarche, tout comme l'élan coloré à la fin de la pièce. Au moment de sa création, à KLAP en 2017, l'interprétation des danseurs est parfois inégale, la spiritualité dont sont gorgées les clameurs du chant de Nusrat ne transparaissent pas toujours. Certaines danseuses en revanche sortent du lot, leurs corps sont habités par la fluidité et l'automatisme

nécessaires pour transmettre toute la sérénité de cette danse, elles ne nous quittent pas. On ne doute pas qu'à Tours, en revenant de leur tournée nationale, tous danseront en communion avec Nusrat.

CROSSROADS TO SYNCHRONICITY

CONCEPTION CAROLYN CARLSON
GRAND THÉÂTRE DE TOURS, LE 16 JUIN À 20H30

« Cette pièce est une recreation de "Synchronicity", une oeuvre de 2012 inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung. »

TOMBER, TOMBER BIEN

— par Ludmilla Malinovsky —

Sur scène, fenêtre et portes rappellent ces seuils de l'être qui ne sont ni des entrées ni des issues, mais comme chez Paul Delvaux, points de réverbération et d'organisation de l'image. Elles ont aussi valeur de bouche, lieu de contrôle du débit et de l'éloquence : ce que le Soi a à dire, ne vous le livre jamais tel quel, mais sous sa forme fantomatique, qui se manifeste et se congédie dans le même mouvement. Cette logique de projection suppléante, d'être sans épaisseur, est reprise par une vidéo proche de ce qui se déroule sous nos yeux, retransmise au ralenti sur le mur du fond. Résonance qui trahit quelque chose sans désigner quoi : difficile de ne pas y voir l'échec programmé de toute psychanalyse, impropre à révéler l'ego réfractaire. Toujours le même mur donc, cette division inaugurale comme condition de l'être sensible et cogitant, cette même condamnation à vivre grâce et disgrâce en idiot, à remarquer les synchronicités sans valable raison. Mais cette mésintelligence de soi qui ancre en nous la certitude d'un ego transcendantal comme un trou béant ouvre aussi tout le champ du poétique. Présupposer un accès immédiat et permanent à soi-même sans essayer de le vérifier, c'est se priver de cet espace invalide qui est

celui du rêve, de l'art et du beau - définitivement aussi celui de Carolyn Carlson. Et il faut s'appeler Carolyn Carlson pour oser faire du concept de synchronicité jungien un champ d'expérience poétique. Qui d'autre pour soupçonner le potentiel chorégraphique de la primauté noétique de l'ego et la possibilité pour l'étant cogitable et la pensée cogitante de s'exaucer sous une forme tangible ? Mais personne, pour se lancer dans une exploration lumineuse de ces débordements mystiques qui font les pulsions intimes de l'être et dont nous n'observons que les saillies superficielles. Troublant de regarder en face une incarnation, même analogique, de sa topique profonde, donner une enveloppe à ces tonalités perceptives de l'inconscient - étrangères alors qu'elles adhèrent à tout ce que nous sommes et le décident. On ne les ressent que dans des instants de fougues ou de pertes d'équilibre brusques. Le spectacle ainsi prolonge ces symboliques de la suspension et de la chute : un nuage, des roulades, des carambolages, le flottement des cheveux détachés et des soies. La danse comme l'ego ne s'évaluent peut-être que de deux points de vue, celui de l'élévation, l'élan qu'ils déterminent, celui de la chute, l'écroulement qui insiste en eux.

ŒUVRES DIFFICILES. LA MISSION DU THÉÂTRE

Festival Étrange Cargo

CRÉATIONS

EMBRASE-MOI

CONCEPTION KAORI ITO & THÉO TOUVET / LA MÉNAGERIE DE VERRE (PARIS)

« Suite à leur récente rencontre, Kaori Ito et Théo Touvet rendent hommage à toutes celles et ceux qu'ils ont aimés et qui les ont "préparés" à d'autres amours. »

NOTRE AMOUR À LA ROUE CYR

— par Julien Avril —

Troisième et dernier volet du triptyque sur l'intime de Kaori Ito. Avec son compagnon, le comédien circassien Théo Touvet, elle nous invite à explorer les méandres de la rencontre et de l'engagement amoureux. Le public est tout d'abord réparti en deux groupes, chacun dans un espace en compagnie d'un des deux interprètes. Je me retrouve donc à écouter le récit de la vie sentimentale et sexuelle de Théo, des premiers émois de l'enfance jusqu'au début de sa relation avec Kaori. Assis en cercle, nous écoutons ce CV amoureux. Les spectateurs ont le droit d'intervenir, de poser des questions, de demander des précisions. L'exercice est périlleux car la tentation de juger, de commenter voire de prendre le pouvoir sur le groupe est grande pour les spectateurs trop sûrs d'eux. Mais Théo, en bon circassien, gère très bien cette prise de risque sans filet. Touchés par cette chronique du voyage intime en pays de Tendre, nous refaisons la carte, en silence et en nous-mêmes, de notre propre territoire sentimental. Très puissant, cet échauffement empathique nous permet de faire corps avec l'interprète dans le langage, avant de nous abandonner à la rencontre dans le mouvement. Cette rencontre a lieu dans une autre salle. Ici, le couple se retrouve dans le périmètre de la roue Cyr de Théo Thouvet, qui devient pour l'occasion cercle intime, petit monde intérieur, cirque où s'accomplit la prouesse de s'aimer, arène

où s'affrontent nos désirs et nos représentations de nous-mêmes dans le regard ou les paroles de l'autre. Ici, par la danse, le couple peu à peu s'invente, se mesure, teste les réactions chez l'autre de ses agissements, les conséquences de ses mouvements. L'un et l'autre cherchent à qualifier telle ou telle partie du corps du partenaire. S'agit-il d'une zone érogène ou irritante ? Se frotter à l'autre permet de chercher ses limites dans les contours de son enveloppe charnelle. Comment l'attendrir ou l'exciter, l'agacer, la maintenir à sa portée ? Se dévêtir est une urgence, comme pour savoir au plus vite ce qui colle ou ce qui glisse sur l'autre, trouver ce qui nous correspond. La roue Cyr devient alors tour à tour agrès pour s'élever, se rejoindre comme au clair de lune et anneau nuptial qui s'emballe dans la fusion des corps. Prenant le contre-pied total d'une tentation de voyeurisme à partir d'une relation réelle, ce spectacle est éminemment généreux. La question toujours embarrassante de la représentation de l'amour sur scène, parasitée par les « vrais sentiments » des interprètes est ici purement et simplement balayée. Il ne nous reste alors que la grâce, si belle et si rare. A l'instar de Kidman et Cruise chez Kubrick, Kaori et Théo nous font cadeau de cette intimité passionnelle, et ce présent est un remède très efficace au sentiment de brouillage affectif qui délave nos relations contemporaines.

À PROPOS DE LA MÉNAGERIE DE VERRE

CONCEPTION DOMINIQUE GILLIOT / LA MÉNAGERIE DE VERRE (PARIS)

« Dominique Gilliot fait des performances, raconte des histoires, projette de la neige carbonique, rapporte des détails confondants, mélange in vivo références pop pointues et haute couture intellectuelle. »

TOPO SUR LES TOPOÏ

— par Timothée Gaydon —

Empruntant tout à la fois au stand-up, à la pantomime - la liste est longue -, Dominique Gilliot se propose d'aborder le lieu dans lequel elle performe comme une matière propice à l'éclatement des formes. Sa proposition est un récit erratique, dans ce que l'adjectif a de plus beau, au sujet de l'expérience toute subjective faite par l'artiste du lieu où il crée. Une démarche philosophique qui s'essaie à des tentatives de définition en tous sens d'une topographie de la Ménagerie de Verre : le lieu est avant tout un nom, mais aussi un volume, une œuvre architecturale érodée par le temps. Autant d'éléments qui seront des pistes explorées par ce nouveau genre de savant fou minimal qu'incarne Gilliot, avec toute sa verve, son humour et sa poésie. Néanmoins l'artiste mène plus largement une réflexion revigorante sur ce que sont une performance, une artiste en pleine création, tâchant ainsi d'écortcher quelques vieux mythes. Citant Borges, Gilliot recourt largement au principe de la tautologie : la performance se montre en tant que performance in progress. Le public est constamment

pris à parti, pour ce qu'il incarne : un organisme avide de spectacles, de propositions - devenant l'agent indispensable à l'élaboration d'une supercherie spectaculaire. L'humour de connivence est largement exploité mais sans complaisance ; nous est offerte une gentille moquerie de ce « public de lettrés » comme Gilliot l'appelle elle-même. Intelligence du rire, dont les éclats sont la conséquence d'une mécanique de l'absurde bien huilée. Phrases faussement naïves, postures délicieusement simplistes s'enchaînent pour cheminer vers une poésie qui s'élève progressivement de ces tentatives prétendument maladroites, convaincantes par leur inefficacité, dérouterantes parce que fondées sur un aveu d'impuissance à mettre en œuvre, tout en élaborant in fine une œuvre d'art convaincante. La performance devient une poétique du « lieu commun », aux accents tout flaubertiens. Avant de s'aventurer à bord de l'« Étrange Cargo », « A propos » est le ponton idéal où se tenir, tout en regardant une passoire danser sur un rétroprojecteur, rien que ça.

PLUS DE TOURS D'HORIZONS

MONDE À L'ENVERS

CONCEPTION CÉCILE LOYER

« C'est à l'occasion de "Histoires vraies" que Cécile Loyer a découvert la magie de la danse bhārata natyam. "En m'appuyant sur la technique et les codes de cette danse, mais aussi sur mon propre langage chorégraphique, je voudrais créer un chœur en compagnie de six danseuses de bhārata natyam." »
CCNT, le 5 juin à 20h

IN THE MOMENT + SEVEN WAVES

CONCEPTION LOW MEI YOKE + THOMAS LEBRUN

« Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Conceicao et Joel Fernandez pour "In the moment" de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour "Seven Waves" de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité. »
CCNT, le 7 juin à 21h

THE WEIRD SISTERS' PROJECT

CONCEPTION ALBAN RICHARD

« Le travail chorégraphique relatif au in situ d'Alban Richard présente des performances dont les principes moteurs sont la création de mouvements et/ou de sons en cycles continus sur une longue durée. »
Priuré Saint-Cosme, le 8 juin à 19h

PERFORMANCE

CONCEPTION TAGHI AKHBARI + THOMAS LEBRUN

« Le chanteur iranien Taghi Akhbari - dont la voix est nourrie de multiples rencontres (flamenco, musique renaissance, accents rock...) - inspirations Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Bougard. »
Cloître de la Psalette, les 8 et 9 juin à 21h

VIVACE

CONCEPTION ALBAN RICHARD

« Vivace, c'est d'abord, confie le chorégraphe, "un tempo de musique, allant de 126 à 170 battements par minute, souvent traduit par 'avec entrain'" »
Priuré Saint-Cosme, le 9 juin à 14h

PARALLÈLES

RAPHAËL COTTIN & JEAN GUIZERIX

« D'abord envisagé comme un écho au premier ouvrage de Wilfride Piolet et Jean Guizerix ("Parallèle" 1986), cette nouvelle création apparaît aussi comme un aboutissement : "la concrétisation d'un désir de danser ensemble". »
La Pléiade, le 9 juin à 16h

ROSAS DANST ROSAS

CONCEPTION ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

« Trente-cinq ans après sa création, "Rosas danst Rosas" tient en elle les champs de tension qui marquent la totalité des œuvres ultérieures d'Anne Teresa De Keersmaeker. »
Théâtre Olympia, les 12 et 13 juin à 21h

PAYSAGES DE LA SENSATION

CONCEPTION AURÉLIE GANDIT

« Les œuvres de l'artiste, tout comme l'architecture du CCC OD, invitent à une exploration physique et mentale de paysages picturaux creusant sensations et émotions au fil de la couleur et du geste. »
CCC OD, du 14 au 16 juin

EST PLUS HUMBLE, ENCORE QU'AUSSI GÉNÉ-

FESTIVAL

VAL

Édition #2

#Festivaleldorado
Festival-Eldorado.fr

THÉÂTRE
DE L'ORIENT

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL

ELDORADO

SPECTACLES
ATELIERS
SCÈNES OUVERTES

18
←
21
AVR

LA QUESTION

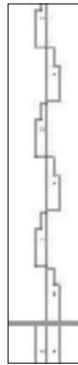
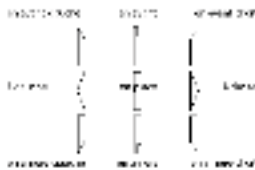
QUAND EST-CE QU'ON ARRIVE ?

— par Raphaël Cottin —

« J'utilise depuis une dizaine d'années la cinégraphie Laban dans mon travail. Ce système d'écriture pour le mouvement indique les informations nécessaires aux déplacements du corps : d'où part le mouvement ? Est-ce tout le poids du corps qui se déplace ou n'est-ce qu'une de ses parties ? Quelles sont la durée et la direction de ce déplacement ? Cette analyse constate l'indissociabilité de l'espace et du temps et nous demande de répondre sans cesse à la question de notre destination. En 1928, Rudolf Laban publie son système d'écriture, un des rares à envisager les mouvements du corps humain de manière globale, en perpétuelle transformation, sans contrainte de style ou d'école particulière. L'enjeu n'est pas alors d'imprimer la danse sur papier mais bien de doter cet art d'un outil d'analyse sérieux. Pour indiquer une direction, Laban invente un signe simple, le rectangle vertical, associé à la station debout de l'être humain :



Ce signe, appelé « en place », désigne l'endroit où l'on est, par opposition au « déplacement », indiqué par d'autres signes de direction, tous dérivés de la même place. La forme des signes (en avant, en arrière, sur les côtés et dans les directions intermédiaires) permet de nommer notre destination. Huit directions rayonnent de la place :



Dans l'analyse d'une marche en avant par exemple, le notateur doit indiquer une position de départ « en place » sur une ou deux jambes, puis une alternance de signes « en avant » sur la jambe droite puis la jambe gauche, comme sur la partition ci-contre, qui se lit de bas en haut. Sans vouloir entrer dans le détail du système, je veux mettre en avant le constat très simple qu'il permet de faire : à chaque pas, nous arrivons à une nouvelle place à partir de laquelle nous devons nous projeter pour envisager notre déplacement suivant ! Aux pessimistes mais persévérants qui pensent « qu'on n'arrive jamais », on peut donc suggérer en fin de compte « qu'on arrive toujours », à chaque pas, à chaque geste. Ce constat n'invite pas à la voie de garage mais bien à la dégustation du temps présent. Dans « Parallèles », le duo que j'interprète avec Jean Guizerix, chaque pas est une arrivée, chaque geste, après 25 ans d'amitié, est à conjuguer au présent. »

Raphaël Cottin étudie au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris et danse pour Thomas Lebrun depuis 2008. Pédagogue diplômé d'État, il transmet la technique des Barres Flexibles de Wilfride Piolet, centrée sur l'entraînement et l'autonomie du travail du danseur. Chercheur et notateur du mouvement en cinégraphie Laban, il est depuis 2013 membre expert du Conseil international de cinégraphie Laban. Également chorégraphe, il articule ses projets de création et de recherche au sein de sa compagnie La Poétique des Signes. Il présente pendant le festival Tours d'Horizons « Parallèles », le 9 juin à 16h à la Pléiade.

LA PHOTO



Raphaël Cottin & Jean Guizerix © Frédéric Iovino

I/O Gazette n°81 — 11.04.2018

La gazette des festivals — www.iogazette.fr — Gratuit, ne peut être vendu.

I/O — BESIDE, 177 rue du Temple, 75003 Paris —

SIRET 81473614600014

Imprimé Le Progrès, 93 avenue du Progrès, 69680 Chassieu

Directrice de la publication et rédactrice en chef

Marie Sorbier marie.sorbier@iogazette.fr — 06 11 07 72 80

Directeur du développement et rédacteur en chef adjoint

Mathias Daval mathias.daval@iogazette.fr — 06 07 28 00 46

Rédacteur en chef adjoint Jean-Christophe Briançon jc.brianchon@iogazette.fr

Conception de la maquette Gala Collette

Ont contribué à ce numéro : Laura Aknin, Julien Avril, Timothée Gaydon, Victor Inisan,

Ludmila Malinovsky, Audrey Santacrose

Photo de couverture © Oleg Dou / Courtesy: Galerie Russianbarroom, Paris

LE FAUX CHIFFRE

$$\sum \sqrt{(x^2 + 3y)} + \infty$$

C'est le résultat
d'une journée de travail pour
Anne Teresa De Keersmaecker

L'HUMEUR

« Je considère
comme gaspillée
toute journée
où je n'ai pas
dancé. »

Nietzsche
(« Ainsi parlait Zarathoustra »)

L'AGENDA DES FESTIVALS

BIPOD

« BIPOD an annual contemporary dance platform. The thirteen previous editions have contributed to the development and progress of the contemporary dance scene in Lebanon and allowed more visibility, collaboration, networking and exchange for artists on a local and international level. »

Beyrouth, du 11 au 27 avril 2018

NUDANCEFEST

« NuDancEfest is an international festival for contemporary dance, established in 2006, primarily focused on Slovak choreographers. Its purpose is to provide the latest trends in contemporary dancing and physical theater, inter-genre performances, conceptually high-quality work with an opinion. »

Bratislava, du 20 au 25 avril 2018

JAZZKAAR

« Jazzkaar starts with avant-garde and ends with mainstream jazz. Main program consists of 60 concerts: the 29th festival surprises us with Cory Henry, a three-time Grammy winner with his ensemble The Funk Apostles. »

Tallinn, du 20 au 29 avril 2018

REUSE: IL DOIT PLAIRE, SÉDUIRE, RÉJOUIR,

REPORTAGES

— par Mathias Daval —

FESTIVAL ON MARCHÉ : SOI-MÊME COMME UN AUTRE

Retour à Marrakech pour la 13^e édition du festival de danse contemporaine On Marche, dirigé par Taoufiq Izzeddiou. Un creuset de cultures et d'influences, qui interroge avec acuité la frontière entre l'autre et soi-même.

Jemaa el-Fna. Entre l'appel à la prière, les flûtes des charmeurs de serpents et les harangues des vendeurs de breloques, la concurrence sonore est omniprésente. Mais rien qui n'empêche la petite foule réunie dans le carré ouest de la place de répondre à l'invitation des danseurs de la compagnie Dyptik de venir s'asseoir de part et d'autre de leur installation circassienne. Souhail Marchiche, Mehdi Meghari et leur petite troupe sont basés à Saint-Etienne, mais sillonnent le monde avec leur spectacle aux influences hip-hop « D-Construction », un questionnement sur le lien social. Au même endroit, quelques jours plus tard, c'est au tour de Ben Fury de faire le pont entre les cultures, avec son « Cauchemar de Darwish », invoquant la figure tutélaire du poète palestinien Mahmoud Darwish : « Je suis d'ici et de là-bas / Je ne suis ni ici ni là-bas ». Avec le musicien Simon Thierrée, ils entonnent un refrain en arabe, connu de tout le monde, repris de concert par le public. Car place Jemaa el-Fna, on est au cœur de ce que porte On Marche : pour Taoufiq Izzeddiou, épaulé par Nedjma Hadj Benchelabi, il y a d'abord la volonté d'insérer le festival dans la vie de la cité. De l'élitaire pour tous aux accents viteziens ? Surtout une envie de porter une énergie communicative et inclusive. Car le « on » de On Marche n'est pas le « nous » de clans sèchement identitaires aux horizons rétrécis ; c'est plutôt le pluriel générique et inclusif qui contient aussi bien soi-même que l'autre, quelle que soit son origine. A l'Institut

français, « Check Point 1 » d'Eric Oberdorff commence par une adresse au public sous la forme d'un sondage à main levée ; mais surtout par des mains tendues vers le public, geste que l'on verra se répéter cette année dans plusieurs propositions artistiques (coïncidence qui flirte avec la synchronicité jungienne) dont le vibrant duo « Error 404 » de Mourad Koula et Younès Es-Safy. Geste d'amitié ou appel au secours ? Surtout une envie d'éprouver, avec douceur, la dissolution des frontières entre les humains.



Caisse de résonance vitale

Au nouveau musée Yves Saint Laurent, qui ne désemplit pas depuis son ouverture l'année dernière, la salle Pierre Bergé n'avait pas vocation à accueillir des spectacles comme « Hadra » d'Alexandre Roccoli. Mais elle s'y prête pourtant parfaitement. Yassine Aboulakoul, interprète envoûtant et d'une physicalité impressionnante, circule dans l'espace dont son corps s'approprie la matière organique (bois magnifique offrant une acoustique impeccable), sur fond d'une électro puissante mais subtile jouée en live par Benoît Bouvot, telle un cœur emballé par sa propre transe. Car On Marche, c'est d'abord une marche intérieure, un voyage entre deux états d'âme. Pour preuve la reprise de « La Esclava » d'Ayelen Parolin. Après « Nativos » ou « Hérétiques », la chorégraphe argentine aime toujours le travail sur les symboles, mais ne s'y complait pas dans une gravité froide. Lisi Estaràs y est ici sur scène comme dans un terrain de jeu aussi bien que dans le sanctuaire de son identité flottante. La voilà d'abord enchâssée dans un assemblage de branchages, porté sur ses épaules à la fois comme un fardeau et un ornement. On ima-

gine ces branches être un poids psychogénéalogique aussi bien que des suffocations mentales que la danse cherche à expier. Ses mouvements sont ceux d'un automate, exagérés, entravés. Estaràs est la reine d'un bal un peu kitsch, victime du monde de la représentation. Mais Parolin n'aborde pas l'esclavage symbolique avec le pathos politique. Bientôt libérée de son entrave, la danseuse ne danse plus. Elle parle. Comme une Angélica Liddell soucieuse de délivrer une parole libératrice, dans une ode à la psychomagie du Verbe. « Obscurité », présentation vidéo d'un travail de Said El Haddaji, est un bon résumé des enjeux pour la création contemporaine. Debout dans une ruelle étroite, à côté d'un cageot qui lui sert de support chorégraphique, Said est un élément dissonant dans un environnement social qui n'a cure de ses simagrées gestuelles – et l'ignore superbement. En fond : une musique extradiégétique, qui n'appartient finalement qu'à lui. Il reste fidèle à son geste, à l'ombre de la ruelle, jusqu'au moment où il se met littéralement en marche et se retrouve au bord d'une rivière, nouveau monde fait de toutes les espérances. Ce même jour, on assiste à un joli *work in progress* de Taoufiq Izzeddiou et Sharif Sehnaoui qui interroge par la force de symboles, comme dans « En Alerte », la bipartition entre ce qui est commun et ce qui est singulier. Le titre de la proposition, « Et pourtant elle tourne », pourrait s'appliquer à la danse contemporaine au Maroc qui, comme le rappelle Khalid Benghrib en introduction à son spectacle « Q-A Quotidien Aliéné », se déploie dans des conditions économiques éprouvantes. Et c'est la grande force de ce festival que d'avoir su devenir une caisse de résonance vitale pour la danse maghrébine et méditerranéenne.

13^e Festival On Marche, Marrakech, du 18 au 24 mars 2018

FESTIVAL D-CAF : PRINTEMPS ARABE

Dans la foulée du festival On Marche à Marrakech, on arrive au petit matin dans une ville du Caire pleine d'énergie à revendre en dépit d'un contexte politique étouffant. En témoignent les trois semaines du Downtown Contemporary Arts Festival, principal festival contemporain d'Égypte.

Dans une contre-allée de Sherif Street, en plein centre-ville, on peut chercher longtemps le lieu du El Warsha Theatre : aucune indication ne renseigne la présence du théâtre, planqué au troisième étage d'un immeuble quelconque et poussiéreux. Le festival a choisi de ne pas inclure ce spectacle dans son programme papier, par crainte de la censure. C'est que El Warsha est, depuis sa création en 1987, à l'avant-garde d'un théâtre social et politique. Ainsi « Les Petites Chambres » du Syrien Waël Qaddour, mis en scène par Hassan El Geretty, campe une suffocante ambiance bergmanienne à la sauce égyptienne. La démarche d'El Warsha est proche de celle du D-CAF cette année, qui interroge la mémoire : « Le processus créatif est une question de voyage, de chemin qui maintient dans le présent un dialogue entre le passé et le futur. » Créé en 2017, repris au FAB à Bordeaux à l'automne, « Before the revolution » d'Ahmed El Attar est une courte pièce minimaliste, conceptuelle et beckettienne, qui fait le pont entre l'Égypte d'avant et après 2011. C'est un collage de séquences orales tirées de la pop culture aussi bien que d'actualités politiques de l'époque qui, assemblées, constituent la trame sur laquelle vient se poser, avec force

mais lenteur, les changements sociaux provoqués par la révolution. La proposition, présentée au Townhouse Rawabet, est volontiers anti-émotionnelle, tient davantage de l'exercice formel, mais est transcendée par le plateau pour donner une dimension cathartique à ce témoignage fondamental sur la société égyptienne. Jusqu'à quelques jours avant les représentations, celles-ci n'étaient pas garanties, à cause d'une tentative de censure par les autorités politiques exigeant la suppression de cinq scènes, ce à quoi s'est toujours refusé El Attar, avant d'obtenir gain de cause.



Un sas de créativité et de liberté

Nettement moins polémique mais tout aussi politique, dans la cour du Goethe Institut, un showcase de courtes pièces chorégraphiques présente notamment un focus sur les arts scéniques et le handicap avec « Trolleys » de l'Australien Shaun Parker ou « Dedicated to... » de l'Écossaise Caroline Bowditch, le projet transeuropéen « Shapers », ou encore « Square One », de Tara Brandel, qui s'inscrit dans une thématique de célébration des femmes. Selon les mots introductifs d'Ahmed El Attar, « Nous dédions cette édition du D-CAF aux épouses, amoureuses, sœurs, meilleures amies, filles et mères de nos vies. Elles sont sans aucun doute notre seul espoir de salut. » Moins spectaculaire, mais plus émouvant et intime, « As Far As My Fingertips Take Me » est un autre travail sur la mémoire : Basel Zaraq, réfugié palestinien

dirigé par Tania El Khoury dans une petite proposition de dix minutes, raconte son histoire : un casque audio, un fond musical et une trace sous la forme d'un tatouage au henné sur notre bras : un superbe moment de grâce simple et charnel, de transmission d'une mémoire par la peau. Les ponts entre le D-CAF et On Marche sont nombreux, à commencer par le programme des chorégraphes arabes émergents, dont la curation a été assurée par Nedjma Hadj Benchelabi. Le focus comporte quatre propositions, parmi lesquelles celle du Tunisien Hamdi Dridi, tout juste sorti de résidence à Montpellier Danse. Le programme biennal Arab Arts Focus (AAF), lancé en 2014, soutient également le travail de Youness Atbane, que l'on avait découvert à l'occasion du festival On Marche à Marrakech en 2017. Comme dans « Les Architectes », autre morceau de sa trilogie, « Second Copy : 2045 », présenté ici dans l'ancien consulat français, est un méta-travail sur l'état de la création contemporaine au Maroc et dans les pays arabes en général. Mais c'est plus largement une satire drôle et décalée du marché de l'art, utilisant un dispositif uchronique pour tisser une narration absurde mais qui vise juste. Derrière l'humour à trois bandes et le minimalisme abstrait qui reproduit et détourne les codes du spectacle vivant contemporain, Atbane invite à une prise de conscience : une performance originale et intelligente, qui résonne particulièrement dans le contexte artistico-politique égyptien. Car le D-CAF c'est d'abord cela : un sas, même éphémère, de créativité et de liberté.

7^e D-CAF, Le Caire, du 8 au 29 mars 2018

ET NOUS COUPER POUR UN TEMPS DE NOS

TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS

5-16 JUIN 2018



CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

02 18 75 12 12 • WWW.CCNTOURS.COM

AVRIL 2018 N°146

PROG!

L'AGENDA DES SORTIES DU 37

TOURS FESTIVAL D'HORIZONS DE DANSE

5-16 JUIN 2018



Pierre Perle, Janet on the roof © Cie Perc' Licenses : 1-1001624 ; 2-1001635 ; 3-1001626.

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

02 18 75 12 12
WWW.CCNTOURS.COM

Tours d'Horizons Festival de danse

du 5 au 16 juin 2018



Chaque année en juin, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival Tours d'Horizons. Organisé en partenariat avec de nombreuses scènes de la ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons dévoile cette année encore quelques beaux noms de la danse contemporaine !

CECILE LOYER

MONDE A L'ENVERS (2018)



Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bharata natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe présente une pièce entre tradition et contemporanéité.

FRONTIER DANCELAND

IN THE MOMENT / SEVEN WAVES (2017)*



Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Conceicao et Joel Fernandez pour *In the moment* de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour *Seven Waves* de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité.

*Dans le cadre du Parcours «Danse et Jardins» en Région Centre Val-de-Loire proposé par l'Institut français.

RAPHAEL COTTIN & JEAN GUIZERIX
PARALLELES (création)*

9 juin à 16h - La Pléiade



Placée sous le signe de l'amitié, *Parallèles*, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, n'oppose pas deux générations mais déroule plutôt en filigrane une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

PIERRE PONTVIANNE
JANET ON THE ROOF (2016)

16 juin à 17h - Petit Fauchoux



Avec *Janet on the roof*, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER
ROSAS DANST ROSAS (1983)

12 et 13 juin à 21h - CDNT



Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

PRATIQUE

de 6 à 12€
Pass 8 spectacles 48€
5 spectacles 35€
3 spectacles 24€

02 18 75 12 12
billetterie@ccntours.com

+ d'infos

www.ccntours.com

Suivez-nous :



LAURA 24

Pays : FR
Périodicité : Semestrielle



Date : AVRIL 18
Page : p.2

Page 1/1

ARTISTE-RUN SPACE À ORLÉANS DEPUIS 2000



Le pays
où le ciel
est toujours
bleu

**365 JOURS D'ART
CONTEMPORAIN**

WWW.POCTB.FR

ESPACE D'EXPOSITION À ORLÉANS
LA BORNE, MICRO-ARCHITECTURE ITINÉRANTE EN RÉGION
HORS LES MURS • PROJETS • ÉDITIONS

LA GALERIE INFINIE

LA GALERIE INFINIE
36 RUE DE LA SCCELLERIE
TOURS - FRANCE

EN PÉRIODE D'EXPOSITION
OUVERT JEUVEN/SAM
DE 15H À 19H
ET SUR RDV

06 84 48 68 08
FB LA GALERIE INFINIE

blazers blasons

LISTE DES DIFFUSEURS

- LENDROIT ÉDITIONS**
24 bis place du Colombier, BP 40504 - 35005 RENNES Cedex
- FRAC BRETAGNE**
19 Avenue André Mussat, 35011 RENNES
- MUSÉE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN**
146 Avenue de la Plage, 34410 SÈRIGNAN
- SILICONE, ESPACE D'ART CONTEMPORAIN**
33 rue Leyzière, 33000 BORDEAUX
- FONDATION VINCENT VAN GOGH**
35 Mt. rue du Docteur Fanton, 13200 AIX-EN-PROVENCE
- ATELIER TCHIKÈBE**
34 Boulevard National, 13001 MARSEILLE
- L'ŒIL VINTAGE GALERIE**
35 Rue René Leynaud 69001 LYON
- ASSOCIATION PIACÉ LE RADIEUX, BÉZARD - LE CORBUSIER**
Moulin de Blâmes, 72170 PIACÉ
- LA PLANTA**
20 rue de Landry, 75010 PARIS
- MIRA ESPACE BOUTIQUE**
1 bis rue Voltaire, 44000 NANTES
- KUUUTCH**
17 rue Favreux, 29200 BREST

www.blazers-blasons.com

TOURS FESTIVAL D'HORIZONS

5-16 JUIN 2018



02 18 75 12 12 • WWW.CCNTOURS.COM

TOURS

CCNT
CENTRE
CORBUSIENNI
NATIONAL
DE TOURS



Agenda des événements

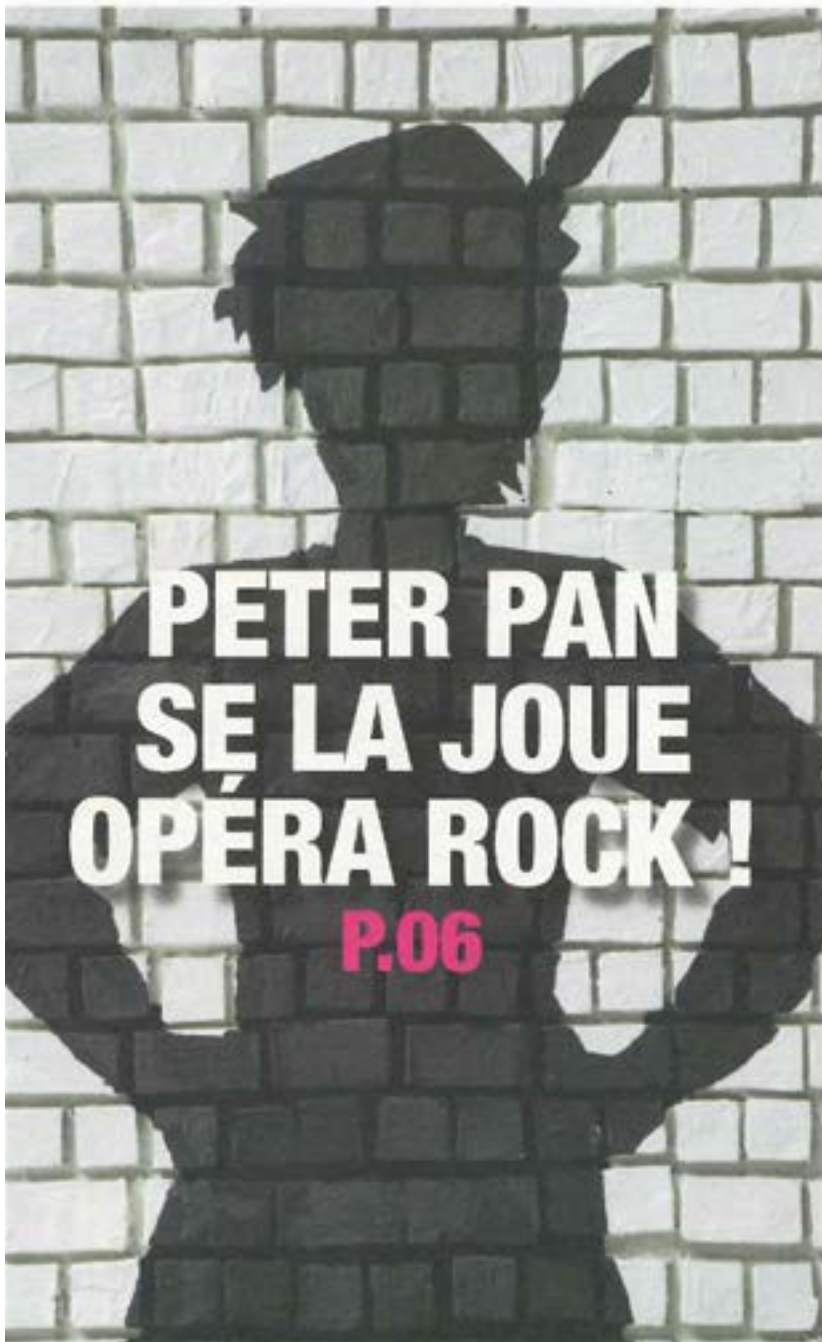


TOURS FESTIVAL DE DANSE
D'HORIZONS
5-16 JUIN 2018

TOURS
Tours d'Horizons – Festival de danse
19 artistes invités, 27 pièces programmées
| Du 5 au 16 juin | Rens. : 02 18 75 12 12
| www.ccontours.com

www.tmvtoours.fr
tmv

100 % urbain (et plus si affinités)



FÊTE DES MÈRES
LE 25 MAI de 12h à 18h
LE 26 MAI de 14h à 18h

À L'OCCASION DE LA FÊTE DES MÈRES, VENEZ PROFITER D'UNE PARENTHÈSE DE BIEN-ÊTRE.

WIFI GRATUIT

TOURS FESTIVAL DE DANSE
D'HORIZONS
5-16 JUIN 2018

CCNT
CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS
DIRECTION THOMAS LIBBY

P.095 - Semaine du 23 au 29 mai 2018 - Hebdô gratuit d'information locale, ne peut être vendu

TOURS FESTIVAL DE DANSE CONTEMPORAINE

D'HORIZONS

5-16 JUIN 2018

Chaque année en juin, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival Tours d'Horizons. Organisé en partenariat avec de nombreuses scènes de la ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons dévoile cette année encore quelques beaux noms de la danse contemporaine !

Mardi 5 juin | 20h

CCNT
Cécile Loyer - Mande à Fermiers (2018)

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse théâtrale italienne. En compagnie de six fabuleuses issues de cette discipline, la chorégraphe présente une pièce entre tradition et contemporanéité.

Mercredi 6 juin | 20h30

Espace Malraux
Christian Rizzo d'après une histoire vraie (2013)

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interprète à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience perturbante et réconfortante quant à la possibilité d'être ensemble.

Jeu 7 juin | 19h

Jardin du Musée des Beaux-Arts
Dans le cadre du Parcours - Danse et Jardins - en Région Centre-Nr de Loire proposé par l'Institut français

Valeria Dugis - She was dancing (2017)
Version courte

She was dancing est la réécriture d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Dugis transpose cette réécriture en un processus d'écriture totalement hybride mêlant texte et danse.

Jeu 7 juin | 21h

CCNT
Dans le cadre du Parcours - Danse et Jardins - en Région Centre-Nr de Loire proposé par l'Institut français

Frontier Descendant (Gangabour) - In the moment (2017) de Low Mei Yoke
+ Seven waves (2017) de Thomas Lebrun

Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Jonhat Gonzalez et Joel Ferrandez pour le live musical de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour Seven Waves de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Descendant impressionnent par leur virtuosité.

Vendredi 8 juin | 19h

Prieuré Saint-Cosme
Dans le cadre du Parcours - Danse et Jardins - en Région Centre-Nr de Loire proposé par l'Institut français

Yvael Pick, Hydré (2016) - bio + Alban Richard The weird sisters project (2012)

Avant de se livrer qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yvael Pick et Alban Richard ont en commun de savoir faireurs, veiller, à travers respectivement et au sigar, la présence et l'architecture d'un lieu. C'est au Prieuré Saint-Cosme que l'opéra vivra à découvrir leurs performances in situ.

Vendredi 8 et samedi 9 juin | 21h

Château de la Psalette
Dans le cadre du Parcours - Danse et Jardins - en Région Centre-Nr de Loire proposé par l'Institut français

Taghi Akbari & Thomas Lebrun
Performance

Le chorégraphe iranien Taghi Akbari accompagné du musicien Nader Aghadavani (art), réécrit Thomas Lebrun, Ode Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Château de la Psalette.

Samedi 9 juin | 11h

Cour anglaise / École supérieure d'art et de design TALM-Tours
Dans le cadre du Parcours - Danse et Jardins - en Région Centre-Nr de Loire proposé par l'Institut français

Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robès
Incidence 1327 (2017)

La performance de Gwendoline Robès et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : forger l'incidence musicale de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laura pour la première fois à Avignon, un 6 avril 1327.

Samedi 9 juin | 14h

Prieuré Saint-Cosme
Dans le cadre du Parcours - Danse et Jardins - en Région Centre-Nr de Loire proposé par l'Institut français

Alban Richard - Virage (2016)

Virage, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imagine sur une musique à pulsation rapide et à intervalles, est à découvrir dans un des plus hauts lieux patrimoniaux de la Région Centre-Nr de Loire : le Prieuré Saint-Cosme.

Samedi 9 juin | 16h

La Pléiade
Dans le cadre du Parcours - Danse et Jardins - en Région Centre-Nr de Loire proposé par l'Institut français

Raphaël Cottin & Jean Guzman - Parallèles (création)

Placée sous le signe de l'amitié, Parallèles, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guzman, lient deux générations mais dérive plutôt en Région une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

Mardi 12 & mercredi 13 juin | 19h

CCNT
Gaëlle Bourges (artiste associée) / Atelier chorégraphique du CCNT

Juste Camille (création amateurs)
+ La Mécanique du bonheur / Raphaël Cottin (danse en amateurs et hip-hopers)

La jeune fille et la mort (transmission amateurs seniors)

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs forment le travail qui va être montré cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique. Juste Camille d'après l'Albatros de Camille écrit vers 1460-1470 et d'un projet de transmission de expertise (qualifier mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort.

Mardi 12 & mercredi 13 juin | 21h

Théâtre Olympia
Aline Teresa de Keensmaeker - Rosas dans Rosas (1963)

Rosas dans Rosas, pièce fondatrice d'Aline Teresa de Keensmaeker, chorégraphe de nous depuis trente-cinq ans, après et création d'une très grande rigueur structurale, la danse, comme la musique s'appuie sur des principes rigoureux et mathématiques qui nous transportent !

Jeu 14 juin | 10h30

Vendredi 15 juin | 19h

Samedi 16 juin | 10h30 & 19h

CCC 00
Aurèle Gardit - Paysages de la sensation (création)

Une vaste danse au Centre de Création Contemporaine Olivier Debry

La création d'une vaste danse pour le CCC 00, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurèle Gardit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice basco-pois et particulièrement des paysages Maîtres d'Olivier Debry.

Vendredi 15 juin | 21h

Samedi 16 juin | 11h

CCNT
Delina, Femmeuse professionnelle de danseur interprète (jeu)

Danser avec Nasrat (2017) de Thomas Lebrun
+ The Loss of your Embrace (2018) d'Alban Richard
+ Désignés (2017) de Georges Appaix

Avec toute l'énergie qui, caractéristique, les danseurs de la formation Collège dans Danse ont vu trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, soigneusement créées pour eux !

Samedi 16 juin | 17h

Petit Faucheur
Pierre Fontanaise - Janet on the roof (2016)

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Fontanaise présente un solo où la danse à la fois mouvante et précisée, plonge le spectateur dans un univers silencieux entre stupeur et vibration.

Samedi 16 juin | 20h30

Grand Théâtre
Carolyn Carlson - Crossroads to Synchronicity (2017)

Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to Synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce évocative de Synchronicity (2017), portée par six personnalités singulières de la compagnie, fait écho à notre présent dévot.

Tarifs : de 6 à 12 €

PASS : 6 spectacles : 40 € - 5 spectacles : 35 €
Téléphone : 02 47 44 24 12

Tel. 02 47 44 24 12 - billetterie@ccntours.com
- d'infos : www.ccntours.com

Suivez-nous sur :   



ANNONCES



PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE

Presse écrite



ÉCHOS

Les fabuleux projets des seniors de La Mécanique du bonheur

Située à Blois, cette association de danse contemporaine rayonne bien au-delà du département.

Un des projets de la Mécanique du bonheur a été retenu sur les dix sélectionnés en France par le Centre national de la danse (CND). Pour participer, aucun savoir technique n'est requis. On est loin des critères traditionnels : tous les corps, grands, gros, maigres ou réparés de partout, peuvent prétendre participer à des ateliers de danse contemporaine ou à un spectacle. Seule la motivation compte. Cette année cinq actions sont lancées : tout d'abord, les « Ate-

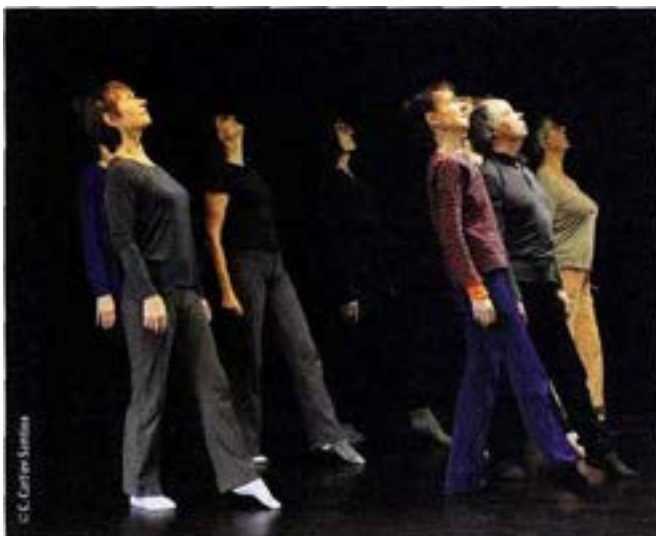
liers A » pour les seniors avec une expérience de la danse, les « Ateliers B » pour les personnes débutantes et un autre atelier pour les 50/60 ans. Ils sont tous animés par deux professionnels, Simon Choplain et Françoise Durand-Narnier. Ils ont lieu dans les nouveaux studios de la Maison de Bégon à Blois. Autre volet, deux groupes de création vont réunir pendant trois jours des seniors et des personnes de différentes cultures et de tous âges. Ce travail se fera

avec des demandeurs d'asile du CADA* de Blois. C'est une ouverture des seniors vers des personnes venant des quatre coins du monde. L'aboutissement sera la création de deux pièces courtes au Théâtre Nicolas Peiskine à Blois en février, puis en avril. Dernière action qui verra son accomplissement en 2018, une douzaine de seniors et de 50/60 ans travaillent à la reprise un extrait d'une chorégraphie de Thomas Lebrun (directeur du Centre chorégraphique natio-

nal de Tours). Cette initiative fait partie d'un vaste programme du Centre national de la danse intitulé « Danse en amateur et répertoire ». Ce travail sera présenté à Blois, Tours et Besançon. Toute personne nouvelle est la bienvenue : elle pourra tester et choisir un ou plusieurs ateliers.

Tous les détails sur le site :
lamecaniquedubonheur.fr
Téléphone : 02 54 20 04 78

*Centre d'accueil pour demandeurs d'asile.



BLOIS

BOUGER AUTREMENT

DANSE Des ateliers de danse contemporaine pour les seniors et les 50-60 ans sont proposés par l'association La Mécanique du bonheur. Créée en 2010, celle-ci compte une quarantaine d'adhérents. Des ateliers mensuels sont animés par deux professionnels, Simon Choplain et Françoise Durand-Marnier, à la Maison de Bégon à Blois. Ceux qui veulent aller plus loin préparent même un spectacle, prévu le jeudi 17 mai à la Halle aux grains. Cette année, Raphaël Cottin, danseur de Thomas Lebrun (directeur du Centre chorégraphique national de Tours), s'en charge. Deux groupes de création vont aussi être organisés avec des demandeurs d'asile du centre d'accueil de Blois et donneront lieu à deux pièces courtes au théâtre Nicolas-Peskine en avril. C.C.-S

En savoir plus : tél. 02 54 20 04 78 - www.lamecaniqueubonheur.fr

l'inter-face(s)

SENSIBILISATION, MÉDIATION ET COOPÉRATION CULTURELLE

lettre d'information n° 27

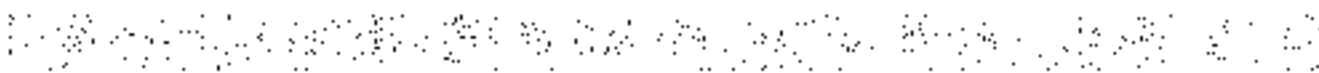
avril - juillet 2013



© Frédéric Payer

Document de travail de la Commission de l'UNESCO pour l'Europe occidentale

Il est publié dans le cadre de la coopération culturelle entre la France et les États membres de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. Les opinions exprimées dans ce document ne sont pas nécessairement celles de l'UNESCO. Toute reproduction ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Commission de l'UNESCO pour l'Europe occidentale est formellement interdite. Les coordonnées de la Commission peuvent être trouvées sur le site Internet www.unesco.org



tours.fr

UNESCO
TOURS

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

RENCONTRE DANSE & MUSIQUE

Mardi 3 avril à 20h au Petit faucheur

Thomas Lecourt, les danseurs du CCNT & les musiciens Émile O'Connell, Jozef Durroulin, Edward Ferraud et Thomas de Fourquery

Danse et Musique : l'art de la rencontre ! Le CCNT et le Petit faucheur proposent une soirée plaisir sous le signe de l'improvisation.

16 € / 12 € BC

Réservations en ligne ou sur place exclusivement à Petit faucheur

PAS À PAS EN FÊTE A L'ÉTÉ & PRÉSENTATION DU FESTIVAL TOURS D'HORIZONS

Mardi 17 avril à 19h au CCNT

À l'occasion de ce nouveau « Pas à pas en fête-à-tête » Thomas Lecourt partage ses recherches et devient un point central de sa prochaine pièce. Il nous fera découvrir le profil équilibré de ce rendez-vous pour vous dévoiler le programme de la 7^{ème} édition du Festival Tours d'Horizons. Entrée libre sur réservations auprès du CCNT.

STAGE AVEC LEURS TRAVAILLEURS AVEC DAVID HERNANDEZ

Samedi 28 & dimanche 29 avril au CCNT

Ce stage sera basé sur un des travaux du chorégraphe intitulé « CROWD » initialement destiné à des danseurs amateurs, ce projet repose sur la prééminence du groupe, de la foule, de l'individu en rapport avec la communauté.

« À travers plusieurs propositions d'improvisation spécifiques, nous travaillerons sur différents sujets, chacun d'entre elles faisant intervenir le groupe dans son ensemble. Nous débuterons avec un échauffement sur une musique entraînante. Le premier jour sera dédié à l'exploration des différentes propositions. Le second nous présentera en scène « des différentes expérimentations en utilisant quelques échanges simples. » DH.

Tarif plein : 55 € / Tarif réduit : 45 €

Inscriptions et réservations auprès de Mathilde Bédoux.

7^{ème} ÉDITION DU FESTIVAL TOURS D'HORIZONS

Du mardi 5 au samedi 16 juin

Chaque année, avant l'été, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Inimitable pour les fans de danse, indispensable pour les amateurs et les plus curieux, ce festival est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique.

Cette année, une partie de la programmation (Valeria Guga Yimé, Poë, Alban Richard, Taqhi Akhavan & Thomas Lecourt, Gaëlle Rouges (artiste associée) & Gaëlle Gaudin, Robin Raphaël Collin & Jean Guzend) s'inscrit dans le cadre du Parcours "Danse & Jardins" en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Également au programme de cette 7^{ème} édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa De Keersmaeker, Ariela Garril, Céline - Formation professionnelle de danseur interprète (Ileste), Pierre Pontonnier, Carolyn Carlson et plus d'autres surprises chorégraphiques !

