

TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS

3 - 18 JUIN 2022

ABDERZAK HOUMI
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE
DU CCNT + G-SIC (CRÉATIONS AMATEURS)
CÉCILE LOYER
KAORI ITO
COLINE, FORMATION
PROFESSIONNELLE
DU DANSEUR INTERPRÈTE
NOÉ SOULIER
EMMANUEL EGGERMONT
(ARTISTE ASSOCIÉ)
CAROLE PERDEREAU
JEAN-CHRISTOPHE BLETON
ANNE-SOPHIE LANCELIN
MIÉ COUEMPOT
BÉRÉNICE LEGRAND
DJ MOULINEX



REVUE DE PRESSE

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRON

02 18 75 12 12
CCNTOURS.COM



SOMMAIRE

PUBLICITÉS 5

ANNONCES26

• **Presse locale et régionale28**

Presse écrite30

Presse web37

• **Presse nationale167**

Presse écrite168

Presse web 176

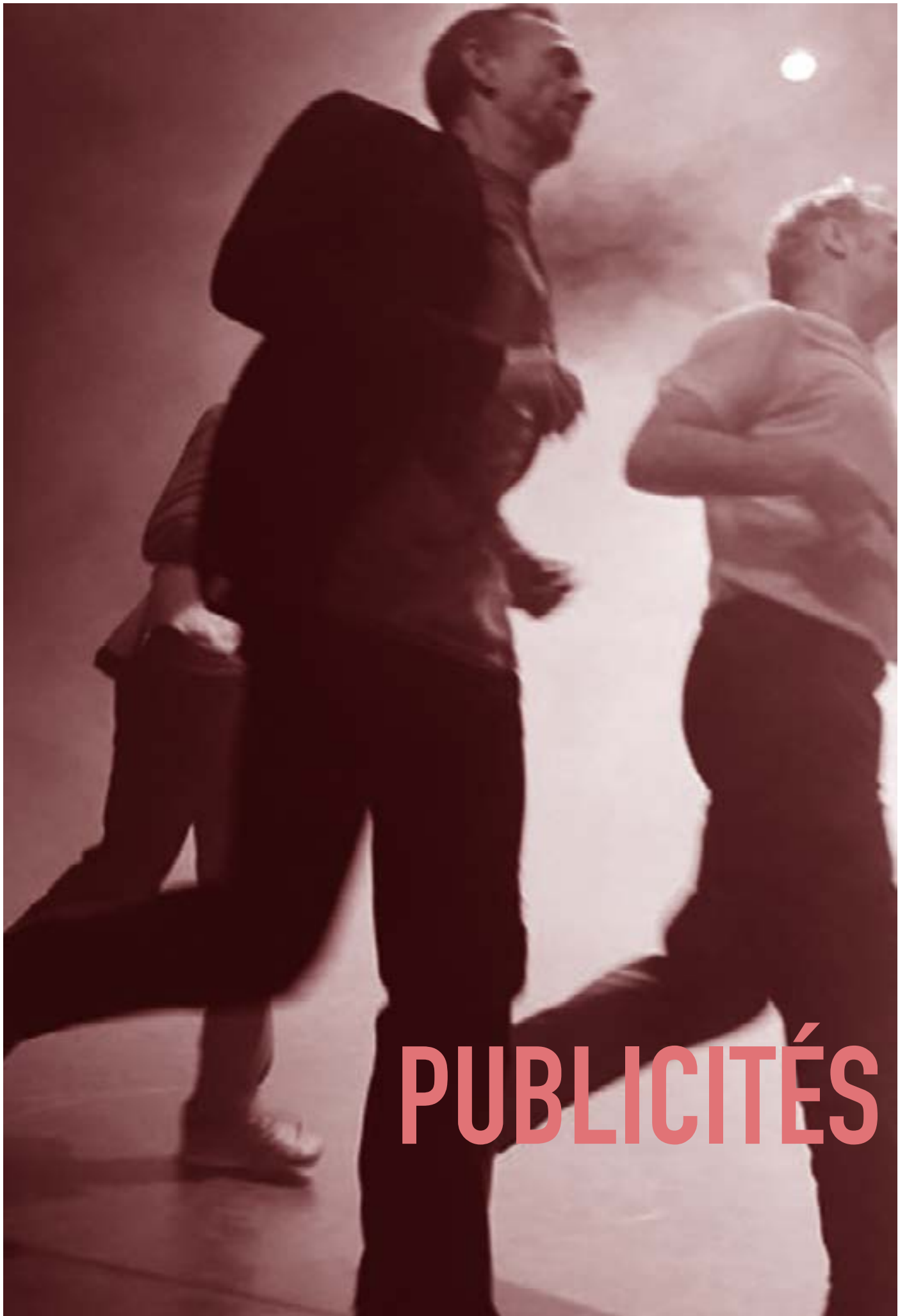
RÉSEAUX SOCIAUX.....300

• **Facebook 302**

• **Instagram 315**

COMPTE-RENDU329

• **Presse web 331**



PUBLICITÉS



LES AMBASSADEURS DE LA CULTURE

PROG!

L'AGENDA DES SORTIES



Mai 2022 - N°191

TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS

3 - 18 JUIN 2022



CCNT
CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBLANC

www.leprog.com





Tours d'Horizons

FESTIVAL DE DANSE CONTEMPORAINE | Du 3 au 18 juin 2022

Chaque année en juin, le Centre chorégraphique national de Tours vous donne rendez-vous avec son festival Tours d'Horizons. Organisé en partenariat avec de nombreuses scènes de la ville de Tours et du territoire, Tours d'Horizons dévoile cette année encore quelques beaux noms de la danse contemporaine !



© Bernard Duvet

Vendredi 3, samedi 4 juin - 20h

Abderzak Houmi

Landing (2019) + Dhakir (création)

CCNT

Abderzak Houmi ouvre le festival avec *Landing*, un duo pour un danseur et un circassien et *Dhakir*, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.



© Gregory Balabanov

Jeudi 9 juin - 20h

Kaori Ito

Je danse parce que je me méfie des mots (2015)

La Pléiade

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.



© Why Jung

Samedi 11 juin - 20h

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

All Over Nymphéas (2022)

Théâtre Olympia

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet.



© Laurent Poirier

Mardi 14 juin - 19h

Jean-Christophe Bleton

BÊTES DE SCÈNE - masculin (2017) + BÊTES DE SCÈNE - féminin (2020)

Théâtre Olympia

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.



© Thomas Lancelin 2022

Jeudi 16 juin - 20h

Anne-Sophie Lancelin

Persona (2022)

Le Petit Faucheux

Anne-Sophie Lancelin signe avec *Persona* sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin.

PASS FESTIVAL



3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Pass valables pour l'ensemble des spectacles programmés sauf pour celui de Jean-Christophe Bleton.

Réservations / renseignements :

02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com

billetterie.www.ccntours.com

Découvrez toute la programmation sur ccntours.com

Centre Chorégraphique National de Tours C'est reparti pour un Tours d'Horizons !

ccntours.com



Emmanuel Eggermont Les couleurs du mouvement

Artiste associé au CCNT, Emmanuel Eggermont nous offre deux cadeaux : All Over Nymphéas, samedi 11 juin au théâtre Olympia, puis Absorption, mercredi 15 juin au CCNT.

Emmanuel Eggermont, vous parlez de votre statut d'artiste associé du CCNT comme d'un « privilège. Pourquoi ? Emmanuel Eggermont : Thomas Lebrun est ouvert à beaucoup d'autres styles que les siens. On le voit avec cette programmation. Être artiste associé permet à des gens comme moi d'être au processus de développement d'un lieu structuré et à des projets tout en gagnant en visibilité.