Si vous souhaitez bénéficier d'une présentation de la programmation du festival dans votre structure associative, n'hésitez pas à contacter Mathilde Bédoux.

Programme complet à partir du 5 avril.
Réservations auprès du CCNT à partir du 18 avril.



Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 180176
Edition : Indre et Loire

festival

“ Ça voyage pas mal ” avec le Tours d’horizons 2018

En juin, le festival de danse porté par le Centre chorégraphique national de Tours promet la lune. Ou presque. N’est-ce pas, Thomas Lebrun ?

La septième édition du festival Tours d’horizons s’annonce vers des continents où la danse inspire, exprime, fait battre le cœur et le corps. « Avec *Ensemble 2018, ça voyage bien, ça part dans les pays, dans les cultures, dans les continents* », résume Thomas Lebrun, créateur et directeur chorégraphique national de Tours.

Cette année encore, le boss du CCNT a invité à Tours la jeune garde de la danse contemporaine, des chorégraphes qui montent et des noms de la maîtrise de la discipline. Vous en avez : Carolyn Carlson sera là. Des pièces cultes comme « Rosas dans Rosas » d’Anne Teresa de Keersmaecker ou « D’après une histoire vraie » de Christian Rizzo, seront dansées.

> **Ouverture.** « *L’Épave, en hommage au Journal du Jeudi*, au Grand Café Foyer. Elle présentera sa création 2018 “*Atome et Lentilles*”. La chorégraphie est peinte en Inde et met en scène des danseurs de Bharata Natyam.

> **Extérieur.** Le voyage continue en Inde donc, pour par-



Le grand classique d’Anne Teresa de Keersmaecker « Rosas dans Rosas » le 13 juin au Théâtre Olympia.

(Photo Anne Van Aerschot)

tir vers l’extérieur, avec l’une des pièces phares de Christian Rizzo, « D’après une histoire vraie », le 10 juin, inspirée d’un souvenir d’une danse folle vue en Turquie. Au plateau, il y a danseurs et deux ballets : « Thomas Lebrun a beaucoup programmé et travaillé avec un parcours « danse et jardins ». Ainsi, le jardin du musée des Beaux-Arts accueille une grande chorégraphie

italienne, Valeria Gligo, avec « She was Dancing », « *Chor de ôle, conception et chorégraphie* », soutie le directeur du festival. Toujours dans le cadre de ce parcours, le professeur Samir Cosma et le maître de la Ballettes offriront des spectacles. A la Palette, au vert, Thomas Lebrun en compagnie de chorégraphes comme Tania Aïdoun.

> **Atelier chorégraphique.** L’Atelier chorégraphique du

CCNT, dirigé cette année par Gaëlle Dougeps, sera au cœur du festival, avec deux représentations de sa création « Juste Camille », les 12 et 13 juin. La pratique amateur sera mise en lumière lors de ces deux soirées.

> **Des stars.** La pièce fondatrice d’Anne Teresa de Keersmaecker « Rosas dans Rosas » sera jouée les 12 et 13 juin au Théâtre Olympia tandis que Carolyn Carlson, qui ne danse plus mais sera bien là, présentera en solitaire le soir du 13 juin « *Carissanti* », sa création de 2017.

Avec un petit condensé avec beaucoup d’autres, le programme de ce que Thomas Lebrun a programmé en 500 jours, Tours d’horizons 2018, une vraie vers sept continents.

Delphine Coutier

Du 5 au 16 juin, différents lieux de la ville. Tarif : de 6 à 12 €. Place Spectacles : 24 €. Spectacles : 35 € et Spectacles +49 €. Les performances de Christian Rizzo et Tania Aïdoun ont des tarifs spécifiques.

La billetterie ouvre aujourd’hui au CCNT, tel. 02.18.75.12.12, billetterie@centours.com



spectacle

Conférence et danse actuelle à la médiathèque

La médiathèque Maurice Genevoix de Blois propose une conférence de Suzanne Gaudard, enseignante titulaire en danse contemporaine et en histoire de la danse au conservatoire à rayonnement régional de Tours. La danse est un art souvent qualifié d'ephémère. Comment transmettre une chorégraphie à d'autres danseurs, comment permettre à des œuvres de durer ou de a

de leur représentation ? Ces questions seront abordées à la lumière des créations de Thomas Lebrun, chorégraphe, danseur et directeur du centre chorégraphique national de Tours (C.N.C.T.). Des vidéos d'extraits de chorégraphies illustrent la conférence.

Vendredi 20 avril à 18 h 30, entrée libre, mais réservation conseillée
02.54.03.3113



**➤ Le printemps
des élèves à Blois**

Une présentation publique des ateliers artistiques et de théâtre dirigés auprès des élèves de primaire, collèges et lycées de Blois et d'ailleurs...

- Les 17 et 18 mai, à 19h, à la Halle aux Grains, Blois : «Le printemps des élèves»
Programme des deux jours :
Judi 17 mai, 19h : Lycée La Providence-Blois, Lycée technique-Blois, Collège Louis Pasteur-Moré, Lycée Desseignes-Blois (AAL)
Dans le cadre de l'appel à projet du Centre National de la Danse de Pâtin, «Danse en amateur et répertoire», la Mécanique du Bonheur présente également un extrait de la pièce "La jeune fille et la mort", chorégraphiée par Thomas Lebrun et accueillie par la scène nationale en janvier 2013. Pour ce projet, ces danseurs amateurs répètent sous la direction de Raphaël Cottin, chorégraphe assistant de Thomas Lebrun. Nous retrouverons Raphaël Cottin la saison prochaine avec "C'est une légende".
Vendredi 18 mai, 19h : Collège Marie Curie-St Laurent Nour, Collège Augustin Thierry-Blois, Collège Michel Bégon-Blois, Ecole élémentaire-Mont près Chambard

La Halle aux grains -
30 rue nationale de Blois 2 place Jean Jaurès - Blois 02 54 56 44 00
Toute la programmation sur www.halleauxgrains.com

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 180176
Edition : Indre et Loire

danse

Visite dansée dans les toiles d'Olivier Debré

Pendant le festival Tours d'Horizons en juin, Aurélie Gandit présentera une création faite pour le CCC OD. Rencontre avec une interprète des sensations.

C'est une commande du Centre chorégraphique national de Tours (CCNT) qui mène Aurélie Gandit au cœur du Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD). Thomas Lebrun, le directeur du CCNT, a en effet pensé à la chorégraphe-danseuse basée à Nancy pour faire partie de la programmation du prochain festival Tours d'Horizons.

Depuis 2007, Aurélie Gandit travaille des pièces chorégraphiques dans des lieux d'exposition. Dans ses créations que la chorégraphe a nommées « Visites dansées », Aurélie Gandit « commente et interprète par le texte et la danse, les œuvres des collections » qui l'entourent. Elle a ainsi créé pour les musées des Beaux-Arts de Nancy, Mulhouse, Viseu (Portugal) ou encore pour le Centre Pompidou-Metz.

A Tours, c'est au CCC OD que la jeune femme « qui dans une autre vie était historienne d'art et travaillait dans les musées avant de découvrir la danse », va créer « Paysages de la sensation », dans la galerie blanche dans l'exposition « Les Nymphéas » d'Olivier Debré.



Depuis dix ans, Aurélie Gandit signe ses visites dansées dans des lieux d'exposition. Ici, au musée des Beaux-Arts de Nancy.

(Photo Aane Violaine Tisserand)

« Dans un premier temps, je me lance dans une phase de recherche documentaire, explique la créatrice, j'écoute, je regarde, je lis les ouvrages sur Olivier Debré et je m'inspire des lieux, de l'architecture. A chaque nou-

velle visite dansée, je remets tout à plat en fonction des espaces, des œuvres. Je me plonge avec grand plaisir dans le lieu et les œuvres très grands formats d'Olivier Debré qui dégagent un aspect méditatif très fort. »

Après un travail d'écriture de textes et chorégraphique, la Visite dansée au CCC OD sera visible pour quatre représentations uniquement lors du festival Tours d'Horizons.

Delphine Coutier

Tours d'Horizons, du 5 au 16 juin, dans différents lieux et salles de spectacle de Tours.
www.ccntours.com

programme

Quatre spectacles

Dans le cadre du festival Tours d'horizons, qui se tient du 5 au 16 juin à Tours, Aurélie Gandit propose quatre représentations de « Paysages de la sensation » au CCC OD : le 14 juin à 10 h 30 ; le 15 juin à 19 h et le 16 juin à 10 h 30 et à 19 h. C'est un spectacle de 50 minutes pour lequel il est fortement conseillé de réserver : la jauge étant de 35 spectateurs (8 € ; réservation auprès du CCNT). A noter également que la chorégraphe interprète sera au CCC OD pour une rencontre autour de sa création, jeudi 24 mai à 18 h 30 (gratuit, accessible aux membres CCC OD Lepass).



AGENDA

Trouvez le meilleur de vos sorties

sur tours.fr

JUIN



DU 5 AU 16 | 06

FESTIVAL TOURS D'HORIZONS

Chaque année avant l'été, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, ce festival est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique. Au programme de cette 7^e édition : Cécile Loyer, Christian Pizzo, Valeria Giugò, Yuval Pick, Alban Richard, Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin, Raphaël Cottin & Jean Guizerix, Blotrice Mussin, Anne Teresa de Keersmaecker, Aurélie Gardit, Pierre Portuianne, Carolyn Carlson et pleins d'autres surprises chorégraphiques !

de 6€ à 12€

Pass : 24€ / 35€ / 48€

www.ccn.tours.com



AGENDA

Monuments et musées départementaux

Musée Balzac Château de Saché

SIESTES BALZACIENNES

15, 22, 29 juillet - 5, 12, 19 août
À 14h30.
Allongé dans un transat, écoutez des textes de Balzac lus par une médiatrice du musée.

Hôtel Gouin

AMÉNAGEMENT ÉPHÉMÈRE D'UN « MIROIR D'EAU »

1 juin - 31 juillet

Musée Rabelais La Devinière à Seuilly

LA BALADE DU VENTRE

24 et 31 juillet - 7 et 14 août
Voyage extraordinaire en gastronomie, balade gourmande en lectures et chansons.

LECTURES SUCRÉES / SALÉES

30 juin / 1^{er} juillet

Forteresse royale de Chinon

LES JEUDIS DU VIN

Du jeudi 12 juillet au jeudi 30 août
En partenariat avec le Syndicat des Vins de Chinon.

LES MÉDIÉVALES DE CHINON

5 août
Une journée d'animation et de spectacles.

Cité royale de Loches

ANIMATIONS MÉDIÉVALES

Vendredis 13 juillet et 3 août 2018
Journée d'animations médiévales et de démonstration d'artisanat.

VISITES DES FOUILLES

16 août au 16 septembre 2018
Visite du chantier de fouilles du palais des comtes d'Anjou au Logis royal (3^e saison).

Prieuré Saint-Cosme, Demeure de Ronsard

EXPOSITION FRANTA

1^{er} juin - 16 septembre 2018
Parcours dans l'œuvre du peintre expressionniste réunissant des toiles et sculptures.

FESTIVAL DE DANSE TOURS D'HORIZONS AVEC LE CCNT

8 et 9 juin

LES DIMANCHES DE SAINT-COSME

Rendez-vous aux jardins
Visites-lectures
3 juin

Balade cueillette dans les jardins
1^{er} juillet

Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny

EXPOSITION « L'ARCHÉOLOGIE À GRANDE VITESSE »

14 avril - 30 novembre 2018
Restitution des 50 sites archéologiques fouillés entre Tours et Bordeaux.

Domaine de Candé - Monts

EXPOSITION « LA DUCHESSE DE WINDSOR EN SES MEUBLES. UN INSTANT POUR L'ÉTERNITÉ. »

14 juillet - 11 novembre 2018
En partenariat avec Le Mobilier National et le Château de Versailles.

Les monuments et musées du Département accordent un intérêt tout particulier à l'accueil du jeune public et de leurs familles. Ils proposent, pendant les vacances scolaires notamment, de nombreux ateliers et animations en lien avec l'environnement naturel et l'histoire du monument et permettent, ainsi, une approche ludique de médiation du patrimoine historique et culturel.
Programme complet sur les sites Internet de chaque monument

L'Atelier chorégraphique présente “ Juste Camille ”

Chaque année, avant l'ouverture de Tours d'Horizons, festival porté par le Centre chorégraphique national de Tours, le rituel est le même pour l'Atelier chorégraphique du CCNT : deux jours de répétitions générales, du travail, de la concentration et... pas mal de trac.

La vingtaine de danseurs amateurs qui constitue l'Atelier chorégraphique le sait dès le début de l'année : le travail qu'il mène sur la saison avec un chorégraphe invité fait l'objet d'une création, présentée pendant le festival. Cette année, le groupe amateur a été encadré par la chorégraphe Gaëlle Bourges, bien connue des Tourangeaux pour être artiste associée du CCNT et avoir présenté plusieurs de ses pièces à Tours. Gaëlle Bourges, passionnée d'histoire de l'art, a voulu travailler avec l'Atelier chorégraphique comme elle le fait avec sa compagnie professionnelle, « en allant au musée des Beaux-Arts et en portant d'une œuvre particulière ». Cette œuvre d'art, la chorégraphe l'a trouvée au rez-de-jardin du musée tourangeau : « une peinture à tempera sur bois, un morceau de coffre de mariage du XV^e siècle qui illustre l'histoire de Camille, tirée de l'Énéide de Virgile », explique la chorégraphe. Camille est une

héroïne guerrière. « C'est un personnage rare. ». Sur le coffre, plusieurs scènes sont représentées ; « nous nous sommes saisis de ces extraits et les faisons apparaître au plateau ». L'enjeu pour les danseurs amateurs est bien sûr le travail de groupe et la participation à une création : « Les danseurs doivent construire leurs accessoires. Comment, avec des objets contemporains, on reconstruit des images de la Renaissance, par exemple ? » Un travail formidable à voir pour deux représentations pendant Tours d'Horizons.

Les 12 et 13 juin, à 19 h au CCNT, 47, rue du Sergent-Leclerc à Tours. Programme complet du festival sur centours.com



*** “ Parallèles ” ou le désir de danser ensemble

Tours d'Horizons sera le festival de la création de « Parallèles », neuvième pièce chorégraphiée par Raphaël Cottin. Bien connu des Tourangeaux pour être l'un des principaux interprètes du directeur du CCNT, Thomas Lebrun, Raphaël Cottin est aussi à la tête de sa propre compagnie La Poétique des signes. Avec « Parallèles », le jeune danseur réalise une idée qui germe en lui depuis longtemps. Ce duo met en scène Raphaël Cottin et Jean Guizerix, ancien danseur étoile de l'Opéra de Paris, « une icône de la danse classique », Raphaël et Jean se connaissent depuis vingt-cinq ans. L'histoire remonte au début des années 1990 quand le jeune chorégraphe tourangeau étudiait la danse au conservatoire national de Paris avec Wilfride Piollet, l'épouse de Jean Guizerix et elle aussi, danseuse étoile. « Quand Wilfride est décédée en 2015, explique Raphaël Cottin, nous avons décidé avec Jean de nous mettre au travail. Pour le plaisir de danser ensemble, tous les deux. Jean m'a dit : " C'est toi le chorégraphe, et moi, l'interprète. " » « Parallèles » sera sans doute

une création très forte et sensible : « Dans la forme, continue le jeune chorégraphe, ma préoccupation première était le rapport de génération. Je n'avais pas envie de tomber dans le rapport de force entre le danseur âgé et celui qui peut encore sauter haut. Là, nous avons le même vocabulaire. » Attention, une seule représentation : samedi 9 juin à La Pléiade.

Samedi 9 juin à 16 h, La Pléiade, La Riche. Réservations auprès du CCNT.



RENDEZ-VOUS

Les danseurs s'installent dans les jardins orléanais



Le Centre chorégraphique national d'Orléans, en partenariat avec l'Institut français, le Centre des monuments nationaux et le Centre chorégraphique de Tours, organise en région Centre un parcours Danse et jardin qui passe ce dimanche par Orléans.

Place ainsi à deux célèbres pièces de danse éphémères, des performances qui se tiendront dans deux jardins de votre ville :

Leve il Gama de Paula Pi. Dans cette pièce, le chorégraphe rend hommage à

l'une des danseuses les plus radicales du XV^e siècle : Dame Hayer. Ici, Paula Pi rend hommage à l'histoire de la danse et réinterprète un patrimoine comme œuvre créatrice. *Dimanche, à 15 heures, au jardin de Gléve Lannier.*

Removing de Noé Soulier. Une partition originale pour quatre danseurs. Tancer, attraper, saisir, repousser, frapper, écarteler... Des gestes observés puis décomposés et re-partés entre les interprètes... *Dimanche, à 16 h 30, au jardin de la Charpenterie, Lannier* ■



PAR NATHALIE PICARD

PORTRAIT AURÉLIE GANDIT

L'ART DANSÉ

Aurélié Gandit a l'art dans la peau. Pour allier ses deux passions, l'histoire de l'art et la danse, l'artiste nancéenne crée des visites guidées chorégraphiées dans les musées et les centres d'art contemporain. Mi-juin, elle va danser sur « Les Nymphéas d'Olivier Debré » dans la galerie blanche du CCCOD.

BIO

Originnaire de Nancy, elle vient de fêter ses 40 printemps, dont 35 de danse classique et contemporaine. Après une formation en histoire de l'art, elle a travaillé dans des musées et centres d'art contemporain. Mais sa première passion la rattrape : elle démissionne pour suivre une formation de deux ans dans la danse. Un jour, une idée émerge : « Pourquoi ne danserais-je pas ce que je raconte lors mes visites guidées au musée ? » Ainsi naît son concept de visite dansée.

COMPAGNIE

Elle crée la compagnie La Brèche en 2007 à Nancy. Son objectif : développer des projets chorégraphiques dans les musées et sur scène. Aurélié Gandit tisse des liens entre arts visuels, texte et danse. Parmi ses créations phares, des visites dansées au centre Pompidou de Metz et au musée des Beaux-Arts de Nancy.

VISITE DANSÉE

« Parfois je raconte comment j'interprète l'œuvre ou ce qu'en disent les critiques, parfois je danse, parfois je fais les deux en même temps. Sans plateau, ni musique, ni jeu de lumière, je partage le même espace que le spectateur. Je ne danse pas les œuvres, mais je discute sur les œuvres. C'est un aller-retour perpétuel entre le corps et l'esprit : comment le corps ouvre le regard sur l'œuvre ? Comment la réflexion et le discours nourrissent la danse ? »

OLIVIER DEBRÉ

« Je suis très impressionnée par l'exposition " Les Nymphéas d'Olivier Debré " qui occupe la galerie blanche de CCCOD. La taille et la qualité des peintures permettent une immersion totale du corps physique et mental. Ces œuvres abstraites, avec une référence sensible et subtile à la nature, invitent à la contemplation. Olivier Debré vivait l'art comme une expérience : il s'émerveillait face à la puissance du fleuve ou l'apparition d'un rayon de soleil. »

CITATION

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. » Cette citation de Robert Filieu touche particulièrement Aurélié Gandit : « Les œuvres d'Olivier Debré se rattachent à la Loire et évoquent la puissance de la nature. Elles me font revenir à la nature. Chaque jour, lors de mes résidences au CCCOD, je vais sur les bords de Loire. L'art ouvre le regard et l'attention sur la vie, qui se passe à l'extérieur du musée. »

TOURS D'HORIZONS

Rendez-vous pour 4 visites dansées dans le cadre du festival de danse Tours d'horizons organisé du 5 au 16 juin par le Centre chorégraphique national de Tours (CCNT). Jeudi 14 juin à 10 h 30, vendredi 15 juin à 19 h et samedi 16 juin à 10 h 30 et 19 h au CCCOD.

Paysages de la sensation. Une visite dansée au Centre de création contemporaine Olivier Debré. Par Aurélié Gandit de la compagnie La Brèche (Nancy). Durée : 50 min. Tarif unique : 8 €. Réservation vivement conseillée auprès du CCNT.





Pays : France
Périodicité : Hebdomadaire

ON SORT  CETTE SEMAINE

		
<p>DOUGLAS KENNEDY La rock star des écrivains, l'Américain Douglas Kennedy, auteur du best seller L'Homme qui voulait vivre sa vie — vient nous faire coucou pour son roman La symphonie du hasard Livre 3. Le 6 juin à 19 h 30 à la Boîte à livres à Tours.</p>	<p>TOURS D'HORIZONS Il y aura des chorégraphies folles de la jeune garde de la danse contemporaine dans des lieux inattendus. On me souffle que les places en extérieur partent vite, mais que les spectacles indoor n'attendent plus que nous. Du 5 au 16 juin. Tarifs : 6 à 12 € par spectacle, 3 spectacles à 24 €.</p>	<p>AUCARD DE TOURS Aucard, c'est parti ! Hip hop, rock, pop, punk, électro, un tourbillon de musiques rafraichissantes va nous transporter. Et puis, il y aura nos idoles : les légendes du hip hop Onyx. Du 5 au 9 juin, parc de la Gloriette à Tours. Préventes, pass 1 jour : 10 € ; pass 5 jours : 30 € (25 € en PCE).</p>

Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti...

7 JUN
MUSIQUE
TERRASSES EN CONCERT

Une fin d'après-midi ou un début de soirée, un verre de jus de grenade anti-oxydant à siroter, une terrasse, un concert. C'est à peu de choses près le concept de la 6^e édition des Terrasses en concert, qui programme, via le Temps Machine, tous les jeudis soirs, durant 8 semaines, des ? Des ? Des concerts, vous êtes trop fort. Et ça débute avec le hip hop teinté de jazz des bien nommés VSSVD.
À 19 h au Centre commercial l'Heure Tranquille à Tours. Gratuit.

HUMOUR
JEFF PANACLOC CONTRE-ATTAQUE



Si durant le spectacle, vous observez les lèvres de Jeff Panacloc bouger, alors que c'est sa marionnette, Jean-Marc qui s'exprime, vous aurez gagné... toute notre considération. Jeff Panacloc est ventriloque. Et humoriste. Et nous ne pourrions pas vous dire si « contre-attaque » est une référence à Star Wars.
À 20 h Vinci boulevard Heurteloup à Tours. Tarifs : 39 - 49 €.

CONCERT
CARINE ACHARD



Des textes intimes, du piano, du rock folk français, voici Carine Achard qui fête la sortie de son album La Traversée. Il y aura aussi le duo musical Coffees & Cigarettes,

cocktail de chanson, de rock et de hip hop.

À 20 h au Temps Machine à Joué-les-Tours. Tarif : 10, 39 €.

8 JUN
THÉÂTRE
DEBOUT SUR LA TERRE

Le pitch a un petit air des « Sorcières de Blair witch » — le film d'horreur sur ces étudiants qui partent en week-end et sont confrontés à des phénomènes paranormaux mortels — voire des « Randonneurs », cette comédie franchoillarde mettant en scène Benoît Poelvoorde en guide foireux. Mais la pièce n'a finalement rien à voir avec tout cela. Ils sont quatre trentenaires qui partent faire une randonnée, sans plan, ni GPS mais en suivant leur instinct. Forcément, il va leur arriver tout plein d'aventures.
À 20 h au Théâtre de Vaugarni à Pont-de-Ruan. Tarifs : 8 - 12 €.

CINÉMA PLEIN-AIR
CE QUI NOUS LIE

L'herbe mouillée, les moustiques qui piquent, et le froid de la nuit qui tombe. Pour éviter tous ces impondérables de la projection ciné



de plein air, pensez à prendre anti-moustiques, chaise longue et plaids. Vous serez fin prêt pour découvrir Ce qui nous lie, le dernier Klapisch qui se déroule dans une exploitation de vin de Bourgogne. De beaux paysages, une pointe de mélo familial, mais un Pio Marmai et une Ana Girardot exceptionnels.
À 20 h au Théâtre de verdure, place Sadi Carnot, à Vouvray. Gratuit.

CONCERT
MICHEL JONASZ

« Dites-moi, dites-moi même, qu'elle est partie pour un autre que moi mais pas à cause de moi, dites-moi ça, dites-moi ça » : c'est tout de même l'une des plus belles chansons d'amour — brisée — française, non ? Oui, on l'avoue, à tmv, on aime Michel Jonasz, la Boîte de jazz, les fourmis rouges, Lucille et tout le reste. Le chanteur viendra pour un piano-voix avec son pianiste fétiche





10 JUIN

PARCOURS DANSE ET JARDINS

Amener la danse là où on ne l'attend pas forcément. Le Centre chorégraphique national d'Orléans, dirigé par Maurice Béjart, signe encore un geste artistique fort en dehors de ses murs. En s'associant à l'Institut français et à son Parcours danse et jardins, au Centre chorégraphique de Tours et au Centre des monuments nationaux, le structure organise de juin 2018 à fin juillet une série de ateliers et de conférences internationales et de découvertes de nouvelles créations chorégraphiques. À l'issue, pour le grand public, des ateliers de formation. Venez vous le dimanche 10 juin à 10h00 pour les ateliers à ciel ouvert : à 15h, au Jardin de l'Esplanade, avec « ECLIPSE » de Pauline et à 15h30, au Parc Pasteur, avec « Remouillage » de Nao Bouloc.





Les sorties de la semaine

Concerts, théâtre, expo, festivals, enfants, sports et tutti quanti...

JUSQU'AU 16 JUIN

DANSE TOURS D'HORIZON

Eh non, ce n'est pas fini ! Le festival du Centre chorégraphique national de Tours se poursuit avec quelques dernières dates éblouissantes. Comme par exemple celles de jeudi, vendredi et samedi où la danseuse et chorégraphe Aurélie Gandit interprète « Paysages de la sensation », une visite dansée au Centre de création contemporaine Olivier Debré. Un spectacle spécialement créé pour le festival. Tarifs : 6-12 €.

13 JUIN

DANSE LES GRANDS BALLETS CLASSIQUES

Si vous souhaitez découvrir des ballets célèbres, comme Le Lac des Cygnes, Casse-Noisette, La Belle au Bois Dormant ou encore Don Quichotte, voici une soirée tout en un. Oui, des extraits de ces ballets seront interprétés avec un orchestre

en live. Quelle performance, mazette !

À 20 h, au Vinci, à Tours. Tarifs : 15-65 €.

14 JUIN

CONCERT JANE IS BEAUTIFUL

L'acoustique guitare, violon et voix du duo Jane is beautiful fait l'effet d'une douce vague qui nous emporte dans un océan de tourbillons mélancoliques. Et qui nous rend poète.

À 20 h, au Plessis-théâtre, château du Plessis, à La Roche. Tarifs : 5-14 €.

15 JUIN

CINÉMA AVEC MES MAINS PROJECTION ET RENCONTRE

On les appelle les rebouteux, les renoueurs ou encore les guérisseurs. Sylvestre Chatenay a décidé de leur consacrer un documentaire au travers deux portraits de magnétiseurs entre Berry et Touraine. Le réalisateur sera présent à la suite de la séance avec une magnétiseuse, justement !

À 19 h 45, aux Cinémas Studio, à Tours. Tarifs : 4-9 €.

CONCERT CUNNINLYN- GUISTS + MIND THE BEATZ



Attention, triple warning. Voici du hip-hop américain que les amateurs ne peuvent, que dis-je, ne doivent pas louper ! Le groupe, formé au début des années 2000, cultive son style made in USA tout en expérimentant et en empruntant au classique et à la funk. Il y aura aussi Mind the Beatz. À 20 h, au Temps Machine, à Jossé-lès-Tours. Tarif : 12-19 €.

THÉÂTRE L'AVARE DE MOLIERE

Un petit Jean-Baptiste Poquelin - oui, Molière pour faire simple - se joue. Tant mieux, cela faisait bien longtemps que l'on avait écouté parler l'horrible Harpagon. À 20 h 30, Salle Ockeghem, place Châteauneuf, à Tours. Tarif : 10 €.

16-17 JUIN

RUGBY TOURNOI NATIONAL CHAMBRAY'S CUP

Pour qui aime les oreilles en choux-fleurs, adore les plaquages et les charges, apprécie le spectacle de sportifs qui s'emplafonnent, se tamponnent, dans un ballet technique et autour d'un ballon ovale, on a une adresse. On vous le glisse à l'oreille : durant deux jours, des clubs pros ainsi que des clubs de la ligue du Centre et des ligues voisines débarquent à Chambray-lès-Tours. Il y aura 64 équipes en tout ! Stade du Breuil, à Chambray-lès-Tours. Gratuit.

Presse web



www.tours-tourisme.fr

Pays : France

Dynamisme : 4



Tours d'Horizons, festival de danse du CCNT



mardi 08 mai

Site Internet

Téléphone

Email

Adresse

<http://www.prieure-ronsard.fr/>

02 47 37 32 70

demeureronsard@departement-touraine.fr

Demeure de Ronsard Prieuré Saint-Cosme Rue
Ronsard 37520 La Riche

Venez contempler les chorégraphies élaborées au sein du Centre Chorégraphiques National de Tours dans les magnifiques jardins du prieuré.

Le vendredi 8 juin à 19h, retrouver deux spectacles dont un trio.

Puis le samedi 9 juin à 14h, un tout nouveau spectacle de cette année.

Dans le cadre du parcours Danse et jardins en région Centre-Val de Loire.

Mar. 8 Mai 2018

19h

Mer. 9 Mai 2018

19h

Tarifs

Min

Max

Description

Autre

/

12.00 €

réservation dès le mercredi
18 avril auprès du CCNT,
02 18 75 12 12
billetterie@ccntours.com

Autre

/

10.00 €

réservation dès le mercredi
18 avril auprès du CCNT,
02 18 75 12 12
billetterie@ccntours.com





Visite dansée dans les toiles d'Olivier Debré



Depuis dix ans, Aurélie Gandit signe ses visites dansées dans des lieux d'exposition. Ici, au musée des Beaux-Arts de Nancy.

© (Photo Anne Violaine Tisserand)

Pendant le festival [Tours d'Horizons](#) en juin, Aurélie Gandit présentera une création faite pour le CCC OD. Rencontre avec une interprète des sensations.

C'est une commande du [Centre chorégraphique national de Tours \(CCNT\)](#) qui mène Aurélie Gandit au cœur du Centre de création contemporaine Olivier Debré (CCC OD). [Thomas Lebrun](#), le directeur du [CCNT](#), a en effet pensé à la chorégraphe-danseuse basée à Nancy pour faire partie de la programmation du prochain festival Tours d'Horizons.

Depuis 2007, Aurélie Gandit travaille des pièces chorégraphiques dans des lieux d'exposition. Dans ses créations que la chorégraphe a nommées « Visites dansées », Aurélie Gandit « *commente et interprète par le texte et la danse, les œuvres des collections* » qui l'entourent. Elle a ainsi créé pour les musées des Beaux-Arts de Nancy, Mulhouse, Viseu (Portugal) ou encore pour le Centre Pompidou-Metz.

A Tours, c'est au CCC OD que la jeune femme « *qui dans une autre vie était historienne d'art et travaillait dans les musées avant de découvrir la danse* », va créer « Paysages de la sensation », dans la galerie blanche dans l'exposition « Les Nymphéas » d'Olivier Debré.

« *Dans un premier temps, je me lance dans une phase de recherche documentaire, explique la créatrice. J'écoute, je regarde, je lis les ouvrages sur Olivier Debré et je m'inspire des lieux, de l'architecture. A chaque nouvelle visite dansée, je remets tout à plat en fonction des espaces, des œuvres. Je me plonge avec grand plaisir dans le lieu et les œuvres très grands formats d'Olivier Debré qui dégage un aspect méditatif très fort.* » Après un travail d'écriture de textes et chorégraphique, la Visite dansée au CCC OD sera visible pour quatre représentations uniquement lors du festival Tours d'Horizons.

Tours d'Horizons, du 5 au 16 juin, dans différents lieux et salles de spectacle de Tours. www.ccntours.com

Danse

Tours

Quand ?

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Tours d'Horizons

Spectacle Tours d'Horizons du 5 au 16 juin 2018

Soirée Danse de Salon et Rock - Le Moulinet à Amboise (37400)

Samedi 3 Mars 2018 de 21h00 à 2h00 - 10 euros avec conso. Sans réservation. touraine-danse.fr



Partager 0 Tweeter 0 3+1 0



DU 5 MARDI JUIN 2018 AU 16 SAMEDI JUIN 2018

14h00 • 16h00 • 19h00 • 20h00 • 21h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 48.00 €

Zoom sur les artistes



Anne Teresa De Keersmaeker

Danseuse et chorégraphe belge. Elle est une figure majeure de la danse contemporaine belge et mondiale qui s'imposée au début des...

Agenda Culturel Tours > Danse > Danse Tours > Spectacle Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons

Spectacle Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons le 5 juin 2018

Partager



5
MERCREDI
JUN 2018 20H00

Centre intergénérationnel national de Tours
Prix : De 8,00 € à 12,00 €

Zoom sur l'artiste



Cécile Loyer

Choreuse et chorégraphe, Cécile Loyer est née en 1973 à Poissy. Elle débute au théâtre en 1998, avec quatre années de classe Magasin, la chorégraphie prenant une place entre tradition et contemporanéité.

Arvisite fournie par Google

Plus d'infos sur le spectacle Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons

Le spectacle Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons est au programme du festival [Tours d'Horizons 2018](#)

Cécile Loyer met au cœur de sa chorégraphie l'impact de la danse chorale religieuse. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe présente une pièce entre tradition et contemporanéité.

Site web : [http://www.cecileloyer.com](#)

Recherche par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur [Eventim Pro](#) pour annoncer gratuitement un événement

VOUS WUDES UN NEWSLETTER ?

une adresse e-mail

DEPUIS L'ÉCRAN DE VOTRE

[Espace Artiste](#) / [Chorégraphe](#)

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEUX

Écrivez à des professionnels référencés sur [Agenda Culturel](#)



e-monsite
CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE

PROGRAMME PHOTO TEXTE

Agenda Culturel Tours > Danse > Danse Tours > Spectacle Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'Horizons

Spectacle Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'Horizons le 6 juin 2018

Arvisite fournie par Google

Partager



6
MERCREDI
JUN 2018 20H00

Centre intergénérationnel national de Tours
Prix : De 8,00 € à 12,00 €

Zoom sur l'artiste



Christian Rizzo

Artiste choré, Christian Rizzo a développé un langage à lui, à l'instar d'un groupe de rock, avec un style entièrement personnel.

Arvisite fournie par Google

Plus d'infos sur le spectacle Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'Horizons

Le spectacle Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'Horizons est au programme du festival [Tours d'Horizons 2018](#)

Recherche par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur [Eventim Pro](#) pour annoncer gratuitement un événement

VOUS WUDES UN NEWSLETTER ?

une adresse e-mail

DEPUIS L'ÉCRAN DE VOTRE

[Espace Artiste](#) / [Chorégraphe](#)

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEUX

Écrivez à des professionnels référencés sur [Agenda Culturel](#)




e-monsite
CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE





PROGRAMME PHOTO TEXTE

Dance Tours Quand ? TROUVER


Agenda Culture International > Dance International > Dance Tours > Spectacle Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons le 7 juin 2018

Spectacle Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons le 7 juin 2018



+



7

07-06-2018

19H00

Centre chorégraphique national de Tours

0303

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

OU

Générez vos QR Codes Pro
pour annoncer gratuitement et facilement

VOUS AVEZ DES MEMBRÉS ?

OU MEMBRÉS

Cliquez sur le bouton

DEPUIS LE SPACE MEMBRÉS

Cliquez sur

ARTISTE



OU

MEMBRÉS

L'ANNUAIRE


ARTISTE **LIBRAIRIE**


Écrivez de nouveaux
membres au agenda Cultural

e-monsite

CACHONNEZ VOS WEB EN LIGNE





Plus d'infos sur le spectacle Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons

Le spectacle Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons est au programme du festival [Tours d'Horizons 2018](#)





She was dancing est la troisième des arts d'horizon Dance et d'un festival de la chorégraphie consacré par Dominique Blain, Marie-Claire Desrosiers et un collectif d'artistes chorégraphes professionnels et amateurs de danse.

Site web : <http://shewasdancing.com>

Info réservation : info@shewasdancing.com

02 39 75 12 11 - info@shewasdancing.com

Allez sur le Web


37 AgendaCultural.fr Contact | Histoire | Contact | Jeune Public | Dance | Art du spectacle | Exposition

American Vintage

Journée exclusive

RDV le mercredi 16 mai !



Profitez bientôt de remises exclusives sur la collection printemps/été 2018.


Dance Tours Quand ? TROUVER

Agenda Culture International > Dance International > Dance Tours > Spectacle Frontier Danceland / In the moment & Seven waves - Tours d'Horizons le 7 juin 2018


Spectacle Frontier Danceland / In the moment & Seven waves - Tours d'Horizons le 7 juin 2018

Accédez mieux par Google



+



7

07-06-2018

21H00

Centre chorégraphique national de Tours

Rte. de COURCELLES 37000

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

OU

Générez vos QR Codes Pro
pour annoncer gratuitement et facilement

VOUS AVEZ DES MEMBRÉS ?

OU MEMBRÉS

Cliquez sur le bouton

DEPUIS LE SPACE MEMBRÉS

Cliquez sur

ARTISTE

OU


MEMBRÉS




Plus d'infos sur le spectacle Frontier Danceland / In the moment & Seven waves - Tours d'Horizons

Le spectacle Frontier Danceland / In the moment & Seven waves - Tours d'Horizons est au programme du festival [Tours d'Horizons 2018](#)

Qu'il soit porté par les artistes chorégraphes de Joshua Coenraets et Joel Tarnaud pour In the moment de Laur Ma, ou par le collectif chorégraphique de Olivier Palau pour Seven Waves de Thomas Lohou, les sept chorégraphes de Frontier Danceland impressionnent par leur

Allez sur le Web



e-monsite

CACHONNEZ VOS WEB EN LIGNE

63

37.AgendaCulture.fr

Accueil | Toutes | Festival | Autre Public | Dates | All les options | Exporter

Dates | Tous | Quand ?

Agenda Culture France > Dates France > Dates Tour > Spectacle Alban Richard / The weird sisters' project & Yuval Plick / Hyde - Tours d'Horizons le 8 juin 2018

Recherche par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN EVÉNEMENT ?

Créez votre événement gratuitement en quelques minutes

VOUS ÊTES UN MEMBRE ?

VOUS ÊTES UN VISITEUR ?

L'ANNONCE

ARTISTE | LIEU

Écrivez au tour de votre événement en quelques clics

f w

e-monsite
CREATION DE SITE WEB EN LIGNE

CONFORME | PHOTO | TOUT

Plus d'infos sur le spectacle Alban Richard / The weird sisters' project & Yuval Plick / Hyde - Tours d'Horizons

Le spectacle Alban Richard / The weird sisters' project & Yuval Plick / Hyde - Tours d'Horizons est au programme du Festival D'arts d'Horizons 2018.

Au-delà de sa qualité artistique, l'Hydre de Centre chorégraphique national de Tours / Yuval Plick et Alban Richard est un spectacle dans lequel l'hydre incarne le monde et l'architecture du feu. C'est au Théâtre de la Courbe que l'on peut aller à l'écoute de ce spectacle.

Alban Richard
Hydre des scènes musicales et chorégraphiques, Alban Richard est un compositeur et un chorégraphe français renommé pour...

swatch
SWATCH
SWATCH
SWATCH
SWATCH
SWATCH

37.AgendaCulture.fr

Accueil | Toutes | Festival | Autre Public | Dates | All les options | Exporter

Dates | Tous | Quand ?

Agenda Culture France > Dates France > Dates Tour > Spectacle Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons le 8 juin 2018

Recherche par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN EVÉNEMENT ?

Créez votre événement gratuitement en quelques minutes

VOUS ÊTES UN MEMBRE ?

VOUS ÊTES UN VISITEUR ?

L'ANNONCE

ARTISTE | LIEU

Écrivez au tour de votre événement en quelques clics

f w

e-monsite
CREATION DE SITE WEB EN LIGNE

CONFORME | PHOTO | TOUT

Plus d'infos sur le spectacle Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons

Le spectacle Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons est au programme du Festival D'arts d'Horizons 2018.

Thomas Lebrun
Directeur de la Compagnie Breiz et chorégraphe de talent, Thomas Lebrun est influencé à la fois par la danse contemporaine Breiz et les arts de...

Taghi Akhbari

MINI-CROISIÈRE
VERS NEWCASTLE
à partir de 59€ par personne

OFOS

37. AgendaCulturel.fr

Concert Théâtre Festival Jeux Vidéo Danse Art de spectacle Expositions

Dance Tous Grand ? Trouver

Agenda Culturel de Rennes > Danse de Rennes > Danse Tout > Spectacle Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin / Incidence 1327 - Tours d'Horizons le 9 juin 2018

Spectacle Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin / Incidence 1327 - Tours d'Horizons le 9 juin 2018

Et toujours LA GARANTE 7 ANS KIA

Vous êtes l'organisateur d'un événement ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIENX

Consultez nos services offerts sur agenda Culturel

Plus d'infos sur le spectacle Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin / Incidence 1327 - Tours d'Horizons

Le spectacle Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin / Incidence 1327 - Tours d'Horizons est au programme du Festival **Tours d'Horizons 2018**.

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'incidence sonore de leur point de rencontre en suivant les bases de Pilobolus rejointe Laïca pour la première fois à inaugurer un 0 avec 1327.

Site web : www.toursdhorizons.com

Info réservation :

02 99 78 12 12 / info@toursdhorizons.com

Rechercher par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIENX

Consultez nos services offerts sur agenda Culturel

e-monsite

CRÉATEUR DE WEBSITES

GAGNEZ UN WEEK-END À RENNES AVEC LUC DIRECTEUR ARTISTE

JOUER MAINTENANT

DESTINATION RENNES OFFICE DE TOURISME

Dance Tous Grand ? Trouver

Agenda Culturel de Rennes > Danse de Rennes > Danse Tout > Spectacle Alban Richard / Vivace - Tours d'Horizons le 9 juin 2018

Spectacle Alban Richard / Vivace - Tours d'Horizons le 9 juin 2018

On peut attranchir 1000 collis 1 fois.

Vous êtes l'organisateur d'un événement ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIENX

Consultez nos services offerts sur agenda Culturel

Zoom sur l'artiste

Alban Richard

Après une double carrière de chorégraphe et de danseur, Alban Richard a choisi l'ouverture de la création chorégraphique. Il demeure néanmoins à part...

Kia Rio À vous de jouer !

Rechercher par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez sur E-prix.fr pour obtenir gratuitement votre accès

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIENX

Consultez nos services offerts sur agenda Culturel

e-monsite

37. AgendaCulture.fr

Concert Théâtre Festival Jeux Publics Danse Art de spectacle Cinéma

GAGNEZ UN WEEK-END À RENNES AVEC LUC, DIRECTEUR ARTISTIQUE

JOUER MAINTENANT

DESTINATION RENNES OFFICE DE TOURISME

Recherche par mots-clés

Agenda Culture France > Danse > Danse Solo > Spectacle Raphaël Cottin & Jean Guizerix / Parallèles - Tours d'Horizons le 9 juin 2018

Spectacle Raphaël Cottin & Jean Guizerix / Parallèles - Tours d'Horizons le 9 juin 2018

Kia Picanto Pimentez la ville!

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez nos outils pour annoncer gratuitement votre événement

VOUS ÊTES EN RECHERCHE D'UN ARTISTE ?

Consultez nos outils pour annoncer gratuitement votre événement

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEUX

Zoom sur les artistes

Raphaël Cottin

37. AgendaCulture.fr

Concert Théâtre Festival Jeux Publics Danse Art de spectacle Cinéma

Le progrès a-t-il un avenir? 15.26 mai 2018 CONFÉRENCE

Recherche par mots-clés

Agenda Culture France > Danse > Danse Solo > Spectacle Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons le 9 juin 2018

Spectacle Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons le 9 juin 2018

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Consultez nos outils pour annoncer gratuitement votre événement

VOUS ÊTES EN RECHERCHE D'UN ARTISTE ?

Consultez nos outils pour annoncer gratuitement votre événement

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEUX

Zoom sur les artistes

Thomas Lebrun
Directeur de la Compagnie Rue et Chorégraphe de Paris, Thomas Lebrun d'Horizons à la danse contemporaine depuis ses années 90...

Taghi Akhbari

37 AgendaCulture.fr

Accueil Théâtre Festival Arts de la scène Dans

Chercher Trouver

Agenda Culture Paris et Île de France > Dans Île de France > Dans Tour > Spectacle Gaëlle Bourges / La mécanique du bonheur & Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons le 12 juin 2018

Recherche par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Commandez sur TicketPro pour proposer gratuitement un événement

VOUS ÊTES UN ARTISTE ?

Commandez sur TicketPro pour proposer gratuitement un événement

Zoom sur les artistes

Raphaël Cottin

Plus d'infos sur le spectacle Gaëlle Bourges / La mécanique du bonheur & Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons

Le spectacle Gaëlle Bourges / La mécanique du bonheur & Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons est au programme du Festival [Tours d'Horizons 2018](#)

Vous avez aimé ce spectacle à Paris ? Vous avez aimé ce spectacle à Paris ? Vous avez aimé ce spectacle à Paris ?

Site web : tours.dhorizons.com

37 AgendaCulture.fr

Accueil Théâtre Festival Arts de la scène Dans

Chercher Trouver

Agenda Culture Paris et Île de France > Dans Île de France > Dans Tour > Spectacle Anne Teresa de Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons le 12 juin 2018

Recherche par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Commandez sur TicketPro pour proposer gratuitement un événement

VOUS ÊTES UN ARTISTE ?

Commandez sur TicketPro pour proposer gratuitement un événement

Zoom sur l'artiste

Anne Teresa De Keersmaeker

Plus d'infos sur le spectacle Anne Teresa de Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons

Le spectacle Anne Teresa de Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons est au programme du Festival [Tours d'Horizons 2018](#)

Rosas dans Rosas, pièce chorégraphique d'Anne Teresa De Keersmaeker, chorégraphie de tous les âges, chorégraphie des âges et du corps / Tours d'Horizons

Site web : tours.dhorizons.com

AgendaCulturel.fr

Concert Théâtre Festival Jeux Vidéo News All in network Expansion

Recherche par mots-clés

Agenda Culturel > Concert > Théâtre > Spectacle Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons

Spectacle Gaëlle Bourges / Juste Camille & Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons le 13 juin 2018

	Vol Corbeil - Paris Alain Bachelard 643 €	Vol Douai - Paris Alain Bachelard 247 €	Vol Nantes - Paris Alain Bachelard 532 €	Vol Paris - Paris Alain Bachelard 2 261 €
--	---	---	--	---

13 VENDREDI 13 JUIN 2018 19H00

Centre chorégraphique national de Tours
Pla. De la Gare à 10008

Zoom sur les artistes

Raphaël Cottin

Et si votre carte de paiement vous faisait voyager
Loin Souvent

Plus d'infos sur le spectacle Gaëlle Bourges / Juste Camille & Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons

Le spectacle Gaëlle Bourges / Juste Camille & Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons est au programme du festival **Jeune Compagnie 2018**

Juste Camille et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs issus de lycées, ont été invités à participer au festival. Ils ont travaillé avec Gaëlle Bourges, directrice artistique de la compagnie de danse professionnelle de Tours. Ils ont créé une œuvre originale et innovante.

Site web : <http://www.liligo.com>

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur TicketPro pour améliorer gratuitement votre événement

VOUS ÊTES-ILS UN BÉNÉVOLE ?

VOUS ÊTES-ILS UN ABONNÉ ?

OFFICIELLEMENT PARTNER DE

Agenda Culturel

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEN

Écrivez de nos artistes référencés sur Agenda Culturel

f

e-monsite
CRÉATION DE WEBSITES EN LIGNE

MARKETING PUBLICITÉ

AgendaCulturel.fr

Concert Théâtre Festival Jeux Vidéo News All in network Expansion

Recherche par mots-clés

Agenda Culturel > Concert > Théâtre > Spectacle Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons

Spectacle Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons le 13 juin 2018

	Vol Corbeil - Paris Alain Bachelard 643 €	Vol Nantes - Paris Alain Bachelard 532 €	Vol Sartrouville - Paris Alain Bachelard 423 €	Vol Douai - Paris Alain Bachelard 247 €
--	---	--	--	---

13 VENDREDI 13 JUIN 2018 19H00

Centre chorégraphique national de Tours
Pla. De la Gare à 10008

Zoom sur l'artiste

Anne Teresa De Keersmaeker

Choregraphe et chorégraphe belge. Elle est une figure majeure de la danse contemporaine belge et mondiale qui s'est imposée au début des années 1980.

	Vol Nantes - Paris Alain Bachelard 532 €	Vol Paris - Toulouse Alain Bachelard 47 €
--	--	---

Plus d'infos sur le spectacle Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons

Le spectacle Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons est au programme du festival **Jeune Compagnie 2018**

Rosas dans Rosas, une chorégraphie d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de vous éblouir maintenant une année après sa création. D'une très grande rigueur chorégraphique, le spectacle, comme le musée d'histoire sur des principes égyptiens et romains qui nous transportent.

Site web : <http://www.liligo.com>

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur TicketPro pour améliorer gratuitement votre événement

VOUS ÊTES-ILS UN BÉNÉVOLE ?

VOUS ÊTES-ILS UN ABONNÉ ?

OFFICIELLEMENT PARTNER DE

Agenda Culturel

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEN

Écrivez de nos artistes référencés sur Agenda Culturel

f

e-monsite
CRÉATION DE WEBSITES EN LIGNE

MARKETING PUBLICITÉ

37. AgendoCultuel.fr Contact | Théâtre | Festivals | Jeux Publics | Danse | Art de spectacle | Exposition

AgendoCultuel.fr > Danse > Danse Tours > Spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons le 14 juin 2018

	Vol Colombo - Paris Aller-Retour 443 €	Vol Hanoï - Paris Aller-Retour 332 €	Vol Dubaï - Paris Aller-Retour 247 €	Vol New Delhi - Paris Aller-Retour 342 €
--	--	--	--	--

Rechercher par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

VOUS WANTED ET NEWSLETTERS

une abonnement

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

Espace Membre - Déconnexion

L'ANNUAIRE

ARTISTES | LIENS

Écrivez de nos articles référencés sur AgendoCultuel

e-monsite

CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE

14

14 JUI 2018 19:30

Centre chorégraphique national de Tours

0 00 €

Imprimer ses timbres en 2 minutes.

Plus d'infos sur le spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Le spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons est au programme du festival [Tours d'Horizons 2018](#)

La création d'une vaste danse pour le CCCO, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concert à l'épreuve du nouvel espace scénarographique et particulièrement des paysages abstraits d'Oliver Dubé.

Site web : [http://www.aureliegandit.com](#)

Info réservation : 02 47 73 12 12 / info@cccocn.com

37. AgendoCultuel.fr Contact | Théâtre | Festivals | Jeux Publics | Danse | Art de spectacle | Exposition

AgendoCultuel.fr > Danse > Danse Tours > Spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons le 15 juin 2018

	Vol Bangkok - Paris Aller-Retour 423 €	Vol Colombo - Paris Aller-Retour 443 €	Vol EDARHI - Dakar Aller-Retour 596 €	Vol Dubaï - Paris Aller-Retour 247 €
--	--	--	---	--

Rechercher par mots

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

VOUS WANTED ET NEWSLETTERS

une abonnement

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

Espace Membre - Déconnexion

L'ANNUAIRE

ARTISTES | LIENS

Écrivez de nos articles référencés sur AgendoCultuel

e-monsite

CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE

15

15 JUIN 2018 19:30

Centre chorégraphique national de Tours

0 00 €

	Vol Dubaï - Paris Aller-Retour 247 €	Vol Colombo - Paris Aller-Retour 443 €	Vol Bangkok - Paris Aller-Retour 423 €	Vol Hanoï - Paris Aller-Retour 332 €
--	--	--	--	--

Plus d'infos sur le spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Le spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons est au programme du festival [Tours d'Horizons 2018](#)

La création d'une vaste danse pour le CCCO, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concert à l'épreuve du nouvel espace scénarographique et particulièrement des paysages abstraits d'Oliver Dubé.

Site web : [http://www.aureliegandit.com](#)

Info réservation : 02 47 73 12 12 / info@cccocn.com

37. AgendaCultuel.fr Concert Théâtre Festival Jeux Publics **Danse** Art et spectacle Exposition

Danse Tours Quand ? Trouver

AgendaCultuel.fr > Danse > Danse Tours > Danse formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat & The Loss of your Embrace à Tours le 15 juin 2018

Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat & The Loss of your Embrace à Tours le 15 juin 2018



Black Opium Performance OFFREZ-LE!

15 JUIN 2018 21h30

Centre chorégraphique national de Tours

Plac. De 9.00 € à 12.00 €



Pop Surf DECouvrir la collection

Recherche par mots OK

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez vous sur Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

VOS INFOS ET NEWSLETTERS

Se connecter

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

Espace Membre [Démarrer](#)

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEUX

Évenement de jour et evening affichés sur agendaCultuel.fr

f t

e-monsite
CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE

Plus d'infos sur Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat & The Loss of your Embrace à Tours

Le spectacle Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat & The Loss of your Embrace est au programme du festival [Tours d'Horizons 2018](#)

Après avoir travaillé sur les chorégraphies, les danseurs de la formation Coline vous offrent à son initiative pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lohr, Jean-François et Georges Aperçu, spécialement créées pour eux !

Site web : <http://www.cntours.com>


Infos réservation : 02.46.79.45.12 / agenciaculturel.com

37. AgendaCultuel.fr Concert Théâtre Festival Jeux Publics **Danse** Art et spectacle Exposition

Danse Tours Quand ? Trouver

AgendaCultuel.fr > Danse > Danse Tours > Spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons le 16 juin 2018

Spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons le 16 juin 2018



1er Degré - Paris	1er Degré - Paris	1er Degré - Paris	1er Degré - Paris	1er Degré - Paris	1er Degré - Paris
Aller Retour	Aller Retour	Aller Retour	Aller Retour	Aller Retour	Aller Retour
415 €	445 €	532 €	542 €	347 €	47 €

16 JUIN 2018 19h30 - 19h45

Centre chorégraphique national de Tours

0.70 €

1er Degré - Paris	1er Degré - Paris	1er Degré - Paris	1er Degré - Paris	1er Degré - Paris	1er Degré - Paris
Aller Retour	Aller Retour	Aller Retour	Aller Retour	Aller Retour	Aller Retour
443 €	347 €	532 €	342 €	423 €	47 €

Recherche par mots OK

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez vous sur Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

VOS INFOS ET NEWSLETTERS

Se connecter

DEPUIS L'ESPACE MEMBRE

Espace Membre [Démarrer](#)

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEUX

Évenement de jour et evening affichés sur agendaCultuel.fr

f t

e-monsite
CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE

Plus d'infos sur le spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Le spectacle Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons est au programme du festival [Tours d'Horizons 2018](#)

La création d'une salle dédiée pour le CCO CD 166 à une occasion pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de faire son entrée à l'épreuve du monde de la danse et particulièrement des paysages abstraits d'Orion Detoul.

Site web : <http://www.cntours.com>

Infos réservation : 02.46.79.45.12 / agenciaculturel.com


37.AgendaCulture.fr Accueil Théâtre Festivals Jeune Public Danse Art du spectacle Coproduction

Date: Tous Quart 1 Trouver

Agenda Culture France > Danse contemporaine > Danse Tours > Spectacle Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons

Spectacle Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons le 16 juin 2018

Recherche par mots-clés

#Hertz SuperStart 

16 Samedi 16 JUN 2018 11h00

Centre chorégraphique national de Tours

Pr. De 5 000 € à 12 000 €

Plus d'infos sur le spectacle Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons

Le spectacle Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons est au programme du festival **Tours d'Horizons 2018**. Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où le danseur à la fois musicien et chanteur, plonge le spectateur dans un monde où se mêlent la danse et la musique.

Site web : www.toursdhorizons.com
Info réservation : 02 49 75 42 42 / info@toursdhorizons.com

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

LES INFOS ET NOUVEAUTÉS

en abonnée

DEPUIS L'ÉPÉE MÉMOIRE

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEN

L'ensemble de nos annonces référencés sur agenda Culture

e-monsite
CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE



37.AgendaCulture.fr Accueil Théâtre Festivals Jeune Public Danse Art du spectacle Coproduction

Date: Tous Quart 1 Trouver

Agenda Culture France > Danse contemporaine > Danse Tours > Spectacle Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons

Spectacle Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons le 16 juin 2018

Recherche par mots-clés

Jones Arts Awards  

16 Samedi 16 JUN 2018 20h00

Centre chorégraphique national de Tours

Pr. De 10 000 € à 25 000 €

Zoom sur l'artiste

Carolyn Carlson

Carolyn Carlson est une artiste chorégraphique, sur le terrain de la danse, de la musique et des arts visuels. Elle chorégraphie avec une équipe.

Plus d'infos sur le spectacle Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons

Le spectacle Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons est au programme du festival **Tours d'Horizons 2018**. Carolyn Carlson présente à Tours avec l'ensemble de Synchronicity, inspirée par le travail de Carl Gustav Jung, cette pièce, première de son chorégraphisme 2017, créée par ses collaborateurs américains de la compagnie The Green Room Dance Collective.

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

VOUS ÊTES L'ORGANISATEUR D'UN ÉVÉNEMENT ?

Connectez-vous sur l'Espace Pro pour annoncer gratuitement un événement

LES INFOS ET NOUVEAUTÉS

en abonnée

DEPUIS L'ÉPÉE MÉMOIRE

L'ANNUAIRE

ARTISTE LIEN

L'ensemble de nos annonces référencés sur agenda Culture

e-monsite
CRÉATION DE SITES WEB EN LIGNE

AGENDA CULTURE TOURS

LOCALISATION



Jedi 22 février 2016

RECHERCHE AGENDA

Date:
Thème:
Cat/Fest.:
Dpt.:
ville(s):
Lieux:
Mot-clé:



MA SÉLECTION

IMPRIMER

CONSULTER

l'agenda
dans
votre fil
d'actu.

ACCUEIL > CENTRE > AGENDA > FESTIVALS >

L'AGENDA

FESTIVAL

Festival Tours d'Horizons



Les événements

Tours d'Horizons (PARSE) ♥

Le Festival Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de...

CCNT - Centre Chorégraphique National de Tours, Tours (37000)

Du Mar 5 au Sam 16 Jun 2016

> 19000

> 6€/10€/12€

1-1 sur 1

Festival Tours d'Horizons

ÉDITO

Pourquoi ce site desnuits.fr ?

Ras-le-bol des agendas culturels incomplets ? Alors vous êtes bien sur desnuits.fr : le site qui a des être vivants derrière l'ordinateur. En assurant eux-mêmes la veille, les animateurs du site vous apportent les annonces que vous ne trouvez pas ailleurs. [lire la suite]

A LA UNE



Ciclic : Un nouveau studio d'animation à Vendôme

Après quinze années d'existence, Ciclic a déménagé sa résidence d'animation pour l'installer dans l'écurie nord du quartier Rochambeau [lire la suite]

EXPOSITIONS



Musée des beaux-arts de Chartres : L'opération « Sauvons Métabus et Camille »

Grâce aux dons de nombreux particuliers, parmi lesquels un généreux mécène ayant fait un don de 1000 euros, à celui de l'association des Amis du musée des Beaux-Arts de Chartres ou encore au ticket mécène, opération initiée en 2014, 30% de la somme nécessaire à la restauration du tableau Métabus a pu être réunie. [lire la suite]

MUSIQUES



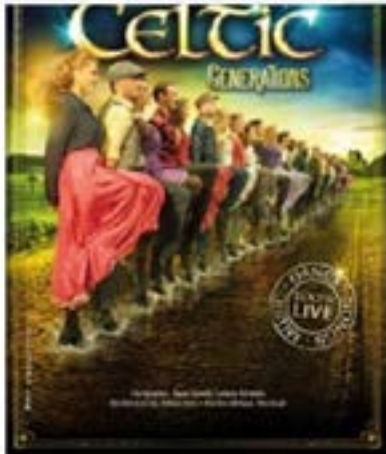
Changement de direction au Grand Théâtre de Tours

Suite à l'annonce par Jean-Yves Desonca de son départ de la direction de l'Opéra et de l'Orchestre Symphonique Région Centre-Val de Loire-Tours, il fallait trouver un(e) remplaçant(e). [lire la suite]



Tours d'horizons
5 juin - 19 h 00 min - 14 juin - 21 h 00 min UTC+1

Chaque année avec Jazz, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'évolution et de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation défile de Drape, Yves Pélissier, Alban Richard, Tighi Altouni & Thomas Letour, Gaëlle Bourgeois (artiste associée) & Guendoline Rolin, Raphaël Cotton & Jean Guézennec...



Irish Celtic - Generations
21 mars - 19 h 00 min UTC+1

Irish Celtic vous donne rendez-vous pour deux représentations exceptionnelles le samedi 31 mars 2018 à 19h et 20h30 au théâtre de Tours, Irish Celtic, la légende est de retour en France ! Le premier show créé en 2011 a effectué une tournée triomphale en Europe avec plus de 200.000 spectateurs. Retour Irish Celtic 20 ans au bord d'un lac, Teddy est en train de conquérir le saumon. Ténorier du pub mythique Irish Celtic, il a perdu des décennies, un peu...

Ille les temps ne s'arrêtent dans le 21e siècle avec cette adaptation contemporaine unique. En lisant une tapisserie de danse autochtone, la chorégraphe Adrienne Carreira et Raphaël Thomas, créateurs du spectacle Rich The Belles éproué par plus d'un million de spectateurs...



Drapés une histoire vraie
6 juin - 20 h 30 min UTC+1

Drapés une histoire vraie Christian Rizzo Danse Mercredi 6 juin 2018 - 20h30 De 10 à 20€ Tarif PCC à 9€ habituelle / à partir de 19€00 en entrée libre dans le hall avant scène proposée par Jazz à Tours. Dans le cadre du Festival Tours d'Horizons, en co-accueil avec le CCN de Tours Ecole Solitaire indisciplinée et rock tribal, une danse masculine qui explore de pleins et...



mardi 5 Juin 2018 à 20:00

CÉCILE LOYER / MONDE À L'ENVERS - TOURS D'HORIZONS



CCNT en voir +

CCNT, 47 rue du Sergent Leclerc à
Tours

37000 - Tours en voir +

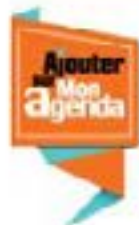
[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bharata natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe présente une pièce entre tradition et contemporanéité.

Tarif : 6€/12€

Tél : 02 47 36 46 00

ccntours.com



filbleu
votre réseau culturel



mercredi 6 juin 2018 à 20:30

CHRISTIAN RIZZO - D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE - TOURS D'HORIZONS

Espace Malraux [en voir +](#)
Parc des Bretonnières
37300 - Joué-Lès-Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience percutante et réconfortante quant à la possibilité d'« être ensemble ». Réservations : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 9€ à 36€

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSEAUX CULTURELS





jeudi 7 juin 2018 à 19:00

VALERIA GIUGA - SHE WAS DANCING - TOURS D'HORIZONS



Musée des Beaux-Arts [en voir +](#)
18 place François Sicard
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français She was dancing est la rencontre d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Giuga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 8€

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSEAUX CULTURELS



Jeudi 7 Juin 2018 à 21:00

FRONTIER DANCELAND - TOURS D'HORIZONS



CCNT [en voir +](#)

47 rue du Sergent Leclerc

37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français. Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Conceicao et Joel Fernandez pour In the moment de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour Seven Waves de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité.
Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com
Possibilité de prendre un pass festival : 5 spectacles : 35 € / 3 spectacles : 24 €

Tarif : 6€/12€

Tél : 02 47 36 46 00

ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSEAU MULTIMÉDIA



vendredi 8 juin 2018 à 19:00

YUVAL PICK + ALBAN RICHARD - TOURS D'HORIZONS

Prieuré Saint-Cosme [en voir +](#)
Rue Ronsard
37520 - La Riche [en voir +](#)



[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours révéler, à travers mouvement et musique, la mémoire et l'architecture d'un lieu. C'est au Prieuré Saint-Cosme que l'on vous invite à découvrir leurs performances in situ.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Possibilité de prendre un pass festival : 5 spectacles : 35 € /
3 spectacles : 24 €

Tarif : 6€/12€

Tel : 02 47 36 46 00
ccntours.com





vendredi 8 juin 2018 à 21:00

TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN - TOURS D'HORIZONS



Cloître de la Psalette [en voir +](#)
7 rue de la Psalette
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Le chanteur Iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (târ), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 8€

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
votre réseau culturel



samedi 9 juin 2018 à 21:00

TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN - TOURS D'HORIZONS

Cloître de la Psalette [en voir +](#)
7 rue de la Psalette
37000 - Tours [en voir +](#)



[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (târ), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 8€

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE ÉCRAN AU SERVICE DE VOS PROJETS



samedi 9 juin 2018 à 11:00

GAËLLE BOURGES & GWENDOLINE ROBIN - INCIDENCE 1327 - TOURS D'HORIZONS

Ecole supérieure d'art et de design
TALM-TOURS [en voir +](#)
40 rue du docteur chaumier
37000 - Tours [en voir +](#)



[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'incidence rasante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laure pour la première fois à Avignon, un 6 avril 1327.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 8€

Tel : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
votre réseau de partenaires



samedi 9 juin 2018 à 14:00

ALBAN RICHARD / VIVACE - TOURS D'HORIZONS



Prieuré Saint-Cosme [en voir +](#)
Rue Ronsard
37520 - La Riche [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imaginé sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus hauts lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : le Prieuré Saint-Cosme.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Possibilité de prendre un pass festival : 5 spectacles : 35 € /
3 spectacles : 24 €

Tarif : 6€/12€

Tel : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSEAUX PARTAGÉS



samedi 9 Jun 2018 à 16:00

RAPHAËL COTTIN & JEAN GUIZERIX - PARALLÈLES - TOURS D'HORIZONS



La Pléiade en voir +
154 rue de la Mairie
37520 - La Riche en voir +

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français. Placée sous le signe de l'amitié, Parallèles, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, n'oppose pas deux générations mais déroule plutôt en filigrane une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans. Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com Possibilité de prendre un pass festival : 3 spectacles pour 24 €

Tarif : 6€/12€

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSERVATION EN LIGNE



mardi 12 juin 2018 à 19:00

GAËLLE BOURGES + RAPHAËL COTTIN / TOURS D'HORIZONS



CCNT [en voir +](#)
47 rue du Sergent Leclerc
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'Histoire de Camille peint vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort). Réservations : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : Libre

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSERVATION MÉD



mercredi 13 juin 2018 à 19:00

GAËLLE BOURGES + RAPHAËL COTTIN / TOURS D'HORIZONS



CCNT [en voir +](#)
47 rue du Sergent Leclerc
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'Histoire de Camille peint vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort). Réservations : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : Libre

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSEAUX



mardi 12 juin 2018 à 21:00

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / TOURS D'HORIZONS

CDNT Théâtre Olympia [en voir +](#)
7 rue de Lucé
37000 - Tours [en voir +](#)



[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Rosas dans Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurale, la danse, comme la musique s'appuie sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !
Réservations : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com
Possibilité de prendre un pass festival : 3 spectacles pour 24 €

Tarif : 6€/12€

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE ESPACE MULTIMÉDIAS



mercredi 13 juin 2018 à 19:00

GAËLLE BOURGES + RAPHAËL COTTIN / TOURS D'HORIZONS

CCNT [en voir +](#)
47 rue du Sergent Leclerc
37000 - Tours [en voir +](#)



[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours d'Horizons](#)

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'Histoire de Camille peint vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort). Réservations : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : Libre

Tél : 02 47 36 46 00
ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSEAUX CULTURELS



Jeudi 14 juin 2018 à 10:30

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

CCC OD [en voir +](#)
Jardin François 1er
37000 - Tours [en voir +](#)



[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours](#)

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 8€

Tél : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com





vendredi 15 Juin 2018 à 19:00

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

CCC OD [en voir »](#)
Jardin François 1er
37000 - Tours [en voir »](#)



[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours](#)

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 8€

Tél : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com



filbleu
JOURNÉE RÉGIONALE DES ARTS ET DES MÉTIERS



samedi 16 juin 2018 à 10:30

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

CCC OD [en voir +](#)
Jardin François 1er
37000 - Tours [en voir +](#)



[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours](#)

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 8€

Tél : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSEAU MULTIMÉDIA



samedi 16 juin 2018 à 19:00

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS



CCC OD [en voir +](#)
Jardin François 1er
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours](#)

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 8€

Tél : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSEAUX COMMUNICATI



vendredi 15 juin 2018 à 21:00

COLINE - TROIS PIECES - FESTIVAL TOURS D'HORIZONS



CCNT [en voir +](#)
47 rue du Sergent Leclerc
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours](#)

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, spécifiquement créées pour eux !

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 6€/12€

Tel : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com



filbleu
votre espace de loisirs



samedi 16 juin 2018 à 11:00

COLINE - TROIS PIÈCES - FESTIVAL TOURS D'HORIZONS

CCNT [en voir +](#)
47 rue du Sergent Leclerc
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours](#)

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, spécifiquement créées pour eux !

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 6€/12€

Tél : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉSERVATION



samedi 16 juin 2018 à 17:00

PIERRE PONTVIANNE - JANET ON THE ROOF - TOURS D'HORIZONS



Petit Fauchoux [en voir +](#)
12 rue Léonard de Vinci
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours](#)

Avec *Janet on the roof*, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 6€/12€

Tél : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com





samedi 16 juin 2018 à 20:30

CAROLYN CARLSON / CROSSROADS TO SYNCHRONICITY - TOURS D'HORIZONS



Grand Théâtre [en voir +](#)
34 rue de la Scellerie
37000 - Tours [en voir +](#)

[#Danse](#) [#Festival](#) [#Tours](#)

Carolyn Carlson revient à Tours avec *Crossroads to synchronicity*. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (recréation de *Synchronicity*, 2012), portée par six personnalités singulières de la compagnie, fait écho à notre propre destinée.

Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Tarif : 10€ à 25€

Tél : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com



filbleu
VOTRE RÉALISATION

Cécile Loyer / Monde à l'envers – Tours d'Horizons

dimanche, 27 mai 2015

📺 📺 📺 📺 📺



Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création le magie de la danse street artiste. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe présente une pièce entre tradition et contemporanéité.

Adresse :

Centre chorégraphique national de Tours, 47 rue du serpent Leduc, 37 000 TOURS

Date :

Le mardi 26 juin 2015

20h00

Tarif :

De 6 € à 12 € Possibilité de prendre un pass : 6 spectacles : 48 € / 3 spectacles : 24 € Réservation : 02 16 75 12 12 / billetterie@cnrtours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.cnrtours.com

Christian Rizzo / D'après une histoire vraie – Tours d'Horizons

dimanche, 27 mai 2015

📺 📺 📺 📺 📺



En compagnie de huit danseurs et deux bateaux, Christian Rizzo s'inspire à travers les mythes de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté, une expérience perturbante et réconfortante quant à la possibilité d'être ensemble.

Adresse :

Espace Maitre, Parc des Bretonnières, Joué-Lès-Tours

Date :

Le mercredi 06 juin 2015

20h00

Tarif :

Tarif unique : 8 € Réservation : 02 16 75 12 12 / billetterie@cnrtours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.cnrtours.com

Valeria Giuga / She was dancing – Tours d'Horizons

mercredi, 30 mai 2015

📺 📺 📺 📺 📺



She was dancing est le rencontre d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein.

Valeria Giuga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.

Adresse :

Jardin du musée des Beaux-Arts, 16 place François Sicard, 37 000 TOURS

Date :

Le jeudi 07 juin 2015

19h00

Tarif :

Tarif unique : 8 € Réservation : 02 16 75 12 12 / billetterie@cnrtours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.cnrtours.com

Frontier Danceland / In the moment + Seven waves – Tours d'Horizons

jeudi, 28 mai 2015

📺 📺 📺 📺 📺



Du 9^e au 12^e juin, par les rythmes électroacoustiques de Jesus Gonzalez et Joel Fernandez pour In the moment de Lina Valdez ou par la musique répétitive de Steve Reich pour Seven Waves de Thomas Lethbrun, les sept intégrités de Frontier Danceland impressionnent par leur diversité.

Adresse :

Centre chorégraphique national de Tours, 47 rue du serpent Leduc, 37 000 TOURS

Date :

Le jeudi 07 juin 2015

21h00

Tarif :

De 6 € à 12 € Possibilité de prendre un pass : 6 spectacles : 48 € / 3 spectacles : 24 € Réservation : 02 16 75 12 12 / billetterie@cnrtours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.cnrtours.com



Alban Richard / The weird sisters' project + Yuval Pick / Hyde – Tours d'Horizons

jeudi, 31 mai 2018



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours revenir à travers l'écrit et la musique, le théâtre et l'architecture d'un lieu.

C'est au Prieuré Saint-Côme que l'on vous invite à découvrir leurs performances in situ.

Adresse :
Prieuré Saint-Côme, rue Renaud, 37208 La Riche

Date :
Le vendredi 06 juin 2018

18h

Tarif :
De 0 € à 12 € Possibilité de prendre un pass : 5 spectacles : 35 € / 3 spectacles : 24 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@ccrtours.com

Renseignements complémentaires :
0247364600
www.ccr.tours.com

Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin / Incidence 1327 – Tours d'Horizons

jeudi, 4 juin 2018



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Le performeur de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : explorer l'incidence essarts de leur point de rencontre en suivant les traces de Béatrice voyant Laure pour la première fois à Jalignon, le 6 avril 1327.

Adresse :
Cour anglaise de l'École supérieure d'art et de design TALM-Tours, 40 rue de docteur Chauvier, Tours

Date :
Le samedi 09 juin 2018

11h

Tarif :
Tarif unique : 8 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@ccrtours.com

Renseignements complémentaires :
0247364600
www.ccr.tours.com

Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance – Tours d'Horizons

jeudi, 4 juin 2018



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Hooper Agahbani (âk), rencontre Thomas Lebrun, Orléanais et Julie Bougari dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Adresse :
Cloître de la Psalette, 7 rue de la Psalette, Tours

Date :
Le vendredi 06 juin 2018

21h

Tarif :
Tarif unique : 8 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@ccrtours.com

Renseignements complémentaires :
0247364600
www.ccr.tours.com

Alban Richard / Vivace – Tours d'Horizons

dimanche, 3 juin 2018



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard inspiré sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus beaux lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : le Prieuré Saint-Côme.

Adresse :
Prieuré Saint-Côme, Rue Renaud, La Riche

Date :
Le samedi 09 juin 2018

14h

Tarif :
De 0 € à 12 € Possibilité de prendre un pass : 5 spectacles : 35 € / 3 spectacles : 24 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@ccrtours.com

Renseignements complémentaires :
0247364600
www.ccr.tours.com

Raphaël Cottin et Jean Guizerix / Parallèles – Tours d'Horizons

vendredi, 1 juin 2018



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Placés sous le signe de l'amitié, Parallèles, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, oppose pas deux générations mais deux styles plutôt en figure une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

Adresse :

La Pépasse, 154 rue de la Mairie, La Riche

Date :

Le samedi 09 juin 2018

19h

Tarif :

De 6 € à 12 € Possibilité de prendre un pass : 3 spectacles pour 24 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@centours.com

Renseignements complémentaires :

0247364000
0969.1210206.020

Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance – Tours d'Horizons

lundi, 4 juin 2018



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Hader Aghaiehani (père), rencontre Thomas Lebrun, Dita Azagury et Julia Bougerel dans le merveilleux cadre du Cloître de la Pépasse.

Adresse :

Cloître de la Pépasse, 7 rue de la Pépasse, Tours

Date :

Le samedi 09 juin 2018

21h

Tarif :

Tarif unique : 5 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@centours.com

Renseignements complémentaires :

0247364000
0969.1210206.020

Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort – Tours d'Horizons

lundi, 4 juin 2018



Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'Atelier chorégraphique Juste Camille d'après l'histoire de Camille peinte vers 1485-1490 et d'un projet de transmission de récitals (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Adresse :

Centre chorégraphique national de Tours, 47 rue du Docteur Leclerc, Tours

Date :

Le mardi 12 juin 2018

19h

Tarif :

Gratuit

Renseignements complémentaires :

0247364000
0969.1210206.020

Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas danst Rosas – Tours d'Horizons

lundi, 4 juin 2018



Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaecker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création.

D'une très grande rigueur structurale, le texte, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent.

Adresse :

Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé, Tours

Date :

Le mercredi 13 juin 2018

21h

Tarif :

De 6 € à 17 € Possibilité de prendre un pass : 3 spectacles pour 34 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@centours.com

Renseignements complémentaires :

0247364000
0969.1210206.020

Raphaël Cottin et Jean Guizerix / Parallèles – Tours d'Horizons

vendredi, 1 juin 2018



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Placé sous le signe de l'amitié, *Parallèles*, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, d'opposés deux générations mais réunis plutôt en figure une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

Adresse :

La Pélaie, 154 rue de la Moine, La Roche

Durée :

Le samedi 09 juin 2018

19h

Tarif :

De 5 € à 12 € Possibilité de prendre un pack : 3 spectacles pour 24 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@tours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.tours.com

Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance – Tours d'Horizons

lundi, 4 juin 2018



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Hader Aghaiehani (Hâr), rencontre Thomas Lebrun, Dita Azagury et Julia Bougerd dans le merveilleux cadre du Cloître de la Palette.

Adresse :

Cloître de la Palette, 7 rue de la Palette, Tours

Date :

Le samedi 09 juin 2018

21h

Tarif :

Tarif unique : 5 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@tours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.tours.com

Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort – Tours d'Horizons

lundi, 4 juin 2018



Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique *Juste Camille* d'après l'histoire de Camille peinte vers 1485-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun *La jeune fille et la mort*).

Adresse :

Centre chorégraphique national de Tours, 47 rue du Sergent Leclerc, Tours

Date :

Le mardi 12 juin 2018

19h

Tarif :

Gratuit

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.tours.com

Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas danst Rosas – Tours d'Horizons

lundi, 4 juin 2018



Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaecker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création !

D'une très grande rigueur structurale, le texte, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Adresse :

Théâtre Olympia, 7 rue de Luck, Tours

Date :

Le mercredi 13 juin 2018

21h

Tarif :

De 6 € à 17 € Possibilité de prendre un pack : 3 spectacles pour 34 € Réservation : 02 10 75 12 12 / billetterie@tours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.tours.com



Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort – Tours d'Horizons

lundi, 4 juin 2015

[Ajouter](#) [f](#) [t](#) [e](#) [p](#) [u](#)



Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs vivent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'histoire de Camille peinte vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas LeBrun La jeune fille et la mort).

Adresse :

Centre chorégraphique national de Tours, 47 rue du Sergent Lesclapart, Tours

Dates :

Du mercredi 13 juin 2015 au vendredi 13 juillet 2015

19h

Tarif :

Gratuit

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.ccn.tours.com

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas danst Rosas – Tours d'Horizons

lundi, 4 juin 2015

[Ajouter](#) [f](#) [t](#) [e](#) [p](#) [u](#)



Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création !

D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuie sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Adresse :

Théâtre Olympia, 7 rue de Lucé, Tours

Date :

Le mercredi 13 juin 2015

21h

Tarif :

De 6 € à 12 € Possibilité de prendre un pass : 3 spectacles pour 24 € Réservation : 02 11 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.ccn.tours.com

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation – Tours d'Horizons

vendredi, 8 juin 2015

[Ajouter](#) [f](#) [t](#) [e](#) [p](#) [u](#)



La création d'une visite dense pour le CCC OO, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Adresse :

CCC OO, Jardin François I er, Tours

Date :

Le vendredi 15 juin 2015

19h

Tarif :

Tarif unique : 8 € Réservation : 02 11 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.ccn.tours.com

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation – Tours d'Horizons

mercredi, 6 juin 2015

[Ajouter](#) [f](#) [t](#) [e](#) [p](#) [u](#)



La création d'une visite dense pour le CCC OO, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Adresse :

CCC OO, Jardin François I er, Tours

Date :

Le jeudi 14 juin 2015

19h30

Tarif :

Tarif unique : 8 € Réservation : 02 11 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.ccn.tours.com



Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + The Loss of your Embrace – Tours d’Horizons

vendredi, 8 juin 2018



Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Coline nous offrent à voir trois très belles pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Azouk, spécialement créées pour eux !

Adresse :
Centre chorégraphique national de Tours, 47 rue du Sergent Leclerc, Tours

Date :
Le vendredi 13 juin 2018

17h

Tarif :
De 8 € à 12 € Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@cnrtours.com

Renseignements complémentaires :
0247364600
www.cnrtours.com

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation – Tours d’Horizons

vendredi, 8 juin 2018



La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Delrieu.

Adresse :
CCC OD, Jardin François I er, Tours

Date :
Le samedi 16 juin 2018

10h00 à 13h00

Tarif :
Tarif unique : 8 € Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@cnrtours.com

Renseignements complémentaires :
0247364600
www.cnrtours.com

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation – Tours d’Horizons

vendredi, 8 juin 2018



La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Delrieu.

Adresse :
CCC OD, Jardin François I er, Tours

Date :
Le samedi 16 juin 2018

10h00 à 13h00

Tarif :
Tarif unique : 8 € Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@cnrtours.com

Renseignements complémentaires :
0247364600
www.cnrtours.com

Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + Distingués – Tours d’Horizons

vendredi, 8 juin 2018



Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Coline nous offrent à voir trois très belles pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Azouk, spécialement créées pour eux !

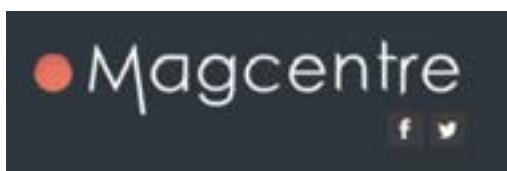
Adresse :
Centre chorégraphique national de Tours, 47 rue du Sergent Leclerc, Tours

Date :
Le samedi 16 juin 2018

17h

Tarif :
Tarif unique : 8 € Réservation : 02 18 75 12 12 / billetterie@cnrtours.com

Renseignements complémentaires :
0247364600
www.cnrtours.com



Pierre Pontvianne / Janet on the roof – Tours d’Horizons

vendredi, 8 juin 2018



Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

Adresse :

Pest Faucheur, 12 rue Léonard de Vinci, Tours

Date :

Le samedi 16 juin 2018

17h

Tarif :

De 6 € à 12 € Réservation : 02 16 75 12 12 / billetterie@ccrtours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.ccrtours.com

Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity – Tours d’Horizons

vendredi, 6 juin 2018



Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (récréation de Synchronicity, 2012), portée par six personnalités singulières de la compagnie, fait écho à notre propre destinée.

Adresse :

Grand Théâtre de Tours, 34 rue de la Scellerie, Tours

Date :

Le samedi 16 juin 2018

20h30

Tarif :

De 10 € à 25 € Réservation : 02 16 75 12 12 / billetterie@ccrtours.com

Renseignements complémentaires :

0247364600
www.ccrtours.com



12 jours de danse avec le festival Tours d'Horizons



La 7ème édition débute ce mardi 5 juin.

[Visualiser l'article](#)

Chaque année avant l'été, le Centre chorégraphique national de Tours organise son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, c'est "un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique" dicit le CCNT.

Cette année, une partie de la programmation (Valeria Giuga, Frontier Danceland, Yuval Pick, Alban Richard, Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robin, Raphaël Cottin & Jean Guizerix) s'inscrit dans le cadre du Parcours "Danse et Jardins" en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français - opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers.

Également au programme de cette 7ème édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa De Keersmaeker, Aurélie

Gandit, Coline - Formation professionnelle du danseur interprète (Istres), Pierre Pontvianne, Carolyn Carlson...

Tarifs : de 6 à 12 € (hors tarifs spéciaux)

Pass :

- 3 spectacles : 24 €
- 5 spectacles : 35 €
- 8 spectacles : 48 €

Réservations au 02 18 75 12 12



Actualité

Festival Tours d'Horizons

Actualités



Le 05/06/2018 - Culture

Festival Tours d'Horizons du 5 au 16 juin 2018.

Immanquable pour les fous de danse, indispensable pour les amateurs et les plus curieux, ce festival est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique.

Sont déjà à l'affiche de cette 7^{ème} édition : la pièce très remarquée de Christian Rizzo, d'après une histoire vraie, pour huit interprètes et deux musiciens live, qui débordent d'énergie ; l'atelier chorégraphique du CCNT dirigé cette saison par Gaëlle Bourges (artiste associée) et Crossroads to synchronicity de Carolyn Carlson, re-création de Synchronicity, une œuvre célèbre de 2012 inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung.

Retrouvez plus d'informations sur le site internet www.ccntours.com



Tours & Moi



J'aime

Tweets de

@villedeTours

Tours&moi @villedeTours RDV ce soir à l'hôtel de ville à 18h30 pour un nouveau Jeudi de la santé ! : Le bon usage des antibiotiques - Un défi pour tous Plus d'informations <https://t.co/ly2wOT1qn> #Tours @UnivTours @CHRU_Tours @FaomedTours





Agenda Tout l'agenda

Festival Tours d'Horizons

Retour à l'agenda



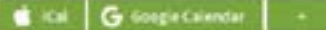
Mardi 5 Juin Jusqu'au Samedi
16 Juin 2018

Lieu :
Centre Chorégraphique National de
Tours

Partager



Ajouter à mon agenda :



Description de l'événement

Chaque année, avant l'été, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons.

Immanquable pour les fous de danse, indispensable pour les amateurs et les plus curieux, ce festival est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue et la richesse de l'art chorégraphique.

Sont déjà à l'affiche de cette 14^{ème} édition : la pièce très remarquée de Christian Rizzo, d'après une histoire vraie, pour huit interprètes et deux musiciens live, qui déborde d'énergie ; l'atelier chorégraphique du CCNT dirigé cette saison par Gaëlle Bourges (artiste associée) et Crossroads asynchronicity de Carolyn Carlson, re-création de Synchronicity, une œuvre célèbre de 2012 inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung.



Org: CCNT



Dossier de presse

[Plus d'informations à Télécharger \(pdf\)](#)

Site Internet :

http://www.ccn-tours.com/season/tours-dhorizons_2

Contact :

info@ccn-tours.com

Téléphone :

+ 33 25 75 12 12

Où trouver Centre Chorégraphique National de Tours ?

47 rue du Sergent Leclerc 37000 TOURS





Agenda Tous l'agenda

Crossroads to synchronicity

Retour à l'agenda ←



Samedi 16 juin 2018

19h

Lieu :
Grand Théâtre

Partager



Twitter



Facebook

Ajouter à mon agenda :



iCal



Google Calendar



Description de l'événement

Carolyn Carlson
Crossroads to synchronicity (2017)

Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (re-volution de Synchronicity, 2012) réunit six personnalités singulières de la compagnie.

Dans le cadre du festival Tours d'Horizons qui se déroule du 5 au 26 juin 2018.

Tarifs et réservation :

• Mini : 10€
• Max : 25€
Org : CDNT

25 € / 20 € / 15 € / 10 €

Réservations uniquement auprès du CDNT

Dossier de presse

[Plus d'information à Télécharger (.pdf)]

Site Internet :

• <http://www.cdn-tours.com>

Contact :

• bil@bil@cdn-tours.com

Téléphone :

• 02 38 75 12 12

Où trouver Grand Théâtre !

34 rue de la Scellerie 37000 TOURS



Tours d'horizons



Tours d'horizons

Centre Chorégraphique
National de Tours
47 rue du Sergent Leclerc
37000 TOURS
Latitude : 47.3777130
Longitude : 0.6753654

[Afficher le prix de l'événement](#)

[Écrire au propriétaire](#)

[Site internet](#)

Voyageons !

En Inde, grâce à la nouvelle création de Cécile Loyer regroupant six danseuses de bharata natyam avec qui elle a élaboré ce spectacle à Chennai. À Istanbul, avec l'une des pièces phare de Christian Rizzo, d'après une histoire vraie, et ses rythmes effrénés.

À Singapour, dans les pas de la compagnie Frontier Danceland, riches de leur esprit cosmopolite.

Dans le temps, en se plongeant dans Rosas danst Rosas, pièce jouissive et emblématique d'Anne Teresa de Keersmaecker créée en 1983, qui a fait plus d'une fois le tour du monde. En traversant la richesse artistique et humaine de Wilfride Piolet, évoquée en Parallèles par Raphaël Cottin et Jean Guizerix.

[Description](#) [Ouverture](#) [Tarifs](#) [Situation](#)

Description

• Théâtre, danse, contes, littérature

Ouverture

Ouvert du 05/06/2018 au 10/06/2018

Ouvert aujourd'hui

- lundi
- mardi
- mercredi
- jeudi
- vendredi
- samedi
- dimanche

Tarifs

- Autre tarif : de 9,00 € à 36,00 € - Tarifs spéciaux pour Christian Bizzo : 26 € (Plein tarif) / 30 € (Tarif réduit 1) / 26 € (Tarif réduit 2) / 15 € (Tarif spécial 1) / 9 € (Tarif spécial 2)
- Autre tarif : de 10,00 € à 25,00 € - Tarifs spéciaux pour Carolyn Carlson : 25 € (Plein tarif) / 20 € (Tarif réduit) / 15 € (Tarif particulier) / 10 € (uniquement pour les places à visibilité réduite)

Situation



Calculer mon itinéraire

Rechercher



Contact

Actualités

Le PCE sur Facebook



• LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

• Tours d'Horizons



FESTIVAL



DANSE

Tours d'Horizons



6€ (HORS TARIFS SPÉCIAUX)

Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation (Valeria Giuga, Yuval Plick, Alban Richard, Taghi Akkbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges artiste associée) & Gwendoline Rabin, Raphaël Cottin & Jean Guizennec) s'inscrit dans le cadre du Parcours « Danse à Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français - opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers. Également au programme de cette 7ème édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa de Keersmaeker, Aurélie Gandit, Coline - formation professionnelle du danseur interprète (abrez), Fiane Pombluonne, Carolyn Carlson et pleins d'autres surprises chorégraphiques ! Tarifs : de 6 à 12 € (hors tarifs spéciaux) Pass : 3 spectacles : 24 € • 5 spectacles : 35 € • 8 spectacles : 48 € Réservations : 02 18 75 12 12 • billetterie@ccntours.com • d'infos : www.ccntours.com Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo





LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

🏠 > Monde à l'envers de Cécile Loyer



✔ Le contenu 'Monde à l'envers de Cécile Loyer', de type 'Éditorial', a été mis à jour.



CCNT

5 juin 2018 à 20h

Monde à l'envers de Cécile Loyer



6€

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse biharats natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe offre une pièce entre tradition et contemporanéité.

Cécile Loyer places the magic of biharats natyam dance at the heart of her new work. In the company of six female dancers from that discipline, the choreographer offers



LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

🏠 > D'après une histoire vraie de Christian Rizzo



✔ Le contenu 'D'après une histoire vraie de Christian Rizzo', de type 'Éditorial', a été mis à jour.



CCNT

6 juin 2018 à 20h30 - Espace Malraux

D'après une histoire vraie de Christian Rizzo



9€

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté.





LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

She was dancing de Valeria Giuga



Le contenu "She was dancing de Valeria Giuga", de type "Editorial", a été mis à jour.



DANSE



MICROFILMS

CCNT

7 juin 2018 à 19h - Jardin du musée des Beaux-Arts

She was dancing de Valeria Giuga



8 €

She was dancing est la rencontre d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Giuga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.

She was dancing is a place where a solo by Isadora Duncan comes into contact with a portrait of that choreographer written by Gertrude Stein. Valeria Giuga transposes



CCNT

Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc



LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

In the moment + Seven Waves de Frontier Danceland



Le contenu "In the moment + Seven Waves de Frontier Danceland", de type "Editorial", a été mis à jour.



DANSE

CCNT

7 juin 2018 à 21h - Tours

In the moment + Seven Waves de Frontier Danceland



6 €

Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Conzeicao et Joel Fernandez pour In the moment de Low Mei Yoko ou par la musique répétitive de Steve Reich pour Seven Waves de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité.





LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

> The weird sisters' project d'Alban Richard + Hyde de Yuval Pick



Le contenu 'The weird sisters' project d'Alban Richard + Hyde de Yuval Pick', de type 'Éditorial', a été mis à jour.



DANSE



MONUMENTS

CCNT

8 juin 2018 à 19h - Prieuré Saint-Cosme

The weird sisters' project d'Alban Richard + Hyde de Yuval Pick



6 €

Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours révéler, à travers mouvement et musique, la mémoire et l'architecture d'un lieu. C'est au Prieuré Saint-Cosme que l'on vous invite à découvrir leurs performances in situ.



CCNT

Centre chorégraphique national de Tours
27 rue du sergent Leclerc



LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

> Performance de Taghi Akhbari et Thomas Lebrun



Le contenu 'Performance de Taghi Akhbari et Thomas Lebrun', de type 'Éditorial', a été mis à jour.



DANSE



MUSIQUES ANCIENNES



MONUMENTS

CCNT

8 et 9 juin 2018 à 21h - Cloître de la Psalette

Performance de Taghi Akhbari et Thomas Lebrun



8 €

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (Tâ), accompagné Thomas Lebrun, Daria & ses ses et Julie Roussel dans le magnifique cloître





LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

🏠 > Incidence 1327 de Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin



✓ Le contenu 'Incidence 1327 de Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin', de type 'Éditorial', a été créé.



DANSE



ART CONTEMPORAIN

CCNT

9 juin 2018 à 11h - Cour anglaise école supérieure d'art et de design TALM-TOURS

Incidence 1327 de Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin



ENTRÉE LIBRE

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouer l'incidence rasante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyageant Loire pour la première fois à Avignon, un 6 avril 1327.



LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

🏠 > Vivace d'Alban Richard



✓ Le contenu 'Vivace d'Alban Richard', de type 'Éditorial', a été créé.



DANSE



MONUMENTS

CCNT

9 juin 2018 à 14h - Prieuré Saint-Cosme

Vivace d'Alban Richard



6 €

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imaginé sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus hauts lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : le Prieuré Saint-Cosme.

Discover Vivace, a new choreographed duet by Alban Richard, imagined to non-stop.





LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

> Parallèles de Raphaël Cottin et Jean Guizerix



✓ Le contenu 'Parallèles de Raphaël Cottin et Jean Guizerix', de type 'Éditorial', a été créé.



DANSE

CCNT

9 juin 2018 à 16h - La Pléiade

Parallèles de Raphaël Cottin et Jean Guizerix



6 €

Placée sous le signe de l'amitié, *Parallèles*, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, n'oppose pas deux générations mais déroule plutôt en filigrane une passion commune pour la danse et une complicité de 26 ans.



LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

> Juste Camille de Gaëlle Bourges et La jeune fille et la mort de Raphaël Cottin



✓ Le contenu 'Juste Camille de Gaëlle Bourges et La jeune fille et la mort de Raphaël Cottin', de type 'Éditorial', a été créé.



DANSE

CCNT

12 et 13 juin 2018 à 19h - Tours

Juste Camille de Gaëlle Bourges et La jeune fille et la mort de Raphaël Cottin



6 €

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs inventent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier





LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

Rosas danst Rosas d'Anne Teresa De Keersmaeker



Le contenu 'Rosas danst Rosas d'Anne Teresa De Keersmaeker', de type 'Éditorial', a été créé.



CCNT

12 et 13 juin 2018 à 21h - Théâtre Olympia

Rosas danst Rosas d'Anne Teresa De Keersmaeker



6 €

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurale, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !



LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

Paysages de la sensation d'Aurélie Gandit



Le contenu 'Paysages de la sensation d'Aurélie Gandit', de type 'Éditorial', a été créé.



CCNT

14, 15 et 16 juin 2018 à 10h30 et 19h - CCC OD

Paysages de la sensation d'Aurélie Gandit



8 €

La création d'une visite chorégraphiée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à





LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

☛ Danser avec Nusrat de Thomas Lebrun + The Loss of your Embrace d'Alban Richard



✓ Le contenu 'Danser avec Nusrat de Thomas Lebrun + The Loss of your Embrace d'Alban Richard, de type 'Éditorial', a été créé.



CCNT

15 juin 2018 à 21h - Tours

Danser avec Nusrat de Thomas Lebrun + The Loss of your Embrace d'Alban Richard



6 €

Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Colline vous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix.



LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

☛ Danser avec Nusrat de Thomas Lebrun + Distingués de Georges Appaix



✓ Le contenu 'Danser avec Nusrat de Thomas Lebrun + Distingués de Georges Appaix, de type 'Éditorial', a été créé.



CCNT

16 juin 2018 à 11h - Tours

Danser avec Nusrat de Thomas Lebrun + Distingués de Georges Appaix



6 €

Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Colline vous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécifiquement créées pour eux !





LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

Janet on the roof de Pierre Pontvianne



Le contenu 'Janet on the roof de Pierre Pontvianne', de type 'Editorial', a été mis à jour.



16 juin 2018 à 17h - Petit Fauchoux

Janet on the roof de Pierre Pontvianne



6 €

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

With Janet on the Roof, choreographer Pierre Pontvianne presents a solo where dance is both moving and pictural-like, plunged the audience into a gap in time.



LE RÉSEAU CULTUREL DES ÉTUDIANTS

LES 60 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

Crossroads to Synchronicity de Carolyn Carlson



Le contenu 'Crossroads to Synchronicity de Carolyn Carlson', de type 'Editorial', a été créé.



CCNT

16 juin 2018 à 20h30 - Grand Théâtre de Tours

Crossroads to Synchronicity de Carolyn Carlson



15 €

Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (re)création de Synchronicity, 2012), qui se veut être une expérience d'une réalité. Elle la reconstruit. Elle dit à notre monde.





Actualité locale | Actualités locales | Actualités événement

Vos événements relayés sur Twitter :



Actualité

- Toutes les actualités
- Tous les médias
- Tous les sites

Map

- Tous les lieux
- Service Médias 24/7
- Actualités
- Photos
- Météo
- Météo 4 jours
- Météo 10 jours
- Tourisme
- Éditer
- Thèmes d'articles
- Actualités
- Éditer
- Lancement
- Toutes les actualités

Partenaires

- Communiquer avec nous

Actualités locales

- YTC, Association des Lycéens
- Tout l'actualité de l'actualité
- Tout l'actualité de l'actualité

←
2018

BERNARD MABILLE
30 ANS D'INSOLENCE
BERNARD MABILLE, Théâtre/Comédie, Le samedi 9 juin 2018 à TOURS, (37)

AUCAR
ALICIA DE TOURS - ANTOINETTE BONNET, Spectacle, La nuit du 6 juin 2018 à TOURS, (37)

JEFF PANACIOC
JEFF PANACIOC CONTRE ATTENDU, Théâtre/Comédie, Le jeudi 7 juin 2018 à TOURS, (37)

AUD PONTALL - ALP HIG KARD, Philippe Chevalier / Olivier, Le jeudi 7 juin 2018 à NOUZEAU DE TOURS, (37)

JEFF PANACIOC CONTRE ATTENDU, Théâtre/Comédie, Le jeudi 7 juin 2018 à TOURS, (37)

AH Te Verres!
BERNARD MABILLE, Théâtre/Comédie, Le samedi 9 juin 2018 à TOURS, (37)

HACK@OMS
Le 9 juin 2018, 14h
Le hackathon de la distribution alimentaire organisé avec l'Car Systèmes, le jeudi 7 juin 2018 à Tours, (37)

LES GRANDS BALLET CLASSIQUES
LES GRANDS BALLET CLASSIQUES, Musique Classique / Opéra, Le samedi 23 juin 2018 à TOURS, (37)

TOURS D'WORLZONS
Fêtes d'été, Le 7 et 18 juin 2018 à Tours, (37)

Hacking Monday
L'accompagnement de vos idées avec les outils de Facebook ADS, Le jeudi 7 juin 2018 à La Poste, (37)

Hacking Monday
Hacking Monday, 10h30 les mardi matin, à 10h Hacking Monday à la Carrière 1, Du 7 juillet 2017 au 31 juin 2018 à Tours, (37)

Hacking Monday
Hacking Monday, 10h30 les mardi matin, à 10h Hacking Monday à la Carrière 1, Du 7 juillet 2017 au 31 juin 2018 à Tours, (37)

AUCAR
ALICIA DE TOURS - ANTOINETTE BONNET, Spectacle, Le samedi 9 juin 2018 à TOURS, (37)

coding

Source : CRT | [@Indre-et-Loire.france](#)

Partager [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [YouTube](#) [RSS](#)

Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-Loire

Le mardi 05 juin 2018 à Tours.