Le festival vous permet de proposer deux représentations différentes, All Over Nymphéas le 11 juin et Absorption le 15 juin, et pourtant connectées entre elles...

E.E. : Oui, ce sont deux visions qui se complètent. Tout a commencé en 2017 autour de la création de Paris, la cité en grec. Cette forme poétique d'antité et des éléments qui la composent étaient amenés à m'inspirer de l'expérience picturale de « Cuba noir » de Piero Tomba. Sans chercher à reproduire, j'ai repris ce principe de travail de matière et de texture où la lumière se révèle entre les formes de son.

D'ailleurs, sur le plateau, le noir fortement éclairé devient blanc. Absorption est donc un travail sur le blanc. C'est un équilibre chorégraphique où se révèle tout ce qu'il y a à avancer une reconstruction après la déviation soudaine d'une trajectoire de vie. Tout ce travail sur le monochromisme permet au public de se projeter aisément dans ce chemin de reconstruction sans cesse en mouvement.

Inspiré par Claude Monet, All Over Nymphéas serait une suite à cette étude « chromatique chorégraphique » ?

E.E. : J'ai voulu questionner ce processus de travail pictural sur le format et la scène. Pourquoi la reconstruction d'un même motif ? Comment est-il décodé ? Comment en vient-on à une certaine abstraction ? Sur le plateau, on retrouve cinq intervenants venus d'horizons différents, sans cesse en mouvement, pensant le motif à la fois comme élément pictural et motivation. Et nous, quelles sont nos motivations en ces temps troublés ? All Over Nymphéas, c'est cinq fois Absorption. Après Tours, nous le présentons au festival d'Avignon du 8 au 13 juillet.

PASS FESTIVAL - 3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place | 7 spectacles et + : 6 € la place

Jean-Christophe Bleton Pas si bêtes

Le 14 juin, Jean-Christophe Bleton investit la scène du théâtre Olympia avec ses Bêtes de scène au masculin et au féminin. Une énigme ? Non, plutôt une diatribe contre la pression sociale qui accompagne le rapport à l'âge. Les danseurs et danseuses rien sont pas exempts.

« Non comme ça. Le visage n'est plus si plein dans la société » ? Dit Jean-Christophe Bleton. Une question, presque une injonction sociale, à laquelle le danseur, la danseuse, sont tout particulièrement sensibles. Comment y résister lorsque l'on s'est construit autour d'une image de fraîcheur de beauté et de performance, ou « catalogue d'identité jeunesse » véhiculé par une certaine représentation de la danse ? 77 ans et il danse une abdolescence programmée au-delà de laquelle l'être humain n'est plus performant et les danseurs plus « mémorables » ? Heureusement, sur ses lettres de scène, le chorégraphe propose une vision autre. « Les questions de vicieux d'identité, d'humour de jeu de vivre viennent déstabiliser

les questions socialement techniques. » Approche étrange, souvent le champ vers une dimension « fonctionnellement lauraine et philosophiquement poétique ». Jean-Christophe Bleton a voulu répondre à ces questions existentielles sur un mode goné en 2017 interprété par sept danseurs d'une soixantaine d'années et un film de scène - filmé avec sept danseuses de même âge en 2020. Après une quarantaine d'années consacrées à la danse, Bleton de scène est son témoignage sur ce qui implique en scène aujourd'hui cet art du mouvement, célébrant « non pas la beauté des corps, mais la beauté de la vie ».



02 10 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
billetterie.www.ccntours.com
Toute la programmation du festival sur ccntours.com





© M. Lebrun - P. Gode

Bonne nouvelle ! Du 3 au 18 juin, le festival de danse Tours d'Horizons s'empare de la ville pour nous donner à embrasser les multiples actes de création offerts par les chorégraphes, danseurs et danseuses. Autant d'engagements partagés qui peuvent être politiques, poétiques, et certainement humanistes et engagés.

Danseur, chorégraphe, directeur du Centre chorégraphique national de Tours et metteur en mouvement – avec son équipe du CCNT – de cette nouvelle édition du festival Tours d'Horizons, Thomas Lebrun relance la machine à rêves. Une œuvre qui s'anime avec le concours de « tous ces artistes vivants, poètes du mouvement, magiciens de l'espace, émetteurs d'émotions, penseurs réactifs et regards sensibles sur notre terre. »

L'idée de liberté traverse évidemment Tours d'Horizons au moment où le mouvement de l'eveil s'impose à tout un peuple. Mais elle n'est pas le fil rouge.

« Je préfère parler de diversité, explique-t-il. Car ce peut être la liberté d'expression des artistes d'agir par rapport à cette situation, comme celle de pouvoir encore danser lorsqu'on devient un « vieux » danseur. » Le propos de Tours d'Horizons est bien de montrer un large éventail de la danse contemporaine, de faire tomber les frontières.

Thomas Lebrun sera lui-même aux côtés de l'Atelier chorégraphique du CCNT et du G-SIC dans le cadre d'une soirée partagée (samedi 6 et mardi 7 juin). « Cet atelier chorégraphique, dirigé par Emmanuelle Gonda, s'est construit à partir de différents extraits de mes pièces pour qu'un émerge une nouvelle. »

Cette soirée sera aussi l'occasion de découvrir de De deux métronomes... « Un solo d'une quinzaine de minutes écrit il y a deux ans pour Emmanuelle Gonda et reporté plusieurs fois. »

Transmission toujours auprès des 12 jeunes membres de la compagnie Coline (béné) en processus de professionnalisation, « l'une des meilleures françaises ». Les 10 et 11 juin, aux côtés de Christian LIBÉ, puis de Joanne Leighton, venus également présenter leur travail, Thomas Lebrun offrira Coline Béch, Constat et passion.

« Une pièce de 30 minutes sur la masculinité qui se regarde tranquillement. »

Centre Chorégraphique National de Tours C'est reparti pour un Tours d'Horizons !

ccntours.com

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN



© Mylène Ang

Emmanuel Eggermont Les couleurs du mouvement

Artiste associé au CCNT, Emmanuel Eggermont nous offre deux cadeaux : *All Over Nymphéas*, samedi 11 juin au théâtre Olympia, puis *Abernation*, mercredi 15 juin au CCNT.

Emmanuel Eggermont, vous parlez de votre statut d'artiste associé du CCNT comme d'un « privilège. Pourquoi ?

Emmanuel Eggermont : Thomas Lebrun est ouvert à beaucoup d'autres styles que le sien. On le voit avec cette programmation. Être artiste associé permet à des gens comme moi dans un processus de développement d'avoir accès à un lieu structuré et à des moyens tout en gagnant en visibilité.

Le festival vous permet de proposer deux représentations différentes. *All Over Nymphéas* le 11 juin et *Abernation* le 15 juin, et pourtant connectées entre elles...

E.E. : Oui, ce sont deux visions qui se complètent. Tout a commencé en 2017 autour de la création de *Folia*, la cité en grec. Cette forme politique d'unité et des states qui la composent m'avaient amené à m'inspirer de l'expérience picturale de « L'Outre-noir » de Pierre Soulages. Sans chercher à reproduire, j'ai repris ce principe de travail de matière et de texture où la lumière se révèle entre les couches de noir.

D'ailleurs, sur le plateau, le noir fortement éclairé devient blanc. *Abernation* est donc un travail sur le blanc. C'est un équilibre chorégraphique où se révèle notre aptitude à amorcer une reconstruction après la déviation soudaine d'une trajectoire de vie. Tout ce travail sur la monochromie permet au public de se projeter aisément dans ce chemin de reconstruction sans cesse en mouvement.