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse Bharata natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe présente une pièce entre tradition et contemporanéité.

Tarifs : de 0 à 32 €
Places 0 spectacle(s) / 40 € / 2 spectacle(s) / 33 € / 3 spectacle(s) / 24 €

Réservations :
Téléphone : 02 49 79 12 02
ENAD : [ENAD](#)

Début à 20H00
[Centre chorégraphique national de Tours](#)
[17, rue de la République, Indre-et-Loire](#)
[41000 TOURS](#)



[En savoir plus](#)

Source : CRT | [@Indre-et-Loire.france](#)

Partager [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [YouTube](#) [RSS](#)

Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-Loire

Le mercredi 06 juin 2018 à Tours.

En compagnie de huit danseurs et deux acteurs, Christian Rizzo cherche à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience percutante et réconfortante quant à la possibilité d'« être ensemble ».

Tarifs : de 9 à 26 €

Réservations :
Téléphone : 02 49 79 12 02
ENAD : [ENAD](#)

Début à 20H00
[Ensemble Méditerranéen](#)
[Parc des Beaucorbières à Joussiers-Tours](#)





France - Indre-et-loire

[Ajouter un événement](#)

[Voir également relayés sur Twitter](#)

Source : [1117 - Affiches.com, Indre-et-loire](#)



Valeria Glaga / She was dancing - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le jeudi 07 juin 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut Français

She was dancing est la rencontre d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Glaga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement nouvelle mêlant texte et danse.

Tarifs : 0

Réservations :

Téléphone : 02 10 75 12 12

EMAIL : info@letheatre.com



Début à 19h00

[Lecture du Musée des Beaux-Arts](#)

[LE SAISON PROPOSÉE SUR LE](#)

[37.300 TOURS](#)

[En savoir plus](#)



France - Indre-et-loire

[Ajouter un événement](#)

[Voir également relayés sur Twitter](#)

Source : [1117 - Affiches.com, Indre-et-loire](#)



[Nouvel événement](#)

Frontier DanceLab / In the moment + Seven Waves - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le jeudi 07 juin 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut Français

Qu'il soit porté par les rythmes électroniques de Joshua Ceroaco et Joel Hernandez pour In the moment de Louisa Toke ou par le music live rétro de Steve Reich pour Seven Waves de Thomas Löhner, les sept chorégraphes de Frontier DanceLab impressionnent par leur maîtrise.

Tarifs : de 0 à 12

Plus 3 spectacles - 20 / 2 spectacles - 24

Réservations :

Téléphone : 02 10 75 12 12

EMAIL : info@letheatre.com



Source : LANT - [AMUSEMENT TOURS 2018](#)

Partager [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [YouTube](#) [RSS](#)

Publié le 02/07/2018 à 14h01

Alban Richard / The weird dancers' project - Yassal Pick / Hydre - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le vendredi 06 juillet 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours = Danse et Jardins = en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yassal Pick et Alban Richard ont en commun de savoir jongler, mêler à leurs mouvements et musiques, la mémoire et l'architecture d'un lieu. C'est au Prieuré Saint-Germe que les deux artistes à l'initiative de leurs performances à arts.

Tarif : de 5 à 10"
Taux 2 spectacles = 25" / 3 spectacles = 30"

Réervations :
Téléphone : 02 52 78 12 12
EMAIL : [info@lafabrique.com](#)



Début à 21h00
[Prieuré Saint-Germe](#)
[Sur la place de la Fabrique, 37100](#)

[En savoir plus](#)

Source : LANT - [AMUSEMENT TOURS 2018](#)

Partager [Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [YouTube](#) [RSS](#)

Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 08 septembre 2018 à TOURS.

Dans le cadre du Parcours = Danse et Jardins = en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghalipour (tâ), rencontre Thomas Lebrun, Otilia Aagony et Julia Bougarné dans le merveilleux cadre du Cloître de la Palette.

Tarif : 8"

Réervations :
Téléphone : 02 52 78 12 12
EMAIL : [info@lafabrique.com](#)

Début à 21h00
[Cloître de la Palette](#)
[7, rue de la Palette à Tours](#)





Source : CCNT - Affiche des Jardins d'Essai



Publié le 16/05/18 | Voir »

Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin / Incidence 1327 - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 09 juin 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'indolence rasante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laure pour la première fois à Avignon, un 6 avril 1327.

Tarif : 8 €

Réervations :

Téléphone : 02 39 75 32 32

EMAIL : info@indre-et-loire.fr

Début à 21h00

[Tours Jardins de l'École Supérieure d'Art et de Design TSDM-Tours](#)
[49 rue du Docteur Chamberlé à Tours](#)



Source : CCNT - Affiche des Jardins d'Essai



Publié le 16/05/18 | Voir »

Alban Richard / Vivace - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 09 juin 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imaginé sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus hauts lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : le Prieuré Saint-Côme.

Tarif : de 6 à 12 €

Pass 5 spectacles : 35 € / 3 spectacles : 24 €

Réervations :

Téléphone : 02 39 75 32 32

EMAIL : info@indre-et-loire.fr

Début à 19h00

[Prieuré Saint-Côme](#)
[Rue Renaud à La Roche 37 tours](#)



Source : CCNT - [@Cher.un.tchtes.france](#)

Partager

Publié

Raphaël Cottin & Jean Guizerix / Parallèles - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 09 juin 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Placée sous le signe de l'amitié, Parallèles, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, n'oppose pas deux générations mais déroule plutôt en filigrane une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

Tarifs : de 5 à 12 €

Prix 3 spectacles : 24 €

Réervations :

Téléphone : 02 18 73 12 12

EMAIL : EMAN

Début à 19H00

[La Filade](#)

[154 rue de la Harie à La Riche - 37100](#)



Source : CCNT - [@Cher.un.tchtes.france](#)

Partager

Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 09 juin 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (târ), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Palette.

Tarifs : 8 €

Réervations :

Téléphone : 02 18 73 12 12

EMAIL : EMAN

Début à 21H00

[Cloître de la Palette](#)

[7 rue de la Palette à Tours](#)



Source : CCNT - www.ccnt.fr

Partager [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [v](#) [e](#)

Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 09 juin 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Iader Aghathani (N&P), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azegury et Julie Bougerd dans le merveilleux cadre du Cloître de la Palette.

Tarifs : 8 €

Réservations :

Téléphone : 02 18 75 12 12

EMAIL : info@ccnt.fr

Début à 21H00

[Cloître de la Palette](#)

[7 rue de la Palette à Tours](#)



Source : CCNT - www.ccnt.fr

Partager [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [v](#) [e](#)

Publié le 04/07/18 | Voir >

Odile Azegury & Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le mardi 12 juin 2018 à Tours.

Sous l'œil attentif de Odile Azegury et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique *Juste Camille* (après l'histoire de Camille peinte vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de récitatifs (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun *La jeune fille et la mort*).

Réservations :

Téléphone : 02 18 75 12 12

EMAIL : info@ccnt.fr

Début à 19H00

CCNT

[47 rue du Sacre de Laître](#)

[37 000 Tours](#)



Source : CCNT - www.ccnt.fr

Partager [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [v](#) [e](#)

Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 09 juin 2018 à Tours.

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Iader Aghathani (N°1), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azegury et Julie Bougerd dans le merveilleux cadre du Cloître de la Palette.

Tarifs : 8 €

Réservations :

Téléphone : 02 18 75 12 12

EMAIL : info@ccnt.fr

Début à 21H00

[Cloître de la Palette](#)

[7 rue de la Palette à Tours](#)



Source : CCNT - www.ccnt.fr

Partager [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [v](#) [e](#)

Publié le 04/07/18 | Voir

Odile Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le mardi 12 juin 2018 à Tours.

Sous l'œil attentif de Odile Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique Juste Camille (après l'histoire de Camille peint vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Réservations :

Téléphone : 02 18 75 12 12

EMAIL : info@ccnt.fr

Début à 19H00

CCNT

[47 rue du Sacre de Laître](#)

[37 000 Tours](#)



Source : CDFP - [Afficher les détails de la source](#)Partager     

Publié le 16/05/18 | 14h - 0

Anne Teresa De Koersmaecker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire**Le mardi 12 juin 2018 à Tours.**

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Koersmaecker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurale, la danse, comme la musique s'appuie sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Tarifs : de 5 à 12 €

Plus 3 spectacles : 24 €

Réservations :

Téléphone : 02 48 75 12 12

EMAIL : [cdcp](mailto:cdcp@cdcp.fr)

Début à 20h00

[Théâtre Olympia](#)[7 rue de Lucie à Tours](#)Source : CDFP - [Afficher les détails de la source](#)Partager     

Publié le 16/05/18 | 14h - 0

Guille Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire**Le mercredi 13 juin 2018 à Tours.**

Sous l'œil attentif de Guille Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique Juste Camille d'après l'histoire de Camille point vert (1493-1475) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Réservations :

Téléphone : 02 48 75 12 12

EMAIL : [cdcp](mailto:cdcp@cdcp.fr)

Début à 19h00

[CDCP](#)[47 rue du Serpent Lattes](#)[37 000 TOURS](#)



France - Indre-et-loire

Annonce vos événements

Vos événements relayés sur Twitter !

Seance - CCM - [Afficher les détails de la page](#)

Partager

Publié le 14/05/18 | 1 vue | 0

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas dans Rosas - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le mercredi 13 juin 2018 à Tours.

Rosas dans Rosas, pièce liminaire d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurale, la danse, comme la musique s'appuie sur des principes rigoureux et minimalistes qui nous transportent !

Tarifs : de 6 à 12 €

Pass 3 spectacles : 24 €

Réservations :

Téléphone : 02 16 75 12 12

EMAIL : [DMSA](#)

Début à 21H00

[Théâtre Giroude](#)[Tours de la nuit à Tours](#)

France - Indre-et-loire

Annonce vos événements

Vos événements relayés sur Twitter !

Seance - CCM - [Afficher les détails de la page](#)

Partager

Publié le 14/05/18 | 1 vue | 0

Jurille Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le jeudi 14 juin 2018 à Tours.

La création d'une visite dansée pour le CCC DD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Jurille Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debry.

Tarifs : 6 €

Réservations :

Téléphone : 02 16 75 12 12

EMAIL : [DMSA](#)

Début à 19H30

[Centre de création contemporaine Olivier Debry](#)[Jardin François 1er à Tours](#)

Revue | CCRT - [Afficher les autres France](#)



Publié le 14/05/18 | Vue : 8

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le vendredi 15 juin 2018 à Tours.

La création d'une visite dédiée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Tarifs : 8 €

Reservations

Téléphone : 02 48 75 12 12

EMAIL : [Espace](#)

Début à 10h00

[Centre de création contemporaine Olivier Debré](#)

[Jardin François 1er à Tours](#)



Revue | CCRT - [Afficher les autres France](#)



Publié le 14/05/18 | Vue : 8

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 16 juin 2018 à Tours.

La création d'une visite dédiée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Tarifs : 8 €

Reservations

Téléphone : 02 48 75 12 12

EMAIL : [Espace](#)

Début à 10h00

[Centre de création contemporaine Olivier Debré](#)

[Jardin François 1er à Tours](#)





France : Indre-et-loire

[Annonce vos événements](#)

Vos événements relayés sur Twitter !

Se voir | [CST](#) | [Afficher vos réseaux sociaux](#)

Partager

Publié le 16/05/18 | Page : 8

Aurélié Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 16 juin 2018 à Tours.

La création d'une œuvre dense pour le CCC 00, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélié Gandit de mettre son concert à l'honneur du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des passages abstraits d'Olivier Debès.

Tarifs : 8'

Réervations

Téléphone : 02 10 75 12 12

EMAIL : info@ccc00.com

Débuts à 20H00

[Centre de création contemporaine Olivier Debès](#)

Jardin François 1er à Tours



France : Indre-et-loire

[Annonce vos événements](#)

Vos événements relayés sur Twitter !

Se voir | [CST](#) | [Afficher vos réseaux sociaux](#)

Partager

Publié le 16/05/18 | Page : 8

Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nourat + Distingués 2018 à [Tours] / Indre-et-loire

Le samedi 16 juin 2018 à Tours.

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Azzou, spécialement créées pour eux !

Tarifs : de 5 à 12'

Réervations

Téléphone : 02 10 75 12 12

EMAIL : info@ccc00.com

Débuts à 11H00

[CCC](#)

[47 rue du Bernard Lachet à Tours](#)



Source : CCOT - [Afficher les détails France](#)

Partager

Pierre Pontvianna / Janet on the roof - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 16 juin 2018 à Tours.

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianna présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

Tarifs : de 6 à 12 €

Réservations

Téléphone : 02 39 75 12 12

EMAIL : [ETHEL](#)

Début à 17h00

[Petit Foyer](#)

[12 rue Léonard de Vinci à Tours](#)



Source : CCOT - [Afficher les détails France](#)

Partager

Publié le 16/06/18 | Vue : 0

Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons 2018 / Indre-et-loire

Le samedi 16 juin 2018 à Tours.

Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (recréation de Synchronicity, 2012), portée par six personnalités singulières de la compagnie, fait écho à notre propre destinée.

Tarifs : de 6 à 12 €

Réservations

Téléphone : 02 39 75 12 12

EMAIL : [ETHEL](#)

Début à 20h30

[Grand Théâtre de Tours](#)

[24 rue de la Scellerie à Tours](#)



À LA DÉBAUCHE



Expérimentation de la danse contemporaine de l'été

CÉCILE LOYER / MONDE À L'ENVERS - TOURS D'HORIZONS

100 min

EN DÉTAILS...

Plus que les autres, elle aime le geste et le mouvement dans l'espace et la relation avec le public. Plus qu'un spectacle, elle aime le processus.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

CÉCILE LOYER / MONDE À L'ENVERS - TOURS D'HORIZONS

05 JUIN 2018 19h30

100 min

100 min

100 min

100 min

100 min

CA SE PASSE LÀ

À LA DÉBAUCHE



Événement proposé par Centre d'Éducation Musicale de Tours

CHRISTIAN RIZZO / D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE - TOURS D'HORIZONS

06 Juil 2018

EN DÉTAILS...

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

ÇA SE PASSE LÀ

CHRISTIAN RIZZO / D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE - TOURS D'HORIZONS
06 Juil 2018 19h30 - 20h30
au MJC/CEM
Centre d'Éducation Musicale de Tours
ÉDUCATION MUSICALE
Réservation

À LA DÉBAUCHE



VALERIA GIUGA / SHE WAS DANCING - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :
<http://www.valeriagiuga.com/fr/les-tours-d-horizons>

ÇA SE PASSE LÀ

VALERIA GIUGA / SHE WAS DANCING - TOURS D'HORIZONS

07 juin 2018

09h00 - 12h00

10h00 - 12h00

10h00

10h00 - 12h00

10h00 - 12h00

10h00

10h00 - 12h00

10h00 - 12h00

À LA DÉCOUVERTE



**FRONTIER DANCELAND / IN THE MOMENT
+ SEVEN WAVES - TOURS D'HORIZONS**

EN DÉTAILS...

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

ÇA SE PASSE LÀ

FRONTIER
DANCELAND / IN THE
MOMENT + SEVEN
WAVES - TOURS
D'HORIZONS

07 juin
2018

19h30

27/06/18

www.danceart.be

À LA DÉBAUCHE



YUVAL PICK / HYDRE + ALBAN RICHARD / THE WEIRD SISTERS' PROJECT - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :

CA SE PASSE LÀ

YUVAL PICK / HYDRE + ALBAN RICHARD / THE WEIRD SISTERS' PROJECT - TOURS D'HORIZONS

08 JUN 2018

19 18/06/18

LA MOINE

À LA DÉBAUCHE



Événement organisé par Centre Chorégraphique National de Toulon

TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN / PERFORMANCE - TOURS D'HORIZONS

de 19h

EN DÉTAILS...

Le Centre Chorégraphique National de Toulon présente la performance "Tours d'Horizons" de Taghi Akhbari et Thomas Lebrun. Cette performance est une exploration de la danse contemporaine à travers des mouvements et des rythmes innovants.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

[http://www.ccn-toulon.com/programmation/2018-2019](#)

TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN / PERFORMANCE - TOURS D'HORIZONS



08 JUIN 2018
de 19h à 21h
Centre Chorégraphique National de Toulon
COURT DE LA PALETTE

ÇA SE PASSE LÀ

Cour de la Palette



À LA DÉBAUCHE



Extrait du programme culturel de la ville de Paris

TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN / PERFORMANCE - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

Le spectacle est une performance scénographique d'inspiration théâtrale, musicale et chorégraphique, qui explore les liens entre le langage et le mouvement.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

ÇA SE PASSE LÀ

Palais de la Musique



TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN / PERFORMANCE - TOURS D'HORIZONS

09 juin 2018 au 09/07/18

CONFILAS LA PALETTE

À LA DÉCOUVERTE



GAËLLE BOURGES & GWENDOLINE ROBIN / INCIDENCE 1327 - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

Un événement organisé par l'association d'artistes de la région de Tours.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)
[http://www.incidence1327.com/programmation/2016/06/09/gaëlle-bourges-gwendoline-robin-tours-d-horizons](#)

GAËLLE BOURGES & GWENDOLINE ROBIN / INCIDENCE 1327 - TOURS D'HORIZONS



09 juin 2016
MARDI
19h30
Incidence 1327 - Tours d'Horizons
Tours
Billet à partir de 10€

ÇA SE PASSE LÀ

Evénement organisé par l'association d'artistes de la région de Tours.



À LA DÉBAUCHE



Événement organisé par Centre Chorégraphique National de Lyon

ALBAN RICHARD / VIVACE - TOURS D'HORIZONS

18 ans

EN DÉTAILS...

Trouve toutes les informations relatives à cet évènement sur les réseaux sociaux, les sites de presse et les sites de programmation de la région. Tu peux aussi te connecter à l'application ALS.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

[ALS](#)

ALBAN RICHARD /
VIVACE - TOURS
D'HORIZONS

09 JUIN 2015 20h00

LA MANSIE

ÇA SE PASSE LÀ



À LA DÉBAUCHE



RAPHAËL COTTIN & JEAN GUIZERIX / PARALLÈLES - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

Travaillé en compagnie de Raphaël Cottin et Jean Guizerix, l'opéra est une proposition chorégraphique et scénaristique de Tours d'Horizons.

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :
[Raphaël Cottin & Jean Guizerix - Parallèles - Tours d'Horizons](#)

RAPHAËL COTTIN & JEAN GUIZERIX / PARALLÈLES - TOURS D'HORIZONS



09 JANVIER 2018
du 09/01/18 au 10/01/18
L'OPÉRA
Tours d'Horizons

ÇA SE PASSE LÀ



À LA DÉBAUCHE



Informations pratiques (adresse, horaires, tarifs, etc.)

GAËLLE BOURGES / JUSTE CAMILLE + RAPHAËL COTTIN / LA JEUNE FILLE ET LA MORT - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

Juste Camille et Raphaël Cottin ont écrit et composé la musique de la pièce. Ils ont écrit et composé la musique de la pièce. Ils ont écrit et composé la musique de la pièce. Ils ont écrit et composé la musique de la pièce.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR...](#)

ÇA SE PASSE LÀ



GAËLLE BOURGES /
JUSTE CAMILLE +
RAPHAËL COTTIN /
LA JEUNE FILLE ET
LA MORT - TOURS
D'HORIZONS



12 juin 2018
19h30
12000€
12000€

À LA DÉBAUCHE



ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS DANST ROSAS - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

Plus qu'une danse, c'est une expérience. Une danse qui nous fait réfléchir sur la vie, sur la mort, sur l'existence. Une danse qui nous fait réfléchir sur la vie, sur la mort, sur l'existence. Une danse qui nous fait réfléchir sur la vie, sur la mort, sur l'existence.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS DANST ROSAS - TOURS D'HORIZONS

12 juin 2018
19h30
12/06/18

[Billets](#)

ÇA SE PASSE LÀ



À LA DÉCOUVERTE



Événement organisé par l'Office Régional National de Tours

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS DANST ROSAS - TOURS D'HORIZONS

18h 00

EN DÉTAILS...

Vous avez envie de découvrir l'œuvre de l'artiste Anne Teresa De Keersmaeker, une chorégraphe belge renommée, à l'occasion d'un des premiers d'été de la saison, c'est votre moment de briser le silence de la salle de concert ?

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :
[http://www.office-regional-national-tours.com/programmation](#)

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS DANST ROSAS - TOURS D'HORIZONS



13 July 2018
18h 00

Office Régional National de Tours

ÇA SE PASSE LÀ

Tours (France)



À LA DÉCOUVERTE



AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

Le spectacle sera diffusé sur le site de la ville de Tours à partir du 14 juin 2018. Pour en savoir plus, rendez-vous sur le site de la ville de Tours ou contactez le service client de la ville de Tours.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)
[LES SPECTACLES DE LA VILLE DE TOURS](#)

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

14 Juin 2018
au 14/06/18

19h00

Tours

[Billetterie](#)

ÇA SE PASSE LÀ



À LA DÉBAUCHE



Exposition proposée par Centre Intercommunal Régional de Danse

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

Exposition d'un artiste local pour le Centre Intercommunal Régional de Danse. L'exposition est gratuite et ouverte tous les jours de 10h à 18h. Pour plus d'informations, contactez le Centre Intercommunal Régional de Danse au 03 87 31 11 11.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR...](#)

ÇA SE PASSE LÀ



AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

15 juin 2019
de 10h/18h

Tours

[Plus d'infos](#)

À LA DÉBAUCHE



Événement proposé par l'ARS et l'Orchestre Philharmonique de Lille - Lille

COLINE, FORMATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR INTERPRÈTE / DANSER AVEC NUSRAT + THE LOSS OF YOUR EMBRACE - TOURS D'HORIZONS

De 19h

EN DÉTAILS...

Une formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + The Loss of Your Embrace - Tours d'Horizons

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :
[http://www.colinedance.com/formation-professionnelle-du-danseur-interpret](#)

CA SE PASSE LÀ



COLINE, FORMATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR INTERPRÈTE / DANSER AVEC NUSRAT + THE LOSS OF YOUR EMBRACE - TOURS D'HORIZONS



15 juin 2018
de 19h00 à 21h00
Lille - Grand Théâtre de Lille
Tous les jours
[Réserver](#)

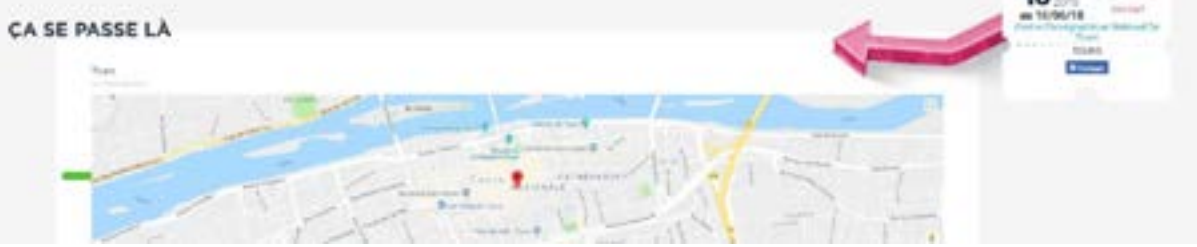
À LA DÉBAUCHE



AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR



AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

16 JAN 2018

19H00

10000

10000



COLINE, FORMATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR INTERPRÈTE / DANSEUR AVEC NUSRAT + DISTINGUÉS - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :

CA SE PASSE LÀ

COLINE FORMATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR INTERPRÈTE / DANSEUR AVEC NUSRAT + DISTINGUÉS - TOURS D'HORIZONS

16 JUN 2018

14h00/18h00

À LA DÉBAUCHE



Événement organisé par l'Association Française des Artistes de la Danse

PIERRE PONTVIANNE / JANET ON THE ROOF - TOURS D'HORIZONS

du 16 au 18

EN DÉTAILS...

Texte de présentation de l'événement...

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

ÇA SE PASSE LÀ

La Halle Fauriel



PIERRE PONTVIANNE / JANET ON THE ROOF - TOURS D'HORIZONS

16 Juin 2018
du 16/06/18 au 18/06/18

18h30

GRATUIT

LES PETITS FAURIELS

Reserver

À LA DÉCOUVERTE



Collection présentée par l'Atelier d'Architecture Urbaine de Lyon

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

100 pages

EN DÉTAILS...

La collection de livres de l'Atelier d'Architecture Urbaine de Lyon est une collection de livres de l'Atelier d'Architecture Urbaine de Lyon, qui propose une réflexion sur l'architecture et l'urbanisme à travers des paysages sensibles.

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR](#)
[LES LIVRES DE LA COLLECTION](#)

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS

16 JUN 2015
16/06/15

100 pages
100 pages

100 pages

100 pages

ÇA SE PASSE LÀ



À LA DÉCOUVERTE



CAROLYN CARLSON / CROSSROADS TO SYNCHRONICITY - TOURS D'HORIZONS

EN DÉTAILS...

Carroll Carlson travaille avec des artistes de renommée internationale, et elle a travaillé avec des artistes tels que Marina Abramović, Bill Viola, et Bruce Nauman. Elle a également travaillé avec des artistes tels que...

[ENCORE PLUS D'INFORMATIONS SUR :](#)

ÇA SE PASSE LÀ

Quartier de la Gare



CAROLYN CARLSON / CROSSROADS TO SYNCHRONICITY - TOURS D'HORIZONS



16 juin 2018
à 19h00
L'Opéra de Montréal
Opéra de Montréal



La Tribune Hebdo de Tours - LA SEMAINE PROCHAINE

AUCARD DE TOURS

JUSQU'AU 09/06

Du rock, de l'électro, du rap... Le festival organisé par Radio Béton propose son melting-pot habituel sous un chapiteau posé à la Gloriette.

Jusqu'au 9 juin à la plaine de la Gloriette, Tours. Tarifs 10 à 15€/soir, pass festival 25 à 40€.

FESTIVAL TOURS D'HORIZONS

DU 5 AU 16/06

Comme chaque année le CCNT propose dix jours de rendez-vous autour de la danse contemporaine, dans divers lieux de la métropole tourangelle.

Du 5 au 16 juin à Tours et salles partenaires. Tarifs et programme sur

www.ccntours.com.

LES PUSSIFOLIES

10/06

Toute la journée, trente artistes peindront en public des toiles grand format de 4 mètres sur 2 dans les rues. Cette exposition géante restera exposée tout l'été !

Dim. 10 juin à Pussigny. Gratuit.

Infos sur www.lespussifolies.com.

QUELQUES IDÉES...

RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

La manifestation nationale « Rendez-vous aux jardins » se déroule cette année du 1er au 3 juin, avec pour thème « L'Europe des jardins ». En Touraine, 49 options s'offrent à vous. On retrouvera bien sûr des visites guidées des jardins de nos châteaux préférés (Villandry, Amboise, la Bourdaisière et tous les autres). Parmi tout le programme des festivités, voici quelques idées pour organiser votre week-end au grand air :

• **Fête de la Rose au Rivau**

Le château du Rivau profite de l'événement pour sa traditionnelle Fête de la Rose avec balades botaniques, ateliers jardinage et ateliers créatifs.

Les 2 et 3 juin toute la journée au Rivau, Lémeré. Tarifs 9€/adulte, 6€/enfant.

www.tribune-hebdo-tours.fr

Pays : France

Dynamisme : 11



[Visualiser l'article](#)

Infos www.chateaudurivau.com.

• Arboretum de la Martinière

En plus de l'ouverture au public tout le week-end, une conférence sur l'écorce des arbres clôturera la journée de dimanche à 16 h 30.

Arboretum, 87 rue du Lavoir, Veigné. Infos au 06 81 53 35 52.

• Jardin du Presbytère de Chédigny

Découvrez ce jardin de curé à la manière du XIXe siècle à travers des visites commentées.

Sam. 2 et dim. 3 à 14 h 30 à Chédigny. Tarif 6€.

• Exposition à Saint-Cyr

Le Parc de la Tour accueillera une exposition collective de 14 artistes tourangeaux intitulée « Les oubliés ».

Du sam. 2 à 11 h jusqu'au dim. 3 à 19 h au Parc de la Tour, St-Cyr/Loire. Gratuit.

• Jardin de la Boulas

Le week-end est aussi l'occasion de découvrir le travail de passionné de jardinage et de paysages, comme c'est le cas ici avec ce grand jardin à découvrir en visite libre ou commentée.

Du sam. 2 à 9 h au dim. 18 à 19 h à Cérelles. Tarif non communiqué. Infos au 02 47 55 12 80.



Festival Tours d'Horizons



© Marc Damage

mardi 5 juin Jusqu'au samedi 16 juin 2018

Lieu :

Centre Chorégraphique National de Tours

Description de l'événement

Chaque année, avant l'été, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons.

Immanquable pour les fous de danse, indispensable pour les amateurs et les plus curieux, ce festival est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique.

Sont déjà à l'affiche de cette 7^{ème} édition : la pièce très remarquée de Christian Rizzo, *d'après une histoire vraie*, pour huit interprètes et deux musiciens live, qui déborde d'énergie ; l'atelier chorégraphique du CCNT dirigé cette saison par Gaëlle Bourges (artiste associée) et *Crossroads to synchronicity* de Carolyn Carlson, re-création de Synchronicity, une œuvre célèbre de 2012 inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung.

www.tours.fr
Pays : France
Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)



Org : CCNT



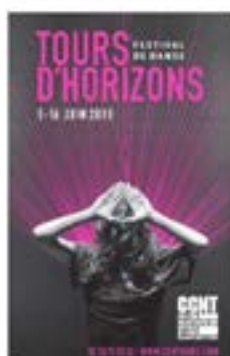
Accueil - Actualité des sorties - Balades à Tours et en Touraine - Autres idées de sorties - Sorties insolites

Sorties avec les enfants - A pied, en bateau ou à vélo - Spectacles, concerts, théâtres, expositions

Bars, hôtels et restaurants - Cinémas - 30 Musées - Une journée à Tours - Châteaux, abbayes et prieurés

- Jardins en Touraine - Marchés - Baignades - Retour vers le passé - Où sortir lorsqu'il pleut ?

- Aux portes de la Touraine - En attendant de sortir - Contact mentions et publicité - Flux RSS



Du 5 au 16 juin à Tours. Chaque année avant l'été, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique. Cette année, une partie de la programmation (Valeria Giuga, Yuval Plick, Alban Richard Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robir Raphaël Cottin & Jean Guizerix) s'inscrit dans le cadre du Parcours "Danse & Jardins" en Région Centre Val de Loire proposé par l'Institut français - opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers. Également au programme de cette 7^{ème} édition: Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa De Keersmaecker, Aurélie Gandit, Coline Formation professionnelle du danseur interprète (Istres), Pierre Pontvianne, Caroly Carlson et pleins d'autres surprises chorégraphiques ! Tarifs : de 6 à 12 € (hors tarif spéciaux)



Aurélie Gandit : l'art dansé - TMV Tours

Aurélie Gandit a l'art dans la peau. Pour allier ses deux passions, l'histoire de l'art et la danse, l'artiste nancéenne crée des visites guidées chorégraphiées dans les musées et les centres d'art contemporain. Mi-juin, elle va danser sur « Les Nymphéas d'Olivier Debré » dans la galerie blanche du CCCOD.



© Matthieu Rousseau

BIO

Originaire de Nancy, elle vient de fêter ses 40 printemps, dont 36 de danse classique et contemporaine. Après une formation en histoire de l'art, elle a travaillé dans des musées et centres d'art contemporain. Mais sa première passion la rattrape : elle démissionne pour suivre une formation de deux ans dans la danse. Un jour, une idée émerge : « Pourquoi ne danserais-je pas ce que je raconte lors mes visites guidées au musée ? » Ainsi naît son concept de visite dansée.

CITATION

« L'art est ce qui rend la vie plus intéressante que l'art. » Cette citation de Robert Filliou touche particulièrement Aurélie Gandit : « Les œuvres d'Olivier Debré se rattachent à la Loire et évoquent la puissance de la nature. Elles me font revenir à la nature. Chaque jour, lors de mes résidences au CCCOD, je vais sur les bords de Loire. L'art ouvre

le regard et l'attention sur la vie, qui se passe à l'extérieur du musée. »



VISITE DANSÉE

« Parfois je raconte comment j'interprète l'oeuvre ou ce qu'en disent les critiques, parfois je danse, parfois je fais les deux en même temps. Sans plateau, ni musique, ni jeu de lumière, je partage le même espace que le spectateur. Je ne danse pas les oeuvres, mais le discours sur les oeuvres. C'est un aller-retour perpétuel entre le corps et l'esprit : comment le corps ouvre le regard sur l'oeuvre ? Comment la réflexion et le discours nourrissent la danse ? »

COMPAGNIE

Elle crée la compagnie La Brèche en 2007 à Nancy. Son objectif : développer des projets chorégraphiques dans les musées et sur scène. Aurélie Gandit tisse des liens entre arts visuels, texte et danse. Parmi ses créations phares, des visites dansées au centre Pompidou de Metz et au musée des Beaux-Arts de Nancy.

OLIVIER DEBRÉ

« Je suis très impressionnée par l'exposition " Les Nymphéas d'Olivier Debré » " qui occupe la galerie blanche du CCCOD. La taille et la qualité des peintures permettent une immersion totale du corps physique et mental. Ces oeuvres abstraites, avec une référence sensible et subtile à la nature, invitent à la contemplation. Olivier Debré vivait l'art comme une expérience : il s'émerveillait face à la puissance du fleuve ou l'apparition d'un rayon de soleil. »

TOURS D'HORIZONS

Rendez-vous pour 4 visites dansées dans le cadre du festival de danse Tours d'horizons organisé du 5 au 16 juin par le Centre chorégraphique national de Tours (CCNT).

Jeudi 14 juin à 10 h 30, vendredi 15 juin à 19 h et samedi 16 juin à 10 h 30 et 19 h au CCCOD. Paysages de la sensation.

Une visite dansée au Centre de création contemporaine Olivier Debré. Par Aurélie Gandit de la compagnie La Brèche (Nancy). Durée : 50 min. Tarif unique : 8 €. Réservation vivement conseillée auprès du CCNT.



Idées sorties du week-end : retrouvez la sélection Prog !

Découvrez la sélection des sorties du week-end par notre partenaire Le Prog



FAITES GRIMPER LE TEMPO !

En prévision de la Fête de la Musique, le week-end s'annonce festif et musical en Touraine !

Vendredi l'Avoine Zone Groove Festival joue les propulseurs de talents avec sa soirée Tremplin : Lucid Sheep, Mieux Seuls, Mikka Grytviken et Monsieur Philomène sont en course. Le festival du Solstice de Beaulieu-lès-Loches se prolonge jusqu'à samedi soir avec ses concerts et animations pour tous âges. Samedi soir aussi, Ballan-Miré prend de l'avance pour fêter la musique : trois scènes et une dizaine de groupes sont de la partie.

Samedi et dimanche, c'est l'association Jeunesse du Monde qui prend le relais à Tours avec sa 2e édition du World Music Festival sur l'île Aucard. Même ville, autre lieu : la salle Ockeghem accueille le 1er festival de la Balkasso . Musique pour les grands et pour les petits sont au programme !

Les petits sont d'ailleurs à la fête dimanche avec leur festival à eux : Bric'à'Notes est de retour ! Spectacles, jeux et ateliers depuis les premiers mois jusqu'à la veille de l'adolescence, les familles ont rendez-vous au domaine de Cangé pour s'y amuser.

On vous connaît : vous n'arrivez pas à rester en place lorsque la musique retentit ? Alors dansez maintenant ! Les musiciens et danseurs de Swing & Shout vous attendent de pied ferme (et la jambe légère) à la guinguette de Tours dimanche à 17h, tandis qu'à Richelieu c'est vêtu de vos plus beaux atours que vous pourrez assister et danser au Bal Renaissance de la Compagnie Outre Mesure .



www.37degres-mag.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



[Voir l'article](#)

Et qui dit danse dit bien sûr **Centre Chorégraphique National de Tours**, qui nous régale de spectacles en allant crescendo pour finir le festival **Tours d'Horizons** en beauté. Jugez plutôt : des vestes dansées du CCCN, Pierre Pouchanier au Petit Fauchaux, et la grande Carolyn Guibon au Grand Théâtre de Tours !

Si vous ne vous êtes pas encore dépensé, rendez-vous dimanche aux 4h VTT de Ballan-Miré pour une course par équipes, ou une balade artistique plus tranquille du côté de l'Art en Troglô à St Etienne de Chigny.

Pour continuer de vous amuser, de vous dépenser et de vous émerveiller au gré des sorties tourangelles, rendez-vous sur www.leprug.com.



Les spectacles à voir du 4 au 10 juin en Touraine



Une trentaine de groupes (ici 10LEC6) sont programmés pendant cinq jours sur la plaine de la Gloriette à Tours, du 5 au 9 juin.

© Photo DR

Qui est à l'affiche dans les grandes (ou petites) salles en Indre-et-Loire, cette semaine ? La Nouvelle République vous propose ici une sélection de la programmation hebdomadaire. En vous souhaitant à tous une bonne semaine...

Festival

Aucard de Tours, du mardi au samedi, à la Gloriette à Tours.

Cette année encore, Béton a sorti une pour permettre à tous les amoureux de musique amplifiée de danser. Le mot d'ordre, pour cette édition 2018, est bien celui-là. « **Let's dance** », invite Aucard. On dit banco.

Infos pratiques

Danse

Tours d'horizons, samedi et dimanche (et jusqu'au 23 juin) à Tours.

Le **CCNT** a invité à Tours la jeune garde de la danse contemporaine, des chorégraphes qui montent et des noms au firmament de la discipline. Voyez un peu : **Carolyn Carlson** sera là. Des pièces cultes comme « Rosas danst Rosas » d'Anne Teresa de Keersmaecker ou « D'après une histoire vraie » de Christian Rizzo, seront données.

Tours d'horizons commence aujourd'hui



Tous les ans, l'Atelier chorégraphique du CCNT se produit dans le cadre du festival Tours d'Horizons qui ouvre ses portes dès ce soir.

© (Photo François Berthon)

Chaque année, avant l'ouverture de Tours d'Horizons, festival porté par le Centre chorégraphique national de Tours, le rituel est le même pour l'Atelier chorégraphique du CCNT : deux jours de répétitions générales, du travail, de la concentration et... pas mal de trac.

La vingtaine de danseurs amateurs qui constitue l'Atelier chorégraphique le sait dès le début de l'année : le travail qu'il mène sur la saison avec un chorégraphe invité fait l'objet d'une création, présentée pendant le festival. Cette année, le groupe amateur a été encadré par la chorégraphe Gaëlle Bourges, bien connue des Tourangeaux pour être artiste associée du CCNT et avoir présenté plusieurs de ses pièces à Tours.

Gaëlle Bourges, passionnée d'histoire de l'art, a voulu travailler avec l'Atelier chorégraphique comme elle le fait avec sa compagnie professionnelle, « *en allant au musée des Beaux-Arts et en partant d'une œuvre particulière* ».

Cette œuvre d'art, la chorégraphe l'a trouvée au rez-de-jardin du musée tourangeau : « *une peinture a tempera sur bois, un morceau de coffre de mariage du XVe siècle qui illustre l'histoire de Camille, tirée de l'Enéide de Virgile* », explique la chorégraphe.

Camille est une héroïne guerrière. « *C'est un personnage rare.* ». Sur le coffre, plusieurs scènes sont représentées ; « *nous nous sommes saisis de ces extraits et les faisons apparaître au plateau* ». L'enjeu pour les danseurs amateurs est bien sûr le travail de groupe et la participation à une création : « *Les danseurs*



[Visualiser l'article](#)

doivent construire leurs accessoires. Comment, avec des objets contemporains, on reconstitue des images de la Renaissance, par exemple ? »

Un travail formidable à voir pour deux représentations pendant Tours d'Horizons.

Les 12 et 13 juin, à 19 h au CCNT, 47, rue du Sergent-Leclerc à Tours. Programme complet du festival sur ccntours.com



Tours d'horizons : création de Raphaël Cottin



« Parallèles » est la 9e création de Raphaël Cottin. Il danse avec Jean Guizerix, icône de la danse classique.
© (Photo Frédéric Iovino)

Tours d'Horizons sera le festival de la création de « Parallèles », neuvième pièce chorégraphiée par Raphaël Cottin.

Bien connu des Tourangeaux pour être l'un des principaux interprètes du directeur du CCNT, Thomas Lebrun, Raphaël Cottin est aussi à la tête de sa propre compagnie La Poétique des signes. Avec « Parallèles », le jeune danseur réalise une idée qui germe en lui depuis longtemps.

Ce duo met en scène Raphaël Cottin et Jean Guizerix, ancien danseur étoile de l'Opéra de Paris, « une icône de la danse classique ».

Raphaël et Jean se connaissent depuis vingt-cinq ans. L'histoire remonte au début des années 1990 quand le jeune chorégraphe tourangeau étudiait la danse au conservatoire national de Paris avec Wilfride Piollet, l'épouse de Jean Guizerix et elle aussi, danseuse étoile.

« Quand Wilfride est décédée en 2015, explique Raphaël Cottin, nous avons décidé avec Jean de nous mettre au travail. Pour le plaisir de danser ensemble, tous les deux. Jean m'a dit : " C'est toi le chorégraphe, et moi, l'interprète. " » « Parallèles » sera sans doute une création très forte et sensible : « Dans la forme, continue le jeune chorégraphe, ma préoccupation première était le rapport de génération. Je n'avais pas envie de tomber dans le rapport de force entre le danseur âgé et celui qui peut encore sauter haut. Là, nous avons le même vocabulaire. »

Attention, une seule représentation : samedi 9 juin à La Pléiade.



Samedi 9 juin à 16 h, La Pléiade, La Riche. Réservations auprès du CCNT.

Les spectacles à voir du 11 au 17 juin en Touraine



Le grand classique d'Anne Teresa de Keersmaecker « Rosas danst Rosas » le 13 juin au Théâtre Olympia.
© Photo [Tours d'Horizons](#)

Qui est à l'affiche dans les grandes (ou petites) salles en Indre-et-Loire, cette semaine ? La Nouvelle République vous propose ici une sélection de la programmation hebdomadaire. En vous souhaitant à tous une bonne semaine...

Danse

Tours d'horizons, mardi au dimanche (et jusqu'au 23 juin) à Tours.

Le [CCNT](#) a invité à Tours la jeune garde de la danse contemporaine, des chorégraphes qui montent et des noms au firmament de la discipline. Voyez un peu : Carolyn Carlson sera là. Des pièces cultes comme « Rosas danst Rosas » d'Anne Teresa de Keersmaecker ou « D'après une histoire vraie » de [Christian Rizzo](#), seront données.

Les grands ballets classiques, mercredi au Vinci à Tours.

Les tableaux des plus célèbres ballets classiques : **Le Lac des Cygnes** , Casse-Noisette et **La Belle au Bois Dormant** , Don Quichotte... interprétés par la prestigieuse compagnie du Bolchoï de Minsk.

PRESSE NATIONALE

Presse écrite



Tours d'Horizons

JUN 2018 - REGION / TOURS - FESTIVAL

Placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition, Tours d'Horizons, comme chaque année avant l'été, donne le coup d'envoi des festivals estivaux.

Verdure et végétation de la campagne d'universaux. C'est le festival Tours d'Horizons, comme chaque année avant l'été, donne le coup d'envoi des festivals estivaux. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition.

Chaque festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition.

Des compagnies à l'honneur

C'est ainsi que le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition.



Photo: Agnès Izrine / La Terrasse

Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition.

Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition.

Agenda

Festival Tours d'Horizons, 18ème édition, du 18 au 25 juin 2018. Le festival est placé sous le signe de la luxuriance et des fondations pour sa septième édition.



Festival Tours d'Horizons



© Crédit : Frédéric Iovino *Parallèles*, un duo créé pour le Festival Tours d'Horizons par Raphaël Cottin et Jean Guizerix. Crédit : Frédéric Iovino *Parallèles*, un duo créé pour le Festival Tours d'Horizons par Raphaël Cottin et Jean Guizerix.

Piloté par le Centre Chorégraphique National de Tours, le festival est un voyage à travers les espaces, à travers les cultures, et à travers l'histoire de la danse.

On ne pourra jamais faire le tour du paysage chorégraphique d'aujourd'hui, mais la sélection opérée par Thomas Lebrun pour son festival tend à montrer toute sa diversité. Avec une plus-value : celle d'espaces atypiques et envoûtants comme le Prieuré Saint-Cosme, le Jardin de l'école des Beaux-Arts, le Cloître de la Psalette, où vont s'épanouir *Vivace*, la toute dernière création d'Alban Richard, son *Weird Sister's project*, ainsi que *She was Dancing*, de Valérie Guiga, le trio *Hydre* de Yuval Picq, ou la performance entre Thomas Lebrun et le chanteur iranien Taghi Akhbari. Côté créations, il faut retenir le duo entre Raphaël Cottin, chorégraphe mais aussi interprète du Centre Chorégraphique, et Jean Guizerix, grande figure de la danse : *Parallèles* est l'histoire de deux générations mais aussi de 25 ans de complicité, où flâne l'esprit de la danseuse et chercheuse Wilfride Piollet.



RÉGION / TOURS / FESTIVAL

Festival Tours d'Horizons

Piloté par le Centre Chorégraphique National de Tours, le festival est un voyage à travers les espaces, à travers les cultures, et à travers l'histoire de la danse.

On ne pourra jamais faire le tour du paysage chorégraphique d'aujourd'hui, mais la sélection opérée par Thomas Lebrun pour son festival tend à montrer toute sa diversité. Avec une plus-value : celle d'espaces atypiques et envoûtants comme le Prieuré Saint-Cosme, le Jardin de l'école des Beaux-Arts, le Cloître de la Psalette, où vont s'épanouir *Vivace*, la toute dernière création d'Alban Richard, son *Weird Sister's project*, ainsi que *She was Dancing*, de Valérie Guigay, le trio *Hydre* de Yuval Picq, ou la performance entre Thomas Lebrun et le chanteur iranien Taghi Akhbari. Côté créations, il faut retenir le duo entre Raphaël Cottin, chorégraphe mais aussi interprète du Centre Chorégraphique, et Jean Guizerix, grande figure



© Frédéric Loche

Parallèles, un duo créé pour le Festival Tours d'Horizons par Raphaël Cottin et Jean Guizerix.

de la danse : *Parallèles* est l'histoire de deux générations mais aussi de 25 ans de complicité, où flâne l'esprit de la danseuse et chercheuse Wilfride Piollet.

Nathalie Yokel

Festival Tours d'Horizons, Centre
Chorégraphique National de Tours,
47 rue du Sirey-Leclerc, 37000 Tours.
Du 5 au 16 juin 2018. Tél. 02 47 71 14 12.



Pays : France
Périodicité : Mensuel



Date : JUIN 2018
Page : p.19
N°63

Page 1/1

TOURS FESTIVAL
DE DANSE
D'HORIZONS
5-16 JUIN 2018

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBON

02 18 75 12 12 • WWW.CCNTOURS.COM

Presse web



Rosas danst Rosas, Anne Teresa De Keersmaeker



Rosas danst Rosas, Anne Teresa De Keersmaeker

Véritable monument de la danse flamande, créée à Bruxelles en 1983, *Rosas Danst Rosas* fut considéré comme l'acte fondateur de l'imaginaire gestuel de la chorégraphe Anne Teresa De Keersmaeker. La pièce, composée pour quatre danseuses qui répètent sans relâche pendant près de deux heures des séquences de gestes élémentaires, atteste de l'influence minimaliste sur sa composition et ses harmonies rythmiques, ici soulignées par la musique sérielle de Thierry De Mey.

Dans le faible éclat d'une lumière en contre-plongée un panneau de lames argentées miroite d'un reflet métallique. De part et d'autre du plateau aux cintres apparents, seulement habité d'un amas de chaises retournées, deux rangées de rideaux noirs, des miroirs apposés au ras du sol : une mise en scène sobre et dépouillée pour la danse délicate de *Rosas Danst Rosas*.

La danse est régie par une composition rigoureuse de lignes et de figures géométriques qui permet au quatuor de développer des jeux d'unissons et de contrepoint d'une absolue clarté, au fil d'une chorégraphie ciselée en quatre parties, comme autant de manières d'occuper l'espace scénique et d'éprouver différents registres de gestes. À un long prologue au sol, en fond de plateau, succèdent trois tableaux : l'un est orchestré par des alignements de chaises, les suivants dessinent sur la scène des lignes orthogonales, méthodiquement



[Visualiser l'article](#)

tracées par les pas des danseuses et rehaussées par les boucles rythmiques d'une partition musicale aussi entrecoupée d'un silence épais, sous lequel pourtant affleure une musicalité toujours latente.

La partition dansée, abstraite en apparence, est pourtant constituée d'une succession de petits gestes, de brèves postures directement puisées dans nos gestes les plus quotidiens : un port de tête, une main qui effleure le menton, mais ici tant répétées qu'elles abolissent leurs fonction usuelle pour n'appeler qu'à la seule contemplation de l'étrange qualité des gestes que les danseuses déploient, où l'harmonie rythmique se mâtime de fugaces contretemps. Leurs gestes, initiés par de petites touches très électriques – un brusque hochement de tête, une oscillation fluide du dos – semblent ne jamais complètement s'arrêter mais demeurent toujours un instant suspendus : elles roulent au sol et se redressent d'un élan brusque, pourtant sans saccades, comme elles-mêmes happées par le long souffle qu'elles expirent à cet instant ; elles marquent d'une suspension l'équilibre qu'elles atteignent puis plongent de nouveau.

Ici affleure un travail singulier de l'amorce du geste et de sa chute pour que dans l'intervalle le mouvement s'étire, dans un continuum linéaire ou un doux balancier qui parfois se dérobe dans un bref tournoiement. Les séquences se succèdent, hypnotiques car les gestes apparaissent légers, aériens, précisément à l'instant où ils semblent appeler un appui.

D'une simple ligne tracée au sol par un faisceau lumineux les danseuses virevoltent d'un demi-tour initié par le fléchissement du genou et l'engagement de la hanche sous le bassin ; la pointe du pied devient le pivot d'une rotation où l'axe gravitaire défie sans relâche la force centrifuge. Cependant la rigueur de leurs gestes et la précision de leur orientation spatiale sont adoucies par les tuniques fluides dont elles sont vêtues, qui lissent le relief des corps, tandis que les plis du tissu soulignent la puissance des torsions qui les traversent.

Rosas Danst Rosas est orchestrée à la manière d'une imposante mécanique, fine et implacable. L'esthétisme des lignes et la pureté figurale des danseuses se conjugue dans l'harmonie visuelle autant que musicale d'une danse lisse et sans accrocs. Le regard s'y fond avec torpeur, parfois contemplatif, happé par une écriture scénique resserrée autour de quelques gestes.

Vu au Théâtre de l'Agora, scène nationale d'Évry et de l'Essonne. Chorégraphie Anne Teresa De Keersmaeker. Créé par Adriana Borriello, Anne Teresa De Keersmaeker, Michèle Anne De Mey, Fumiyo Ikeda. Dansé par Laura Bachman, Léa Dubois, Anika Edström Kawaji, So Ratsifandrihana. Musique Thierry De Mey, Peter Vermeersch. Eclairages Remon Fromont. Photo © Anne Van Aerscht.

Tournée 2017/2018

Du 14 au 17 novembre 2017, Les2scènes à Besançon

Le 19 décembre 2017, Teatro Grande à Brescia, Italie

Le 18 janvier 2018, Scène nationale d'Orléans

Du 20 au 22 avril 2018, Dansenshus à Oslo, Norvège

Du 26 au 28 avril 2018, Tanzhaus nrw à Düsseldorf, Allemagne

Les 30 et 31 mai 2018 au Espaces Pluriels à Pau

Les 12 et 13 juin 2018, Centre Chorégraphique National de Tours

defigrandesecoles.lexpress.fr

Pays : France

Dynamisme : 5



[Visualiser l'article](#)



©Maxime Hillairaud

5. Festival Tours d'Horizons

Le Centre chorégraphique national de Tours vous invite à son festival de danse Tours d'Horizons. Ce festival est un moment inévitable pour les fous de danse et pour les amateurs car il permet de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique.



Date : 05/03/2018

Heure : 14:09:57

leguidedesfestivals.com

Pays : France

Dynamisme : 10



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

7° Edition - Créé en 2011

Le Festival Tours d'Horizons est un festival de danse contemporaine. Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation (Valeria Giuga, Yuval Pick, Alban Richard, Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robin, Raphaël Cottin & Jean Guizerix) s'inscrit dans le cadre du Parcours « Danse & Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français – opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers. Également au programme de cette 7ème édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa de Keersmaeker, Aurélie Gandit, Coline – formation professionnelle du danseur interprète (Istres), Pierre Pontvianne, Carolyn Carlson et pleins d'autres surprises chorégraphiques.

Line-up

Valeria Giuga, Yuval Pick, Alban Richard, Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robin, Raphaël Cottin & Jean Guizerix, Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa de Keersmaeker, Aurélie Gandit, Coline – formation professionnelle du danseur interprète (Istres), Pierre Pontvianne, Carolyn Carlson

Le site officiel

Organisateur du festival

CCNT

47 rue du Sergent Leclerc

37000 Tours

France



du 7 au 10 juin 2018



Focus du **7 au 10 juin 2018**

Date limite de réception des candidatures : **6/04/2018**

Sélection des dossiers retenus : **10/04/2018**

Région Centre Val de Loire (France)

L'Institut français s'associe au Centre des monuments nationaux, au Centre chorégraphique national d'Orléans et au Centre chorégraphique national de Tours pour concevoir un **parcours « Danse et Jardins »** qui se déroulera dans la région Centre Val de Loire.

Ces 4 journées en région seront articulées autour de :

Spectacles et performances en extérieur (jardin, monuments etc.)

Présentations d'artistes (vidéo, extraits de spectacles)

Rencontres entre programmateurs, directeurs du réseau de festivals de jardins, de centres d'art et compagnies

Tables-ronde autour de la thématique danse/jardin.



Date : 03/04/2018

Heure : 07:38:28

kr.ambafrance.org

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Une vingtaine de professionnels étrangers seront conviés pour ce Focus Danse et Jardins. Ce Focus est donc réservé aux anglophones.

Nous vous demandons de nous faire parvenir, **avant le 6 avril 2018**, une ou des propositions de professionnels susceptibles de participer à ce Focus avec les informations suivantes :

*une biographie,
un descriptif du lieu / du festival et des lignes éditoriales,
des exemples de spectacles programmés,
les jauges proposées ou souhaitées,
les attentes vis-à-vis de ce parcours.*

L'Institut français confirmera l'invitation des professionnels sélectionnés une fois l'ensemble des dossiers reçus avant **le 10 avril 2018** . Les équipes pourront avoir un échange préalable avec une partie d'entre eux. Les programmeurs retenus seront invités à s'inscrire en ligne entre **le 18 et le 27 avril 2018**.

Merci de bien vouloir envoyer vos dossiers en anglais aux adresses suivantes :

Mme. Christine Paly, mail: christine.paly@institutfrancais.com

Mme. Diane Josse, mail: diane.josse@institutfrancais-seoul.com



Programmation du French Spring Festival 2018

Pour la *Fête de la Musique* le 21 juin, l'Alliance Française offrira une scène ouverte à tous à partir de 17h. La soirée se poursuivra au Café Français avec le célèbre DJ parisien Joachim Labrande. Il sera également derrière les platines le 23 juin, à l'Amaya Hills de Kandy.

Le 11 juillet, le chorégraphe français Thomas Lebrun du Centre National Chorégraphique de Tours (CCNT), et le chorégraphe sri lankais Kapila Palihawandana (nATANDA), partageront leur expérience lors d'un atelier gratuit. Le 12 juillet au théâtre du *Defense Services College*, ils mêleront les deux cultures sur scène pour offrir un spectacle inédit de danse contemporaine réunissant les deux ballets : « *Vannam* » par nATANDA suivi de « *Another Look at memory* » par le CCNT.

Entre le 4 et le 9 juillet, les festivaliers pourront découvrir les peintures de DACO. Il se rendra à Colombo et Kandy pour transmettre sa passion du graffiti au travers de performances (peintures de mur) et d'ateliers pour le jeune public.

Le *French Spring Festival* c'est aussi la photographie et la sculpture avec Marie-Caroline Senlis (pré-festival du 7 au 14 juin), le cinéma avec la projection du film Django les 4 et 11 juillet à Majestic City, la mode avec le défilé proposé par le *Lanka Institut for Fashion and Technology (LIFT)* le 10 juillet au Hilton, et enfin, la bande dessinée et la littérature avec Ashok Ferrey les 16 et 19 juin.

Tours d'Horizons 2018 à Tours



Voyageons !

En Inde, grâce à la nouvelle création de Cécile Loyer regroupant six danseuses de bharata natyam avec qui elle a élaboré ce spectacle à Chennai.

À Istanbul, avec l'une des pièces phare de Christian Rizzo, d'après une histoire vraie, et ses rythmes effrénés.

À Singapour, dans les pas de la compagnie Frontier Danceland, riches de leur esprit cosmopolite.

Dans le temps, en se plongeant dans Rosas danst Rosas, pièce jouissive et emblématique d'Anne Teresa de Keersmaecker créée en 1983, qui a fait plus d'une fois le tour du monde. En traversant la richesse artistique et humaine de Wilfride Piollet, évoquée en Parallèles par Raphaël Cottin et Jean Guizerix. Avec Gaëlle Bourges et Juste Camille, d'après une oeuvre picturale du XVème siècle, ou avec Schubert et ses jeunes filles, et son jeune homme, venus directement de Blois !

Dans la métamorphose des paysages d'Olivier Debré qu'Aurélie Gandit nous invite à visiter chorégraphiquement ; du corps de Marthe Krummenacher, danseuse exceptionnelle, sculptée "on the roof" par Pierre Pontvianne et des états de corps insufflés par les pensées de Carl Gustav Jung, et orchestrés par Carolyn Carlson.

Avec la jeunesse et ses élans, grâce à la vivacité et l'engagement des jeunes danseurs de la formation professionnelle Coline qui nous proposent une explosion d'émotions et d'écritures d'aujourd'hui.

Voyageons ! Hors des plateaux battus tout un week-end, avec différentes propositions nous invitant à sortir, découvrir la danse "without roof", lors du Parcours "Danse et Jardins" en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français dans le cadre de notre festival tourangeau : Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin, Valeria Giuga, Mei Yoke Low, Raphaël Cottin et Jean Guizerix, Yuval Pick, Alban Richard, Taghi Akhbari en compagnie du CCNT vous donnent rendez-vous, entre autre, au Prieuré Saint-Cosme, au jardin du Musée des Beaux-Arts, au Cloître de la Psalette, à la cour anglaise de l'École supérieure d'art et de design... À découvrir également lors de cet événement, d'autres propositions chez nos voisins orléanais ou encore au château de Bouges...

Alors hop !

Parcourez, découvrez... Voyagez !

Je vous souhaite un très bon festival !

Thomas Lebrun

Tours d'Horizons

Festival de danse du mardi 5 au samedi 16 juin 2018

05/06/2018 – 19h00 > CCNT

[Visualiser l'article](#)

Chaque année, avant l'été, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons.

Au programme de cette 7ème édition : 17 chorégraphes invités, 26 rendez-vous à ne pas manquer !

► Mardi 5 juin 20h > CCNT

Cécile Loyer

Monde à l'envers (2018)

► Mercredi 6 juin 20h30 > Espace Malraux

Christian Rizzo

d'après une histoire vraie (2013)

► Jeudi 7 juin 19h > Jardin du Musée des Beaux-Arts

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Valeria Giuga

She was dancing (2017) – version courte

► Jeudi 7 juin 21h > CCNT

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Compagnie Frontier Danceland (Singapour)

In the moment (2017) + Seven waves (2017)

► Vendredi 8 juin 19h > Prieuré Saint-Cosme

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Yuval Pick, Hyde (2016)

+ Alban Richard, The weird sisters' project (2012)

► Vendredi 8 juin 21h > Cloître de la Psalette

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Taghi Akhbari & Thomas Lebrun

Performance

► Samedi 9 juin 11h > Cours anglaise École supérieure d'art et de design TALM-Tours

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robin

Incidence 1327 (2017)

► Samedi 9 juin 14h > Prieuré Saint-Cosme

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Alban Richard

Vivace (2018)

► Samedi 9 juin 16h > La Pléiade

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Raphaël Cottin & Jean Guizerix

Parallèles (création)

► Samedi 9 juin 21h > Cloître de la Psalette



Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français Taghi Akhbari & Thomas Lebrun
Performance

► Mardi 12 juin 19h > CCNT

Gaëlle Bourges (artiste associée) / Atelier chorégraphique du CCNT, Juste Camille (création amateurs)
+ La Mécanique du bonheur / Raphaël Cottin (danse en amateurs et répertoire), La jeune fille et la mort (transmission amateurs seniors)

► Mardi 12 juin 21h > Théâtre Olympia

Anne Teresa de Keersmaeker
Rosas danst Rosas (1983)

► Mercredi 13 juin 19h > CCNT

Gaëlle Bourges (artiste associée) / Atelier chorégraphique du CCNT, Juste Camille (création amateurs)
+ La Mécanique du bonheur / Raphaël Cottin (danse en amateurs et répertoire), La jeune fille et la mort (transmission amateurs seniors)

► Mercredi 13 juin 21h > Théâtre Olympia

Anne Teresa de Keersmaeker
Rosas danst Rosas (1983)

► Jeudi 14 juin 10h30 > CCC OD

Aurélie Gandit
Paysages de la sensation (création)
Une visite dansée au Centre de création contemporaine olivier debré

► Vendredi 15 juin 19h > CCC OD

Aurélie Gandit
Paysages de la sensation (création)
Une visite dansée au Centre de création contemporaine olivier debré

► Vendredi 15 juin 21h > CCNT

Coline, Formation professionnelle du danseur interprète (Istres)
Danser avec Nusrat (2017) + The Loss of your Embrace (2018)

► Samedi 16 juin 10h30 & 19h > CCC OD

Aurélie Gandit
Paysages de la sensation (création)
Une visite dansée au Centre de création contemporaine olivier debré

► Samedi 16 juin 11h > CCNT

Coline, Formation professionnelle du danseur interprète (Istres)
Danser avec Nusrat (2017) + Distingués (2017)

► Samedi 16 juin 17h > Petit Fauchoux

Pierre Pontvianne
Janet on the roof (2016)



► Samedi 16 juin 20h30 > Grand Théâtre
Carolyn Carlson
Crossroads to Synchronicity (2017)





CCCOD, centre de création contemporaine olivier debré



Le titre de l'exposition, dessinant un lien symbolique entre les Nymphéas de Claude Monet et les grands tableaux d'Olivier Debré, évoque en filigrane toute l'histoire de l'abstraction du XXe siècle. À travers un accrochage hors-format de six toiles monumentales créées en 1990-1991, « Les Nymphéas d'Olivier Debré » entend moins invoquer la question de l'impressionnisme, que celle de la disparition de la figure au profit d'une expression qui serait à la fois beaucoup plus plastique et mentale.

L'idée d'une abstraction qui puiserait son inspiration dans la nature, dans le monde sensible, a toujours été controversée. C'est un paradoxe qui est pourtant souvent souligné à propos du travail de Debré, qui aimait s'immerger dans le paysage pour travailler. Si Debré est bien paysagiste, ce sont des paysages mentaux qu'il recrée à la surface de la toile. Comme les Nymphéas ont été pour Monet une déclinaison des aspects changeants de son jardin, la Loire fut pour Debré une manière d'éprouver la matière et les couleurs, et d'expérimenter de nouveaux procédés plastiques. Ses grandes toiles de Loire sont moins des représentations directes du fleuve, que des interprétations de sa fluidité, de sa liquidité, proprement plastiques. Par dessus tout, ce qui intéresse l'artiste est de saisir les étendues infinies au milieu desquelles il peint, en donnant à

[Visualiser l'article](#)

ses toiles une envergure telle qu'il n'est plus question ici de format, mais bien d'espace. Car au-delà d'être directement liée à la nature, la peinture de Debré entretient une relation existentielle avec l'espace.

Debré venait régulièrement en Touraine dans la maison familiale, « Les Madères », où il avait aménagé l'un de ses ateliers dès le début des années 1960. S'il peint parfois dans l'atelier, le peintre ne cesse d'en repousser les limites en préférant s'installer dehors, dans le jardin de la propriété qui surplombe la vallée de la Cisse, un affluent de la Loire. Son jardin à lui est la Touraine entière qu'il parcourt grâce à un « atelier ambulant » aménagé dans une vieille Ford jaune. Il s'installe ainsi fréquemment sur les plages des bords de Loire, allant parfois jusqu'à Amboise.

Comme l'attestent souvent des traces de gouttes de pluie encore présentes dans la matière picturale, les légères intempéries ne sont pas un problème pour Debré. Le seul frein à la créativité du peintre en Touraine est la nuit qui tombe, alors, souvent, la toile inachevée est abandonnée dans l'herbe ou sur le sable, où elle sera reprise le lendemain.

Les gouttes de pluie ou de rosée, les brins d'herbe et les graviers font ainsi partie intégrante des toiles de l'artiste, qui souhaitait les y laisser. Au contact de la grande étendue d'eau de la Loire, les toiles des années 1960 s'éclaircissent, deviennent plus colorées et font apparaître un panel in ni de nuances. Comme l'eau, les couleurs deviennent des jus et sont désormais coulées (terme récurrent dans les titres donnés par l'artiste à ses toiles). La fluidité de la peinture devient liquidité.

Peu à peu, le format des toiles en e, s'étire de plus en plus en largeur comme pour essayer de retranscrire des morceaux plus grands de Loire.

Cette quête sans fin de spatialité trouve son point d'orgue dans ces six grandes toiles commandées en 1990, aujourd'hui rassemblées pour la première fois au CCC OD. Investissant la galerie blanche, elles soulèvent des émotions inattendues. En effet, le spectateur est littéralement invité à entrer dans la matière pour faire l'expérience physique de l'œuvre de Debré. L'exposition propose ici une nouvelle manière d'appréhender le travail de l'artiste : une scénographie sur-mesure permet de mettre en scène une aventure au cœur de la couleur. Ces grands formats juxtaposés supposent ainsi une immersion totale dans un paysage pictural mental et coloré que l'on pourrait qualifier de « wall painting ». Ce rapprochement inhabituel, cette suggestion sensorielle font de cet accrochage un grand spectacle ouvert au visiteur tout au long de l'année 2018.

==> Programmation associée

Cycle conférences:

dimanche 6 mai à 15h

Présentée par Marine Rochard, chargée des expositions du CCC OD

jeudi 27 septembre à 18h30

Présentée par Eric de Chassey, directeur général de L'INHA ([Institut National d'Histoire de l'ART](#))

jeudi 27 septembre à 18h30

Présentée par Eric de Chassey, directeur général de L'INHA ([Institut National d'Histoire de l'ART](#))

jeudi 18 octobre à 18h30

Présentée par Daniel Abadie, historien de l'art



Date : 24/05/2018

Heure : 13:26:16

www.cnap.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 3/3

[Visualiser l'article](#)

**tarif pour l'ensemble des conférences 7€, gratuit pour les membres CCC OD LEPASS*

Rencontres et représentations :

jeudi 24 mai à 18h30

Rencontre avec Aurélie Gandit, chorégraphe en résidence au CCC OD.
Accessible aux membres CCC OD LEPASS et CCNT
sur réservation

jeudi 14 juin – vendredi 15 juin – samedi 16 juin à 18h30

Représentation chorégraphique par Aurélie Gandit dans le cadre du Festival Tours d'Horizon

tarif 8€
durée : 50 min

Réservation : billetterie@ccntours.com

Heures de vernissage :

18h

Partenaires :

Banque d'Investissement Européenne, Centre Chorégraphique National de Tours, Mission Val de Loire

Site internet :

Site CCC OD

LA RECHERCHE

Catégorie

à partir de - jusqu'à

Aller

Tours d'Horizons

47 rue du Sergent Lederc - 37000 - Tours

http://www.ccntours.com/saison-tours-d-horizons_2



Cour de maison
en goudron

Un professionnel près de
chez vous pour refaire votre
cour de maison.



TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE -
FESTIVALS

 OFFRE SPÉCIALE*
19,99 € **OVERWATCH**
PRIORITÉ!

TOURS D'HORIZONS FESTIVAL DE DANSE
5-16 JUIN 2018

CCNT
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL DE TOURS

02 18 75 12 12 • WWW.CCNTOURS.COM

ANNONCE GRATUITE

Annonce gratuitement votre événement
Formulaire

ROMWE TEN PRIORITE!
- DE RÉDUCTION -
JUSQU'À 85%

AUTRES SORTIES

[Vignettes - Tours nord - Gembert - Les
Légendes](#)



Description:

Tours d'Horizons, le festival de danse contemporaine de la Touraine.



Horaires *

Date : **du 05 juin 2018 au 16 juin 2018**

Horaire : **de 19h00 à 21h00**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 47 rue du Sergent Leclerc



Contact :

Email : nadia.chevalerias@ccntours.com

Website : http://www.ccntours.com/saison/tours-dhorizons_2



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 20/02/2018

CÉCILE LOYER / MONDE À L'ENVERS - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description :

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bharata natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe offre une pièce entre tradition et contemporanéité.

Annonce fermée par Google

[Bloquer l'annonce](#) [Pourquoi cette annonce ?](#) 



Horaires :

Date : **du 05 Juin 2018 au 05 Juin 2018**

Horaire : **de 20h00 à 21h00**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 47 rue du Sergent Leclerc



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/compagnie-cecile-loyer-vatan>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

CHRISTIAN RIZZO / D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience percutante et réconfortante quant à la possibilité d'« être ensemble ».

DÉMARER MAINTENANT

3 étapes faciles

1. Cliquez sur "Démarer maintenant"
2. Téléchargez depuis votre ordinateur
3. Obtenez gratuitement des billets de maître, d'audience et de bain

www.ccnmontpellier.com



Horaires

Date : **du 06 juin 2018 au 06 juin 2018**

Horaires : **de 20h30 à 21h30**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu

37000 - Tours - Parc des bretonnières



Contact

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/christian-rizzo-ici-ccn-montpellier>



Catégorie

Festivals



Autres événements

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

VALERIA GIUGA / SHE WAS DANCING - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description:

She was dancing est la rencontre d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Giuga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.
Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.



3 étapes faciles

1. Cliquez sur "Démarrer maintenant"
2. Sélectionnez depuis notre site Web
3. Obtenez gratuitement des billets de métro, d'autobus et de train

bit.ly/180p1ed



Horaires :

Date : du 07 juin 2018 au 07 juin 2018

Horaire : de 19h00 à 19h30

(*) : Les manifestations peuvent être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 18 place François Sicard



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/valeria-giuga-compagnie-labkine-toulouse>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

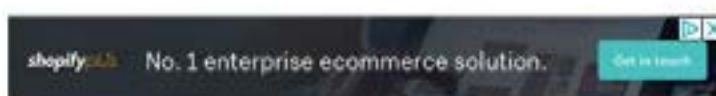
FRONTIER DANCELAND / IN THE MOMENT + SEVEN WAVES - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description :

Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Conzelcao et Joel Fernandez pour *In the moment* de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour *Seven Waves* de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.



Horaires :

Date : du 07 juin 2018 au 07 juin 2018

Horaires : de 21h00 à 22h15

(*) : Les manifestations peuvent être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 47 rue du sergent leclerc



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/compagnie-frontier-danceland-singapour>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

YUVAL PICK / HYDRE + ALBAN RICHARD / THE WEIRD SISTERS' PROJECT - TOURS D'HORIZONS : LA RICHE - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description

Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours révéler, à travers mouvement et musique, la mémoire et l'architecture d'un lieu. C'est au Prieuré Saint-Cosme que l'on vous invite à découvrir leurs performances *in situ*.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

DÉMARRER MAINTENANT

3 étapes faciles

1. Cliquez sur "Démarrer maintenant"
2. Téléchargez depuis notre site Web
3. Obtenez gratuitement des timbres de metro, d'aéroport et de train

www.institutfrancais.com



Horaires

Date : du 08 juin 2018 au 08 juin 2018

Horaire : de 19h00 à 20h15

(*) : Les manifestations peuvent être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu

37520 - La Riche - Rue Ronsard



Contact

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website :

<http://www.ccntours.com/saison/yuval-pick-ccn-de-rillieux-la-pape-alban-richard-ccn-de-caen-en-norm>



Catégorie

Festivals



Autres événements

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à La Riche

Date de publication : 22/05/2018

TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN / PERFORMANCE - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (târ), rencontre Thomas Lebrun, Odila Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.



Télécharger Ceci en PDF

PDF-Convert.co

Convertissez vite des docs en PDF. Obtenez PDF-Convert.co. C'est gratuit!



Horaires *

Date : du 08 juin 2018 au 09 juin 2018

Horaire : de 21h00 à 21h45

(*): Les manifestations peuvent être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 7 rue de la Psalette



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/taghi-akhbari-thomas-lebrun>



Catégorie :

Festivals



Autres événements

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

GAËLLE BOURGES & GWENDOLINE ROBIN / INCIDENCE 1327 - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'incidence rasante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laure pour la première fois à Avignon, un 6 avril 1327.

Spéctacle présenté Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.



3 étapes faciles

1. Cliquez sur "Démarrer Maintenant"
2. Téléchargez depuis notre site Web
3. Obtenez gratuitement des billets de métro, d'autobus et de train

tourismepoitievre.com



Horaires

Date : du 09 juin 2018 au 09 juin 2018

Horaire : de 11h00 à 11h35

(*) : Les manifestations peuvent être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu

37000 - Tours - 40 rue du docteur chaumier



Contact

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/gaëlle-bourges-artiste-associée-gwendoline-robin>



Categorie

Festivals



Autres événements

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

ALBAN RICHARD / VIVACE - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imaginé sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus hauts lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : le Prieuré Saint-Cosme.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.



3 étapes faciles

1. Cliquez sur "Demarrer Maintenant"
2. Téléchargez depuis notre site Web.
3. Obtenez gratuitement des conseils de renseignements et de bien-être.



fr.institutfrancais.com



Horaires

Date : du 09 juin 2018 au 09 juin 2018

Horaires : de 14h00 à 14h40

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu

37000 - Tours - Rue Ronsard



Contact

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/alban-richard-ccn-de-caen-en-normandie>



Catégorie

Festivals



Autres événements

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

RAPHAËL COTTIN & JEAN GUIZERIX / PARALLÈLES - TOURS D'HORIZONS : LA RICHE - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description :

Placée sous le signe de l'amitié, *Parallèles*, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, n'oppose pas deux générations mais déroule plutôt en filigrane une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.



3 étapes faciles

1. Cliquez sur "Démarrer Maintenant"
2. Téléchargez depuis notre site Web.
3. Obtenez gratuitement des itinéraires de métro, d'autobus et de train.



billetterie@ccntours.com



Horaires :

Date : du 09 juin 2018 au 09 juin 2018

Horaire : de 16h00 à 17h00

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37520 - La Riche - 154 rue de la Riche



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website :

<http://www.ccntours.com/saison/raphael-cottin-jean-guizerix-la-poetique-des-signes-tours>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à La Riche

Date de publication : 22/05/2018

GÄELLE BOURGES / JUSTE CAMILLE + RAPHAËL COTTIN / LA JEUNE FILLE ET LA MORT - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description:

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (*Juste Camille* d'après *l'Histoire de Camille* peint vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun *La jeune fille et la mort*).



Demandez un devis

Un professionnel près de chez vous pour refaire votre cour de maison



Horaires *

Date : du 12 juin 2018 au 12 juin 2018

Horaires : de 19h00 à 20h00

(*): Les manifestations peuvent être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu

37000 - Tours - 47 rue du sergent Leclerc



Contact:

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website :

<http://www.ccntours.com/saison/gaëlle-bourges-artiste-associée-atelier-choregraphique-du-ccnt-la-me>



Catégorie

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

GÄELLE BOURGES / JUSTE CAMILLE + RAPHAËL COTTIN / LA JEUNE FILLE ET LA MORT - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description :

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (*Juste Camille* d'après l'*Histoire de Camille* peint vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun *La jeune fille et la mort*).



Télécharger Ceci en PDF

PDF-Convert.co

Convertissez vite des docs en PDF. Obtenez PDF-Convert.co. C'est gratuit!



Horaires *

Date : **du 13 juin 2018 au 13 juin 2018**

Horaires : **de 19h00 à 20h00**

(*): Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 47 rue du Sergent Leclerc à Tours



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website :

<http://www.ccntours.com/saison/gaëlle-bourges-artiste-associée-atelier-choregraphique-du-ccnt-la-me>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS DANST ROSAS - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET- LOIRE - FESTIVALS



Description:

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !



Horaires :

Date : **du 12 juin 2018 au 12 juin 2018**

Heure : **de 21h00 à 22h35**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 7 rue de Lucé



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : http://www.ccntours.com/saison/anne-teresa-de-keersmaeker-rosas-bruxelles_1



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS DANST ROSAS - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !



Kit 10m complet, grillage avec...

424,55 € Meilleures Offres du Web
Prix Imbattable



Horaires *

Date : du 13 juin 2018 au 13 juin 2018

Horaire : de 21h00 à 22h35

(*): Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 7 rue de Lucé



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : http://www.ccntours.com/saison/anne-teresa-de-keersmaeker-rosas-bruxelles_1



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description:

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

- 1 | [Télécharger Ceci en PDF](#) Convertissez vite vos docs en PDF. Obtenez PDF-Convert.co. C'est gratuit! pdf-convert.co  
- 2 | [Voir le PDF - Télécharger Gratuitement](#) Convert doc to pdf and pdf to doc free from doc2pdf.com/PDF/Converter  



Horaires :

Date : **du 14 juin 2018 au 14 juin 2018**

Horaire : **de 10h30 à 11h20**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - Jardin François Ier



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/aurelie-gandit-compagnie-la-breche-nancy>



Catégorie

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description:

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Télécharger Ceci en PDF

Convertissez vite des docs en PDF. Obtenez PDF-Convert.co. C'est gratuit! pdf-convert.co



Horaires *

Date : du 15 juin 2018 au 15 juin 2018

Horaire : de 19h00 à 19h50

(*): Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - Jardin François Ier



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/aurelie-gandit-compagnie-la-breche-nancy>



Catégorie

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.



**Allée ou cour en
enrobé**

Un professionnel près de chez
vous pour refaire votre cour ou
allée



Horaires

Date : **du 16 juin 2018 au 16 juin 2018**

Horaire : **de 10h30 à 11h20**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu

37000 - Tours - Jardin François 1er



Contact

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/aurelie-gandit-compagnie-la-breche-nancy>



Catégorie

Festivals



Autres événements

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description:

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.



**Enrobé rouge ou
noir**

Daniel Moquet, le spécialiste de
l'enrobé, près de chez vous



Horaires :

Date : **du 16 juin 2018 au 16 juin 2018**

Horaire : **de 19h00 à 19h50**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - Jardin Francois 1er



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/aurelie-gandit-compagnie-la-breche-nancy>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

COLINE / DANSER AVEC NUSRAT + THE LOSS OF YOUR EMBRACE : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description :

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécifiquement créées pour eux !



Télécharger Ceci en PDF

PDF-Convert.co

Convertissez vite des docs en PDF. Obtenez PDF-Convert.co...
C'est gratuit!



Horaires :

Date : **du 15 juin 2018 au 15 juin 2018**

Horaire : **de 21h00 à 22h00**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 47 rue du sergent leclerc



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website :

<http://www.ccntours.com/saison/coline-formation-professionnelle-du-danseur-interprete-istres>



Categorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

COLINE / DANSER AVEC NUSRAT + DISTINGUÉS - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description:

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécifiquement créées pour eux !



Télécharger Ceci en PDF

PDF-Convert.co

Convertissez vite des docs en PDF. Obtenez PDF-Convert.co. C'est gratuit!



Horaires :

Date : **du 16 juin 2018 au 16 juin 2018**

Horaires : **de 11h00 à 12h00**

(*): Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 47 rue du sergent leclerc



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website :

<http://www.ccntours.com/saison/coline-formation-professionnelle-du-danseur-interpretes>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours.

Date de publication : 22/05/2018

PIERRE PONTVIANNE / JANET ON THE ROOF - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description:

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

Télécharger Ceci en PDF

Convertissez vite des docs en PDF. Obtenez PDF-Convert.co. C'est gratuit! pdf-convert.co



Horaires :

Date : **du 16 juin 2018 au 16 juin 2018**

Horaire : **de 17h00 à 17h50**

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 12 rue Léonard de Vinci



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/pierre-pontvianne-compagnie-parc-saint-etienne>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Date de publication : 22/05/2018

CAROLYN CARLSON / CROSSROADS TO SYNCHRONICITY - TOURS D'HORIZONS : TOURS - INDRE-ET-LOIRE - FESTIVALS



Description :

Carolyn Carlson revient à Tours avec *Crossroads to synchronicity*. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (recréation de *Synchronicity*, 2012), qui réunit six personnalités singulières de la compagnie, fait écho à notre propre destinée.

ASP.net Controls

Build intuitive, full-featured business applications for any web browser infragistics.com



Horaires :

Date : du 16 juin 2018 au 16 juin 2018

Horaires : de 20h30 à 21h40

(*) : Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.



Lieu :

37000 - Tours - 34 rue de la Scellerie



Contact :

Téléphone : 0218751212

Email : billetterie@ccntours.com

Website : <http://www.ccntours.com/saison/carolyn-carlson-company-roubaix>



Catégorie :

Festivals



Autres événements :

Retrouvez les Festivals, sorties et autres événements à Tours

Publié le 12/06/2018

Reserver votre hôtel pour vos vacances d'été
Guide des hôtels dans les stations balnéaires

- Hôtels Biarrotte Côte d'Azur
- Hôtels Porto-Vecchio Côte d'Azur

Hôtels lieux touristiques

- Hôtels Musée du Louvre
- Hôtels Futuroscope
- Hôtels Musée d'Orsay
- Hôtels Disneyland Paris



Annuaire | Evénements | Passions | Hôtels | Talents / Artistes | Boutiques / Merchands | JEUX | Wallpaper

Proposer un site
La section AWP
Derniers sites publiés
L'ANNUAIRE
Classement général
votes | AWP | votes
Mon compte (My AWP)
Nous contacter

108 Evénements
958 Artistes / Talents
87 Passions
53 Visiteur(s) de connecté(s)

site [GO]

wallpaper [GO]

événement [GO]

multiple [GO]

Annuaire des événements 2018 Festival en France - Annuaire Web France

Déposez gratuitement un événement

Vous êtes à la recherche d'événements pour vos loisirs ou votre détente, ou bien à la recherche de séminaires, foires ou salons. Vous souhaitez faire des sorties et des nouvelles rencontres ou vous recherchez des bonnes affaires, des promotions, vous êtes sur le bon site.

Vous souhaitez annoncer gratuitement un événement et être présent dans cette rubrique, [proposer un événement](#)

Ordez-vous consulter la liste des prochains événements :

rechercher un événement

type: Festival

à partir du: 03/06/2018

jusqu'au: 16/06/2018

région: Choisir une région

département: Indre-et-Loire (37)

mot clé:

LANCER LA RECHERCHE

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [suivante](#)

1 : Tours d'horizons



à Tours
du 01/06/2018 au 16/06/2018

Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation (Valeria Guga, Yusuf Rick, Alban Richard, Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges (artiste associée) & Guendoline Robin, Raphaël Corin & Jean Guisier) s'inscrit dans le cadre du Parcours « Danse & Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Onatout français – opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers. Également au programme de cette 7ème édition : Cécile Leyer, Christian Rizzo, Anna Teresa de Kaeremaker, Aurélie Gaudin, Coline – formation professionnelle du danseur interprète (Itates), Pierre Portvianna, Carolyn Carlson et plein d'autres surprises chorégraphiques !

Tarif : de 6 à 12 € (hors tarifs spéciaux)

Place :

- 3 spectacles : 24 €
- 5 spectacles : 35 €
- 8 spectacles : 48 €

Réervations :

- 02 18 75 12 12
- billetterie@contours.com
- d'infos : www.contours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Région : Centre
Département : Indre-et-Loire (37)

Contact Nadia Chevaléas
Tél. 02 18 75 12 12
Email nadia.chevaléas@contours.com
www.contours.com

Site permanent : événement Tours Tours d'horizons

(9 votes de site depuis le 20/02/2018) | http://www.artours.com/season/tours-dhorizons_2
(84 visualisations de l'événement)

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 [suivante](#)

Mardi 12 Juin 2018

1 695 Sites actifs
cette semaine.

sur **46 630** Sites actifs

soit **56 428** visiteurs

108 Evénements

958 Artistes / Talents

87 Passions

53 Visiteur(s) de connecté(s)

site [GO]

wallpaper [GO]

événement [GO]

multiple [GO]

ANNUAIRE

L'ANNUAIRE WEB complet
Nouvelles inscriptions
[Proposer un site](#)

Classement général
votes | AWP | votes
NEW Classement des sites à plus fort
trafic

TOP 3 votes
La section AWP

Présentation de l'annuaire
Remerciement Gratuit de votre site
Promotion de votre site - Services &
produits

Les 10 dernières inscriptions
Festival

13/05 - My Luxury Travel

14/05 - reaktor web Luxembourg

13/05 - consergers

signature

20/04 - reagenem

26/04 - Service Voix Réparateur de

05/03 - Services d'hygiène à Marseille

01/03 - Stream complet

28/02 - Parkement permis de

27/02 - formation des

ressources humaines

23/02 - invest paris

[Remonter à l'événement](#)

EVÉNEMENTS

Agenda / Evénements

[Annoncer un événement](#)

[Sortir aujourd'hui](#)

[Sortir aujourd'hui - Futuroscope](#)

[Artistes](#)

ESPACE PASSIONS / COLLECTIONS

[Consulter les albums photos](#)

[Partager votre passion et vos photos](#)

[\(Mon espace Passion \)](#)

ESPACE TALENTS

Découvrez de nouveaux Talents / Artistes /

événements

[Faites vous connaître](#)

[\(Mon espace Talent \)](#)

[Dernières inscriptions](#)



Batteries de secours à partir de 8€HT*

[Cliquez ici](#)



*Voir conditions

Tours d'horizons

Date de l'événement

Du **mardi 05 juin 2018** à 19h00 au **samedi 16 juin 2018** à 21h00

Lieu de l'événement

47 rue du sergent leclerc
Tours 37000

Contacts/Organisateur

Voir sa page: [Centre chorégraphique national de tours](#)

 **AFFICHER LE N°**

Présentation

Festival de danse contemporaine réunissant de nombreux artistes de renom.

Cette sortie s'adresse à un large public, principalement adultes.

Au coeur de cet événement : le partage, l' échange...

CCNT, Espace Malraux, Petit Fauchoux... Différents lieux sont sollicités pour l'événement

Un ou plusieurs spectacles sont proposés chaque jour.

LE MAG



Rédigez et diffusez vos articles culturels

Déposez Gratuitement

- Événements culturels
- Articles culturels
- Petites Annonces
- Fiches Annuaire

AUJOURD'HUI CE WEEK END CETTE SEMAINE **TOUTES LES DATES**

CONCERT THÉÂTRE FESTIVAL FÊTE EXPOSITION DANSE ART DU SPECTACLE RENDEZ-VOUS CULTUREL CINÉMA AUDIOVISUEL JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ? Quand ? Choix géographique

[Retour liste](#)



Mon Guide

INACTIVÉ **ACTIVÉ**

Île-de-France

Centre

Mes favoris

Mes apps

Découvrir les applications

Jeux



Création de l'événement : 20/02/2018
Dernière mise à jour : 22/02/2018

Partager



Tours d'Horizons

Horaire(s)

Mardi 5 juin 2018 AU Samedi 16 juin 2018

Artiste

Cécile Loyer - Christian Rizzo - Valeria Giuga - Yuval Pick - Alban Richard - Taghi Akhbari & Thomas Lebrun - Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin - Raphaël Cottin & Jean Guizerix - La Mécanique du Bonheur & Raphaël Cottin - Gaëlle Bourges & Atelier chorégraphique du CCNT - Anne Teresa de Keersmaeker - Aurélie Gandit - Coline - Pierre Pontvianne - Carolyn Carlson

Prix

6 € - 10 € - 12 €
Tarifs : de 6 à 12 € (hors tarifs spéciaux)
Pass :
• 3 spectacles : 24 €
• 5 spectacles : 35 €
• 8 spectacles : 48 €

Lieu

CCNT
47 rue du Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Au programme de cette 7ème édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Valeria Giuga, Yuval Pick, Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin, Alban Richard, Raphaël Cottin & Jean Guizerix, Béatrice Massin, Anne Teresa de Keersmaeker, Aurélie Gandit, Pierre Pontvianne et Carolyn Carlson et pleins d'autres surprises chorégraphiques !

Organisateur

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Sélection "MonGuide" ▼

Retour liste



Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons



Horaire(s)

20:00

Artiste

Cécile Loyer

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Prenez un Pass !

- 3 spectacles : 24 €

- 5 spectacles : 35 €

- 8 spectacles : 48 €

Lieu

Plan

CCNT

47 rue du sergent leclerc - 37000 TOURS

Synopsis

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bharata natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe offre une pièce entre tradition et contemporanéité.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/companie-cecile-loyer-vatan

MES ÉVÉNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Sélection "MonGuide" ▼

Retour liste



Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'Horizons



Horaire(s)

20:30

Artiste

Christian Rizzo

Prix

9 € - 26 € - 36 €

Tarifs :

- 9 €
- 10 €
- 26 €
- 30 €
- 36 €

Lieu

Plan

Espace Malraux

Parc des bretonnières - 37300 Joué-Lès-Tours

Synopsis

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience percutante et réconfortante quant à la possibilité d'« être ensemble ».

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com

MES ÉVÉNEMENTS

Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Création de l'événement : 29/05/2018

Partager



Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons



Horaire(s)

19:00

Artiste

Valeria Giuga

Prix

8 €

Lieu

Plan

Musée des Beaux-Arts

18 place François Sicard - 37000 TOURS

Synopsis

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

She was dancing est la rencontre d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Giuga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/valeria-giuga-compagnie-labkine-toulouse

MES ÉVÉNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Frontier Danceland / In the moment + Seven Waves - Tours d'Horizons



Horaire(s)

21:00

Artiste

Frontier Danceland

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Prenez un Pass !

- 3 spectacles : 24 €

- 5 spectacles : 35 €

Lieu

CCNT

47 rue du sergent leclerc - 37000 TOURS

Plan

Synopsis

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Conceicao et Joel Fernandez pour In the moment de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour Seven Waves de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité.

Organisateur

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/compagnie-frontier-danceland-singapour

Contact

MES ÉVÈNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

Quand ?

Choix géographique

Retour liste



Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Yuval Pick / Hyde + Alban Richard / The weird sisters' project - Tours d'Horizons



Horaire(s)

19:00

Artiste

Yuval Pick - Alban Richard

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Prenez un Pass !

- 3 spectacles : 24 €

- 5 spectacles : 35 €

Lieu

Plan

Prieuré Saint-Cosme

Rue Ronsard - 37520 LA RICHE

Synopsis

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours révéler, à travers mouvement et musique, la mémoire et l'architecture d'un lieu. C'est au Prieuré Saint-Cosme que l'on vous invite à découvrir leurs performances in situ.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccnitours.com/season/yuval-pick-ccn-de-rillieux-la-pape-alban-richard-ccn-de-caen-en-normandie

MES ÉVÉNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Création de l'événement : 29/05/2016

Partager



Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons



Horaire(s)

21:00

Artiste

Taghi Akhbari - Thomas Lebrun

Prix

8 €

Lieu

Plan

Cloître de la Psalette

7 rue de la Psalette - 37000 TOURS

Synopsis

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (târ), rencontre Thomas Lebrun, Oula Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/taghi-akhbari-thomas-lebrun

MES ÉVÉNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin / Incidence 1327 - Tours d'Horizons



Horaire(s)

11:00

Artiste

Gaëlle Bourges - Gwendoline Robin

Prix

8 €

Lieu

Plan

Cour anglaise de l'école supérieure d'art et de design TALM-TOURS

40 rue du docteur Chaumier - 37000 TOURS

Synopsis

Spectacle présenté Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'incidence rasante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laure pour la première fois à Avignon, un 6 avril 1327.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/gaëlle-bourges-artiste-associée-gwendoline-robin

MES ÉVÉNEMENTS

Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINÉMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Création de l'évènement : 26/05/2018

Partager



Alban Richard / Vivace - Tours d'Horizons



Horaire(s)

14:00

Artiste

Alban Richard

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Prenez un Pass !

- 3 spectacles : 24 €

- 5 spectacles : 35 €

Lieu

Plan

Prieuré Saint Cosme

Rue Ronsard - 37520 LA RICHE

Synopsis

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imaginé sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus hauts lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : le Prieuré Saint-Cosme.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/alban-richard-ccn-de-caen-en-normandie

MES ÉVÈNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Raphaël Cottin & Jean Guizerix / Parallèles - Tours d'Horizons



Horaire(s)

16:00

Artiste

Raphaël Cottin - Jean Guizerix

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Prenez un Pass !

+ 3 spectacles : 24 €

Lieu

Plan

La Piélade

154 rue de la Mairie - 37520 LA RICHE

Synopsis

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Placée sous le signe de l'amitié, *Parallèles*, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, n'oppose pas deux générations mais déroute plutôt en filigrane une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/season/raphael-cottin-jean-guizerix-la-coelique-des-signes-tours

MES ÉVÉNEMENTS

Partager



Création de l'évènement : 28/05/2018

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

- CONCERT
- THÉÂTRE
- FESTIVAL
- FÊTE
- EXPOSITION
- DANSE
- ART DU SPECTACLE
- RENDEZ-VOUS CULTUREL
- CINEMA AUDIOVISUEL
- JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons



Horaire(s)

21:00

Artiste

Taghi Akhbari - Thomas Lebrun

Prix

8 €

Lieu

Plan

Cloître de la Psalette

7 rue de la Psalette - 37000 TOURS

Synopsis

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (lâr), rencontre Thomas Lebrun, Odila Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/taghi-akhbari-thomas-lebrun

MES ÉVÉNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT THÉÂTRE FESTIVAL FÊTE EXPOSITION DANSE ART DU SPECTACLE RENDEZ-VOUS CULTUREL CINÉMA AUDIOVISUEL JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

 OK

Quand ?

 OK

Choix géographique

Retour liste



Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La mécanique du bonheur - Tours d'Horizons



Horaire(s)

19:00

Artiste

Gaëlle Bourges - Raphaël Cottin

Prix

Gratuit

Réservation obligatoire

Lieu

Plan

CCNT

47 rue du sergent leclerc - 37000 TOURS

Synopsis

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'Histoire de Camille peint vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/gaëlle-bourges-artiste-associée-atelier-choregraphique-du-ccnt-la-mecanique-du-bonheur-rafael-cottin-danse-en-amateurs-et-repertoire

MES ÉVÈNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La mécanique du bonheur - Tours d'Horizons



Horaire(s)

19:00

Artiste

Gaëlle Bourges - Raphaël Cottin

Prix

Gratuit

Réservation obligatoire

Lieu

Plan

CCNT

47 rue du sergent leclerc - 37000 TOURS

Synopsis

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'Histoire de Camille peint vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/gaëlle-bourges-artiste-associée-atelier-choreographique-du-ccnt-la-mecanique-du-bonheur-rafael-cottin-danse-en-amateurs-et-repertoire

MES ÉVÈNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Sélection "MonGuide" ▼

Retour liste



Création de révénement : 29/05/2018

Partager



Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons



Horaire(s)

21:00

Artiste

Anne Teresa De Keersmaeker

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Prenez un Pass !
- 3 spectacles : 24 €

Lieu

Théâtre Olympia
7 rue de Lucé - 37000 TOURS

Plan

Synopsis

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Organisateur

CCNT
Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/anne-teresa-de-keersmaeker-rosas-bruxelles-1

Contact

MES ÉVÉNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

[CONCERT](#)
[THÉÂTRE](#)
[FESTIVAL](#)
[FÊTE](#)
[EXPOSITION](#)
[DANSE](#)
[ART DU SPECTACLE](#)
[RENDEZ-VOUS CULTUREL](#)
[CINEMA AUDIOVISUEL](#)
[JEUNE PUBLIC](#)

Qui, quoi, où... ?

Quand ?

Choix géographique

Retour liste



Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons



Horaire(s)

21:00

Artiste

Anne Teresa De Keersmaeker

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Prenez un Pass !

- 3 spectacles : 24 €

Lieu

Théâtre Olympia

7 rue de Lucé - 37000 TOURS

[Plan](#)

Synopsis

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Organisateur

CCNT

Tél. 02 10 75 12 12

www.ccntours.com/saison/anne-teresa-de-keersmaeker-rosas-bruxelles_1

[Contact](#)

MES ÉVÈNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

- CONCERT
- THÉÂTRE
- FESTIVAL
- FÊTE
- EXPOSITION
- DANSE
- ART DU SPECTACLE
- RENDEZ-VOUS CULTUREL
- CINEMA AUDIOVISUEL
- JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons



Horaire(s)

10:30

Artiste

Aurélie Gandit

Prix

8 €

Jeugo limitée à 35 spectateurs !

Lieu

CCC OD

Jardin François 1er - 37000 TOURS

Plan

Synopsis

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Organisateur

CCNT

Tél 02 10 75 12 12

www.ccntours.com/saison/aurélie-gandit-compagnie-la-breche-nancy

Contact

MES ÉVÉNEMENTS

Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT THÉÂTRE FESTIVAL FÊTE EXPOSITION DANSE ART DU SPECTACLE RENDEZ-VOUS CULTUREL CINÉMA AUDIOVISUEL JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons



Horaire(s)

19:00

Artiste

Aurélie Gandit

Prix

8 €

Jauge limitée à 35 spectateurs !

Lieu

Plan

CCC OD

Jardin François 1er - 37000 TOURS

Synopsis

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 16 75 12 12

www.ccntours.com/saison/aurelie-gandit-compagnie-la-breche-nancy

MES ÉVÉNEMENTS

Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Sélection "MonGuide"

Retour liste



Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



COLINE / Danser avec Nusrat + The Loss of your embrace - Tours d'Horizons



Horaire(s)

21:00

Artiste

Coline, formation professionnelle du danseur interprète

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Lieu

CCNT

47 rue du sergent leclerc - 37000 TOURS

Plan

Synopsis

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécifiquement créées pour eux !

Organisateur

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/coline-formation-professionnelle-du-danseur-interprete-istres

Contact

MES ÉVÉNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

[CONCERT](#)
[THÉÂTRE](#)
[FESTIVAL](#)
[FÊTE](#)
[EXPOSITION](#)
[DANSE](#)
[ART DU SPECTACLE](#)
[RENDEZ-VOUS CULTUREL](#)
[CINEMA AUDIOVISUEL](#)
[JEUNE PUBLIC](#)

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons



Horaire(s)

10:30

Artiste

Aurélie Gandit

Prix

8 €

Jauge limitée à 35 spectateurs !

Lieu

CCC OD

Jardin François 1er - 37000 TOURS

[Plan](#)

Synopsis

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Organisateur

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/aurelie-gandit-compagnie-la-breche-nancy

[Contact](#)

MES ÉVÉNEMENTS

Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Sélection "MonGuide"



Retour liste



Création de l'évènement : 28/05/2018

Partager



COLINE / Danser avec Nusrat + Distingués - Tours d'Horizons



Horaire(s)

11:00

Artiste

Coline, formation professionnelle du danseur interprète

Prix

6 € - 10 € - 12 €

Lieu

Plan

CCNT

47 rue du sergent leclerc - 37000 TOURS

Synopsis

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécifiquement créées pour eux !