Inspirée par Claude Monet, *All Over Nymphéas* serait une suite à cette étude « chromatique-chorégraphique » ?

E.E. : J'ai voulu questionner ce processus de travail radical sur le format et la série. Pourquoi la reproduction d'un même motif ? Comment est-il décliné ? Comment en vient-on à une certaine abstraction ? Sur le plateau, on retrouve cinq interprètes venus d'horizons différents, sans cesse en mouvement, prenant le motif à la fois comme élément pictural et motivation. Et nous, quelles sont nos motivations en ces temps troublés ? *All Over Nymphéas*, c'est cinq fois *Abernation*. Après Tours, nous le présenterons au festival d'Avignon du 8 au 13 juillet.

PASS FESTIVAL - 3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place | 7 spectacles et + : 6 € la place

Jean-Christophe Bleton Pas si bêtes

Le 14 juin, Jean-Christophe Bleton investit la scène du théâtre Olympia avec ses *Bêtes de scène* au masculin et au féminin. Une énigme ? Non, plutôt une diatribe contre la pression sociale qui accompagne le rapport à l'âge. Les danseurs et danseuses n'en sont pas exempts.

Alors comme ça, « Le vieux n'a plus sa place dans la société » ? Dit-il Jean-Christophe Bleton. Une question, presque une injonction sociale, à laquelle le danseur, la danseuse, sont tout particulièrement sensibles. Comment y couper lorsqu'on s'est construit autour d'une image de fraîcheur, de beauté et de performance, ce « catalogue d'interminable jeunesse véhiculé par une certaine représentation de la dame » ? Y avait-il donc une obsolescence programmée au-delà de laquelle l'être humain n'est plus performant et les danseurs plus « montables » ?

Heureusement, avec ses *Bêtes de scène*, le chorégraphe propose une vision aigüe. « En questions de vitalité, d'animalité, d'humour, de joie de vivre viennent déployer

les questions essentiellement techniques. » L'approche s'en trouve totalement bouleversée, ouvrant le champ vers une dimension « fondamentalement humaine et philosophiquement positive ».

Jean-Christophe Bleton a voulu répondre à ces questions existentielles sur un mode généré avec un *Bêtes de scène* - masculin créé en 2017 interprété par sept danseurs d'une soixantaine d'années et un *Bêtes de scène* - féminin avec sept danseuses du même âge né en 2020. Après une quarantaine d'années consacrées à la danse, *Bêtes de scène* est son témoignage sur ce que représente encore aujourd'hui cet art du mouvement célébrant « non pas la beauté des corps, mais la beauté de la vie ».



© Laurent P. Ber

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
billetterie.www.ccntours.com
Toute la programmation du festival sur ccntours.com

www.tmv.tours.fr
tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

**UNE SEMAINE
DE FEELGOOD**

Toutel'actu en ville

Des rendez-vous culture

Un astrologue fou

LE DÉPARTEMENT PRÉSENTE

LES FESTIVALS TOURAINES LOIRE VALLEY

2022

AUCARD DE TOURS
CHINON EN JAZZ
AVOINE ZONE GROOVE
LES KAMPAGN'ARTS
TERRES DU SON
YZEURES N' ROCK
LES PIEDS DANS LA SAUCE
FESTIVAL JAZZ EN TOURAINES
LES PERCUFOLIES
FESTIVAL DE LA PUCELLE

AUCARD DE TOURS
CHINON EN JAZZ
AVOINE ZONE GROOVE
LES KAMPAGN'ARTS
...TERRES DU SON...
YZEURES N' ROCK
LES PIEDS DANS LA SAUCE
JAZZ EN TOURAINES
LES PERCUFOLIES
FESTIVAL DE LA PUCELLE



www.touraine-actualites.fr

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT

www.tmvjours.fr

tmv

100 % urbain (et plus si affinités)

414

Semaine du 18 au 24 mai 2022
Hebdo gratuit d'information locale,
ne peut être vendu



UN TOUR(S) DU MONDE DANS L'ASSIETTE

DU BIEN-ÊTRE
SUSPENDU

VITILLOIRE,
1, 2, 3 PARTEZ !

ROLAND-GARROS
NOTRE VRAI/FAUX



Vendredi 3 + samedi 4 juin | 20h

Abderzak Houmi

Landing (2019) + Dhakir (création)

Le chorégraphe tourangeau ouvre le festival avec Landing, un duo pour un danseur et un circassien et Dhakir, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.

CCNT

PASS FESTIVAL - 3 spectacles : 8 € la place
 5 spectacles : 7 € la place | 7 spectacles et + : 6 € la place

Mercredi 8 juin | 20h

Cécile Loyer

Villes de papier (2022)

Villes de papier témoigne en mêlant danse et images d'une situation cruciale, qui transforme notre monde et pourtant laissée sans solution, celle de l'accueil des demandeuses et demandeurs d'asile.

CCNT

Tours d'Horizons
 Festival de danse contemporaine

Du 3 au 18 juin 2022

14 artistes invités

18 rendez-vous

ccntours.com



Lundi 13 juin | 20h

Carole Perdereau

Premier Présent (2021)

En s'inspirant de *La Vie des Insectes* de René Magritte et de l'œuvre de Gerhard Richter, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur combient ce qui n'est pas visible.

CCNT

Mercredi 15 juin | 20h

Emmanuel Eggermont

(artiste associé)

Aberration (2020)

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrer les sens comme on recouvre la vue.

CCNT

Vendredi 17 juin | 20h

Mié Coquempot

An H To M (2021)

La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphie, tissant des liens entre danse et musique.

CCNT



© Patrick Berger



© Jihye Jung

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com
billetterie.www.ccntours.com
 Toute la programmation du festival sur ccntours.com



Laura #31

communautés



CONTOURS FESTIVAL DE DANSE HORIZONS

3 - 18 JUIN 2022



PASS FESTIVAL

3 SPECTACLES : 8 € LA PLACE

5 SPECTACLES : 7 € LA PLACE

7 SPECTACLES ET + : 6 € LA PLACE

RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

02 18 75 12 12

billetterie@contours.com

billetterie@www.contours.com

DÉCOUVREZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR

CONTOURS.COM

Équipement: tous les jours



02 18 75 12 12
CONTOURS.COM

COMITÉ D'ORGANISATION
 Stéphane Simon, Sylvain Ingoumer,
 Nohé Chevillon, Fred Girault

PRÉSIDENT
 Ingrid Ducrocq

PRÉSIDENT
 Sophie Desvignes

PRÉSIDENT
 Anthony Ferriss

ADJONCTES GÉNÉRALISTES
 Groupe L'Esprit - Groupe L'Esprit
 Olivier Chikissel - Stéphane Remy
 aousap@sp.ysp.fr