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/coline-formation-professionnelle-du-danseur-interprete-istres

MES ÉVÉNEMENTS

Commentaires



AUJOURD'HUI CE WEEK END CETTE SEMAINE **TOUTES LES DATES**

CONCERT THÉÂTRE FESTIVAL FÊTE EXPOSITION DANSE ART DU SPECTACLE RENDEZ-VOUS CULTUREL CINEMA AUDIOVISUEL JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ? Quand ? Choix géographique

[Retour liste](#)



Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons

Samedi
16
juin
2018

Horaire(s)
17:00

Artiste
Pierre Pontvianne

Prix
6 € - 10 € - 12 €

Lieu
Le petit fauchoux
12 rue Léonard de Vinci - 37000 TOURS

Synopsis
Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

Organisateur
CCNT
Tél. 02 18 75 12 12
www.ccntours.com/saison/pierre-pontvianne-compagnie-carr-saint-etienne

Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager

CCNT

AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Sélection "MonGuide" ▼

Retour liste



Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons



Horaire(s)

19:00

Artiste

Aurélie Gandit

Prix

8 €

Jauge limitée à 35 spectateurs !

Lieu

CCC OD

Jardin François 1er - 37000 TOURS

Plan

Synopsis

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

Organisateur

CCNT

Tél. 02 16 75 12 12

www.ccntours.com/saison/aurelie-gandit-compeople-la-breche-nancy

Contact

MES ÉVÉNEMENTS

Création de l'évènement : 29/05/2018

Partager



Commentaires



AUJOURD'HUI

CE WEEK END

CETTE SEMAINE

TOUTES LES DATES

CONCERT

THÉÂTRE

FESTIVAL

FÊTE

EXPOSITION

DANSE

ART DU SPECTACLE

RENDEZ-VOUS CULTUREL

CINEMA AUDIOVISUEL

JEUNE PUBLIC

Qui, quoi, où... ?

OK

Quand ?

OK

Choix géographique

Retour liste



Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons



Horaire(s)

20:30

Artiste

Carolyn Carlson

Prix

10 € - 15 € - 25 €

Lieu

Plan

Grand théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie - 37000 TOURS

Synopsis

Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (recréation de Synchronicity, 2012), qui réunit six personnalités singulières de la compagnie, fait écho à notre propre destinée.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/carolyn-carlson-compagny-roubaix

MES ÉVÉNEMENTS

Partager



Commentaires





Tours D'horizons

Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation (Valeria Giuga, Yuval Plick, Alban Richard, Taghi Akhbari & Thomas Labrun, Gaëlle Bourgas (artiste associée) & Gwendoline Robin, Raphaël Cottin & Jean Guizerix) s'inscrit dans le cadre du Parcours « Danse & Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français – opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers. Également au programme de cette 7ème édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa de Keersmaecker, Aurélie Gandit, Coline – formation professionnelle du danseur interprète (Istres), Pierre Pontvianne, Carolyn Carlson et pleins d'autres surprises chorégraphiques !

Tarifs : de 6 à 12 € (hors tarifs spéciaux)

Pass :

• 3 spectacles : 24 €

• 5 spectacles : 35 €

• 8 spectacles : 48 €



PUBLIER UN ÉVÈNEMENT

INSCRIPTION

CO

Réservez vos places



Mardi 5 Juin 2018 à 19h00



Cent à Tours



02 18 75 12 12



De 6 à 12 € (hors pass et tarifs spéciaux)

PASSÉS

BIENTÔT



Mardi 5 Juin à 19h00



Cent à Tours



De 6 à 12 € (hors pass et tarifs spéciaux)

AUTEUR

DOCUMENT

RÉVISIONS



PARTICIPEZ AU
BONHEUR DU
SPECTATEUR



Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation (Valeria Guga, Yuval Plick, Alban Richard, Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robin, Raphaël Cotin & Jean Guzerix) s'inscrit dans le cadre du Parcours « Danse & Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français – opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers. Également au programme de cette 7ème édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa de Keersmaeker, Aurélie Gandit, Coline – formation professionnelle du danseur interprète (Istres), Pierre Pontvianne, Carolyn Carlson et pleins d'autres surprises chorégraphiques !

Tarifs : de 6 à 12 € (hors tarifs spéciaux)

Pass :

- 3 spectacles : 24 €
- 5 spectacles : 35 €
- 8 spectacles : 48 €

Réservations :

- 02 18 75 12 12
- billetterie@ccntours.com
- + d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo


L'AGENDA VOUS SUGGÈRE



A partir de 5 Juin 2018
Tours d'Horizons

scéno AGENDA * MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Favoriter Mettre à jour



Monde À L'envers / Cécile Loyer

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création le magis de la danse chorégraphique. En compagnie de six danseuses issues de l'école d'Alger, la chorégraphe présente une pièce entre tradition et contemporain.

Cécile Loyer places the magic of Algerian dance at the heart of her new work. In the company of six female dancers from that discipline, the choreographer offers a piece that combines elements of both traditional and contemporary art.

Reservations auprès du CCNT : 02 10 75 12 12 – billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 30 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com


+ d'infos : www.cntours.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Mardi 5 Juin 2018 à 20h00
CCNT à Tours
02 10 75 12 12
De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 8 spectacles / 48 €, 5 spectacles / 35 €, 3 spectacles / 24 €)

PLACES **RESERVÉ**


Mardi 5 Juin à 20h00
CCNT à Tours
De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 8 spectacles / 48 €, 5 spectacles / 35 €, 3 spectacles / 24 €)

ARTISTE OCCASIONNELS SERVICES



scéno AGENDA * MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Favoriter Mettre à jour



D'après Une Histoire Vraie / Christian Rizzo

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience poétique et combattive quant à la possibilité d'« être ensemble ».

With eight dancers and two percussionists, Christian Rizzo looks into the concept of community through the patchwork of traditional Mediterranean dances. An inspiring and combative experiment about the possibility of "being together".

Reservations auprès du CCNT : 02 10 75 12 12 – billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 30 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com


+ d'infos : www.cntours.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Mercredi 6 Juin 2018 à 20h30
Espace Maitoux à Tours
02 10 75 12 12
De 9 € à 36 €

PLACES **RESERVÉ**

Mercredi 6 Juin à 20h30
Espace Maitoux à Tours
De 9 € à 36 €


ARTISTE OCCASIONNELS SERVICES



scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Partager

Mettre à jour



She Was Dancing / Valeria Giuga

She was dancing est la rencontre d'un solo d'Isabella Durican et d'un portrait de la chorégraphe composé par Corinne Stein. Valeria Giuga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.

She was dancing is a piece where a solo by Isabella Durican comes into contact with a portrait of that choreographer written by Corinne Stein. Valeria Giuga transposes this meeting to a totally hypnotic creative work that blends text and dance.

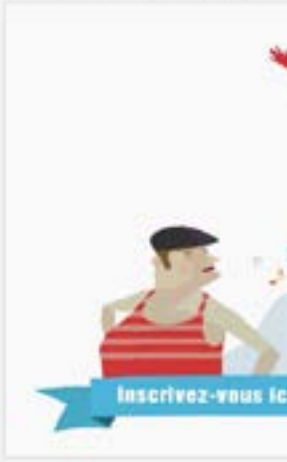
Spéctacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Réervations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bédou - 02 47 55 45 07 - mathilde.bedou@ccntours.com
+ d'infos : www.ccntours.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

FRANCE BIENÔT

Jeu 7 Juin à 19h00
Musée Des Beaux-Arts à Tours


Actions événement activités



scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Partager

Mettre à jour



In The Moment + Seven Waves / Frontier Danceland

Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Conceicao et Joel Fernandez in the moment de Low Me Yike ou par le répertoire massif de Steve Reich in Seven Waves de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur virtuosité.

Whether carried by the electronic rhythms of Joshua Conceicao and Joel Fernandez in the moment by Low Me Yike, or by the repetitive mass of Steve Reich in Seven Waves by Thomas Lebrun, the seven players of Frontier Danceland impress us with their sheer virtuosity.

Spéctacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

Réervations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bédou - 02 47 55 45 07 - mathilde.bedou@ccntours.com
+ d'infos : www.ccntours.com

Jeu 7 Jun 2018 à 21h00

CCNT à Tours


02 18 75 12 12

De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 5 spectacles / 35 €, 3 spectacles / 24 €)

FRANCE BIENÔT

Jeu 7 Juin à 21h00
CCNT à Tours
De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 5 spectacles / 35 €, 3 spectacles / 24 €)

Actions événement activités



Partager Partager

Mettre à jour



The Weird Sisters' Project / Alban Richard + Hydre / Yuval Pick

Au-delà du fait qu'ils dirigent l'un un Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours évoluer à travers mouvement et musique, la mémoire et l'architecture d'un lieu. C'est au Palais Saint-Côme que l'on vous invite à découvrir leurs performances in situ.

Alban Richard and Yuval Pick each manage a different Centre chorégraphique national. They have something else in common: they share that quality of knowing how to reveal the memory and architecture of a given place. We invite you to discover their performances at a beautiful historical site, the Palais Saint-Côme.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidoux - 02 47 36 40 07 - mathilde.bidoux@ccntours.com

• d'infos : www.ccntours.com

Vendredi 8 Juin 2018 à 19h00

Alban Richard / The Weird Sisters' Project + Yuval & Tours

02 18 75 12 12

De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 8 spectacles / 35 €, 3 spectacles / 24 €)

FRANCS DÉCOUVRIR

Vendredi 8 Juin à 19h00

Alban Richard / The Weird Sisters' Project + Yuval & Tours

De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 8 spectacles / 35 €, 3 spectacles / 24 €)

ARTISTES COORDONNÉES SERVICES

Partager Partager

Mettre à jour



Performance / Taghi Akhbari & Thomas Lebrun

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (Bari), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Iranian singer Taghi Akhbari accompanied by musician Nader Aghakhani (Bari) meet with Thomas Lebrun, Odile Azagury and Julie Bougard in the wonderful context surroundings of the Psalette.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidoux - 02 47 36 40 07 - mathilde.bidoux@ccntours.com

• d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo :

Vendredi 8 Juin 2018 à 21h00

Cloître De La Psalette & Tours

02 18 75 12 12

6 €

FRANCS DÉCOUVRIR

Vendredi 8 Juin à 21h00

Cloître De La Psalette & Tours

6 €

Vendredi 8 Juin à 21h00

Cloître De La Psalette & Tours

6 €

ARTISTES COORDONNÉES SERVICES

Partager Partager

Mettre à jour



Performance / Taghi Akhbari & Thomas Lebrun

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (né), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Doucard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Iranian singer Taghi Akhbari accompanied by musician Nader Aghakhani (né) meet with Thomas Lebrun, Odile Azagury and Julie Doucard in the wonderful cloister surroundings of the Psalette.

Spéctacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réervations auprès du CCNT - 02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

Renseignements - Mathilde Bidaux - 02 47 36 40 07 - mathilde.bidaux@ccntours.com

• d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

📅 Samedi 9 Juin 2018 à 21h00

📍 Cloître De La Psalette à Tours

☎ 02 18 75 12 12

👉 8 €

PLACES **RESERVÉ**

📅 Vendredi 8 Juin à 21h00

📍 Cloître De La Psalette à Tours

👉 8 €

📅 Samedi 9 Juin à 21h00

📍 Cloître De La Psalette à Tours

👉 8 €

annuler annuler réserver

Partager Partager

Mettre à jour



Incidence 1327 / Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'incidence levante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laura pour la première fois à Avignon, un 5 avril 1327.

This performance by Gwendoline Robin and Gaëlle Bourges concerns looking in detail at the striking moment where they meet, while at the same time following the tracks of Petrarch on 5 April 1327 in Avignon, when he saw Laura for the first time.

Spéctacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réervations auprès du CCNT - 02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

Renseignements - Mathilde Bidaux - 02 47 36 40 07 - mathilde.bidaux@ccntours.com

• d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

📅 Du Samedi 9 Juin 2018 à 11h00 au Lundi 18 Juin 2018 à 11h00

📍 Ecole Supérieure D'art Et De Design Talen-Tours à Tours

☎ 02 18 75 12 12

👉 8 €

PLACES **RESERVÉ**

📅 Du Samedi 9 Juin à 11h00 au Lundi 18 Juin à 11h00

📍 Ecole Supérieure D'art Et De Design Talen-Tours Tours


👉 8 €

annuler annuler réserver



scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Facebook Twitter Mettre à jour



Vivace / Alban Richard

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard inspiré sur une musique à pulsation rapide et infatigable, est à découvrir dans un des plus beaux lieux patrimoniaux de la Région Centre-Vall de Loire : le Prieuré Saint-Cosme.

Discover Vivace, a new choreographed duo by Alban Richard, inspired by non-stop, rapidly pulsing music. Discover it in one of the cultural hotspots of the Centre-Vall de Loire region — the Priory of Saint-Cosme.


Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Vall de Loire proposé par l'Institut français.

Réervations auprès du CCNT : 02 15 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
 Renseignements : Mathilde Doleau - 02 47 26 46 07 - mathilde.doleau@ccntours.com
 + d'infos : www.ccntours.com
 Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Samedi 9 Juin 2018 à 14h00
 Prieuré Saint-Cosme à Tours
 02 15 75 12 12
 De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 5 spectacles / 25 €, 3 spectacles / 24 €)


PREMIER
 Samedi 9 Juin à 14h00
 Prieuré Saint-Cosme à Tours
 De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 5 spectacles / 25 €, 3 spectacles / 24 €)

ACTUEL
 PROCHAIN
 ANCIENS



scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Facebook Twitter Mettre à jour



Parallèles / Raphaël Cottin & Jean Guizerix

Placés sous le signe de l'amitié, Parallèles, interprétés par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, s'opposent par deux générations mais démontrent plutôt en filigrane une passion commune pour le dance et une complicité de 25 ans.

Friendship is the keyword to Parallèles, danced by Raphaël Cottin and Jean Guizerix. Their idea is not to have two generations confront each other but rather to draw back a lace curtain on their shared passion for dance and their twenty-five years of trust and understanding.


Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Vall de Loire proposé par l'Institut français.

Réervations auprès du CCNT : 02 15 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
 Renseignements : Mathilde Doleau - 02 47 26 46 07 - mathilde.doleau@ccntours.com
 + d'infos : www.ccntours.com
 Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Samedi 9 Juin 2018 à 16h00
 La Pléiade à Riche
 02 15 75 12 12
 De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)

PREMIER
 Samedi 9 Juin à 16h00
 La Pléiade à Riche
 De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)

ACTUEL
 PROCHAIN
 ANCIENS



Partager Favoriter

Mettre à jour



Juste Camille / Gaëlle Bourges + La Jeune Fille Et La Mort / Raphaël Cottin

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'Histoire de Camille peinte vers 1490-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Under the attentive eyes of Gaëlle Bourges and Raphaël Cottin, two groups of amateur dancers will render the projects they have been working on this season in the Choreography Workshop. Their pieces are Juste Camille, based on l'Histoire de Camille painted towards 1490-70, and a repertory transmission project – the fourth movement of Thomas Lebrun's 2012 work, Death and the Maiden.

Réservations auprès du CCNT - 02 16 75 12 12 - billetterie@contours.com
Renseignements : Mathilde Bidoux - 02 47 36 45 07 - mathilde.bidoux@contours.com

cf. infos : www.contours.com

Mardi 12 Juin 2015 à 19h00

Cont & Tours

02 16 75 12 12

Entrée libre

PASSÉS

RENTRÉE

Mardi 12 Juin à 19h00

Cont & Tours

Entrée libre

Mardi 12 Juin à 19h00

Cont & Tours

Entrée libre

Mardi 12 Juin à 19h00

Cont & Tours

Entrée libre



Partager Favoriter

Mettre à jour



Juste Camille / Gaëlle Bourges + La Jeune Fille Et La Mort / Raphaël Cottin

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'Histoire de Camille peinte vers 1490-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Under the attentive eyes of Gaëlle Bourges and Raphaël Cottin, two groups of amateur dancers will render the projects they have been working on this season in the Choreography Workshop. Their pieces are Juste Camille, based on l'Histoire de Camille painted towards 1490-70, and a repertory transmission project – the fourth movement of Thomas Lebrun's 2012 work, Death and the Maiden.

Réservations auprès du CCNT - 02 16 75 12 12 - billetterie@contours.com
Renseignements : Mathilde Bidoux - 02 47 36 45 07 - mathilde.bidoux@contours.com

Mardi 12 Juin 2015 à 19h00

Cont & Tours

02 16 75 12 12

Entrée libre

PASSÉS

RENTRÉE

Mardi 12 Juin à 19h00

Cont & Tours

Entrée libre

Mardi 12 Juin à 19h00

Cont & Tours

Entrée libre

Mardi 12 Juin à 19h00


Cont & Tours

Entrée libre



scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Favoriter Mettre à jour



Rosas Danst Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Rosas danst Rosas, the cornerstone piece of the Rosas Company by Anne Teresa De Keersmaeker, continues to dazzle us thirty-five years after it was first given. The work, which features incredible structural precision, uses repetition and minimalism in dance and music to reach an extent that it carries us away.

Reservations auprès du CCNT - 02 18 75 12 12 - billetterie@ccnt.com
Renseignements - Mathilde Bédou - 02 47 36 40 07 - mathilde.bedou@ccnt.com
+ d'infos : www.ccnt.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo


Mardi 13 Juin 2016 à 21h00
Théâtre Olympia à Tours
02 18 75 12 12
De 8 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)

FAVORIS

Mardi 13 Juin à 21h00
Théâtre Olympia à Tours
De 8 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)


Mardi 13 Juin à 21h00
Théâtre Olympia à Tours
De 8 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)

ARTISTE OCCASIONNEL ADRESSES



scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Favoriter Mettre à jour



Rosas Danst Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Rosas danst Rosas, the cornerstone piece of the Rosas Company by Anne Teresa De Keersmaeker, continues to dazzle us thirty-five years after it was first given. The work, which features incredible structural precision, uses repetition and minimalism in dance and music to reach an extent that it carries us away.

Reservations auprès du CCNT - 02 18 75 12 12 - billetterie@ccnt.com
Renseignements - Mathilde Bédou - 02 47 36 40 07 - mathilde.bedou@ccnt.com
+ d'infos : www.ccnt.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo


Mardi 12 Juin 2016 à 21h00
Théâtre Olympia à Tours
02 18 75 12 12
De 8 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)

FAVORIS

Mardi 12 Juin à 21h00
Théâtre Olympia à Tours
De 8 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)


Mardi 12 Juin à 21h00
Théâtre Olympia à Tours
De 8 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)

ARTISTE OCCASIONNEL ADRESSES



scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Favoriter Mettre à jour



Paysages De La Sensation / Aurélie Gandit

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

On the occasion of a danced guided tour of the CCC OD — the new Tours art building — Aurélie Gandit has seized the chance to put her dance-visit concept to the test in this space, alongside Olivier Debré's abstract landscapes. A commissioned work for the Tours d'Horizons festival.

Réervations auprès du CCNT : 02 15 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux - 02 47 35 45 07 - mathilde.bidaux@ccntours.com
+ d'infos : www.ccntours.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

AGENDA | **AGENDA** | **AGENDA**

- Samedi 16 Juin 2018 à 10h00
 - CCC OD à Tours
 - 02 15 75 12 12
 - 8 €
- FAISSEZ** | **RENTREZ**
 - Jeu 14 Juin à 19h00
 - CCC OD à Tours
 - 8 €
 - Ven 15 Juin à 19h00
 - CCC OD à Tours
 - 8 €
 - Sam 16 Juin à 10h00
 - CCC OD à Tours
 - 8 €
 - Sam 16 Juin à 19h00
 - CCC OD à Tours
 - 8 €

scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Favoriter Mettre à jour



Paysages De La Sensation / Aurélie Gandit

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

On the occasion of a danced guided tour of the CCC OD — the new Tours art building — Aurélie Gandit has seized the chance to put her dance-visit concept to the test in this space, alongside Olivier Debré's abstract landscapes. A commissioned work for the Tours d'Horizons festival.

Réervations auprès du CCNT : 02 15 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux - 02 47 35 45 07 - mathilde.bidaux@ccntours.com
+ d'infos : www.ccntours.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

AGENDA | **AGENDA** | **AGENDA**

- Samedi 16 Juin 2018 à 19h00
 - CCC OD à Tours
 - 02 15 75 12 12
 - 8 €
- FAISSEZ** | **RENTREZ**
 - Jeu 14 Juin à 19h00
 - CCC OD à Tours
 - 8 €
 - Ven 15 Juin à 19h00
 - CCC OD à Tours
 - 8 €
 - Sam 16 Juin à 10h00
 - CCC OD à Tours
 - 8 €
 - Sam 16 Juin à 19h00
 - CCC OD à Tours
 - 8 €

scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Favoriter Mettre à jour



Paysages De La Sensation / Aurélie Gandit

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Dubré.

On the occasion of a danced guided tour of the CCC OD — the new Tours art building — Aurélie Gandit has seized the chance to put her dance-visit concept to the test in this space, alongside Olivier Dubré's abstract landscapes. A commissioned work for the Tours d'Horizons festival.

Réervations auprès du CCNT : 02 16 75 12 12 – billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com
+ d'infos : www.ccntours.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Vendredi 15 Juin 2018 à 19h00
CCC OD à Tours
02 16 75 12 12
8 €

PASSÉS REVENIR

Jeu 14 Juin à 18h30
CCC OD à Tours
8 €

Vend 15 Juin à 19h00
CCC OD à Tours
8 €

Sam 16 Juin à 18h30
CCC OD à Tours
8 €

Sam 16 Juin à 19h00
CCC OD à Tours
8 €

ARTISTE CONCERT ASSOCIÉS

scéno AGENDA MAGAZINE GUIDE JEUX

Partager Favoriter Mettre à jour



Paysages De La Sensation / Aurélie Gandit

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Dubré.

On the occasion of a danced guided tour of the CCC OD — the new Tours art building — Aurélie Gandit has seized the chance to put her dance-visit concept to the test in this space, alongside Olivier Dubré's abstract landscapes. A commissioned work for the Tours d'Horizons festival.

Réervations auprès du CCNT : 02 16 75 12 12 – billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com
+ d'infos : www.ccntours.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Jeu 14 Juin 2018 à 18h30
CCC OD à Tours
02 16 75 12 12
8 €

PASSÉS REVENIR

Jeu 14 Juin à 18h30
CCC OD à Tours
8 €

Vend 15 Juin à 19h00
CCC OD à Tours
8 €

Sam 16 Juin à 18h30
CCC OD à Tours
8 €

Sam 16 Juin à 19h00
CCC OD à Tours
8 €

ARTISTE CONCERT ASSOCIÉS

Partager Partager

Mettre à jour



Danser Avec Nusrat + The Loss Of Your Embrace / Coline, Formation Professionnelle Du Danseur Interprète

Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécifiquement créées pour eux !

With the wholesome energy that characterises them, the dancers of Coline professional training show us three pieces tailor-made for them by three renowned choreographers: Thomas Lebrun, Alban Richard and Georges Appaix.

Réervations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – bil@ccnt.com

Renseignements : Mathilde Bidoux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidoux@ccntours.com

• d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

PASSÉS ENVOI

Vendredi 18 Juin à 21h00
Cent & Tours

AUTEUR DOCUMENT RÉSERVES



Partager Partager

Mettre à jour



Danser Avec Nusrat + Distingués / Coline, Formation Professionnelle Du Danseur Interprète

Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécifiquement créées pour eux !

With the wholesome energy that characterises them, the dancers of Coline professional training show us three pieces tailor-made for them by three renowned choreographers: Thomas Lebrun, Alban Richard and Georges Appaix.

Réervations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – bil@ccnt.com

Renseignements : Mathilde Bidoux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidoux@ccntours.com

• d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Samedi 16 Juin 2018 à 11h00

Cent & Tours

02 18 75 12 12

De 9 à 12 €

PASSÉS ENVOI

Samedi 16 Juin à 11h00

Cent & Tours

De 9 à 12 €

AUTEUR DOCUMENT RÉSERVES



Partager Partager

Mettre à jour



Janet On The Roof / Pierre Pontvianne

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse & la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupéfaction et extase.

With Janet on the Roof, choreographer Pierre Pontvianne presents a solo where dance is both moving and picture-like, plunging the audience into a gap in time between wonder and admiration.

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 35 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

• d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Home Accueil Events

Samedi 16 Juin 2018 à 17h00

Petit Faucheur à Tours

02 18 75 12 12

De 6 à 12 €

PASSÉS **RENTOT**

Samedi 16 Juin à 17h00

Petit Faucheur à Tours

De 6 à 12 €

ACCUEIL DOCUMENT RESEAUX



Partager Partager

Mettre à jour



Crossroads To Synchronicity / Carolyn Carlson

Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to Synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (re)fabrique de Synchronicity, 2012), qui réunit six personnages singuliers de la compagnie, fait écho à notre propre destinée.

Carolyn Carlson is coming back to Tours with Crossroads to Synchronicity. Inspired by Carl Gustav Jung's thinking, this work (a remaking of 2012's Synchronicity), brings together six of the company's most singular players.

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 35 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

• d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Home Accueil Events

Samedi 16 Juin 2018 à 20h30

Grand Théâtre à Tours

02 18 75 12 12

De 6 à 12 €

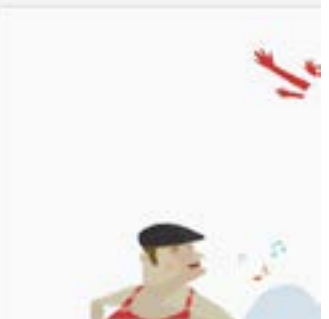
PASSÉS **SICKTOT**

Samedi 16 Juin à 20h30

Grand Théâtre à Tours

De 6 à 12 €

ACCUEIL DOCUMENT RESEAUX





Tours d'horizons



Chaque année avant l'été, le [Centre Chorégraphique national de Tours](#) vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art [chorégraphique](#) d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation (Valeria Giuga, Yuval Pick, Alban Richard, Taghi Akhbari & [Thomas Lebrun](#), Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robin, Raphaël Cottin & Jean Guizerix) s'inscrit dans le cadre du Parcours « Danse & Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français – opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers. Également au programme de cette 7ème édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa de Keersmaeker, Aurélie Gandit, Coline – formation professionnelle du danseur interprète (Istres), Pierre Pontvianne, Carolyn Carlson et pleins d'autres surprises [chorégraphiques](#) !

Tarifs : de 6 à 12 € (hors tarifs spéciaux)

Pass :

- 3 spectacles : 24 €
- 5 spectacles : 35 €
- 8 spectacles : 48 €

Réservations :

- 02 18 75 12 12

• billetterie@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

Suivez le [CCNT](#) sur Facebook, Instagram, Vimeo

nu.sceno.fr
Pays : France
Dynamisme : 20



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Incidence 1327 / gaëlle bourges & gwendoline robin



Incidence 1327 / gaëlle bourges & gwendoline robin

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'incidence rasante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laure pour la première fois à Avignon, un 6 avril 1327.

This performance by Gwendoline Robin and Gaëlle Bourges concerns looking in detail at the striking moment where they meet, while at the same time following the tracks of Petrarch on 6 April 1327 in Avignon, when he saw Laura for the first time.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

Du à 11h00 au à 11h00

Ecole supérieure d'art et de design talm-tours à Tours

02 18 75 12 12

8 €

nu.sceno.fr
Pays : France
Dynamisme : 24



[Visualiser l'article](#)

Mardi 5 Juin 2018 à 19h00
Ccnt à Tours
02 18 75 12 12
De 6 à 12 € (hors pass et tarifs spéciaux)
Passés
Bientôt
Mardi 5 Juin à 19h00
ccnt à tours
De 6 à 12 € (hors pass et tarifs spéciaux)

nu.sceno.fr
Pays : France
Dynamisme : 20



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Vivace / alban richard



Vivace / alban richard

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imaginé sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus hauts lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : le Prieuré Saint-Cosme.

Discover Vivace, a new choreographed duet by Alban Richard, imagined to non-stop, rapidly-pulsing music. Devour it in one of the cultural hotspots of the Centre-Val de Loire region — the Priory of Saint-Cosme.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

Samedi 9 Juin 2018 à 14h00

Prieuré saint-cosme à Tours

02 18 75 12 12

De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 5 spectacles / 35 €, 3 spectacles / 24 €)

nu.sceno.fr
Pays : France
Dynamisme : 23



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

In the moment + seven waves / frontier danceland



Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Conceicao et Joel Fernandez pour In the moment de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour Seven Waves de [Thomas Lebrun](#), les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité.

Whether carried by the electronic rhythms of Joshua Conceicao and Joel Fernandez in the case of In the moment by Low Mei Yoke, or by the repetitive music of Steve Reich in Seven Waves by [Thomas Lebrun](#), the seven players of Frontier Danceland impress us with their sheer liveliness.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « [Danse](#) et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réservations auprès du [CCNT](#) : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com
Suivez le [CCNT](#) sur Facebook, Instagram, Vimeo

Jeudi 7 Juin 2018 à 21h00

Ccnt à Tours
02 18 75 12 12
De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass [spectacle](#) : 5 spectacles / 35 €, 3 spectacles / 24 €)

nu.sceno.fr

Pays : France

Dynamisme : 23



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

She was dancing / valeria giuga



She was dancing est la rencontre d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Giuga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

nu.sceno.fr
Pays : France
Dynamisme : 20



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Parallèles / raphaël cottin & jean guizerix



Parallèles / raphaël cottin & jean guizerix

Placée sous le signe de l'amitié, Parallèles, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, n'oppose pas deux générations mais déroule plutôt en filigrane une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

Friendship is the keyword to Parallèles, danced by Raphaël Cottin and Jean Guizerix. Their idea is not to have two generations confront each other but rather to draw back a lace curtain on this shared passion for dance and these twenty-five years of trust and understanding.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

Samedi 9 Juin 2018 à 16h00

La pléiade à Riche

02 18 75 12 12

De 6 à 12 € (possibilité de prendre un pass spectacle : 3 spectacles pour 24 €)

nu.sceno.fr

Pays : France

Dynamisme : 22



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Paysages de la sensation / aurélie gandit



La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debré.

On the occasion of a danced guided tour of the CCC OD — the new Tours art building — Aurélie Gandit has seized the chance to put her dance-visit concept to the test in this space, alongside Olivier Debré's abstract landscapes. A commissioned work for the Tours d'Horizons festival.

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

Suivez le [CCNT](#) sur Facebook, Instagram, Vimeo

Judi 14 Juin 2018 à 10h30

Ccc od à Tours

02 18 75 12 12

8 €



Crossroads to synchronicity / carolyn carlson



Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (recréation de Synchronicity, 2012), qui réunit six personnalités singulières de la compagnie, fait écho à notre propre destinée.

Carolyn Carlson is coming back to Tours with Crossroads to Synchronicity. Inspired by Carl Gustav Jung's thinking, this work (a remaking of 2012's Synchronicity), brings together six of the company's most singular players.

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com
Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com
Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

[danse festival tours](#)

Samedi 16 Juin 2018 à 20h30
Grand theatre à Tours
02 18 75 12 12
De 6 à 12 €
Passés

nu.sceno.fr
Pays : France
Dynamisme : 19



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)

Bientôt
Samedi 16 Juin à 20h30
grand theatre à tours
De 6 à 12 €

nu.sceno.fr

Pays : France

Dynamisme : 19



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Janet on the roof / pierre pontvianne



Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

With Janet on the Roof, choreographer Pierre Pontvianne presents a solo where dance is both moving and picture-like, plunging the audience into a gap in time between wonder and admiration.

Réservations auprès du CCNT : 02 18 75 12 12 – billetterie@ccntours.com

Renseignements : Mathilde Bidaux – 02 47 36 46 07 – mathilde.bidaux@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

danse festival tours

Samedi 16 Juin 2018 à 17h00

Petit fauchoux à Tours

02 18 75 12 12

De 6 à 12 €

Passés

Bientôt

Samedi 16 Juin à 17h00

petit fauchoux à tours

scéno

nu.sceno.fr
Pays : France
Dynamisme : 10



[Visualiser l'article](#)

De 8 à 12 €



Date : 26/05/2018

Heure : 05:15:05

leguidedesfestivals.com

Pays : France

Dynamisme : 26



Page 1/4

[Visualiser l'article](#)

Tours d'Horizons - Festival France 2018 - 2019 Guide, Programmation, concerts, billets...



Date : 26/05/2018

Heure : 05:15:05

leguidedesfestivals.com

Pays : France

Dynamisme : 26



Page 2/4

[Visualiser l'article](#)



Du 05/06/2018 au 16/06/2018 Tours (37000)

Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue et de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation (Valeria Giuga, Yuval Pick, Alban Richard, Taghi Akhbari & Thomas Lebrun, Gaëlle Bourges (artiste associée) & Gwendoline Robin, Raphaël Cottin & Jean Guizerix) s'inscrit dans le cadre du Parcours « Danse & Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français – opération à destination d'une trentaine de professionnels étrangers. Également au programme de cette 7^{ème} édition : Cécile Loyer, Christian Rizzo, Anne Teresa de Keersmaecker, Aurélie Gandit, Coline – formation professionnelle du danseur interprète (Istres), Pierre Pontvianne, Carolyn Carlson et pleins d'autres surprises chorégraphiques !

Tarifs : de 6 à 12 € (hors tarifs spéciaux)

Pass :

- 3 spectacles : 24 €
- 5 spectacles : 35 €
- 8 spectacles : 48 €

Réervations :

- 02 18 75 12 12
- billetterie@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, Vimeo

Partager :      

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités > CCNT > Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons



**Le 05/06/2018
Tours (37000)**

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bhārata natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe offre une pièce entre tradition et contemporanéité.

Tarifs : de 4 à 12 €

Places :
- 2 spectacles : 24 €
- 3 spectacles : 30 €
- 4 spectacles : 36 €

Réservations :
- 02 47 36 46 00
- cecileloyer@toursdhorizons.com

Partagez : <http://www.cccnt.com/dates/compagnie-ccnt-loyer-1818>

Partager

Proposé par l'association : CCNT

Acteur : Marie Chevillard (Responsable de la communication et de la coordination des actions CCNT)
Date de rédaction : 24/05/2018

Coordonnées de l'association :
CCNT

Adresse :
47, rue de Sergent Lacroix
37000 TOURS

Web : <http://www.cccnt.com>
Tel : 02 47 36 46 00
Fax : 02 47 36 46 01

Coordonnées

47, rue de Sergent Lacroix
37000 TOURS



Toutes les actualités de l'association

Tags Akhbari & Thomas Lebrou / Performance - Tours d'Horizons
actualité - Tours

Aurélie Gardt / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
actualité - Tours

Coline / formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec l'usuel + Distingues - Tours d'Horizons
actualité - Tours

Pierre Pombiane / Janet on the roof - Tours d'Horizons
actualité - Tours

Carolyn Carlson / Crossroads to
actualité - Tours

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités - CCNT - Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'horizons



Contribués
Stéphane Mouton
Perc des Gestes/échos
1700 Joué-lès-Tours



Le 06/06/2018 Joué-lès-Tours (37300)

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles mayennaises, le notion de communauté. Une expérience percutante et reconstruite quant à la possibilité d'« être ensemble ».

Tarif : de 7 € à 30 €

Reservations :
- 02 53 25 12 12
- info@ccnt-tours.com

• **afinca** <http://www.afinca.com/annuaire/association/37300-06-2018-06-2018>

Partager

Toutes les actualités de l'association

- Taghi Azhban & Thomas Labrun / Performance - Tours d'Horizons**
16/06/2018 - Tours
- Aurèle Gendit / Paysages de la sensation - Tours d'horizons**
16/06/2018 - Tours
- Celine, formation professionnelle de danseur interprète / Danseur avec Nutsa / Distinguez - Tours d'Horizons**
16/06/2018 - Tours
- Pierre Pouty / Janet on the roof - Tours d'Horizons**
16/06/2018 - Tours
- Carolyn Carlson / Crossroads to**
16/06/2018 - Tours

Proposé par l'association : CCNT

Acteur / Actrice / Chorégraphe / Responsable de la communication et de la coordination des actions
06000
Date de rédaction : 24/03/2018

Coordonnées de l'association CCNT

Adresse :
47, rue du Docteur Lefebvre
37000 TOURS

Web : www.ccnt-tours.com
Tel : 02 47 35 46 00

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités - CCNT - Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons



Le 07/06/2018
Tours (37000)

She was dancing est la rencontre d'un solo d'Acrobacie Danse et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gerardo Berdi. Valeria Giuga transpire cette rencontre en un spectacle d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre Val de Loire proposé par l'Institut français.

Tarifs : 2 €

Réervations :
02 39 75 12 52

- info@ccnt.com

• [d'infos : http://www.centre.com/actualites/valeria-giuga-composition-latine-rouleuse](http://www.centre.com/actualites/valeria-giuga-composition-latine-rouleuse)

Partager

COMMENT DÉMÉNAGER EN TOUTE

Proposé par l'association : CCNT

Adresse : Nadia Chavotier / Responsable de la communication et de la coordination des ateliers studio
Date de création : 24/05/2018

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Ledier
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>
Tel : 02 47 39 46 30
Fax : 02 47 36 46 01

Coordonnées

Route des Ombres-bleues
15 place François Suard
37000 Tours



Actualités de l'association

Saghi Akhavan & Thomas Lobras / Performance - Tours d'Horizons
09/06/2018 - Tours

Aurélien Gaudin / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
10/06/2018 - Tours

Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danseur avec Nadia - Différends - Tours d'Horizons
10/06/2018 - Tours

Piero Pofussento / Janet on the roof - Tours d'Horizons
09/06/2018 - Tours

Carolyn Carlson / Crosswalk to

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Frontier Danceland / In the moment + Seven Waves - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités : CCNT / Frontier Danceland / In the moment + Seven Waves - Tours d'Horizons



**Le 07/06/2018
Tours (37000)**

Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Comtois et Just Fontaine ou par le duo de danseurs de Line Mio Yoko ou par la chorégraphie de Steve Reich pour Seven Waves de Thomas Letran, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur virtuosité.

Spectacle présenté dans le cadre de Parcours + Danse et Jardins « en Région Centre-Midi de Loire » proposé par l'Institut français.

Taille : de 4 à 11 €

Places :
3 spectacles : 24€
2 spectacles : 21€

Reservations :
02 47 71 12 12
- billetterie@ccntours.com

+ d'infos : <http://www.ville-tours.com/actualites/parcours-danse-et-jardins>

Partager



Coordonnées

CCNT
47, rue du Sergent Lacroix
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

- Regis Akhoun & Thomas Letran / Performance - Tours d'Horizons**
Actualités - Tours
- Audilia Gensil / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons**
Actualités - Tours
- Coline - formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nicolas + Distingué - Tours d'Horizons**
Actualités - Tours
- Thème Paralympique / Jamel on the roof - Tours d'Horizons**
Actualités - Tours
- Gaelle Dufour / Chronologie 50**
Actualités - Tours

Proposé par l'association : CCNT

Auteur : Nadia Chevalier (Responsable de la communication et de la coordination des activités studio)
Date de validation : 24/05/2018

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Lacroix
37000 TOURS

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Yuval Pick / Hydro + Alban Richard / The weird sisters' project - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Yuval Pick / Hydro + Alban Richard / The weird sisters' project - Tours d'Horizons

REDUCTION D'IMPOT



Le 08/06/2018 La Riche (37520)

Accès du site qu'ils dirigent chacun au Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir sculpter l'espace, à travers mouvement et musique, la musique et l'architecture d'un lieu. C'est au Palais Saint Cosme que l'on vient les voir à découvrir leurs performances de site.

Spectacle présenté dans le cadre de Passages à Danse et Jardins en Région Centre Val de Loire proposé par l'Institut Français.

Tarif : de 0 à 10 €

Frais :
- 3 spectacles : 21 €
- 5 spectacles : 35 €

Mémoires :
- 02 47 36 40 00
- alban@ccnt.com

e-Mail : <http://www.centre-normandie.com> ou par courriel dans la page « sites internet de centre-normandie »

Partager      

Proposé par l'association : CCNT

Assoc / Nette Chévalier (Responsable de la communication et de la coordination des activités artistiques)

Date de rédaction : 24/05/2018

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Lacroix,
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>
Tel : 02 47 36 40 00
Fax : 02 47 36 40 01

Contributions

Palais Saint-Cosme
Rue Rossard
37000 La Riche



Tous les actualités de l'association

- Taghi Akhbari & Thomas Létour / Performances - Tours d'Horizons
- Aurélien Girard / Psychisme de la sensation - Tours d'Horizons
- Clémence - Sentiments professionnels de danseur interprète : Olivier avec Nansel + Orléans - Tours d'Horizons
- Pierre Portvianne / Javel on the reef - Tours d'Horizons
- Carlynn Carlson / Crossroads to

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Valeria Giuga / She was dancing - Tours d'Horizons



**Le 07/06/2018
Tours (37000)**

She was dancing est la rencontre d'un solo d'acteurs (Thomas) et d'un portrait de la chorégraphe composé par Corinne. Valeria Giuga transpose cette rencontre en un spectacle d'écriture initialement théâtrale mêlant texte et danse.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre Val de Loire proposé par l'Institut français.

Texte : 14

Reservations :
02 46 76 12 12

inf@institutfrancais.com

• **infos** : <http://www.institutfrancais.com/actualites/valeria-giuga-compagnie-theatre-tours>

Partager



Coordonnées

Boite des Unus-arts
15 place François Suard
37000 Tours



Spectacles liés au spectacle de Valeria Giuga

Taghi Akhavan & Thomas Lebrun /
Performances - Tours d'Horizons

Aurélien Gaudin / Paysages de la
sensation - Tours d'Horizons

Corinne, formation professionnelle de
danseur interprète / Danseur avec
Nural - Orléans - Tours
d'Horizons

Pierre Ponthvenno / Janel on the
roof - Tours d'Horizons

Carolyne Carlson / Croissants et

Proposé par l'association :

CCNT

Adressé : Naïfa Cheddadi (Responsable de la communication et de la coordination des activités artistiques)

Date de rédaction : 21/05/2018

Coordonnées de l'association CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Lenoir
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>
Tel : 02 47 36 40 00
Fax : 02 47 36 40 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin / Incidence 1327 - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités > CCNT > Gaëlle Bourges & Gwendoline Robin / Incidence 1327 - Tours d'Horizons



Contributions

Excellente expérience d'art et de design TOUT TOUJOURS
42 rue du Colonel Chaumier
37000 Tours



Toujours lire les actualités de l'association

Tours

Taghi Akhavan & Thomas Lebrun /
Performance - Tours d'Horizons

04/03/2018 - Tours



Aurélien Gaudé / Paysages de la
sensation - Tours d'Horizons

03/03/2018 - Tours



Celine, formation professionnelle du
danseur interprète / Danseur avec
Nusca + Distingue - Tours
d'Horizons

14/02/2018 - Tours



Pierre Fontbonne / Janet on the
roof - Tours d'Horizons

14/02/2018 - Tours



Carlynn Carlson / Crossroads to
the

04/02/2018 - Tours

Le 09/06/2018
Tours (37000)

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges virtuelle autour d'une action :
évoquer l'incidence résistante de leur point de rencontre en suivant les traces de Néarque
surplombé L'œuvre dans le contexte de la Biennale de sculpture, en 6 avril 1927.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Justice » en région Centre-Md de
Loire proposé par l'Institut français.

Tarifs : 11€

Reservations :
02 47 79 12 13
info@ccnt.com

• d'infos : <http://www.centre-occident.com/actualites/gaëlle-bourges-aurélien-gaudé-association-gwendoline-robin/>

Partager :

Proposé par l'association :
CCNT

Adresse : Nata Chevillon (Responsable de la communication et de la coordination des actions
artistiques)

Date de validation : 24/05/2018

Contributrices de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Lefevre
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>
Tél : 02 47 79 45 00
Fax : 02 47 79 45 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Alban Richard / Vivace - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités CCNT Alban Richard / Vivace - Tours d'Horizons

FLEX CRÉDIT RENOUELABLE
 5 ans de crédit renouvelable
 100% de financement pour les professionnels



Coordonnées
 Prieuré Saint Cosme
 Rue Rimand
 3700 La Riche

5% REMBOURSE SUR TOUTS VOS ACHATS

19,20€ 6,60€

**Le 09/06/2018
 La Riche (37520)**

Musée, spectacle d'art chorégraphique d'Alban Richard inspiré sur une musique à gestuelle rythmée et instrumentale, est à découvrir dans un des plus beaux lieux patrimoniaux de la Région Centre Val de Loire : le Prieuré Saint Cosme.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Déesse et Jardins » en région Centre Val de Loire proposé par l'association française.

Tarifs : de 6 à 12 €

Places :

- 3 spectacles : 24 €
- 5 spectacles : 35 €

Reservations :

- 02 47 36 48 00
- info@ccnt.com

Site Web : <http://www.centrevaldeloire.com/actualites/actualites/actualites>

Partager :

Toutes les actualités de l'association

- Yagh Akbari & Thomas Lebou / Performances - Tours d'Horizons
- Aurélien Gardet / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
- Coline, formation professionnelle du danseur inter-geste / Danseur avec Nouriel - Distingue - Tours d'Horizons
- Faoua Pouchon / Janet on the roof - Tours d'Horizons
- Carolyne Carlson / Crossroads by

Proposé par l'association :
CCNT

Auteur : Naëlle Chénouette (Responsable de la communication et de la coordination des activités artistiques)

Date de rédaction : 20190608

Cette rubrique de l'association CCNT

Adresse :

67, rue du Sergent Lécier
 37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>
Tel : 02 47 36 48 00
Fax : 02 47 36 48 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Raphaël Cottin & Jean Guizerix / Parallèles - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Raphaël Cottin & Jean Guizerix / Parallèles - Tours d'Horizons



Le 09/06/2018 La Riche (37520)

Œuvre sous le signe de l'art, Parallèles, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, s'oppose par deux générations mais déroute plutôt en filigrane une question commune pour le danseur et son complice de 29 ans.

Œuvre présentée dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre/Val de Loire proposé par l'Institut français.

Billet à 12 €

Places :
- 3 spectacles - 214

Observations :
- 02 39 71 12 12
- ticketing@ccnt.fr

+ d'infos : <http://www.ccnarts.com/actualites/raphael-cottin-jean-guizerix-la-oeuvre-des-signes-1814>

Partager : [f](#) [t](#) [g+](#) [in](#) [e](#) [+](#)

Coordonnées

La Pléiade
151 rue de la Mare
37520 La Riche



Google Maps: [Carte interactive](#), [Voies](#), [Cadrans](#), [Espaces verts](#), [Cartes](#)

Toutes les actualités de l'association

- Yaghi Akbar & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons
- Audilia Gault / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
- Colin, formation professionnelle de danseur interprète / Danseur avec Nouriel - Distinguez - Tours d'Horizons
- Pierre Proulx / Janet on the roof - Tours d'Horizons
- Caroline Caron / Crossroads to

Proposé par l'association :

CCNT

Auteur : Nadia Chevillat / Responsable de la communication et de la coordination des accueils artistiques

Date de rédaction : 19/01/2012

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Luchet
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnarts.com>
Tél : 02 39 71 12 00
Fax : 02 39 71 40 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités CCNT Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons



Coordonnées

Centre de la Palette
7 rue de la Palette
37000 Tours



Le 09/06/2018 Tours (37000)

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Afsharian (IR), le compositeur Thomas Lebrun, Odile Augery et Julie Rougier dans le merveilleux cadre du Centre de la Palette.

Spectacle présenté dans le cadre du Festival « Dances et Jambes » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Office des Français.

Tarif : 8 €

Reservations :
02 47 36 40 30
t@officefrancais.com

• **Offices** : <http://www.officesfrancais.com/actualites/taghi-akhbari-iranien-2018>



Voici les articles de Performance

- Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons
- Aurélien Gault / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
- Guillem, formation professionnelle de danseur interprète / Danseur avec Nader + Oshingabi - Tours d'Horizons
- Pierre Fontevieille / Jambes en the roof - Tours d'Horizons
- Carolyn Carlson / Crossroads to

Proposé par l'association : CCNT

Auteur : Nadia Chevalier / Responsable de la communication et de la coordination des activités associatives
Date de création : 14/05/2018

Coordonnées de l'association

Adresse :
47 rue de Sergent Ledoux,
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt1901.com>
Tel : 02 47 36 40 30
Fax : 02 47 36 40 31

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - T

Votez pour les Lauriers du Public 2018



Le 12/06/2018
Tours (37000)

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs

analyseront le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier

chorégraphique Juste Camille d'après l'histoire de Camille peinte vers 1400-1410 et d'un

projet de transmission de mémoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas

Lefebvre La jeune fille et la mort).

Tarifs : Entrée libre, réservation obligatoire

Réervations :

- 02 47 36 46 01

- info@ccnt.com

• **eBillet :** <http://www.ccnarts.com/association/gaëlle-bourges-et-rafael-cottin-jeune-fille-et-la-mort>

Partager

Proposé par l'association :

CCNT

Rôle : Centre Chorégraphique (responsable de la communication et de la coordination des activités artistiques)

Date de création : 20052018

Coordonnées des Lauriers du Public

CCNT

Adresse :

47, rue du Sergent Lefebvre

37000 TOURS

Web : <http://www.ccnarts.com>

Tel : 02 47 36 46 01

Fax : 02 47 36 46 01

Coordonnées

CCNT
47, rue du Sergent Lefebvre
37000 TOURS

5% REMBOURSE
sur tous vos achats

epaper
Apprenez à L'anglais
à 1,99 € de moins

5000 ans de l'histoire
Histoire 11 - Camille

7 € **4,99 €**



Vous êtes les Lauriers du Public 2018

Yaghi Akhbar & Thomas Lefebvre / Performance - Tours d'Horizons
12/06/2018 - Tours

Azzelie Gendit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
12/06/2018 - Tours

Coline, formatrice professionnelle de danseur interprète / Danser avec Noural - Distinguez - Tours d'Horizons
12/06/2018 - Tours

Pierre Poulviac / Jamel on the roof - Tours d'Horizons
12/06/2018 - Tours

Cassyn Carlson / Crossroads to

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons



Coordonnées

Théâtre Olympia
7 rue de Lodi
37000 Tours



Le 12/06/2018 Tours (37000)

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaecker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurée, le dance, comme le musique s'appuient sur des principes répétitifs et ritualisés qui nous transportent !