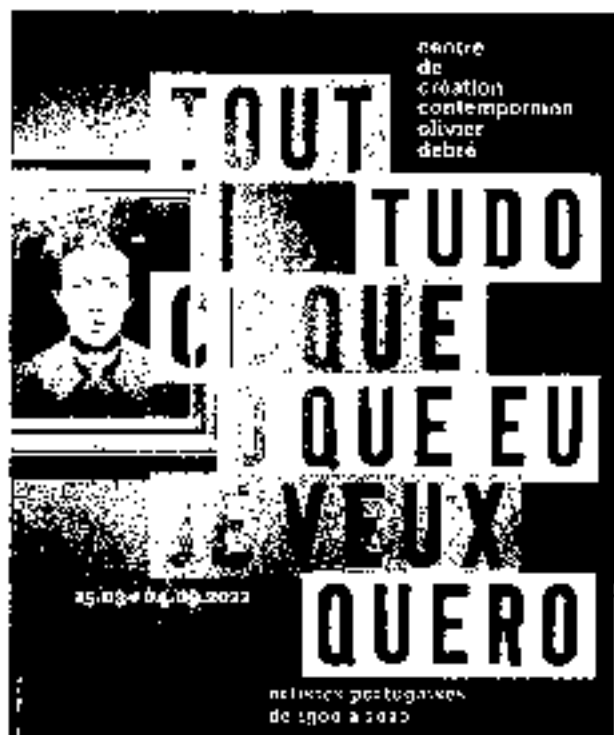
ISSN 1962-9602

48 pages - 1900 exemplaires

Adresses, tarifs
 et itinéraires dans le

PROGRAMME
 NUMÉRIQUE ANN. 12, 2022

Groupe LAURA le réseau de
 soutien de la DRAC
 de la Région Île-de-France, Val de Seine
 et de la Ville de Paris



Éditions de la Région Île-de-France, Val de Seine et de la Ville de Paris
 25, rue de Valenciennes, 75013 Paris



À la une



Festival de Cannes

Cannes, le récap du jour : Tom Cruise, la patrouille de France et la guerre

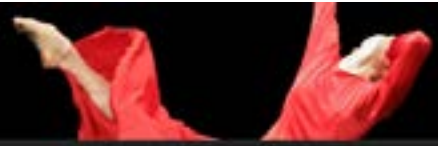
1 minute à lire



Cinéma

La force tranquille de la cinéaste américaine Kelly Reichardt

4 minutes à lire



Primavera fête les 30 ans du Centre chorégraphique de Nantes

Les 21 et 22 mai, Primavera fête les 30 ans du CCN de Nantes ! Trois décennies de relations tissées entre spectateurs, artistes et habitants.

[En savoir plus](#)

Agenda des événements



Cliquez pour découvrir les spectacles de votre région

[S'inscrire à la newsletter](#)

Grande soirée pour la Paix à la Maison de la Danse de Lyon

La Maison de la Danse de Lyon s'associe à de nombreux partenaires pour une soirée en solidarité avec le peuple ukrainien.

[En savoir plus](#)

Sacré « Sacre » I

Le programme Stravinsky du Malandain Ballet Biarritz propose un *Oiseau de feu* signé du directeur de la compagnie et un *Sacre*, version Martin Harriague.

[En savoir plus](#)

Critiques



« Qué Bolero o En tiempos de inseguridad nacional » du Collectivo Malasangre

Une œuvre réaliste empreinte d'humour et d'une puissante sensibilité.

[En savoir plus](#)

Zoom



Primavera fête les 30 ans du Centre chorégraphique de Nantes

Les 21 et 22 mai, Primavera fête les 30 ans du CCN de Nantes ! Trois décennies de relations tissées entre spectateurs, artistes et habitants.

[En savoir plus](#)



JUNE EVENTS

DANSE · PARIS · CARTOUCHERIE

FESTIVAL 10^{ème} EDITION
30 mai - 18 juin 2022



Événement « Dance Reflections » de Van Cleef & Arpels

Première édition du festival Dance Reflections présenté au Sadler's Wells, à la Royal Opera House et à la Tate Modern.

[En savoir plus](#)



Avant-première « Venezuela » d'Ohad Naharin

La Batsheva Dance Company revient à Chaillot avec une pièce aussi magistrale qu'impressionnante. A voir du 11 au 27 mai.

[En savoir plus](#)





COMÉDIE DE PICARDIE
CRÉATIONS
ET TOURNÉES
WWW.COMDEPIC.COM

CENT MÈTRES PAPILLON

DE ET AVEC : MAXIME TAFFANEL
MISE EN SCÈNE : NELLY PELIGANT



en tournée :
le 29 avril à Chamonix (74)
le 19 mai à Crolles (38)



DANSE - GROS PLAN

Soirée Mats Ek à l'Opéra avec trois ballets mythiques

Chorégraphe majeur du XXe siècle, Mats Ek revient à l'Opéra de Paris avec trois ballets [...]

FESTIVAL DE DANSE
TOURS D'HORIZONS

3 - 18 JUIN
2022



CGNT
CENTRE GÉNÉRAL
D'OPÉRA
NATIONAL
DE TOURS

SUIVEZ-NOUS POUR NE RIEN MANQUER SUR LE SPECTACLE VIVANT

Inscrivez-vous à la newsletter



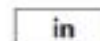
91000
abonnés



9.040
abonnés



5800
abonnés



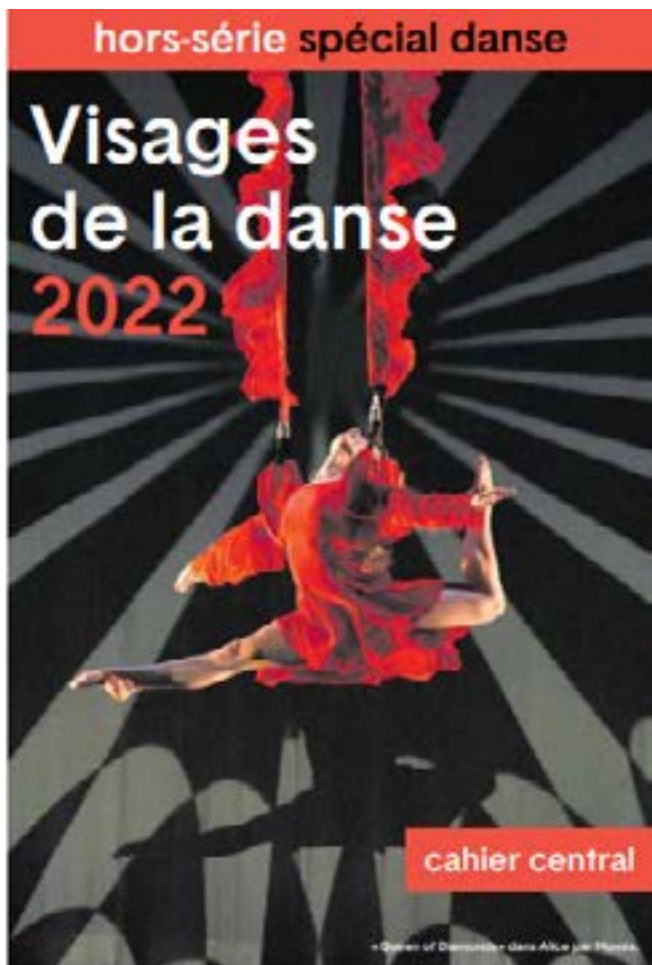
3000
abonnés

La Terrasse est le journal de référence du monde des arts vivants depuis 1992. Il propose chaque mois une sélection de critiques, portraits, entretiens, articles, focus, dossiers dans les domaines du théâtre, du cirque contemporain, de la danse, de la marionnette, de l'opéra, de la musique classique, du jazz, des musiques du monde et de la chanson.

- Théâtre
- Danse
- Jazz/Musiques
- Classique/Opéra
- Avignon en scènes
- Horis-séries
- Focus
- Qui sommes-nous ?
- Contacts
- Abonnez-vous
- Tarifs publicitaires

Téléchargez
l'application La Terrasse





théâtre Pister la vie

Intégrale de Tchekhov, *Huis clos*, *Marilyn, ma grand mère et moi*, *Le Ciel de Nantes...*; le théâtre piste les cahots et les méandres de la vie.