Tarif : de 0 à 10 €

Places :
- 2 spectacles : 20 €

Réervations :
- 02 47 30 46 03
- atd@ccnt.com

• d'infos : <http://www.ccnt.com/annuaire/association/anne-teresa-de-keersmaecker-rosas-danst-rosas>

Partager :



Toutes les actualités de l'association

Tighi Akhben & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons



Aurélien Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons



Aurélien Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons



Gaëlle Toussaint / Juste Camille + Raphaël Coffin / La jeune fille et le moine - Tours d'Horizons



Anne Teresa De Keersmaecker /



Proposé par l'association :

CCNT

Auteur : Nadia Chevalier (Responsable de la communication et de la coordination des accès à l'art)
Date de validation : 24/05/2019

Coordonnées de l'association CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Leduc
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>
Tel : 02 47 30 46 03
Fax : 02 47 36 46 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités : CCNT / Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - T...

 Profiter du très haut débit pour mon business



Coordonnées

CCNT
47, rue du Sergent Lesclapart
37000 Tours



Le 13/06/2018 Tours (37000)

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de bénévoles amateurs font le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'Œuvre de Camille Julien vers 1865-1870) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la sonate 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Taille : Enfants/Ados, réservation obligatoire

Réservations :
- 02 47 35 12 12
- talent@ccntours.com

• d'Info : <http://www.ccntours.com/ann/13-06-2018-gaëlle-bourges-juste-camille-quatrième-mouvement-2012>

Partager     

Google [Recherche personnalisée](#) [Directives de confidentialité](#) [Signaler un abus](#) [Nous contacter](#)

Voici les activités de l'association

- Tagia Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'horizons**
18/05/2018 - Tours
- Aurélien Gaudin / Paysages de la sensation - Tours d'horizons**
18/05/2018 - Tours
- Coline, formation professionnelle du directeur interprète / Dansez avec Nourah + Distinguez - Tours d'horizons**
18/05/2018 - Tours
- Pierre Portier / Javel on the roof - Tours d'horizons**
18/05/2018 - Tours
- Caroyns Gaspard / Crossroads II**
18/05/2018 - Tours

Proposé par l'association : CCNT

Auteur : Gaëlle Chevassat (Responsable de la communication et de la coordination des activités)
Date de rédaction : 24/05/2018

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Lesclapart
37000 TOURS

Web : <http://www.ccntours.com>
Tel : 02 47 35 46 03
Fax : 02 47 35 46 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités CCNT Anne Teresa De Keersmaecker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons



Coopérations

Théâtre Olympia
7 rue de Lodi
37000 Tours

Rakuten

expliquer

66,20 €

Méthode

23,90 €



Le 13/06/2018 Tours (37000)

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaecker, continue de nous éblouir tantôt par ses agiles sa créativité ! D'une rare grande rigueur structurelle, le danseur, comme le musicien s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Temps : de 9 à 12 €

Faire :
- 7 spectacles - 214

Reservations :
- 02 47 36 40 00
- info@ccnt.com

+ d'infos : <http://www.culture.ccnat.com/annuaire/associations/associations/1>

Partager

- Tagni Rabban & Thomas Lebeux / Performance - Tours d'Horizons
- Aurélien Gault / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
- Coline, formation professionnelle de danseur interprète / Danseur avec Romain + Désiré - Tours d'Horizons
- Pierre Polivrasse / Janet on the roof - Tours d'Horizons
- Caroline Carreau / Greenbeats to

Proposé par l'association : CCNT

Autre : Autre Chercheur (personne de la commission et de la coordination des activités)

Date de validation : 24/05/2018

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue de Sargent Laënn
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnat.com>
Tel : 02 47 36 40 00
Fax : 02 47 36 40 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités - CCNT - Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons



Coordonnées

000 00
Jardin Pompoisier
37000 Tours

Rakuten

Apprenez à Expliquer - C'est De Vous-même
La Dissertation De Vous-même Mieux

1 € 2,99 €



Le 14/06/2018 Tours (37000)

La création d'une visite dans le CCC 00, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice touristique et particulièrement des paysages abstraits d'Odile Delort.

Tours - 37 €

Réervations :

- 02 47 36 12 13

- ccnt@comtours.com

• d'infos : <http://www.comtours.com/association-aurelie-gandit-compagnie-la-broche-noire>

Partager



Rechercher les actualités de l'association

sensation - Tours d'Horizons

14/06/2018 - Tours

Cécile - Formation professionnelle des danseurs interprètes / Danseur avec Nourah + Distinguez - Tours d'Horizons

14/06/2018 - Tours

Pierre Fontvielle / Janet on the roof - Tours d'Horizons

14/06/2018 - Tours

Carlynn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons

14/06/2018 - Tours

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

14/06/2018 - Tours

Proposé par l'association :

CCNT

Auteur : Nadia Chevalier (Responsable de la communication et de la coordination des accueils au public)

Date de création : 24/05/2012

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Berger Laidier
37000 TOURS

Web : <http://www.comtours.com>
Tel : 02 47 36 48 00
Fax : 02 47 36 45 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités - CCNT - Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons



Coordonnées

CCC OD
Jardin François Ier
37000 Tours

Uligg

vol Colombo - Paris
Aer France 443 €

vol Bangkok - Paris
Aer France 428 €



Le 15/06/2018 Tours (37000)

La création d'une œuvre chorégraphique pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve de scènes d'effacement chorégraphiques et particulièrement des paysages étonnants d'Oliver Dubois.

Tarif : 10 €

Réservation :
- 02 47 75 12 12
- info@ccc-od.com

• d'infos : <http://www.ccc-od.com/actualites/aurelie-gandit-concept-la-brèche-nancé>

Partager

Tours et la qualité de l'architecture

- Taghi Akhavan & Thomas Latorin / Performance - Tours d'Horizons
- Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
- Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danseur avec Nazrat - Distingue - Tours d'Horizons
- Pierre Pontbasse / Janet on the roof - Tours d'Horizons
- Clément Carlier / Chronopods 30

Proposé par l'association : CCNT

Auteur : Inès Chénier (Responsable de la communication et de la coordination des accueils locaux)
Date de publication : 24/02/2018

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Leclerc
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>
Tel : 02 47 76 48 00
Fax : 02 47 36 46 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualité associatives

Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + The Loss of your Embrace - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités CCNT Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + ...

Pour la fête des mères, offrez lui cette bannière.



Contributions

CCNT
47, rue du Sergent Leduc
37000 Tours

liliga

Vol Columbia - Paris

400 €



Le 15/06/2018 Tours (37000)

Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois très beaux chorégraphes de renom : Thomas Leduc, Adèle Richard et Georges Ajakaiye, ainsi qu'également coline pour eux !

Taille : de 5 à 12 €

Reservations :

- 02 47 75 12 12

- coline@ccnt.com

• **Coline** : <http://www.coline.com> (proposant une formation professionnelle du danseur interprète)

Partager

Le meilleur **BRICO & JARDIN** JUSQU'À **-70%** [Voir l'offre](#)

Proposé par l'association : CCNT

Autres : Soins Chrysalis (Reposants de la communication et de la médiation des associations)

Date de création : 24/03/2010

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Leduc
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>

Tel : 02 47 75 12 12

Fax : 02 47 75 12 11

Toutes les activités de l'association

- Tagh Aghbari & Thomas Leduc / Performance - Tours d'Horizons
- Aurelio Gondi / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
- Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + Distingue + Tours d'Horizons
- Pierre Portuquero / Jawel on the roof - Tours d'Horizons
- Carwyn Carton / Crossroads to

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités CCNT Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Des tarifs mobile pro sans engagement c'est avéré!   



Coordonnées
CCNT
Jérôme François
37000 TOURS



**Le 16/06/2018
Tours (37000)**
La création d'une visite dédiée pour le CCNT, liée à son partenariat pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Oliver Dubois.

Infos :
- 02 47 35 42 32
- info@ccntours.com
Site : <http://www.ccntours.com/actualites/aurelie-gandit-concept-la-broche-noire/>
Partager :      

Voici les actualités de l'association

- Tiqh Akbari & Thomas Lohun / Performance - Tours d'Horizons**
actualité Tours 
- Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons**
actualité Tours 
- Coline, formation professionnelle de danseur interprète / Danser avec Noural + Distinguez - Tours d'Horizons**
actualité Tours 
- Pierre Postvasano / Jamet on the roof - Tours d'Horizons**
actualité Tours 
- Carolyne Carmon / Crossroads to**
actualité Tours 

Proposé par l'association :
CCNT
Autisme - Société Civildis (département de la communication et de la coordination des actions éducatives)
Date de rédaction : 20082018

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :
47, rue de Saint-François
37000 TOURS

Web : <http://www.ccntours.com>
Tel : 02 47 35 42 32
Fax : 02 47 35 45 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + Distingués - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + ...

Hoverboard
Gyropode
Mono-roue

Trottinette
Vélo
Vélo électrique...



Le 16/06/2018 Tours (37000)

Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Coline nous offrent à voir trois très belles pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appak, s'illustrent spirituellement créés pour eux !

Taille : de 6 à 12€

Reservations :
- 02 47 36 40 30
- info@ccntours.com

+ d'infos : <http://www.ccntours.com/asso/coline-formation-professionnelle-du-danseur-interprete>

Partager

Coordonnées

CCNT
47, rue du Sergent Lachin
37000 Tours



toutes les activités de l'association

Yaghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Horizons
16/06/2018 - Tours



Ward / Moments of Transience
16/06/2018 - Tours



Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons
16/06/2018 - Tours



Aurélien Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons
16/06/2018 - Tours



Coline, formation professionnelle du danseur interprète / Danser avec Nusrat + The Look of your Embrace - Tours d'Horizons



Proposé par l'association : CCNT

Auteur : Saïfa Chevalier (Responsable de la communication et de la coordination des projets studio)
Date de validation : 14/03/2018

Coordonnées de l'association CCNT

Adresse :
47, rue du Sergent Lachin,
37000 TOURS

Web : <http://www.ccntours.com>
Tel : 02 47 36 40 30
Fax : 02 47 36 40 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons

grande
activité en seulement
2 secondes ! 



Coordonnées
Le Petit Faucon
12 rue Léonard de Vinci
37000 Tours



Toutes les activités de l'association

- Yaghi Akbari & Thomas Letron / Performance - Tours d'Horizons 
- Audrey Gardot / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons 
- Coline, formation professionnelle de danseur interprète / Danseur avec handicap + Outinguite - Tours d'Horizons 
- Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons 
- Carolyne Carlson / Chocrovelts la 

Le 16/06/2018 Tours (37000)

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois narrative et plastique, plonge le spectateur dans un univers où se mêlent rêve et éducation.

Temps : de 9 à 13 €

Observations :
02 47 76 12 12
- contact@ccnt.com

• **Site** <http://www.ccn-tours.com/association-com/annuaire-compagnie-pierre-pontvianne>

Partager      

Proposé par l'association : CCNT

Adresse : Nadia Charafian (Responsable de la communication et de la coordination des activités)
Date de validation : 24/05/2018

**Coordonnées de l'association
CCNT**

Adresse :
47, rue du Sergent Lesclapart
37000 TOURS

Web : <http://www.ccn-tours.com>
Tel : 02 47 76 24 30
Fax : 02 47 30 40 01

Associations de loi 1901

Annuaire des associations et actualités associatives

Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Carolyn Carlson / Crossroads to Synchronicity - Tours d'Horizons



Coordonnées

Grand Théâtre de Tours
34 rue de la Nourerie
37000 Tours



Autres actualités de l'association

Yagh Akhbar & Thomas Labeun / Performance - Tours d'Horizons

Aurélien Genot / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Corine, formation professionnelle du danseur Intégrité / Danseur avec Nussat + Distinguis - Tours d'Horizons

Pierre Poulvaine / Janet on the roof - Tours d'Horizons

Carolyn Carlson / Crossroads to

Le 16/06/2018 Tours (37000)

Carolyn Carlson revient à Tours avec *Crossroads to synchronicity*. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (journal de Synchronicity, 2012), qui nous est parvenue grâce à la compagnie, fait de son à notre propre destinée.

Tarifs : de 10 à 25 €

Reservations :
- 02 47 36 46 03
- info@ccnt.com

• d'infos : <http://www.ccnt.com>

Partager

Proposé par l'association : CCNT

Auteur : Théâtre Choralis (Responsable de la programmation et de la coordination des activités artistiques)
Date de création : 2009/2010

Coordonnées de l'association CCNT

Adresse :
17, rue du Sergent Lacroix
37000 TOURS

Web : <http://www.ccnt.com>
Tel : 02 47 36 46 03
Fax : 02 47 36 46 03

sponsors & partenaires



Email: [input]
Mot de passe: [input]
Mot de passe perdu S'inscrire



le site de toutes les choses

ANNUAIRE

AGENDA

ÉCOLES

LE BLOG

MON COMPTE



sponsors & partenaires

TOURS D'HORIZONS WWW.CCNTOURS.COM



du 05.06.2010 au 16.06.2010

Danse(s) : Contemporaine

Tout public

Spectacle, festival...



Réservations

02 10 75 12 12 | billetterie@ccntours.com

Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. De nombreux artistes au programme de cette 7ème édition !



CONTACT

CCNT
47, rue du Serpent Leclerc, 37000 Tours
(Indre et Loire - France)
par mail : Centre chorégraphique national de Tours
Retrouvez-nous sur [Facebook icon]

Autres activités de Centre chorégraphique national de Tours

- Structure : Centre chorégraphique national de Tours

Retour

ADAPTATION CINÉMA TRÍPTICO, CIE TRES ESQUINAS

WWW.VIRGINIEKAHN.FR

RECHERCHER

- UN EVENEMENT...
UN COURS DE DANSE...
DANS L'ANNUAIRE...

sponsors & partenaires



DANS LE BLOG

3E Etage il «piano» danzante di Murez by Emanuela Cassola Soldati

Lire l'articolo...

SPETTACOLO ISTITUZIONALE DELLA SCUOLA DI BALLO DELL'ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA

Lire l'articolo...

"LE CORSAIRE" PROSEGUE LA STAGIONE DI BALLETO IN SCALA

Lire l'articolo...

Le sfumature di CARMEN con Abbagnato by Emanuela Cassola Soldati

Lire l'articolo...

AMC117, tutti i colori del talento al serale by Emanuela Cassola Soldati

Lire l'articolo...

RECENSIONE A "MAHLER 10 - PETITE MORT - BOLERO" a cura di Michele Olivieri

Lire l'articolo...

TANGOX2, noche portena al teatro Ponchielli by Emanuela Cassola Soldati

DANS L'ANNUAIRE...

Jordi Vidal

Son horizon créatif s'étend à l'ensemble des arts de la scène. Jordi crée avec des ensembles de musique de chambre, des

**CHRISTIAN RIZZO / D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE - TOURS
D'HORIZONS** WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/CHRISTIAN-RIZZO-ICI-CCN-MONTPELLIER



le 06-06-2018

Danse(s) : Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté.

CONTACT

Espace Malraux

Parc des Bretonnières, 37300 Joué-Lès-Tours

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national de Tours

**YUVAL PICK / HYDRE + ALBAN RICHARD / THE WEIRD
SISTERS' PROJECT** WWW.CCNTOURS.COM/SAISON



le 08-06-2018

Danse(s) : Contemporaine

Tout public



Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours révéler, à travers mouvement et musique, la mémoire et l'architecture d'un lieu.

CONTACT

Prieuré Saint Cosme

Rue Ronsard, 37520 La Riche

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

**TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN / PERFORMANCE -
TOURS D'HORIZONS** [WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/TAGHI-AKHBARI-
THOMAS-LEBRUN](http://WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/TAGHI-AKHBARI-
THOMAS-LEBRUN)



du 08-06-2018 au 09-06-2018

Danse(s) : Contemporaine

Tout public



Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (târ), rencontre Thomas Lebrun, Odila Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

CONTACT

Cloître de la Psalette

7 rue de la Psalette, 37000 Tours

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

**GAELE BOURGES & GWENDOLINE ROBIN / INCIDENCE 1327
- TOURS D'HORIZONS** WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/GAELE-BOURGES-ARTISTE-ASSOCIEE-GWENDOLINE-ROBIN



le 09-06-2018

Danse(s) : Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'incidence rasante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laure pour la première fois à Avignon.

CONTACT

Ecole supérieure d'art et de design
TALM
40 rue du docteur chaumier, 37000 Tours
(Indre et Loire - France)
par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

ALBAN RICHARD / VIVACE - TOURS D'HORIZONS

WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/ALBAN-RICHARD-CCN-DE-CAEN-EN-NORMANDIE



le 09-06-2018

Danse(s) : Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imaginé sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus hauts lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : Prieuré Saint-Cosme.

CONTACT

Prieuré Saint-Cosme

Rue Ronsard, 37520 La Riche

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

**GAËLLE BOURGES + RAPHAËL COTTIN / TOURS
D'HORIZONS** WWW.CCNTOURS.COM/SAISON



du 12-06-2018 au 13-06-2018

Danse(s) : Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené dans le cadre de l'atelier chorégraphique et d'un projet de transmission de répertoire.

CONTACT

CCNT

Centre chorégraphique national de Tours
- 47 rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours
(Indre et Loire - France)
par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

**ANNE TERESA DE KEERSMAEKER / ROSAS DANST ROSAS -
TOURS D'HORIZONS** WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/ANNE-TERESA-DE-KEERSMAEKER-ROSAS-BRUXELLES_1



du 12-06-2018 au 13-06-2018

Danse(s) : Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

Rosas danst Rosas continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

CONTACT

Théâtre Olympia

7 rue de Lucé, 37000 Tours

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

**AURÉLIE GANDIT / PAYSAGES DE LA SENSATION - TOURS
D'HORIZONS** WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/AURELIE-GANDIT-COMPAGNIE-LA-BRECHE-NANCY



du 14-06-2018 au 16-06-2018

Danse(s) ; Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau.

CONTACT

CCC OD

Jardin François 1er, 37000 Tours

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

COLINE - TOURS D'HORIZONS WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/COLINE-FORMATION-PROFESSIONNELLE-DU-DANSEUR-INTERPRETE-ISTRES



le 16-06-2018

Danse(s) : Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix.

CONTACT

CCNT

47 rue du sergent leclerc, 37000 Tours

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

**PIERRE PONTVIANNE / JANET ON THE ROOF - TOURS
D'HORIZONS** [WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/PIERRE-PONTVIANNE-
COMPAGNIE-PARC-SAINT-ETIENNE](http://WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/PIERRE-PONTVIANNE-
COMPAGNIE-PARC-SAINT-ETIENNE)



le 16-06-2018

Danse(s) : Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

CONTACT

Le Petit Fauchoux

12 rue Léonard de Vinci , 37000 Tours

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

**CAROLYN CARLSON / CROSSROADS TO SYNCHRONICITY -
TOURS D'HORIZONS** [WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/CAROLYN-CARLSON-
COMPANY-ROUBAIX](http://WWW.CCNTOURS.COM/SAISON/CAROLYN-CARLSON-COMPANY-ROUBAIX)



le 16-06-2018

Danse(s) : Contemporaine



Tout public

Spectacle, festival...

Réservations

02 18 75 12 12

Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (recréation de Synchronicity, 2012), qui réunit six personnalités singulières de la compagnie...

CONTACT

Grand Théâtre de Tours

34 rue de la scellerie, 37000 Tours

(Indre et Loire - France)

par mail : Centre chorégraphique national
de Tours

ARTOTAL  

ARTOTAL **Les Festivals de Juin 2018 en Centre** ARTOTAL

15 Juin 2018

Jeux (France) - Jeux d'Horizons

Chaque année entre l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous invite à découvrir avec nous une sélection de deux Jeux d'Horizons. Permettez nous de vous faire profiter de la Ville de Tours et de ses environs. Jeux d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'architecture et de la culture de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Cette année, une partie de la programmation (Noboa Group, Yael Piek, Alban Richard, Tugay Adilov et Thomas Lefrançois, Gisèle Beranger Corinne avronet) et sera dans le cadre de Parcours + Dances de Jardins + ses Régions. C'est-à-dire de l'été proposé par l'Institut Français - optionnelle à destination d'une formation de professionnels étrangers. Également au programme de cette "Journée d'été" : Cécile Loret, Christiane Poin, Anne-Denise de Kermaclant, Annelise Gouët, Colline - formation professionnelle de danseur-atteinte (Général, Paris Production, Caroline Chabois et plus d'autres œuvres chorégraphiques !
 Tarifs : de 6 à 12 € (selon tarifs spéciaux)

Plus :

- 7 spectacles : 24 €
- 3 spectacles : 11 €
- 1 spectacle : 4 €

Réervations :

- 02 10 75 12 12
- info@ccnt.com
- www.ccnantes.com

Suivez le CCNT sur Facebook, Instagram, YouTube

Tel : 02 10 75 12 12
 Email : info@ccnt.com
 Web : http://www.ccnantes.com/journees-jeux-dhorizons_2



[© 2018 CCNT. Tous droits réservés.](#)

SPECTACLE

Où, Quoi :  

Tours (37000) x > Agenda

CENTRE



Cher Eure-et-Loir

Indre Indre-et-Loire

Loir-et-Cher Loiret

- AGENDA**
- MUSIQUE
 - DANSE
 - THÉÂTRE
 - EXPOSITIONS
 - JEUNE PUBLIC
 - CINÉMA, AUDIOVISUEL
 - ARTS DE LA RUE
 - HUMOUR, CABARET
 - SCÈNE OUVERTE, JAM SESSION
 - CONFÉRENCES, RENCONTRES
 - ANIMATIONS LOCALES
- LES LIEUX**
- SALLE DE SPECTACLE
 - MUSÉE - GALERIE
 - MONUMENT, JARDIN
 - ASSOCIATIONS - FÉDÉRATIONS



d'apparat pour plus de deux heures d'un spectacle grandiose ! Et retrouvez les meilleures formations musicales de l'armée française : LA LEGION ETRANGERE , ambassadrice de l'armée de terre dans le monde entier ; LA FANFARE ...

Château du Puy
Terofat (23350)

Spectacles de danse contemporaine

Tours d'Horizons
mardi 05 juin 2018 et samedi 16 juin 2018
CCNT
Tours (37000)



les paraphiles



Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons est un véritable espace d'observation de l'étendue ...

Les Paraphiles
Du mercredi 28 février 2018 au mercredi 07 mars 2018 - 21h00
Théâtre Darius Milhaud
Paris 19 (75019)


Extension des résultats
Agenda culturel - Tours - 50Km alentours

Concerts Pop/Rock/Electro

Le montil's vous propose en concert le groupe Delyss
samedi 24 février 2018 - 20h00 **La Riche (37520)**



*** THIRTY EIGHT IN THE CLOUDS ***
mercredi 20 mars 2018 - 20h-30
Salle Cortot
Paris 17 (75017)



Le Montil's Restaurant, bar lounge et salle de spectacle vous accueille et propose en concert le groupe delyss <http://delyss.jimdo.com/> restauration possible venez découvrir ce groupe

Agenda

Danse : Contemporaine

Monde à l'envers / Cécile Loyer - Tours d'Horizons

mardi 05 juin 2018 - 20h00

CCNT
47 rue du Sergent Leclerc
Tours (37000)



Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bharata natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe offre une pièce entre tradition et contemporanéité.

Cécile Loyer places the magic of Bharatanatyam dance at the heart of her new work. In the company of six female dancers from that discipline, the choreographer offers a piece that combines elements of both traditional and contemporary art.



Horaires
20h00



CENTRE



[Cher](#) [Eure-et-Loir](#)
[Indre](#) [Indre-et-Loire](#)
[Loir-et-Cher](#) [Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectable

1^{er} ou 3 juin 2018



Agenda

Danse : Contemporaine

D'après une histoire vraie / Christian Rizzo

mercredi 06 juin 2018 - 20h30

Espace malraux
Parc des Bretonnières
Tours (37000)



En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience percussive et réconfortante quant à la possibilité d'« être ensemble ».

With eight dancers and two percussionists, Christian Rizzo looks into the concept of community through the patchwork of traditional Mediterranean dances. An inspiring and comforting experiment about the possibility of "Being, together".



Horaires
20h30



CENTRE



[Cher](#) [Eure-et-Loir](#)
[Indre](#) [Indre-et-Loire](#)
[Loir-et-Cher](#) [Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectable

1^{er} ou 3 juin 2018



Tours (37000) x

Agenda

Danse : Contemporaine

She was dancing / Valeria Giuga

jeudi 07 juin 2018 - 19h00

Jardin du musée des Beaux-Arts

18 place François Sicard

Tours (37000)



She was dancing est la rencontre d'un solo d'Isadora Duncan et d'un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Giuga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.



She was dancing is a piece where a solo by Isadora Duncan comes into contact with a portrait of that choreographer written by Gertrude Stein. Valeria Giuga transposes this meeting to a totally hypnotic creative work that blends text and dance.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.



CENTRE



[Cher](#) [Eure-et-Loir](#)

[Indre](#) [Indre-et-Loire](#)

[Loiret-Cher](#) [Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} au 3 juin 2018



Tours (37000) x

Agenda

Danse : Contemporaine

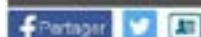
In the moment + Seven Waves / Frontier Danceland

jeudi 07 juin 2018 - 21h00

CCNT

47 rue du Sergent Leclerc

Tours (37000)



Qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Concelcao et Joel Fernandez pour In the moment de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour Seven Waves de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité.



Whether carried by the electronic rhythms of Joshua Concelcao and Joel Fernandez in the case of In the moment by Low Mei Yoke, or by the repetitive music of Steve Reich in Seven Waves by Thomas Lebrun, the seven players of Frontier Danceland impress us with their sheer liveliness.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.



CENTRE



[Cher](#) [Eure-et-Loir](#)

[Indre](#) [Indre-et-Loire](#)

[Loiret-Cher](#) [Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} au 3 juin 2018



La Riche (37520) x

Agenda

Danse : Contemporaine

The weird sisters' project / A.Richard + Hyde / Y.Pick

vendredi 08 juin 2018 - 19h00

Prieuré Saint-Cosme

Rue ronsard

La Riche (37520)



Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yuval Pick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours révéler, à travers mouvement et musique, la mémoire et l'architecture d'un lieu. C'est au Prieuré Saint-Cosme que l'on vous invite à découvrir leurs performances in situ.



Alban Richard and Yuval Pick each manage a different Centre chorégraphique national. They have something else in common: they share that quality of knowing how to reveal the memory and architecture of a given place. We invite you to discover their performances at a beautiful historical site, the Prieuré Saint-Cosme.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-val de Loire proposé par l'Institut français.



CENTRE



[Cher](#)
[Eure-et-Loir](#)
[Indre](#)
[Indre-et-Loire](#)
[Loir-et-Cher](#)
[Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle



Tours (37000) x

Agenda

Danse : Contemporaine

Performance / Taghi Akhbari & Thomas Lebrun

vendredi 08 juin 2018 - 21h00

Cloître de la Psalette

7 rue de la Psalette

Tours (37000)



Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (târ), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Iranian singer Taghi Akhbari accompanied by musician Nader Aghakhani (târ) meet with Thomas Lebrun, Odile Azagury and Julie Bougard in the wonderful cloister surroundings of the Psalette.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-val de Loire proposé par l'Institut français.



CENTRE



[Cher](#)
[Eure-et-Loir](#)
[Indre](#)
[Indre-et-Loire](#)
[Loir-et-Cher](#)
[Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle



[Passer une annonce](#)
[Se connecter](#)

SPECTABLE

[ACCUEIL](#)
[STAGES](#)
[COURS ET FORMATIONS](#)
[ARTISTES & Cie](#)
[APPELS À ARTISTES](#)
[EMPLOI](#)
[COLLABORATIONS](#)
[ANNONCES](#)
[SERVICES](#)

Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Performance / Taghi Akhbari & Thomas Lebrun

samedi 09 juin 2018 - 21h00
Clôtre de la Palette
 7 rue de la Palette
 Tours (37000)

Partagez

Le chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakhani (sax), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Clôtre de la Palette.

Iranian singer Taghi Akhbari accompanied by musician Nader Aghakhani (sax) meet with Thomas Lebrun, Odile Azagury and Julie Bougard in the wonderful closter surroundings of the Palette.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-val de Loire proposé par l'Institut français.




Horaires

CENTRE



[Cher](#)
[Loire-et-Loir](#)
[Indre](#)
[Indre-et-Loire](#)
[Loir-et-Cher](#)
[Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectable

1^{er} au 3 juin 2018



[Passer une annonce](#)
[Se connecter](#)

SPECTABLE

[ACCUEIL](#)
[STAGES](#)
[COURS ET FORMATIONS](#)
[ARTISTES & Cie](#)
[APPELS À ARTISTES](#)
[EMPLOI](#)
[COLLABORATIONS](#)
[ANNONCES](#)
[SERVICES](#)

Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Incidence 1327 / G.Bourges & G.Robin

samedi 09 juin 2018 - 11h00
40 rue du docteur Chauvier
 Tours (37000)

Partagez

La performance de Gwendoline Robin et Gaëlle Bourges s'articule autour d'une action : éprouver l'incidence résorbée de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laure pour la première fois à Avignon, un 6 avril 1327.

This performance by Gwendoline Robin and Gaëlle Bourges concerns looking in detail at the striking moment where they meet, while at the same time following the tracks of Petrarch on 6 April 1327 in Avignon, when he saw Laura for the first time.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-val de Loire proposé par l'Institut français.




CENTRE



[Cher](#)
[Loire-et-Loir](#)
[Indre](#)
[Indre-et-Loire](#)
[Loir-et-Cher](#)
[Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectable

1^{er} au 3 juin 2018



Passer une annonce | Se connecter

SPECTACLE

[AGENDA](#) | [STAGES](#) | [COURS ET FORMATIONS](#) | [ARTISTES & Cie](#) | [APPEL À ARTISTES](#)
[EMPLOI](#) | [COLLABORATIONS](#) | [ANNONCES](#) | [SERVICES](#)

La Riche (37520)

Agenda

Danse : Contemporaine

Vivace / Alban Richard

samedi 09 juin 2018 - 14h00

Prieuré Saint-Cosme
Rue roland
La Riche (37520)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Vivace, nouveau duo chorégraphique d'Alban Richard imaginé sur une musique à pulsation rapide et ininterrompue, est à découvrir dans un des plus beaux lieux patrimoniaux de la Région Centre-Val de Loire : le Prieuré Saint-Cosme.

Discover Vivace, a new choreographed duo by Alban Richard, imagined to non-stop, rapidly-pulsing music. Discover it in one of the cultural hotspots of the Centre-Val de Loire region – the Priory of Saint-Cosme.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.




[Cher](#) | [Eure-et-Loir](#)
[Indre](#) | [Indre-et-Loire](#)
[Loiret](#) | [Loire](#)

A la Une - Adhérent Spectable

1^{er} au 3 juin 2018



Passer une annonce | Se connecter

SPECTACLE

[AGENDA](#) | [STAGES](#) | [COURS ET FORMATIONS](#) | [ARTISTES & Cie](#) | [APPEL À ARTISTES](#)
[EMPLOI](#) | [COLLABORATIONS](#) | [ANNONCES](#) | [SERVICES](#)

La Riche (37520)

Agenda

Danse : Contemporaine

Parallèles / Raphaël Cottin & Jean Guizerix

samedi 09 juin 2018 - 15h00

La PLÉIADE
154 RUE DE LA MAIRIE
La Riche (37520)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Racée sous le signe de l'ambé, Parallèles, interprétée par Raphaël Cottin et Jean Guizerix, oppose pas deux générations mais déroute plutôt en filigrane une passion commune pour la danse et une complicité de 25 ans.

Friendship is the keyword to Parallèles, danced by Raphaël Cottin and Jean Guizerix. Their idea is not to have two generations confront each other but rather to draw back a face curtain on this shared passion for dance and these twenty-five years of trust and understanding.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.




[Cher](#) | [Eure-et-Loir](#)
[Indre](#) | [Indre-et-Loire](#)
[Loiret](#) | [Loire](#)

A la Une - Adhérent Spectable

1^{er} au 3 juin 2018



Tours (37000) x

Agenda

Danse - Contemporaine

Juste Camille/G.Bourges + La jeune fille et la mort/R.Cottin

mercredi 13 juin 2018 - 19h00

CCNT
47 rue du Serspent Leduc
Tours (37000)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'Atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'histoire de Camille peinte vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Under the attentive eyes of Gaëlle Bourges and Raphaël Cottin, two groups of amateur dancers will render the projects they have been working on this season in the Choreography Workshop. Their pieces are Juste Camille, based on l'histoire de Camille painted towards 1460-70, and a repertory transmission project - the fourth movement of Thomas Lebrun's 2012 work, Death and the Maiden.



CENTRE

[Où](#) | [Entre et Loin](#)
[Indre](#) | [Indre-et-Loire](#)
[Loiret-Cher](#) | [Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} au 3 juin 2018

Tours (37000) x

Agenda

Danse - Contemporaine

Juste Camille/G.Bourges + La jeune fille et la mort/R.Cottin

mercredi 13 juin 2018 - 19h00

CCNT
47 rue du Serspent Leduc
Tours (37000)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'Atelier chorégraphique (Juste Camille d'après l'histoire de Camille peinte vers 1460-1470) et d'un projet de transmission de répertoire (quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun La jeune fille et la mort).

Under the attentive eyes of Gaëlle Bourges and Raphaël Cottin, two groups of amateur dancers will render the projects they have been working on this season in the Choreography Workshop. Their pieces are Juste Camille, based on l'histoire de Camille painted towards 1460-70, and a repertory transmission project - the fourth movement of Thomas Lebrun's 2012 work, Death and the Maiden.



CENTRE

[Où](#) | [Entre et Loin](#)
[Indre](#) | [Indre-et-Loire](#)
[Loiret-Cher](#) | [Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} au 3 juin 2018

Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Rosas danst Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker

mardi 12 juin 2018 - 21h00

Théâtre Olympia
7 rue de Lucé

Tours (37000)



Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-deux ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Rosas danst Rosas, the cornerstone piece of the Rosas Company by Anne Teresa De Keersmaeker, continues to dazzle us thirty-five years after it was first given. The work, which features incredible structural precision, uses repetition and minimalism in dance and music to such an extent that it carries us away.



CENTRE



[Cher](#)
[Eure-et-Loir](#)
[Indre](#)
[Indre-et-Loire](#)
[Loiret-Cher](#)
[Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle



Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Rosas danst Rosas / Anne Teresa De Keersmaeker

mercredi 13 juin 2018 - 21h00

Théâtre Olympia
7 rue de Lucé

Tours (37000)



Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-deux ans après sa création ! D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Rosas danst Rosas, the cornerstone piece of the Rosas Company by Anne Teresa De Keersmaeker, continues to dazzle us thirty-five years after it was first given. The work, which features incredible structural precision, uses repetition and minimalism in dance and music to such an extent that it carries us away.



CENTRE



[Cher](#)
[Eure-et-Loir](#)
[Indre](#)
[Indre-et-Loire](#)
[Loiret-Cher](#)
[Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle



+ Passer une annonce + Se connecter

SPECTACLE

AGENDA STAGES COURS ET FORMATIONS ARTISTES & CIE APPELS À ARTISTES
 EMPLOI COLLABORATIONS ANNONCES SERVICES

Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Paysages de la sensation / Aurélie Gandit

jeudi 14 juin 2018 - 18h30

CCC OD
Jardin François 1er
Tours (37000)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debret.

On the occasion of a danced guided tour of the CCC OD — the new Tours art building — Aurélie Gandit has seized the chance to put her dance-visit concept to the test in this space, alongside Olivier Debret's abstract landscapes. A commissioned work for the Tours d'Horizons festival.




[Où](#) [Où et Quand](#)
[Où](#) [Où et Quand](#)
[Où et Quand](#) [Lieux](#)

A la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} au 3 juin 2018



+ Passer une annonce + Se connecter

SPECTACLE

AGENDA STAGES COURS ET FORMATIONS ARTISTES & CIE APPELS À ARTISTES
 EMPLOI COLLABORATIONS ANNONCES SERVICES

Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Paysages de la sensation / Aurélie Gandit

vendredi 15 juin 2018 - 19h00

CCC OD
Jardin François 1er
Tours (37000)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Olivier Debret.

On the occasion of a danced guided tour of the CCC OD — the new Tours art building — Aurélie Gandit has seized the chance to put her dance-visit concept to the test in this space, alongside Olivier Debret's abstract landscapes. A commissioned work for the Tours d'Horizons festival.




[Où](#) [Où et Quand](#)
[Où](#) [Où et Quand](#)
[Où et Quand](#) [Lieux](#)

A la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} au 3 juin 2018



Passer une annonce | Se connecter

SPECTACLE

AGENDA | STAGES | COURS ET FORMATIONS | ARTISTES & CIE | APPELS À ARTISTES
 EMPLOI | COLLABORATIONS | ANNONCES | SERVICES

Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Paysages de la sensation / Aurélie Gandit

samedi 16 juin 2018 - 10h30 - 19h00

CCC OD
Jardin François, 1^{er}
Tours (37000)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

La création d'une visite dansée pour le CCC OD, liée à une commande pour le festival Tours d'Horizons, est l'occasion pour Aurélie Gandit de mettre son concept à l'épreuve du nouvel édifice tourangeau et particulièrement des paysages abstraits d'Oliver Deleir.

On the occasion of a danced guided tour of the CCC OD — the new Tours art building — Aurélie Gandit has seized the chance to put her danced-visit concept to the test in this space, alongside Olivier Deleir's abstract landscapes. A commissioned work for the Tours d'Horizons festival.



CENTRE



[Cher](#) [Eure-et-Loir](#)
[Indre](#) [Indre-et-Loire](#)
[Loiret-Cher](#) [Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} ou 3 juin 2018



Passer une annonce | Se connecter

SPECTACLE

AGENDA | STAGES | COURS ET FORMATIONS | ARTISTES & CIE | APPELS À ARTISTES
 EMPLOI | COLLABORATIONS | ANNONCES | SERVICES

Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Danser avec Nusrat + The Loss of your Embrace / COLINE

vendredi 15 juin 2018 - 21h00

CCNT
47 rue du Sergent Lockert
Tours (37000)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Avec toute l'énergie qui les caractérise, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois très belles pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécialement créées pour eux !

With the wholesome energy that characterises them, the dancers of Coline professional training show us three pieces tailor-made for them by three renowned choreographers: Thomas Lebrun, Alban Richard and Georges Appaix.



CENTRE



[Cher](#) [Eure-et-Loir](#)
[Indre](#) [Indre-et-Loire](#)
[Loiret-Cher](#) [Loiret](#)

A la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} ou 3 juin 2018



[Passer une annonce](#) [Se connecter](#)

SPECTACLE Où, Quoi ? 🔍

[AGENDA](#) [STAGES](#) [COURS ET FORMATIONS](#) [ARTISTES & Cie](#) [APPELS À ARTISTES](#)
[EMPLOI](#) [COLLABORATIONS](#) [ANNONCES](#) [SERVICES](#)

Tours (37000) x

Agenda

Danse : Contemporaine

Danser avec Nusrat + Distingués / COLINE

samedi 16 juin 2018 - 11h00

CCNT
47 rue du Sergent Lederc
Tours (37000)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois trais pièces de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix, pièces spécifiquement créées pour eux !

With the wholesome energy that characterises them, the dancers of Coline professional training show us three pieces tailor-made for them by three renowned choreographers: Thomas Lebrun, Alban Richard and Georges Appaix.




Horaires
11h00

Tarifs

CENTRE



[Cher](#) | [Eure-et-Loire](#)
[Indre](#) | [Indre-et-Loire](#)
[Loiret-Cher](#) | [Loiret](#)

À la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} ou 3 juin 2018



[Passer une annonce](#) [Se connecter](#)

SPECTACLE Où, Quoi ? 🔍

[AGENDA](#) [STAGES](#) [COURS ET FORMATIONS](#) [ARTISTES & Cie](#) [APPELS À ARTISTES](#)
[EMPLOI](#) [COLLABORATIONS](#) [ANNONCES](#) [SERVICES](#)

Tours (37000) x

Agenda

Danse : Contemporaine

Janet on the roof / Pierre Pontvianne

samedi 16 juin 2018 - 17h00

le Petit Fauchoux
12 rue Léonard de Vinci
Tours (37000)

[Partager](#) [Twitter](#) [Facebook](#)

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pontvianne présente un solo où la danse à la fois mouvante et picturale, plonge le spectateur dans un interstice situé entre stupeur et admiration.

With Janet on the Roof, choreographer Pierre Pontvianne presents a solo where dance is both moving and picture-like, plunging the audience into a gap in time between wonder and admiration.




Horaires
17h00

Tarifs
De 6 € à 22 €

CENTRE



[Cher](#) | [Eure-et-Loire](#)
[Indre](#) | [Indre-et-Loire](#)
[Loiret-Cher](#) | [Loiret](#)

À la Une - Adhérent Spectacle

1^{er} ou 3 juin 2018



Tours (37000)

Agenda

Danse : Contemporaine

Crossroads to Synchronicity / Carolyn Carlson

samedi 16 juin 2018 - 20h30

Grand théâtre de Tours

34 rue de la Scellerie

Tours (37000)



Carolyn Carlson revient à Tours avec Crossroads to Synchronicity. Inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung, cette pièce (recréation de Synchronicity, 2012), qui réunit six personnalités singulières de la compagnie, fait écho à notre propre destinée.

Carolyn Carlson is coming back to Tours with Crossroads to Synchronicity. Inspired by Carl Gustav Jung's thinking, this work (a remaking of 2012's Synchronicity), brings together six of the company's most singular players.



Horaires
20h30



CARTES



- Cher
- Eure-et-Loir
- Indre
- Indre-et-Loire
- Saône-et-Loire
- Loiret

A la Une - Adhérent Spectacle



DANSE | SPECTACLE

Tours d'Horizons | She Was Dancing

07 Juin - 07 Juin 2018

📍 MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE TOURS

👤 VALERIA CIUGA

La pièce chorégraphique *She Was Dancing*, de Valeria Ciuga, part d'une scansion un peu éteinte. Transformé en litanie mécanique, le portrait d'Isadora Duncan, par Gertrude Stein, quadrille d'abord rigoureusement l'espace. Mais au son de la batterie le carcan se fissure, renouant avec l'énergie créatrice.



Valeria Ciuga (Cie Labkine), *She Was Dancing*, 2017. Danse contemporaine. Durée : 30mn (version courte) / 50mn (version longue).
© Nikolaz Le Coq.



Avec *She Was Dancing*, la chorégraphe Valeria Giuga (Cie Labkine) présente une pièce chorégraphique en forme d'hommage. Un hommage qui ose la bifurcation. Moment de collision, il y a d'abord deux immenses figures de la création moderne : la chorégraphe Isadora Duncan et la poétesse Gertrude Stein. La pièce *She Was Dancing* mobilise d'une part le solo *La Mère* (1921) d'Isadora Duncan (1877-1927). À savoir une pièce d'une grande douceur, épurée, aux évocations à la fois minimalistes et pré-contemporaines (danse libre). Et d'autre part le poème de Gertrude Stein (1874-1946), *Orta, or One Dancing* (1912), un portrait à la scansion chorégraphique d'Isadora Duncan. Mais le *She Was Dancing* de Valeria Giuga ne se limite pas à rejouer *La Mère* au son d'*Orta, or One Dancing*. Trois danseurs y évoluent d'abord à l'unisson, au son monocorde d'une lecture faite par un poète, lequel se met ensuite à la batterie.

***She Was Dancing* de Valeria Giuga : réanimer Gertrude Stein et Isadora Duncan**

Pièce pour trois danseurs – Valeria Giuga, Roméo Agid, Aniol Busquets – et un poète – Jean-Michel Espitalier –, *She Was Dancing* commence par égrener. Mécaniques, les interprètes scandent. Leurs mouvements, leurs mots. Avec une régularité métronomique d'horloges. Jouant sur le par cœur, s'y combinent des fragments d'*Orta* et de *La Mère*. La danse libre d'Isadora Duncan est mise au pas. Les scansions de Gertrude Stein, entre bêgalement et scat, sont homogénéisées. Le trouble un peu absurde est accentué par l'étrange ressemblance entre les danseurs, avec leur perruque brune, identique. Désœuvrement monotone, une forme d'ennui enveloppe le tout. Mais l'uniformité commence à se fissurer, Jean-Michel Espitalier s'empare de la batterie, et un rythme propre, vivant, revient irriguer l'espace. La froide aridité de la chorégraphie et de la lecture voit reflourir un peu de chaleur humaine, chaotique.

Retrouver du chaos pour créer, avec le poète Jean-Michel Espitalier à la batterie

Pièce non cyclique, *She Was Dancing* débute par une chorégraphie strictement écrite. Les mots de Gertrude Stein imposent leur cadence aux danseurs. Texte à partir duquel le poète Jean-Michel Espitalier aura recomposé un montage, fait de boucles et permutations. Litanie mécanique, chacun s'achoppe à la rigueur des modèles. Gertrude Stein en poésie, Isadora Duncan en danse. Autant d'héritages pesants, dès lors qu'ils interdisent toute création, ou servent à justifier la perpétuelle reproduction du même. Appropriation dynamique, *She Was Dancing* déploie un affranchissement. La poésie glisse alors vers la batterie, à la recherche de rythmes, qu'elle trouve. Et la danse s'embarque vers des contrées loufoques, dans la veine du défoulement. Le contrôle et le *self-control* relâchent la bride, ouvrant ainsi la voie à la création. Pour le festival de danse Tours d'Horizons 2018, Valeria Giuga va même voir dehors si elle y danse, avec une version plein air.

DANSE | SPECTACLE

Tours d'Horizons | Crossroads to Synchronicity

16 Juin - 16 Juin 2018

📍 GRAND THÉÂTRE DE TOURS

👤 CAROLYN CARLSON

Avec *Crossroads to Synchronicity*, la chorégraphe Carolyn Carlson revisite sa pièce *Synchronicity*. Affinant encore la restitution d'un phénomène de perception sensorielle, la synchronicité, où affleure l'inconscient. Quand la danse questionne la magie des probabilités.



Cinq ans après *Synchronicity* (2012), la chorégraphe Carolyn Carlson remet son ouvrage sur le métier pour tisser une nouvelle pièce. Spectacle pour six danseurs, *Crossroads to Synchronicity* (2017) revisite le premier opus, pour n'en garder que la poésie, la lumière. Inspiré par la notion de synchronicité, de Carl Gustav Jung, *Crossroads to Synchronicity* rejoue l'imromptu, en accentue la magie. Dans les travaux du psychiatre Carl Gustav Jung, la synchronicité désigne la sensation liée aux moments où, selon l'expression consacrée, le hasard fait bien les choses. Une rencontre aussi fortuite qu'inespérée... Tomber précisément sur l'objet ou le mot ardemment recherché (par terre, sur une affiche, etc.)... L'apparition d'un symbole, d'un signe, juste après ou au moment même du décès d'un être aimé... La synchronicité intervient dans des moments de réceptivité intense, de crise. Elle tisse des liens profonds.

***Crossroads to Synchronicity* de Carolyn Carlson : de la sensibilité à la synchronicité**

Plongeant dans cette texture émotionnelle, *Crossroads to Synchronicity* [Les croisées de chemins qui mènent à la synchronicité] palpite d'un rythme aux évocations chorégraphiques sensibles. Véritable langage mimé, l'écriture chorégraphique de Carolyn Carlson dessine ainsi des paysages où affleure l'inconscient. Dans son désir de convoler avec le conscient. Une forêt de signes, à travers laquelle évoluent les six danseurs – Juha Marsalo, Céline Maufroid, Riccardo Meneghini, Isida Micani, Yutaka Nakata, Sara Orselli. Sur une composition musicale de Nicolas de Zorzi, les corps virevoltent, désignent, dessinent, tombent à genoux, se relèvent... Dans un flux quasi-incessant d'évocations. Au sein d'un décor simple, rappelant l'intérieur d'un lieu de vie. Une porte, une table, des chaises : voici le lieu de l'intime, de la rencontre. Entre repas de famille et Cène biblique, les symboles affluent. Toute la question étant alors de savoir à quel moment tel symbole devient celui d'une synchronicité.

Une forêt de signes chorégraphiques : danser le hasard pour en concentrer l'intensité

Virtuose des émotions et de la beauté chorégraphique, Carolyn Carlson peuple la scène de danseurs et danseuses aux chevelures longues et flottantes, aux habits fluides. Créant ainsi une ronde vertigineuse, où la saccade franche et tranchée, presque tragique, trouve son contrepoint dans la fluidité des éléments. Dynamique et enlevée, la pièce *Crossroads to Synchronicity* déploie liens et rencontres entre des corps, entre des gens. Tandis qu'une vidéo accompagne le mouvement des danseurs, de son déroulement prédéfini. Avec des séquences filmiques de danse, où là encore des personnages se rencontrent, se percutent, se séparent, se retrouvent. Si le caractère d'absolue unicité est ce qui caractérise pour partie la synchronicité, ici Carolyn Carlson relance les dés, sans abolir le hasard. Ou peut-être, si, pour abolir le hasard. En livrant une pièce pointue et aiguisée, sur un phénomène aussi magique que difficilement saisissable. Pour une relecture d'un spectacle-clet : *Synchronicity*.



Tours d'Horizons, festival



Description

Danseurs et cultures d'ailleurs.

Chaque année, au mois de juin, le Centre chorégraphique national de Tours vous invite à suivre un temps fort de sa programmation : le festival Tours d'Horizons. Cet événement, accompagné par de nombreuses scènes de la Ville et du territoire, vous propose de découvrir l'étendue et la richesse de l'art chorégraphique à travers une thématique. Après *Danse & Performance*, la seconde édition vous emmène à la rencontre de *Danseurs et cultures d'ailleurs*.

Programmation complète sur le site du Centre Chorégraphique.

Informations pratiques

Date :
Du mardi 5 juin 2018 au samedi 16 juin 2018

Catégorie :
Festivals

Thématique :
Danse

Forme d'expression :
Spectacle

Domaine :
Spectacle

Horaires et tarifs
Du mardi 5 au samedi 16 juin 2018 :
- Toute la semaine de 19:00 à 23:30

Tarifs d'entrée :
- Plein tarif : 12 €
- Tarif réduit de 10 à 25 ans : 10 €
- Pass 3 événements : 24 €
- Pass 5 événements : 35 €
- Pass 8 événements : 48 €
- Retraites à partir de 65 ans : 10 €
- Enfants de 0 à 18 ans : 5 €
- Demandeurs d'emploi : 6 €

Adresse :
Centre Chorégraphique National de Tours
47, rue du Sergent-Leclerc
37000, Tours
FRANCE

ASSOCIATION DES CENTRES CHORÉGRAPHIQUES NATIONAUX

LETTRE

MAI

2018

RAPPEL CALENDRIER ACCN

19 juillet de 14h00 à 16h30 (Angoulême) : C/N du Système D
13 juillet de 14h00 à 17h30 (Lyon) : Assemblée Générale ACCN

ACTUALITÉS



**TOURNEE ÎLE DE FRANCE
MOTOCYCLE
CCN D'ORLÉANS**
Haut La Placie,
le 23 mai
Albionix, La POC
L'ARTISTE



**FESTIVAL
PRIMAVERA
CCN DE NANTES**
du 24 au 27 mai
Nantes
L'ARTISTE



**TEMPS FORT
GR
CCN2 - CCN DE GRENOBLE**
du 10 au 17 juin
Grenoble, La Bérli
L'ARTISTE



**CONCOURS
DE JEUNE CHORÉGRAPHE
FINALE
MALANDAIN BALLET DANARIZ ?
BALLET DE L'OPERA NATIONAL DU RHIN**
Finale de la sixième édition du Concours de jeunes
chorégraphes organisé par l'Opéra National de
Strasbourg et le Ministère de la Culture avec l'Opéra
National du Rhin et avec le soutien du Groupe Casino
via Dapix
27 mai
Strasbourg, Opéra National
L'ARTISTE



**FESTIVAL
EDUARD DUBOIS
CCN DE TOURS**
du 5 au 18 juin
Tours et ses environs
L'ARTISTE



**TOURNEE ÎLE DE FRANCE
MOTOCYCLE
CCN D'ANGERS**
HOW TO FEEL, KICK, FALL AND RISE (1985)
INLET 2 (1993)
BEACH BIRDS (1997)
BU 30 78 80 2 (2011)
Paris, Théâtre National de la Danse - Chaillot
L'ARTISTE



CRÉATION
FUSUKU - BRANDIT
CCN DE CALVADOS NORMANDE

Alban Richard accompagné des danseuses Camille Cou et Mélanie Châlot, sera à Klapote en Libanie pour une nouvelle création franco-libanaise.
12 & 13 juin
Libanie - Klapote
[+ d'infos](#)



TOURNÉE ÎLE DE FRANCE
NIKOLAI / ROMAN / DECOUPLÉ
ÉCOLE SUPÉRIEURE DU CNCD D'ANGERS
du 21 mai au 1er juin
Paris, Théâtre National de la Danse - Chailot
[+ d'infos](#)



TOURNÉE ÎLE DE FRANCE
ANOTHER LOOK AT MEMORY
CCN DE TOURS
Thomas Lebun
16 juin
Paris, Théâtre de Paris COCN
[+ d'infos](#)



PARCOURS
"DANSE ET AÛTUM"
CCN DE TOURS & CCN D'ORLÈANS
Cécile de Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par Institut français
[+ d'infos](#)

INFORMATIONS

SYNDEAC

Le Conseil national a nommé Vincent Vassein directeur du Syndéac. Il succède à Cyril Bessou à compter du 1er juin.
Vincent Vassein était précédemment conseiller en charge de la culture et de l'éducation et à l'Assemblée nationale et directeur de la culture dans les conseils généraux de Seine-Saint-Denis et de l'Oise.
Une mission est également confiée à Laurent Fargot dans le but de travailler au renouvellement du syndicat en termes de services aux adhérents.

GRUPE DANSE DU SYNDEAC

Prochaine réunion du groupe danse du Syndéac le samedi 20 mai 2016 à 10h dans les locaux du Syndéac, 5 rue Blanche à Paris.
inscription > lettre@syndecac.org

NOMINATION | CCN DE RENNES ET DE BRETAGNE

Le Collectif FAR(É) composé de Bruneau Ali, Amara, Mha Dia, Johanna Fays, Céline Gallet, Linda Hayford, Saïdo Lehlouh, Marion Poupriet et Oumama Sy a été nommé à la direction du Centre chorégraphique national de Rennes et de Bretagne à compter du 1er janvier 2016.

[+ en savoir +](#)

30 ANS DANSE d'invité en 2016

En 2016 la plateforme 30danse est venue sur ce qui a changé depuis 1984.

DECOUVRIRE LA NOUVELLE VOIX

www.30danse.fr

Et 30danse s'invite aussi pour la première fois sur le site Tout à l'Opéra qui a mis la danse à l'honneur cette année.

Encore un peu de patience avant de découvrir les rétrospectives de l'année 2014 / 2015 / 2016 / 2017 !

J'envoie des informations pour la prochaine LETTRE ACCN



ACCN.FR

À l'écoute





> contemporaine > Tours > Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tous d'Horizons



Cécile Loyer / Monde ...



Danse - contemporaine

du mardi 05 juin 2018 à 20h00
au mardi 05 juin 2018 à 21h00



BY



Lieu : Tours

Capacité : Non indiqué

Note : ☆☆☆☆☆

Gratuit

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bhārata nāṭyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe offre une pièce entre tradition et contemporanéité.

Pass 8 spectacles : 48 € / 5 spectacles : 35 € / 3 spectacles : 24 €

02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com

> contemporaine > Espace Malraux > Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tous d'Horizons



Christian Rizzo / D'a...



Danse - contemporaine

du mercredi 06 juin 2018 à 20h30
au mercredi 06 juin 2018 à 21h30



BY



Lieu : Espace Malraux, 37122 Joué-lès-Tours

Capacité : Non indiqué

Note : ☆☆☆☆☆

Gratuit

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience percutante et réconfortante quant à la possibilité d'« être ensemble ».

02 18 75 12 12 / billetterie@ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com



Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours

Contemporaine Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël C

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

[Voir la fiche](#)



Gaëlle Bourges / Juste Camille + Raphaël Cottin / La jeune fille et la mort - Tours

Contemporaine Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël C

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

[Voir la fiche](#)



Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons

Contemporaine Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teres

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

[Voir la fiche](#)



Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas danst Rosas - Tours d'Horizons

Contemporaine Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teres

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

[Voir la fiche](#)



Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Contemporaine La création d'une visite dansée pour le CCC OD,

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

[Voir la fiche](#)



Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Contemporaine La création d'une visite donnée pour le CCC OD,

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

Voir la fiche



Aurélie Gandit / Paysages de la sensation - Tours d'Horizons

Contemporaine La création d'une visite donnée pour le CCC OD,

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

Voir la fiche



Coline / Danser avec Nusrat + The Loss of your Embrace - Tours d'Horizons

Contemporaine Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les dans

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

Voir la fiche



Coline / Danser avec Nusrat + Distingués - Tours d'Horizons

Contemporaine Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les dans

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

Voir la fiche



Pierre Pontvianne / Janet on the roof - Tours d'Horizons

Contemporaine Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Pont

47 rue du Sergent Leclerc
37000-37100-37200 Tours

localiser

Voir la fiche



FRENCHGLOBE
ARTISAN(S) DE LA CULTURE®



Tours d'Horizons | « Monde à l'envers »

Ballet & danse

Le 05/06/19 à 20:00

Durée : 60 minutes.

On connaît l'attachement de Cécile Loyer au Japon, où elle a commencé à pratiquer l'improvisation en solo, sous le regard de Mitsuyo Uesugi, danseuse de butô - elle en fut l'assistante de 2000 à 2006. Depuis ce solo fondateur, les questions de transmission, de filiation et de mémoire traversent toutes les créations de la chorégraphe. A ce titre, Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bhārata nāṭyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe offre une pièce entre tradition et contemporanéité.

Un ballet imaginé par Cécile Loyer et interprété par Aryamba Srira, Meghana Krishnan, Padmini Upadhyya, Majeesha Parveen, Meenakshi Gram Kishan et Satyapriya Iyer.

Programmé dans le cadre du festival Tour d'Horizons.

En savoir plus



Tours d'Horizons | « D'après une histoire vraie »

Ballet & danse

Le 06/06/18 à 20:00

Durée : 60 minutes.

Née d'un souvenir de danse, celui de la vision de danseurs traditionnels dans un festival à Istanbul, cette pièce réunit sur le plateau huit danseurs et deux batteurs. Au rythme d'une musique tellurique, d'inspiration tribale, esprit et corps se rejoignent dans un chaos original. Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience percutante et réconfortante quant à la possibilité d'être ensemble.

Un ballet imaginé par Christian Rizzo et interprété par Fabien Almakiewicz, Yair Barelli, Massimo Fusco, Miguel Garcia Llorens, Pep Garrigues, Kerem Gekbek, Filipe Lourenço ou Siman Boucetta, Roberto Martínez.

Programmé dans le cadre du festival Tour d'Horizons.

En savoir plus



Tours d'Horizons | « She was dancing »

Ballet & danse

Le 07/06/18 à 15:00

Durée : 30 minutes.

Pour sa deuxième création, Valeria Gluga s'intéresse à deux artistes qui ont su marquer leur siècle et leur art par leur émancipation : Isadora Duncan et Gertrude Stein. Cette pièce est la rencontre d'un solo d'Isadora Duncan avec un portrait de la chorégraphe composé par Gertrude Stein. Valeria Gluga transpose cette rencontre en un procédé d'écriture totalement hypnotique mêlant texte et danse.

Une pièce composée par Valeria Gluga et interprétée par Valeria Gluga, Aniol Busquets et Antoine Arbeit.

Programmé dans le cadre du festival Tour d'Horizons et présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire, proposé par l'Institut français.

En savoir plus



FRENCHGLOBE
ARTISAN(S) DE LA CULTURE®



Tours d'Horizons | « In the moment » + « Seven Waves »

Ballet & danse

Le 07/06/18 à 21:00

Durée : 75 minutes.

Pour la deuxième fois, la compagnie singapourienne Frontier Danceland est au programme de Tours d'Horizons. Et qu'ils soient portés par les rythmes électroniques de Joshua Concelcao et Joel Ferrandez pour "In the moment" de Low Mei Yoke ou par la musique répétitive de Steve Reich pour "Seven Waves" de Thomas Lebrun, les sept interprètes de Frontier Danceland impressionnent par leur vivacité.

Spectacle programmé dans le cadre du festival Tours d'Horizons et présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire, proposé par l'Institut français.

[En savoir plus](#)



Tours d'Horizons | « Hyde » + « The weird sisters' project »

Ballet & danse

Le 08/06/18 à 19:00

Durée : 65 minutes.

Au-delà du fait qu'ils dirigent chacun un Centre chorégraphique national, Yuval Plick et Alban Richard ont en commun de savoir toujours révéler, à travers mouvement et musique, la mémoire et l'architecture d'un lieu. C'est au Prieuré Saint-Cosme que l'on vous invite à découvrir leurs performances in situ.

Avec Yuval Plick et Alban Richard.

Spectacle programmé dans le cadre du festival Tour d'Horizons et présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire, proposé par l'Institut français.

[En savoir plus](#)



Tours d'Horizons | « Performance »

Ballet & danse

Le 08/06/18 à 21:00

Durée : 45 minutes.

Le chanteur iranien Taghi Akhbari, accompagné du musicien Nader Aghakhani (târ), rencontre Thomas Lebrun, Odile Azagury et Julie Bougard dans le merveilleux cadre du Cloître de la Psalette.

Avec : Taghi Akhbari (chant), Nader Aghakhani (târ), Odile Azagury, Julie Bougard et Thomas Lebrun (danse).

Spectacle programmé dans le cadre du festival Tour d'Horizons et présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire, proposé par l'Institut français.

[En savoir plus](#)



FRENCHGLOBE
ARTISAN(S) DE LA CULTURE®



Tours d'Horizons | « Incidence 1327 »

Ballet & danse

Le 09/06/18 à 11:00

Durée : 35 minutes

Dans ce voyage imaginaire, totalement spectaculaire, littérature, art visuel et performance dialoguent et dérivent ensemble. La rencontre entre la chorégraphe Gaëlle Bourges et la plasticienne et performeuse Gwendoline Robin tient d'une expérience interdisciplinaire inédite : éprouver l'incidence rasante de leur point de rencontre en suivant les traces de Pétrarque voyant Laure pour la première fois à Avignon, en 6 avril 1327. En voix off, l'une nous embarque pour une ascension du Mont Ventoux sur les traces du poète Pétrarque tandis que l'autre fabrique étincelles, feux d'artifice et paysages de fumées pour mieux faire vibrer le récit de ce voyage intellectuel, intérieur et sentimental.

Avec Gaëlle Bourges et Gwendoline Robin.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

[En savoir plus](#)



Tours d'Horizons | « Vivace »

Ballet & danse

Le 09/06/18 de 14:00 à 14:40

Les créations d'Alban Richard, directeur du centre chorégraphique national de Caen en Normandie depuis septembre 2015, constituent un répertoire d'œuvres chorégraphiques reposant chacune sur un rapport étroit avec la musique. « Vivace », création destinée à prendre en compte le lieu où elle sera interprétée, ne déroge pas à cette règle. « Vivace », c'est d'abord, confie le chorégraphe, « un tempo de musique, allant de 126 à 170 battements par minute, souvent traduit par avec entrain ». C'est aussi toutes les associations et traductions possibles que l'on associe à ce titre bref et percutant : « plante vivace » ; ce qui est vigoureux, affirmé, éclatant, doté d'une forte vitalité, qui persiste longtemps, qui est difficile à détruire...

Une pièce composée par Alban Richard et interprétée par Anthony Barieni et Yannick Hugron.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

[En savoir plus](#)



Tours d'Horizons | « Parallèles »

Ballet & danse

Le 09/06/18 de 16:00 à 17:00

La neuvième création de Raphaël Cottin est placée sous le signe de l'amitié. Une amitié longue de vingt-cinq ans avec Jean Guizerix, chorégraphe et danseur étoile français qui poursuit depuis plus de cinquante ans une carrière exceptionnelle. D'abord envisagé comme un écho au premier ouvrage de Wilfride Piellet et Jean Guizerix (Parallèle, 1986), cette nouvelle création apparaît aussi comme un aboutissement : « la concrétisation d'un désir de danser ensemble ».

Avec Raphaël Cottin et Jean Guizerix.

Spectacle présenté dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français.

[En savoir plus](#)



FRENCHGLOBE
ARTISAN(S) DE LA CULTURE®



Tours d'Horizons | « Juste Camille » + « La jeune fille et la mort »

Ballet & danse

Du 12/06/18 au 18/06/18 à 19h00

Durée : 60 minutes

Sous l'œil attentif de Gaëlle Bourges et Raphaël Cottin, deux groupes de danseurs amateurs livrent le travail qu'ils ont mené cette saison dans le cadre de l'atelier chorégraphique. D'abord à partir d'une toile, l'histoire de Camille, nom donné à un panneau peint vers 1450-1470 à Florence, visible au rez-de-chaussée du musée des Beaux-arts de Tours. Puis un projet de transmission de répertoire à partir du quatrième mouvement de la création 2012 de Thomas Lebrun, La jeune fille et la mort.

Entrée libre.

[En savoir plus](#)



Tours d'Horizons | « Rosas danst Rosas »

Ballet & danse

Du 12/06/18 au 13/06/18 à 21h00

« Après Drumming » (2014/2015), « Vortex Temporum » (2015/2016) et « Rain » (2016/2017), « Rosas danst Rosas », pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création. D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique, s'appuie sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent. Cette pièce tient en elle les champs de tension qui marquent la totalité des œuvres ultérieures d'Anne Teresa De Keersmaeker, notamment l'opposition entre les « structures rationnelles » (pensées) et les « émotions significatives », la dialectique entre l'agressivité et la tendresse, ou l'interaction entre l'uniformité (de costumes ou de mouvements) et l'individualité (d'accentuation des différences de contribution entre les danseuses par le port de vêtements identiques, ou les accents singuliers dans l'exécution des mouvements à l'unisson).

Une pièce dansée en alternance par Laura Bachmaier, Léa Dubois, Anika Edström Kawaj, Yulka Heshimco, Laura Maria Poletti et Soia Ratsfandrianana.

[En savoir plus](#)



Tours d'Horizons | « Paysage de la sensation »

Ballet & danse

Le 14/06/18 à 19h30

Durée : 50 minutes

Depuis 2007, Aurélie Gandit développe des créations chorégraphiques sur scène et dans des lieux d'exposition. Son intérêt pour l'histoire de l'art la conduit à créer des objets inédits : Les visites dansées. Pour ces visites singulières, déjà créées pour les musées des beaux-arts de Nancy, Mulhouse, Bar-Le-Duc, Viseu (Portugal) et pour le Centre Pompidou-Metz, la chorégraphe-danseuse commente et interprète par le texte et la danse les œuvres des collections. La danse ouvre le regard, l'œil écoute.

Une pièce composée et dansée par Aurélie Gandit.
Places limitées.

Dates et horaires des représentations :

14/06/2018 - 10h30

15/06/2018 - 19h00

16/06/2018 - 10h30 et 19h00

[En savoir plus](#)



FRENCHGLOBE
ARTISAN(S) DE LA CULTURE®



« Danser avec Nusrat » + « The Loss of your Embrace »

Billet & danse

Le 15/06/18 à 21:00

Durée : 60 minutes

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois trois pièces de chorégraphes de renom que sont Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix.

Au programme :

« Danser avec Nusrat » de Thomas Lebrun.

« The Loss of your Embrace » d'Alban Richard.

[En savoir plus](#)



« Danser avec Nusrat » + « Distingués »

Billet & danse

Le 16/06/18 à 11:00

Durée : 60 minutes

Avec toute l'énergie qui les caractérisent, les danseurs de la formation Coline nous donnent à voir trois trois pièces de chorégraphes de renom que sont Thomas Lebrun, Alban Richard et Georges Appaix.

Au programme :

« Danser avec Nusrat » de Thomas Lebrun.

« Distingués » de Georges Appaix.

[En savoir plus](#)



FRENCHGLOBE
ARTISAN(S) DE LA CULTURE®



Tours d'Horizons | « Janet on the roof »

Ballet & danse

Le 16/06/18 à 17:00

Durée : 50 minutes.

Avec Janet on the roof, le chorégraphe Pierre Portuianne présente un solo où la danse, à la fois mouvante et picturale, spectateur dans un interstice situé entre stupeur et sidération.

Avec Marthe Krummenacher.

[En savoir plus](#)



Tours d'Horizons | « Crossroads to Synchronicity »

Ballet & danse

Le 16/06/18 à 20:30

Durée : 70 minutes.

Carolyn Carlson revient à Tours avec « Crossroads to Synchronicity », une pièce inspirée par la pensée de Carl Gustav Jung (« Synchronicity », 2012). Interprété par six personnalités singulières de la compagnie, ce spectacle aux lignes longues et corps tombent, se relèvent ou sont redressés, aborde les joies et les difficultés de notre existence comme les étranges o la traversent. Composée de multiples tableaux poétiques et mêlée à des séquences filmées, la pièce fait écho à notre pro

Avec Juha Marsalo, Riccardo Meneghini, Céline Maufroid, Isida Mikani, Yutoka Nakata et Sara Orselli.

[En savoir plus](#)

TÉLÉVISIONS





 **TV TOURS**
@TVTOURS



L'invité du 04/06/2018 : Thomas LEBRUN, directeur du Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun
● Tours d'horizon 2018 : 12 jours de #danse à #Tours
facebook.com/TvTours/videos...

21:45 - 4 juin 2018



TV Tours-Val de Loire

L'invité du 04/06/2018 : Thomas LEBRUN, directeur du Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun ● Tours
facebook.com

  Voir les autres Tweets de TV TOURS







RADIOS





Date : 04/06/2018

Heure : 00:03:07

www.alouette.fr

Pays : France

Dynamisme : 1



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

D'après une histoire vraie / Christian Rizzo



06/06/2018

Danse

Dans le cadre du festival Tours d'Horizons

En co-accueil avec le CCN de Tours

Entre folklore méditerranéen et rock tribal, une danse masculine qui explose de plaisir et d'énergie.

Cette saison, le CCNT et l'Espace Malraux vous proposent à l'occasion de l'ouverture du festival Tours d'Horizons de découvrir D'après une histoire vraie de Christian Rizzo, une pièce d'une énergie fulgurante. Née d'un souvenir de spectacle (la vision de danseurs traditionnels dans un festival à Istanbul), cette création réunit sur le plateau huit danseurs et deux batteurs. Au rythme d'une musique tellurique, le chorégraphe retrouve ici le plaisir du mouvement et de la composition chorégraphique en interrogeant, à travers les motifs des danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. « Les danses à partir desquelles nous avons travaillé sont empruntées au populaire, au sens où elles sont partagées, où chacun peut se les approprier. Elles sont avant tout le socle pour une écriture abstraite. L'écriture appartient à une culture, mais le mouvement non ». Exécutant les mêmes pas, les mêmes variations, frappant le sol, s'interrompant, puis reprenant dans un seul et même mouvement leur folklore, tous ces hommes se rencontrent jusqu'à créer un continuum sensoriel captivant. Consacrée lors de l'édition 2013 du Festival d'Avignon, cette pièce envoûtante révèle un folklore n'appartenant à aucun territoire déterminé. Une expérience percutante et réconfortante quant à la possibilité d'« être ensemble ».

Tarifs : de 19 à 36€



Vous êtes ici : Accueil > Culture > Ce soir on improvise > Ce soir on improvise 2018/06/08

Ce soir on improvise 2018/06/08

Présentée par *Xavier Cuvier*



S'ABONNER À L'ÉMISSION

CE SOIR ON IMPROVISE | VENDREDI 8 JUIN À 19H12 | DURÉE ÉMISSION : 45 MIN



Ce vendredi Coup de projecteur sur Ca va Jazzer le festival avec Eloïse Cadiou, un autre festival autour de l'ivresse littéraire cette fois avec Jean-Maurice Belayche pour Livres et Vins à Saumur et festival encore Chorégraphique cette fois avec Nadia Chevalerias du CCNT pour Tours d'Horizons ! Encore une émission intense avec beaucoup d'invités mais on écoutera un peu de musique



0:00



45:40



INTÉGRER À MON SITE

PARTAGER





RFL En Touraine

RFL101 RFLactu Thomas Lebrun Festival De Danse

Tours D'horizons CCNT Tours

Il y a 3 heures

TOURS D'HORIZONS

Saisir vos commentaires

Aimer Reposter Partager Plus

RFL En Touraine

147 1.20k

Suivre

Signaler

Suivez **RFL En Touraine** et d'autres personnes sur SoundCloud.

[Créer un compte SoundCloud](#) [Se connecter](#)

Dans le cadre du festival de Danse TOURS D'HORIZONS du 5 - 16 JUIN 2018, nous avons rencontré Thomas Lebrun directeur du Centre Chorégraphique National de Tours. Le CCNT de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons.

Au programme de cette 7ème édition : 17 chorégraphes invités, 26 rendez-vous à ne pas manquer ! Le projet de Thomas Lebrun est guidé par une volonté de faire découvrir la danse dans toutes ses nuances et ses diversités et de favoriser l'ouverture, notamment les dialogues entre danse et musique.

[Émissions](#) [Podcasts](#) [Albums et playlists](#) [Artistes et groupes](#) [Albums](#) [Albums et playlists](#)

[Afficher plus](#)

Titres similaires [Tout afficher](#)

- RFL En Touraine**
RFL101 Gu'art Jorge Cardoso - Erl...
▶ 525 ♡ 1
- RFL En Touraine**
RFL101 Jazz Feeling Omar Soda Peti...
▶ 284 ♡ 2
- RFL En Touraine**
RFL101 Good Vibes 1/19 Vincent Mo...
▶ 183 ♡ 2 131

Passer sur mobile

Informations légales - Confidentialité - Cookies
 à propos - Achetez vos livres
 Langues / Français

RÉSEAUX SOCIAUX



FACEBOOK



TV Tours-Val de Loire

4 juin, 21:45 · €



L'invité du 04/06/2018 : Thomas LEBRUN, directeur du Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun

Tours d'horizon 2018 : 12 jours de #danse à #Tours



174 vues



J'aime



Commenter



Partager



Valeria Giuga

5 juin, 18:02 · 1k



SHE WAS DANCING à [Tours](#) d'horizons c'est très bientôt!



PLAYER.VIMEO.COM

Festival Tours d'Horizons 2018

This is "Festival [Tours](#) d'Horizons 2018" by CCN de [Tours](#) - Thomas Lebr...



Bruno Benne, Irénée Blin et 12 autres personnes

1 partage



Valeria Gluga

6 juin, 12:04 · 🌐



Eh oui **Tours d'Horizons** c'est en ce moment !



JOURNAL-LATERRASSE FR

Festival Tours d'Horizons - Journal La Terrasse

Piloté par le Centre Chorégraphique National de **Tours**, le festival est un ...



6

1 partage



RFL 101 en touraine

3 h · 🌐



👉 Thomas Lebrun et le CCNT de Tours, vous donne rendez-vous avec son festival de danse **Tours d'Horizons**. <https://soundcloud.com/rfl101-rfactu-thomas-lebrun-festi...>

👉 Carolyn Carlson Compagny 16/06 à 20h30 - Grand Théâtre I

👉 Janet on the Roof 16/06 17H - Petit Fauchaux

👉 Aurélie Gandit Compagnie La brèche 16/06 - CCC OD ...

Afficher la suite



J'aime

Commenter

Partager





Abdelkader Najli est avec Thomas Lebrun.



3 h

👉 Thomas Lebrun et le CCNT de Tours, vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons.

👉 Carolyn Carlson Compagny 16/06 à 20h30 - Grand Théâtre !

👉 Janet on the Roof 16/06 17H - Petit Fauchoux

👉 Aurélie Gandit Compagnie La brèche 16/06 - CCC OD

Visite dansée - Paysages de la sensation

Au programme de cette 7ème édition : 17 chorégraphes invités, 26 rendez-vous à ne pas manquer ! Le projet de Thomas Lebrun est guidé par une volonté de faire découvrir la danse dans toutes ses nuances et ses diversités et de favoriser l'ouverture, notamment les dialogues entre danse et musique. <https://soundcloud.com/.../rfl101-rflactu-thomas-lebrun-festi>



👍 J'aime

💬 Commenter

🔄 Partager

👤 2



France 3 Centre-Val de Loire



5 juin · 🌐 · 🌐

Le Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun vous invite au voyage avec la 7ème édition de son festival "Tours d'Horizons" ! Découvrez quelques-uns des spectacles à voir jusqu'au 16 juin dans "9h50 le matin".



367 vues



Cie Parc est avec Pierre Treille et 3 autres personnes



25 avril · €

>>> JANET ON THE ROOF de Pierre Pontvianne sera au Festival Tours d'Horizons.

>>> Samedi 16 juin

>>> Pour en savoir plus sur toute la programmation du festival :

http://www.ccntours.com/saison/tours-dhorizons_2



Veronique Teindas, Anthony Cazaux et 52 autres personnes

8 partages

J'aime

Commenter

Partager



Espace Malraux

5 juin, 11:50 · €

[FIN DE SAISON..]

Demain, l'Espace Malraux clôturera la saison 2017/18 avec le magnifique spectacle de Christian Rizzo, "D'après une histoire vraie", en co-accueil avec le CCNT dans le cadre du festival Tours d'Horizons.

À ne pas manquer ! Billetterie : <https://bit.ly/2FISOHL>



YT2FB.COM

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE / CHRISTIAN RIZZO SAISON 14/15

4

1 commentaire · 1 partage



J'aime



Commenter



Partager



Amis et administrateurs de la Page ▾



Aurélie Gandit La Brèche

30 mai, 12:27 · €

« Paysages de la sensation: une visite dansée pour le CCC OD » par Aurélie Gandit sera créée pour le [Festival Tours d'horizons](#) du CCNT Thomas Lebrun.

Réservations obligatoires, jauge réduite pour les 14 ,15 et 16 juin 2018.
Joie!



CCNTOURS.COM

Tours d'Horizons : découvrez le programme ! - Centre Chorégraphique National de Tours

Chaque année, avant l'été, le Centre chorégraphique national de [Tours](#) vous donne rendez-vous avec son [festival de danse Tours d'Horizons](#). Au programme de cette 7^{ème} édition :



Luna Paese et 6 autres personnes

2 partages



J'aime



Commenter



Partager



Aurélie Gandit a partagé une publication.



14 mai, 09:35 · €

Hop, à [Tours!](#)

Avec [Morgan de Quelen](#)

Aurélie Gandit est en résidence au CCC-OD pour la création d'une nouvelle visite dansée "Paysages de la sensation" à l'occasion de l'exposition des œuvres d'Olivier Debré.

Une commande du CCN-Thomas Thomas Lebrun pour le [festival Tours d'Horizons](#) les 14, 15 et 16 juin 2018.



CCC OD - centre de création contemporaine olivier debré - Tours

7 mai · €

Bonne semaine ! Pour cette dernière semaine de vacances, ouverture exceptionnelle les mardi 8 mai, 11h-18h et jeudi 10 mai, 11h-20h

Laure-Marie Rollin, Carole Douillard et 24 autres personnes · 16 commentaires

J'aime

Commenter

Partager



Théâtre Olympia, cdn de Tours

19 h · 🌐



Le Théâtre Olympia accueille ce soir et demain (à 21h) le festival Tours d'Horizons du Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun.

(Re)Découvrez ROSAS DANST ROSAS de Anne Teresa de Keersmaeker !

Rosas danst Rosas, pièce fondatrice d'Anne Teresa De Keersmaeker, continue de nous éblouir trente-cinq ans après sa création. D'une très grande rigueur structurelle, la danse, comme la musique s'appuient sur des principes répétitifs et minimalistes qui nous transportent !

Infos et réservations : 02 18 75 12 12



CCNTOURS.COM

Anne Teresa De Keersmaeker / Rosas (Bruxelles) - Centre Chorégraphique National de Tours



J'aime



Commenter



Partager



17

1 partage



Votre commentaire...





Aurélie Gandit a partagé une publication.



17 juin, 13:11 · 🌐

Je crois que je re-danse!

« Paysages de la sensation » au Centre de Création Contemporaine Olivier Debré à Tours dans le cadre du Festival Tours d'horizons du CCNT Thomas Lebrun

Merci infiniment aux deux lumineuses équipes pour avoir permis de danser au milieu de ces paysages.



Aurélie Gandit a ajouté une photo à l'album Paysages de la sensation.

17 juin, 13:08

Merci à M-Pierre Hurel

👍👍 Some Body, Michaël Allibert et 29 autres personnes

11 commentaires

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



Aurélie Gandit

14 juin, 08.33 ·



👏👏👏👏 Premiiiiièèèèèèère 🎉🎉🎉🎉



SAM, 16 JUIN

Représentations Aurélie Gandit : paysage de la sentation

★ Intéressé(e)

📍 Vous aimez CCC OD - centre de création contemporaine olivier debré - Tours

J'aime

Commenter

Christophe Béranger, Michaël Allibert et 35 autres personnes



Aurélie Gandit Merci infiniment aux merveilleuses et lumineuses équipes du CCNT Thomas Lebrun et du CCCOD Elodie Stroecken, Amandine Mineo, Marine DuTigre Brbra Marion et surtout à Morgan de Quelen pour son accompagnement précieux.

J'aime Répondre · 6 j

3

Aurélie Gandit a répondu · 4 réponses



Votre commentaire...





Demeure de Ronsard - Prieuré Saint-Cosme



5 juin, 11:14 · 🌐

La Demeure de Ronsard - Prieuré Saint-Cosme est une scène partenaire du festival de danse Tours d'Horizons, organisé par le Centre Chorégraphique National de Tours . Elle accueille deux spectacles, le 08 juin à 19h et le 09 juin à 14h.

Détails, programmation et renseignements :

<http://www.pricure-ronsard.fr/programmation/>

http://www.ccn-tours.com/actualites/tours-dhorizons_2



Vimeo.com

Festival Tours d'Horizons 2018

This is "Festival Tours d'Horizons 2018" by CCN de Tours - Thomas...



1 partage



CCC OD - centre de création contemporaine olivier debré ***
- Tours

37 min · €

[ÉVÈNEMENT]

Dès demain, ne manquez pas la première du spectacle d'Aurélie Gandit au CCC OD !

>>> Représentation du 14 au 16 juin

#toursdhorizons #festival #contemporaryart #Olivierdebré #Nymphéas #CCNT



5

2 partages



Viens Voir A Tours

7 juin, 16:50

J'aime la Page ***

[Retour sur le Panier Curieux #3]

Depuis mardi c'est le Festival **Tours d'Horizons** !

En partenariat avec le Centre chorégraphique national de **Tours** - direction Thomas Lebrun, des places se sont glissées dans le Panier Curieux #4 pour le spectacle du mardi 12 juin au Théâtre Olympia, cdn de **Tours** ! Vous allez passer une excellente soirée ! 😊... Afficher la suite



INSTAGRAM



labaronnie • S'abonner
Théâtre Olympia, cdn de Tours

labaronnie Rosas danst Rosas |
Anne Teresa de Keersmaeker | festival
Tours d'horizon w/ @ccntours
@rosasdance

Et puis les larmes d'émotion, de joie
magique puissant transcendant
Les corps qui s'épuisent, s'entrechoquent,
claquent contre le sol, se caressent, se
tordent, se se frottent, s'étirent



blackeagleescapes, pablo_pah2,
abarukas_dance, thisisamaankhan, lapitoue,
momhope, lindsey.desir, patricialafargue et
akumirako aiment ça.

11, 9 A 28 MINUTES

Ajouter un commentaire...



cleparc • S'abonner

cleparc JANET ON THE ROOF

-
Next stop > Tours & Lyon > Happy to see
you there.

-
Festival Tours d'Horizons 2018
@ccntours

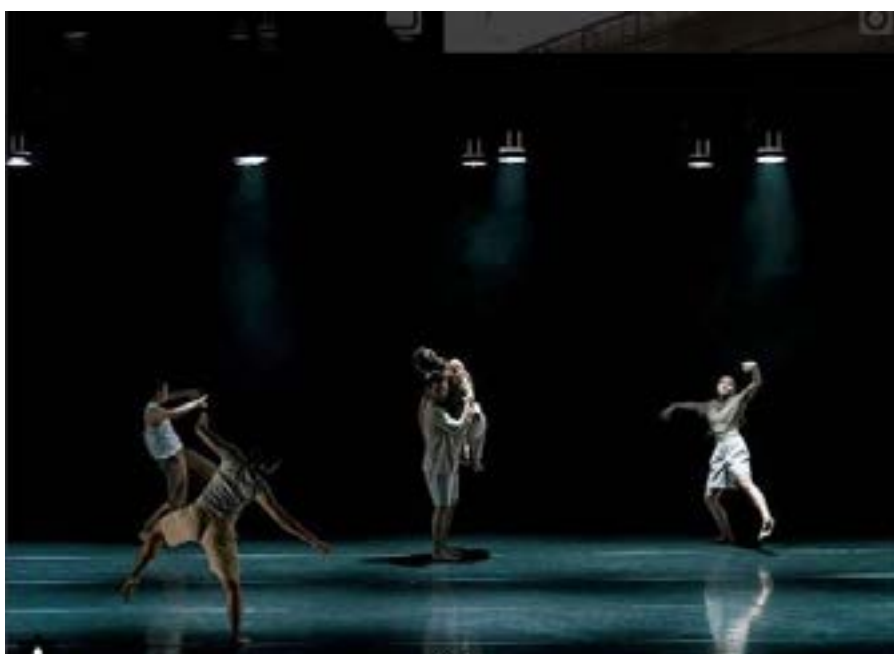
/
Biennale de la Danse de Lyon 2018
Plateforme Européenne dans le cadre de
Focus Danse.



142 vues

25 MAR

Ajouter un commentaire...



frontierdanceland • Abonné(e)
Tours, France

frontierdanceland ✨ This weekend, we are
excited to be flying off to @ccntours to
perform a cross-cultural double-bill of 'In
The Moment' by our Artistic Director Low
Mei Yoke, and 'Seven Waves' by Thomas
Lebrun of France, on the 7th of June.

www.ccntours.com/saison/compagnie-
frontier-danceland-singapour

#frontierdancelandontour



123 J'aime

2 JUIN



hotel_rabelais • S'abonner
Hotel Rabelais

hotel_rabelais Magie de notre métier ...
Mélanger des artistes et les observer pratiquer
la danse bharata natyam. Spectacle de la
compagnie Cecile Loyer joué au #CCNTours
ce soir à 20h.
#CCNT#danse #repetition
#caneapaschezvous #evasion #divoir
#spectacle



65 vues

Il y a 3 jours

Ajouter un commentaire...



paris_art.com • S'abonner
Demeurs de Ronsard - Priuré Saint-Côme

paris_art.com Performance
chorégraphique in situ, "The weird sisters"
projet d'Alban Richard @fabrupt souligne
les éléments du lieu qu'été hanté. Trio de
démons, chaque performeur, sur son
piédestal, vient peupler l'espace de
mouvements lents et expressifs. Comme les
trois têtes grimaçantes d'une étrange entité
composée.

#danse #performance #trio #art
#albanrichard #choregraphie
#the weird sisters project #mouvement #trio
#demons #performeur #piédestal #grimace
#fourdhorizons #socio
#dansetraditionnelle #socio #sudest #robe
#rituel #mythologie #mystere #sorcières
#gorgones #harpies #parques #trio



30 l'aine

Il y a 3 jours

Ajouter un commentaire...



antoine_arbt • S'abonner
Musée des Beaux-Arts de Tours

antoine_arbt She was dancing / Ce soir à
18h / Festival #fourdhorizons 2018 #danse
#danse #open #parc #park #tours #tourscity
#art #contemporaryart #contemporarydance
#dancers #rehearsal #rehearsal #trio
#parcsjardins



58 l'aine

Il y a 3 jours

Ajouter un commentaire...



raphaelcottin • Abonné(e)

raphaelcottin Merci pour l'accueil chaleureux que vous avez réservés à « Parallèles » pendant les festivals Tours d'Horizons (CCNT-Thomas Lebrun) et June Events (CDCN-Atelier de Paris). Prochain rendez-vous pendant les Journées européennes du Patrimoine en septembre.

#toursdhorizons #tdh #juneevents #raphaelcottin #jeanguizerix photo © Frédéric Iovino

pascalallio Vous êtes BEAUX! 🌟🌟🌟🌟🌟🌟 espère le voir sur Paris 😊

gwenaelricherolle ☐☐

raphaelcottin Sur Paris c'était hier, @pascalallio ;)

pascalallio @raphaelcottin Merdummm ☐☐ bon pour septembre alors! 🌟🌟🌟🌟🌟🌟



33 J'aime

IL Y A 5 JOURS

Ajouter un commentaire...



riviere_lin • S'abonner
Tours, France

riviere_lin #albannichard #ccntours
menstylefrance so great post, i like it. River Lin



30 J'aime

10 JUN

Ajouter un commentaire...



TWITTER



TV TOURS

@TVTOURS



L'invité du 04/06/2018 : Thomas LEBRUN, directeur du Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun

● Tours d'horizon 2018 : 12 jours de #danse à #Tours
facebook.com/TvTours/videos...

21:45 - 4 juin 2018



TV Tours-Val de Loire

L'invité du 04/06/2018 : Thomas LEBRUN, directeur du Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun ● Tours
facebook.com



culturz_xselva

@Culturz

Suivre

A Tours on danse. Tours d'horizons 2018.
Centre chorégraphique national de Tours -
direction Thomas Lebrun

Jeudi 7 juin 19h > Jardin du Musée des
Beaux-Arts

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins
» en... facebook.com/40909843917058 ...



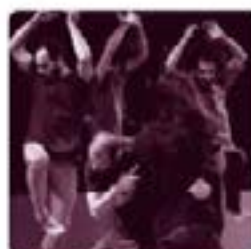
culturz_xselva

@Culturz

Suivre

Festival Tours d'horizons du Centre
chorégraphique national de Tours - direction
Thomas Lebrun

Rizzo Christian ce soir à l'Espace Malraux



Christian Rizzo / I.C.I.-CCN (Montpellier) - Centre Chorégrap...

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo
interroge à travers les motifs de danses traditionnelles
méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience p...

ccnlours.com



foxoo Tours

@foxooTours

Suivre



Tours d'Horizons 5-16 juin



Tours d'Horizons 2018 - Indre-et-loire / Foxoo

Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse Tours d'Horizons. Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de ...
indre-et-loire.foxoo.com

09:13 - 12 juin 2018

2 Retweets



foxoo Tours

@foxooTours

Suivre



Christian Rizzo / d'après une histoire vraie - Tours d'Horizons mercredi 6 juin 20H30



Christian Rizzo / D'après une histoire vraie - Tours d'Horizo...

En compagnie de huit danseurs et deux batteurs, Christian Rizzo interroge à travers les motifs de danses traditionnelles méditerranéennes, la notion de communauté. Une expérience ...
indre-et-loire.foxoo.com

10:23 - 3 juin 2018



foxoo Tours

@foxooTours

Suivre



Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons mardi 5 juin 20H



Cécile Loyer / Monde à l'envers - Tours d'Horizons 2018 - In...

Cécile Loyer met au cœur de sa nouvelle création la magie de la danse bharata natyam. En compagnie de six danseuses issues de cette discipline, la chorégraphe présente une pièce entre trad...
indre-et-loire.foxoo.com

07:21 - 5 juin 2018



Frenchglobe
@FRENCHGLOBEoff

Suivre

#Tours Actuellement le #festival Tours d'Horizons investit plusieurs lieux culturels de la ville ! @villedetours #CCNT

Découvrez l'ensemble de la programmation géolocalisée !
[frenchglobe.fr/?lat=47.393493 ...](http://frenchglobe.fr/?lat=47.393493)

11:20 - 7 juin 2018

2 J'aime



1



2



Tweeter votre réponse



Frenchglobe @FRENCHGLOBEoff · 7 juin





Info-Tours.Fr

@InfoToursFR

Suivre



12 jours de danse avec le festival Tours d'Horizons



12 jours de danse avec le festival Tours d'Horizons

La 7ème édition débute ce mardi 5 juin.

info-tours.fr

07:11 - 4 juin 2018

4 J'aime



Frenchglobe

@FRENCHGLOBEoff

Suivre



#JoueLesTours Avec « D'après une histoire vraie », Christian Rizzo interroge la notion de communauté à travers les danses traditionnelles méditerranéennes. A découvrir dans le cadre du **#festival** Tours d'Horizons. Sélection **#frenchglobe #danse #CCNT**



Tours d'Horizons | « D'après une histoire vraie »

Durée : 60 minutes. Née d'un souvenir de danse, celui de la vision de danseurs traditionnels dans un festival à Istanbul, cette pièce réunit sur le plateau huit danseurs et deux batteurs. Au rythme...

frenchglobe.fr

09:27 - 6 juin 2018



Frenchglobe
@FRENCHGLOBEoff

Suivre



#Tours Coup d'envoi ce soir du #festival
Tours d'Horizons, rendez-vous dédié à la
#danse ! @villedetours #CCNT



« Tours d'Horizons »

Chaque année avant l'été, le Centre Chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival de danse « Tours d'Horizons ». Présent sur de nombreuses scènes de la Ville de frenchglobe.fr

11:37 - 5 juin 2018

1 J'aime



foxoo Tours
@foxooTours

Suivre



Taghi Akhbari & Thomas Lebrun /
Performance - Tours d'Horizons samedi 9 juin
21H



Taghi Akhbari & Thomas Lebrun / Performance - Tours d'Ho...

Dans le cadre du Parcours « Danse et Jardins » en Région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut françaisLe chanteur iranien Taghi Akhbari accompagné du musicien Nader Aghakha... indre-et-loire.foxoo.com

08:45 - 9 juin 2018

1 Retweet





IO Gazette
@IoGazette

Suivre

On y dansera bientôt et il sera alors temps de prendre la tangente et de participer joyeusement à ces Tours d'horizons que proposera en juin le centre chorégraphique national de Tours.

Ici, un aperçu des réjouissances :

iogazette.fr/?download=30898

et bientôt dans vos mains.



Festival Tours d'Horizons

#81 / Bourges & Robin – Gaïga – Pich – Rizzo – Pontvianne – Carlson – Lebrun – Gilliot
Ito & Touvet – Cottin – Festival On Marche (Marrakech) – Festival D-CAF (Le Caire)



19:54 - 11 avr. 2018



LaPoétiqueDesSignes

@PoetiqueSignes

Suivre



PARALLÈLES - création 2018.
 @CottinRaphael et Jean Guizerix
 ce samedi 9 juin à 16h à La Pléiade,
 #festival #toursdhorizons #tdh #ccnt
 #thomaslebrun #focusdanseetjardin
 #institutfrançais
ccntours.com/saison/raphael ...



09:16 - 9 juin 2018

2 Retweets 5 J'aime

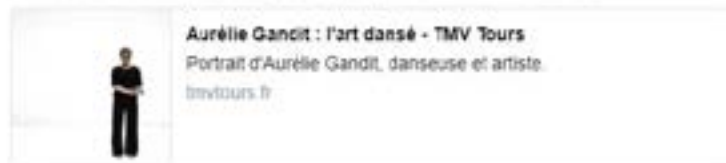


3 2 5

tmv tmv
Tours @tmvmag

Suivre

Aurélie Gandit va danser sur les Nymphéas
 d'Olivier Debré au @CCCOD_Tours >>
tmvtours.fr/2018/06/08/aur ... #Tours



15:43 - 8 juin 2018

4 Retweets 1 J'aime



4 1



Agathe Poupeney @AgathePhoto · 13 juin



Vivace

Conception, chorégraphie, lumières

Alban Richard

centre chorégraphique national de Caen en Normandie

Créé en collaboration avec les Interprètes

Anthony Barreri, Yannick Hugron

Prieuré de Saint-Cosme, Festival **Tours d'Horizons**

centre chorégraphiqu... ift.tt/2JzccaO



COMPTES-RENDUS



PRESSE ÉCRITE

Pays : France
Périodicité : Quotidien
OJD : 180176
Edition : Indre et Loire

festival

Tours d'horizons continue son voyage dans la danse

Le festival de danse Tours d'Horizons se termine samedi avec encore huit propositions, dont celle d'Aurélie Gandit, au CCCOD, pour des visites dansées.

Depuis le 3 juin, le festival Tours d'Horizons invite sur le Centre chorégraphique national de Tours (CCN) à découvrir les spectacles par la force de ses propositions.

La danse contemporaine est si simple et si complexe, elle est si évidente et si étonnante.

Depuis plus d'un siècle, en effet, les amateurs de danse contemporaine ont la chance de pouvoir assister à ces œuvres de grandes chorégraphes et danseurs. Les spectacles sont au cœur de la programmation de Thomas Hébert, directeur de CCN, qui a mis à l'honneur la danse contemporaine, les chorégraphes qui ont marqué des temps au filamment de la discipline.

Ainsi, les pulsions et pulsions masculines qui émanent de « Pulsion » d'Yves Bonnefoy, ou encore de « Christian Rizzo à l'espace Marigny la semaine dernière » avec Jean-Claude Vanille et deux autres, la pléiade à l'issue la place pour des représentations au CCN d'Anna-Lena de Kersantzen, « Rosas dans Rosas ».



Dans la très belle exposition « Les Nymphéas », d'Olivier Debré, au CCCOD, la chorégraphe et interprète Aurélie Gandit fait entrer les visiteurs dans les immenses toiles du maître.

Écrite pour deux représentations au Théâtre d'Orange, cette œuvre se situe.

Cette œuvre créée en 1981, est, à ce jour, intouchable. Une performance folle pour les quatre danseuses.

D'autres propositions ont mené les festivaliers dans un véritable voyage chorégraphique. À venir, pour quatre représentations, la création d'Aurélie Gandit « Les Passages de la sensibilité » au CCCOD. Dans ses pastels, dans que la chorégraphe a intitulées « Visites dansées ». Au

« Les Nymphéas » et interprète par le maître et la danse, les œuvres des « Nymphéas » qui ont marqué.

C'est dans l'exposition « Les Nymphéas », d'Olivier Debré, que la chorégraphe fait découvrir sa visite. Après des moments, toutes ces œuvres elle devient le coup de pied en art et précis. Elle est ? Une tranquille et après de ? Le est nymphéa Muzina.

Delphine Coutier

Tours d'horizons se termine

samedi 16 juin. Réservations : 02 19 75 12 12
www.ccn-tours.com

programme

- > Jeudi 14 juin. A 10 h 30, Aurélie Gandit, CCCOD.
- > Vendredi 15 juin. A 19 h, Aurélie Gandit, CCCOD. A 21 h, formation Coline, CCNT.
- > Samedi 16 juin. A 10 h 30 et 19 h, Aurélie Gandit, CCCOD. A 11 h, formation Coline, CCNT. A 17 h, Pierre Pontvianne, Le Petit Faucheux. A 20 h 30, « Crossroads to Synchronicity » de Carolyn Carlson.

PRESSE WEB



Tours d'Horizons continue son voyage dans la danse



Dans la très belle exposition « Les Nymphéas », d'Olivier Debré, au CCCOD, la chorégraphe et interprète Aurélie Gandit fait entrer les visiteurs dans les immenses toiles du maître.
© Photo NR

Le festival de danse Tours d'Horizons se termine samedi avec encore huit propositions. Dont celle d'Aurélie Gandit, au CCCOD, pour des visites dansées.

Débuté le 5 juin, le festival Tours d'horizons porté par le Centre chorégraphique national de Tours (CCNT) a marqué les spectateurs par la force de ses propositions. La danse contemporaine est ici à son plus haut niveau d'excellence, d'envie et d'expérimentation. Depuis plus d'une semaine, en effet, les amateurs de danse contemporaine ont la chance de pouvoir assister à des créations de jeunes chorégraphes mais aussi de voir des pièces incontournables du répertoire. C'est la force de la programmation de Thomas Lebrun, directeur du CCNT, qui a invité à Tours la jeune garde de la danse contemporaine, des chorégraphes qui montent et des noms au firmament de la discipline.

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN
47 rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours**

CONTACT PRESSE : NADIA CHEVALÉRIAS

nadia.chevalerias@ccntours.com

02 47 36 46 10

06 60 34 68 49

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le ministère de la Culture – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire.

L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT.

Licences : 1 - 1051624, 2- 1051625, 3 - 1051626.