4

classique / opéra

Roman de Fauvel

Benjamin Bagby et Peter Sellars portent à la scène *Roman de Fauvel*, allégorie incisive des vices de son temps.

40

jazz

Biennale de jazz

Le Centre des Bords de Marne du Ferroux fait place à la diversité du jazz d'aujourd'hui.

46

Festival Sens dessus dessous

RÉGION / MAISON DE LA DANSE DE LYON / FESTIVAL

La Maison de la danse de Lyon dévoile une programmation vive qui fait la part belle à la narration, à la physicalité et aux questions qui animent notre monde.

Pour ses dix ans, le festival Sens Dessus Dessous réaffirme sa vision d'une danse narrative, sensible et actuelle, loin d'une approche exclusivement conceptuelle voire abstruse. Pour ce faire, Dominique Hervieu, à la tête de la Maison de la Danse, invite des chorégraphes qui témoignent d'approches physiques puissantes. C'est le cas de Youness Aboulakout, qui poursuit sa recherche sur la mémoire corporelle traumatique, amorcée dans le solo *Today Is a Beautiful Day*. Cette année, avec *Mille Miles*, son premier projet de groupe, il mobilise cinq interprètes pour questionner les divers sens de la notion de frontière et ses paradoxes. Dans un autre registre, tout aussi intense, le Belge Jan Martens fait l'éloge de la passion amoureuse dans le magnifique duo *Swear Baby Swear*. Une pièce intemporelle créée en 2011, qui n'a rien perdu en émotion.



leuse, peuplée de fantômes, les deux performers de génération différente révèlent les subtilités de leur relation touchante. Enfin, Alan Lucien Olyen, connu pour mêler texte, danse et scénographie cinématographique, déploie *Story, story, die* avec la compagnie Winter Guest. Une critique de notre société contemporaine, où l'on se trouve mobilisés à fond pour inventer et promouvoir sur la toile des récits sur soi-même.

Belinda Mathieu

Maison de la Danse de Lyon, 11 av. Jean Mermoz, 69008 Lyon. Du 1^{er} au 12 mars. Tél : 04 72 75 18 00.

Danse-théâtre

La Maison de la Danse fait aussi la part belle à l'esthétique de la danse-théâtre, avec *Le Tambour de soie* - un Nô moderne, porté par la danse sensuelle de Kaori Ito et le maître du théâtre japonais Yoshi Oida. Ensemble, les artistes réactivent un célèbre conte de Nô, où une danseuse trompe un vieillard qui espère obtenir son amour. Dans cette table merveilleuse,

Rideau et KNIGHT-NIGHT

Une soirée, deux propositions : un solo puis un duo qui font entrer en résonance deux trajectoires sensibles.



KNIGHT-NIGHT de Bryana Fritz et Thibault Lac.

Après sa précédente pièce, *Notte*, construite autour de la notion de porosité voire de confusion entre l'intérieur et l'extérieur du corps, la chorégraphe et interprète Anna Massoni crée *Rideau* pour approfondir cette recherche, à partir d'un autre point de vue. Ce nouveau solo tend à questionner la solitude à travers différents fragments et motifs, déployés en autant de déclinaisons ou de ramifications entrant en résonance avec l'interprétation de la chorégraphe. Rapprochés par leur intérêt commun pour la littérature queer et féministe, Bryana Fritz et Thibault Lac choisissent dans *KNIGHT-NIGHT* d'explorer la figure de Don Quichotte. Au-delà de la référence au « Chevalier à la triste figure » de Cervantes, le duo explore la figure féminine de Kathy Acker qu'elle dépeint dans son propre *Don Quichotte*, chevalière partie combattre les enchanteurs de l'Amérique moderne. Leur point commun ? Être suspendus entre le rêve et la réalité et célébrer la fragilité de l'instant.

Agnès Izrine

CN D Centre national de la danse, 1 rue Victor-Hugo, 93307 Paris. Du 17 au 19 mars. Rideau 17 et 18 à 19h, 19 à 18h. KNIGHT-NIGHT 17 et 18 à 20h30, 19 à 19h30. Durée : 2 x 1h30. Tél : 01 41 83 95 95

100% Cuban

À Chaillot, la compagnie cubaine Acosta Danza fait exploser son style flamboyant dans un programme de six pièces.



Les danseurs et danseuses de la compagnie Acosta Danza.

Depuis qu'il a fondé en 2015 la compagnie Acosta Danza, l'ex-danseur star du ballet classique Carlos Acosta y rassemble des interprètes cubains exceptionnels. À Chaillot, les douze talents de la compagnie nous font traverser un programme de six pièces, qui sont autant d'occasions de faire jaillir leur énergie hors du commun. Ils mettent leur virtuosité et leur audace au service de quatre chorégraphes contemporains cubains : Itáil Reinoso Norge Cedeño Raffo, Thais Suárez, Alexis Fernández, mais aussi de l'Espagnole Maria Rovira et du Suédois Pontus Lidberg, qui déploie son style néo-classique sur un air de rumba. Au fil de ce programme varié et bien rythmé, ils font montre d'une euphorie communicative et d'une technicité renversante.

Belinda Mathieu

Chaillot Théâtre national de la danse, 1 place du Trocadéro, 75016 Paris. Du 10 au 18 mars, 20h30 le jeudi à 19h30 et le dimanche à 19h30. Retâche le lundi. Tél : 01 31 63 30 00. Durée : 1h30.

TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS

3 - 18 JUIN 2022

ABDERZAK HOUMI
THOMAS LEBRUN
& EMMANUELLE GORDA
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE
DU CCNT (CRÉATION AMATEURS)

RAPHAËL COTTIN,
EMMANUEL EGGERMONT
(ARTISTE ASSOCIÉ)
& THOMAS LEBRUN
AVEC LE 0-SIC (GRUPE
SPÉCIAL D'IMMERSION
CHORÉGRAPHIQUE)

CÉCILE LOYER

KAORI ITO

COLINE, FORMATION
PROFESSIONNELLE DU
DANSEUR INTERPRÈTE

NOË SOULIER

EMMANUEL EGGERMONT
(ARTISTE ASSOCIÉ)

CAROLE PERDEREAU

JEAN-CHRISTOPHE BLETON

ANNE-SOPHIE LANCELIN

MIE COQUEMOT

BÉRÉNICE LEGRAND

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

02 18 75 12 12
CCNTOURS.COM



Direction régionale
des affaires culturelles



hors-série - visages de la danse 2022

mars 2022

297

la terrasse

MOUVEMENT

MAGAZINE

CULTUREL

INDISCIPLINAIRE

MILITANTISME ET THRILLER PORNO RURAL AVEC ALAIN GUIRAUDIE
MÉTAVERS, LE FAR WEST DU MONDE DE L'ART
ILS ONT FOUTU LE BORDEL DANS LE MILIEU DE LA POÉSIE
LES JEUNES TOREROS DANS L'ARÈNE, À CORPS OU À RAISON
ANNA TSING AUX PORTES DES « NOUVEAUX MONDES SAUVAGES »
AU YÉMEN, UN PARADIS PERDU DANS UNE GUERRE D'INFLUENCE
CHRISTIAN RIZZO : « SORTIR DU CLUB AVANT QUE LA LUMIÈRE NE S'ALLUME »

L14944 - 113 - F: 10,00€ - RD



CDN
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
STRASBOURG - GRAND EST
DIRECTION JEAN-LUC BARRON

LES GIBOUX LEES

BIENNALE CORPS-OBJET-IMAGE
VEN 4 > SAM 19 MARS

34 SPECTACLES, EXPÉRIENCES ARTISTIQUES & RENCONTRES
POUR TOUTES LES GÉNÉRATIONS / 14 LIEUX À STRASBOURG
ET DANS L'EUROMÉTROPOLE

TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS

3 - 18 JUIN 2022



CCNT
CENTRE CULTUREL NATIONAL
DE TOURS
THEÂTRE DE DANSE

02 10 75 12 12
CCNTOURS.COM

coline
formation école nationale
de danse contemporaine

AUDITION

SESSION octobre 2022 | juin 2024
Maison de la Danse / Istres

Ouverture des inscriptions en février/mars 2022

La formation s'adresse à des danseurs/danseuses, ou praticiens des arts vivants âgés de 18 à 25 ans possédant une solide base technique et désirant s'engager dans la vie professionnelle.

PRÉ-SÉLECTION SUR DOSSIER
AUDITIONS PRÉLIMINAIRES
convocation à l'une ou l'autre audition du candidat:
Vendredi 3 JUIN 2022
PARIS, Micadanses
Vendredi 1^{er} JUILLET 2022
ISTRES, Maison de la Danse

AUDITIONS FINALES
Samedi 2 et dimanche 3 JUILLET 2022
ISTRES, Maison de la Danse

suivies d'un STAGE AUDITION
Lundi 4 au vendredi 8 JUILLET 2022
ISTRES, Maison de la Danse
admission définitive à l'issue du stage audition



Informations et modalités d'inscription sur coline-istres.org
Date limite des candidatures 14 MAI 2022

frac franche-comté / Aller contre le vent, performances, actions et autres rituels / exposition / 23 janvier > 30 avril 2022 / cité des arts / besançon



frac franche-comté /
Cité des Arts
Besançon

MOUVEMENT

[Agenda](#)[Abonnement](#)[Rechercher](#)[Opinions](#)[Critiques](#)[Tête-à-tête](#)[Analyses](#)[Vidéos](#)[Affinités](#)

Plus Belle la Vie

Après plus de 4500 épisodes, la série Plus Belle la Vie prendra fin cet automne. (...)

[Enquêtes](#)[Plus Belle la Vie](#)[Reportages](#)[Un amour dans le décor](#)[30 millions d'amis](#)[Entretiens](#)[Cy Lecarf Maulpoix](#)[Reportages](#) Vidéo société

Bagdad Mariage Frères

Mi-juillet 2021, à la veille de l'Aïd, un attentat revendiqué par Daesh a fait 30 morts à Sadr City, un quartier populaire de Bagdad traversé par les conflits militaires et les violences politiques. C'est là qu'opèrent les frères Atwani, deux vidéastes qui filment les mariages d'une population friande de chaînes en or et de coupes mulet. Parfois les funérailles de la jeunesse tombée au combat. Leurs vidéos sont célèbres jusqu'en Inde. « Filme-moi Atwani ! »

[politique](#) Pluridisciplinaire

Norvège Tabloïd

Depuis 2017, un compte Facebook anonyme harcèle les danseurs de Norvège en ciblant majoritairement des femmes, des personnes queer ou racisées. Une vaste histoire qui a brisé des carrières, fait tomber un ministre douteux, et remet en cause la subvention publique de l'art dans un pays pourtant richissime. Plongée scabreuse dans la presse à scandales, et dans une filière de l'extrême droite, déterminée à miner la scène expérimentale.

[Critiques](#) Théâtre

Seras-tu là ?

Le chanteur Michel Berger et le philosophe Friedrich Nietzsche ont des choses en commun à en croire Solal Bouloudnine. Seul en scène, il se glisse dans la peau d'un petit garçon obsédé par l'idée de la mort, suite au décès du chanteur. Un conte philosophique maquillé en spectacle de variétés.

[QUI SOMMES-NOUS](#)[PLAN DE SITE](#)[Un site artishoc](#)



Primavera fête les 30 ans du Centre chorégraphique de Nantes

Les 21 et 22 mai, *Primavera* fête les 30 ans du CCN de Nantes ! Trois décennies de relations tissées entre spectateurs, artistes et habitants.

[En savoir plus](#)

Agenda des événements



Cliquez pour découvrir les spectacles de votre région

[S'inscrire à la newsletter](#)

Grande soirée pour la Paix à la Maison de la Danse de Lyon

La Maison de la Danse de Lyon s'associe à de nombreux partenaires pour une soirée en solidarité avec le peuple ukrainien.

[En savoir plus](#)

Sacré « Sacré » !

Le programme Stravinsky du Malandain Ballet Biarritz propose un *Oiseau de feu* signé du directeur de la compagnie et un *Sacré*, version Martin Harriague.

[En savoir plus](#)

Critiques



« Qué Bolero » En tiempos de inseguridad nacional » du Collectivo Malasangre

Une œuvre réaliste empreinte d'humour et d'une puissante sensibilité.

[En savoir plus](#)

Zoom



Primavera fête les 30 ans du Centre chorégraphique de Nantes

Les 21 et 22 mai, *Primavera* fête les 30 ans du CCN de Nantes ! Trois décennies de relations tissées entre spectateurs, artistes et habitants.

[En savoir plus](#)



JUNE EVENTS

DANSE - PARIS - CARTOUCHÈRE

FESTIVAL 10^{ème} ÉDITION
30 mai - 18 juin 2022



Événement

« Dance Reflections » de Van Cleef & Arpels

Première édition du festival Dance Reflections présenté au Sadler's Wells, à la Royal Opera House et à la Tate Modern.

[En savoir plus](#)



Avant-première

« Venezuela » d'Ohad Naharin

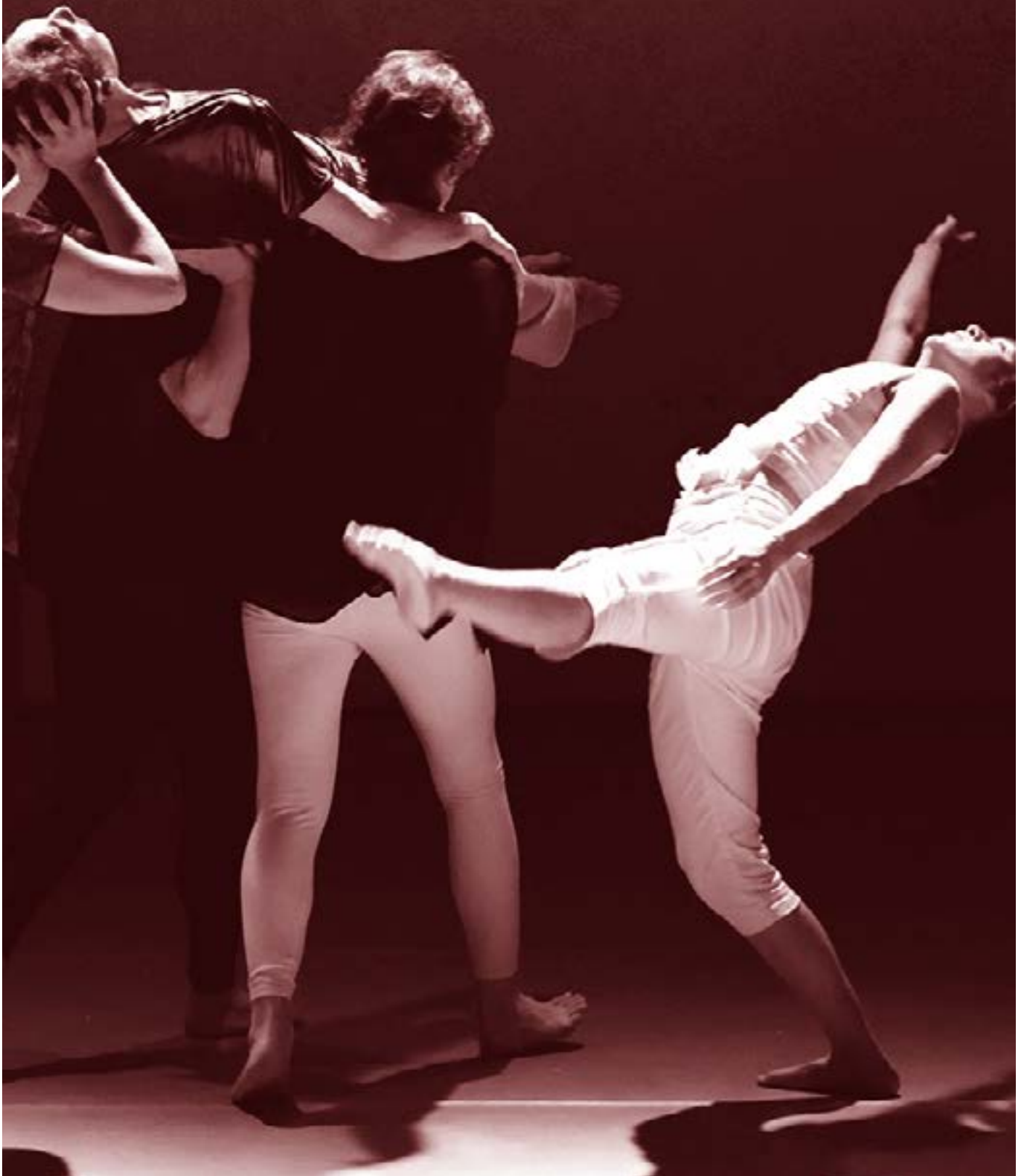
La Batsheva Dance Company revient à Chaillor avec une pièce aussi magistrale qu'impressionnante. A voir du 11 au 27 mai.

[En savoir plus](#)



LIA RODRIGUES
PUNIA

ANNONCES



PRESSE LOCALE ET RÉGIONALE

Presse écrite

danse

Tous les rendez-vous de Tours d'Horizons

Le festival Tours d'Horizons porté par le Centre chorégraphique national de Tours (CCNT) bat son plein depuis vendredi 3 juin. Ce week-end, les propositions sont encore très belles et nombreuses.

> Samedi, à 17 h, au CCNT, les danseurs de la formation Colline viennent à la rencontre du public tourangeau. Implantée à Istres, la formation profession-

nelle du danseur accorde une place majeure au travail de création et de répertoire en invitant des chorégraphes de renom à transmettre leurs pièces. Cette année, trois chorégraphes (Thomas Lebrun, directeur du CCNT, Christian Uhl et Joanne Leighton) ont travaillé avec les jeunes interprètes.

> Samedi, à 11 h et 14 h, et di-

manche, à 11 h, au Prieuré Saint-Cosme, à La Riche, Passages de Noé Soulier.

> Samedi, à 20 h, au Théâtre Olympia *All Over Nymphéas* d'Emmanuel Eggermont. L'artiste associé du CCNT met en relation le chef-d'œuvre de Monet et la technique de l'All over.

De 6 € à 12 €. www.ccntours.com



Emmanuel Eggermont.

(Photo Jihvê Jung)



Famille de médias : Médias d'information

(non PDR)

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 128000

Objet du média :

Actualités - Arts - Culture



Publié le : Du 03 au 15 juin 2022

P.13-13

Journalistes : -

Nombre de mots : 100

DU 3 AU 18 JUIN

DANSE Tours d'Horizons, 15 jours de danse

« Avec le festival, nous cherchons à refléter la diversité des esthétiques de la danse contemporaine. » Thomas Labrun, chorégraphe, danseur, directeur du CCNT et programmeur du festival Tours d'Horizons, a donc réuni pour cette édition 2022 des compagnies et danseurs de tous âges et tous styles. On notera

ainsi les deux soirées d'Abderzak Houmi, chorégraphe et danseur usant entre danses urbaines et contemporaine (les 3 et 4 juin), la venue des jeunes danseurs de Coline (10 et 14 juin), ou encore le projet Bêtes de scène de Jean-Christophe Bleton, qui fait remonter en scène ensemble des danseurs et danseuses des années 1990.

📍 Du 3 au 18 juin à Tours et La Riche. Tarifs 6 € à 12 € la place selon nombre de spectacles. Rés. contours.com.





sortir en ville



GAGNEZ VOS PLACES POUR LA SCÉNOFÉRIE DE SEMBLANÇAY
On ne présente plus la Scénoféerie de Semblançay, ce magnifique spectacle son, lumière et pyrotechnique qui se produit l'été. Pour vous faire un petit cadeau, on vous propose de nous envoyer nom-prénoms à redac@tmv.tours.fr (objet : scénoféerie) pour participer au tirage au sort et peut-être avoir vos places. Si vous gagnez, elles seront à récupérer à l'accueil de la Nouvelle République.



JUSQU'AU 24 JUIN

1 TRAUMAUTEUR.TRICE

C'est un nouvel événement en Touraine et il nous tient particulièrement à cœur. Son objectif est de mettre en valeur les écritures théâtrales contemporaines pour la jeunesse. Permettre aux enfants de ressentir, de s'émouvoir et de s'exprimer, en se disant que l'art, ça peut aider quand on est un peu perdu, aussi. L'exposition de Vincent Debats « Portrait d'enfance » ouvre les festivités, mais la programmation, riche et pour tous les âges, court jusqu'au 24 juin. Programme complet sur la page Facebook

2 JUIN

2 REQUIEM DE MOZART

C'est une des partitions les plus célèbres du monde. Sans doute une des plus belles aussi. Dans le cadre magnifique de la cathédrale Saint-Gatien de Tours, cette œuvre crépusculaire de Mozart, écrite l'année de la mort du compositeur et restée inachevée de sa main, prendra une dimension encore plus puissante. Par le chœur et l'orchestre philharmonique de la République tchèque. À la cathédrale de Tours, à 20 h 30. À partir de 34,20 €.

3 BOODER IS BACK

Au cinéma, on appelle ça une gueule. Une gueule que l'on a vue dans « Neully sa mère » et dans « Beur sur la ville » et que l'on a bien du plaisir à retrouver, en vrai. À la scène, on appelle ça un caractère. Et, en fait, il a commencé par ça Booder, le stand up. Cette fois, il nous emmène avec autodérision dans sa vie d'artiste, ses origines, sa famille et nous, on est bien content de le suivre. À l'Espace Ligéria, à Montlouis-sur-Loire, à 20 h 30. A partir de 23 €.

4 ROCK ÉPIQUE ET HIP HOP

On démarre cette soirée consacrée aux sons un peu dissonants de la chanson française avec Jérémie Bossone, qui donne à la chanson française une note noire et puissante qui n'est pas sans rappeler les belles heures de Gérard Manset ou de Damien Saez. Et on enchaine avec Coffees & Cigarettes, un groupe qui navigue son petit bonhomme de chemin entre hip hop et chanson, avec une grosse louche de cordes et sur fond d'images projetées. Au Bateau Ivre, à Tours, à partir de 20 h 30. 10 €.

DU 3 AU 5 JUIN

5 CHINON EN JAZZ

Pendant quatre jours, toute la ville de Chinon se met au rythme du jazz. Avec l'équipe du Petit Faucheur à la baguette, on est sûr de retrouver dans la cité de Rabelais, ce qui se fait de mieux dans le jazz contemporain. Et, pour ce qui est du cadre, nos petites oreilles seront bien au chaud, entre la Forteresse Royale, la Collégiale Saint-Mexme ou l'Île de Tours... Concert d'ouverture le mercredi 1^{er} juin, au Musée Rabelais - La Devinière. Programme sur petitfaucheur.fr

DU 3 AU 11 JUIN

6 TRÈS COURT FESTIVAL

La règle est simple. Pour concourir à ce festival de cinéma, il faut présenter un film qui fait moins de 4 minutes. Pour le reste, tout est permis : du documentaire, du clip, de l'humour, du polar... Les organisateurs sélectionnent ce qui se fait de mieux dans le genre, dans le monde entier. À chaque séance (aux mêmes heures dans 49 lieux partout dans le monde), vous pouvez voter pour vos trois films préférés. Le jury, c'est vous ! À la médiathèque de Chambrey-lès-Tours. Horaires de projections sur ville-chambrey-les-tours.fr/

4 JUIN

7 LANDING

En ouverture du festival 'Tours d'Horizon, Auberzack Hourmi reprend « Landing », une création de 2019 pour un danseur et un artiste de cirque. On verra ensuite une création originale « Dhakir », « S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. » CQFD ! Au CCNT, à Tours, à 20 h. De 6 à 12 €.

5 JUIN

8 SAY CHEESE AUCARD

Grosse grooosse journée aux casernes Beaumont, ce dimanche. Goat Cheese et Aucard de Tours s'acquinent pour leur journée commune qui associera punk rock, folk et stands associatifs. Au programme, du lourd, du très lourd avec notamment Dream Nails, Pillow Queens, Ahvilda, ou encore Special Friend, First Draft. Rajoutez à ça l'expo de Cheveu Blanc, du roller derby, des foodtrucks (vegan aussi), des jeux plein air et même un glacier : bref, que du bonheur. Aux Beaumonts, à Tours. De 13 h à 22 h. Prix libre.



festival

Tours d'horizons : la danse dans tous ses états

L'an passé, l'équipe du Centre chorégraphique national de Tours (CCNT) avait réussi l'exploit de proposer, par temps de pandémie, une version intime de *Tours d'horizons*, son festival de fin de saison.

Cette année, le festival retrouve son grand format, une programmation pleine et entière. Du 3 au 18 juin, les spectateurs peuvent découvrir sur le plateau du CCNT, mais aussi dans des salles partenaires comme le Théâtre Olympia, le Petit Faucheur, la Pléiade ou encore le Prieuré Saint-Cosme, des univers chorégraphiques différents, des petites et des grandes formes, des créations, des reprises de solo mais aussi des restitutions de pratiques amateurs. C'est ce tout que le directeur du Centre chorégraphique national de Tours, Thomas Lebrun, offre aux amateurs de danse, aux



Le festival commence avec deux créations de la compagnie X-Press, « Landing » et « Dhakir », vendredi 3 et samedi 4 juin.

(Photo Bernard Duret)

spectateurs avertis et exigeants et aux curieux. Pendant deux semaines, plus de dix propositions entrent dans la programmation. *Tours d'horizons* commence vendredi 3 et samedi 4 juin avec la compagnie tourangelle X-Press, qui présentera deux de ses créations, *Landing* et *Dhakir*. Deux pièces chorégraphiées par Abderzak Houmi. Puis les pièces et les propositions s'enchaî-

nent avec une soirée pour les amateurs, lundi 6 et mardi 7 juin. On y retrouvera l'Atelier chorégraphique du CCNT, un solo d'Emmanuelle Gorda et les quinze jeunes du G-Sic (Groupe spécial d'immersion chorégraphique).

Emmanuel Eggemont, artiste associé au CCNT, sera très présent sur le festival. Il présentera deux pièces. Samedi 11 juin, au Théâtre Olym-

pia, on pourra découvrir sa dernière création *All over Nymphéas* (2022), inspirée des *Nymphéas*, de Monet. La pièce est programmée dans le In du festival d'Avignon cet été. Mercredi 15 juin, le CCNT accueille *Aberration*, d'Emmanuel Eggemont. Une pièce qui s'inscrit dans une étude chronologique commencée en 2017. Ici, le blanc est au cœur de tout.

A noter la venue, mardi 14 juin, de la compagnie Les Orpailleurs avec *Bêtes de scène-masculin* et *Bêtes de scène-féminin*, au Théâtre Olympia. Deux pièces puissantes et complémentaires dans une même soirée.

D. C.

Du 3 au 18 juin, à Tours et La Riche. Tarifs : de 6 € à 12 €. Pass trois spectacles : 8 € la place ; cinq spectacles : 7 € la place ; sept spectacles et plus : 6 € la place. Site : ccntours.com



Famille de médias : Médias régionaux

(zone PAR)

Périodicité : Hebdomadaire

Audience : 129000

Objet du média :

Actualités - Infos Généralistes



Format : 100 mm x 160 mm

2022 P.10

Journalistes : -

Nombre de mots : 300

p. 1/1

EN JUIN, LA CULTURE DÉMARRE FORT !

Le mois de juin est riche en événements ! Et il démarrera sur les chapeaux de roues dès le premier week-end. En plus des Années Joué, voici les autres infos à noter pour ne rien rater :

DU JEUDI 2 AU LUNDI 6 JUIN
À SAINT-AVERTIN ET LARÇAY

FESTIVAL DU THÉÂTRE DE L'ÉPHÉMÈRE

La troupe du Théâtre de l'Éphémère aime jouer, mais aussi inviter des troupes professionnelles pour proposer un festival varié dans ses thèmes et ses univers. Molière, Tchekhov ou Labiche sont de la partie !

📍 Programme et réservation sur theatre-ephemere.com

DU VENDREDI 3 AU DIMANCHE 5 JUIN
À CHINON

CHINON EN JAZZ

Jazz à tous les étages, ou plutôt dans tout le centre-ville de Chinon. Le Petit Faucheux et la Ville de Chinon nous proposent de nous balader en ville, et de voyager en musique avec du jazz inspiré des rythmes du monde entier, de Cuba au Moyen-Orient en passant par la Louisiane. Et c'est gratuit !

📍 Infos sur petitfaucheux.fr

DU VENDREDI 3 AU SAMEDI 18 JUIN
À TOURS

FESTIVAL TOURS D'HORIZONS

Le Centre Chorégraphique National clôture sa saison avec son habituel festival de danse. « Habitué » n'est pas le bon mot : on est toujours surpris par la programmation que le directeur, Thomas Lebrun, veut éclectique et représentative de la danse d'aujourd'hui. Abdelhak Houmi en solo, les amateurs de l'atelier du CCNT, des créations par les jeunes danseurs professionnels de Coline... La danse dans tous ses états !

📍 Programme et réservation sur ccntours.com

SAMEDI 4 JUIN

NUIT DES STUDIO

Deux ans déjà que les cinéphiles ne pouvaient plus se retrouver les yeux hagards au petit matin en se disant « On l'a fait ! On a vécu la Nuit en entier ! ». Ce sera possible ce samedi 4 juin. Et comme d'habitude, entre les séances de 16 h à l'aube, on profite des en-cas proposés par de nombreuses associations dans une cour qui devient un espace convivial à souhait.

📍 Réservation directement aux cinémas Studio à Tours.

DU MARDI 7 AU DIMANCHE 11 JUIN
À LA GLORINETTE, TOURS

AUCARD DE TOURS

Que dire ? Du rock, du rap, de l'électro, avec de jeunes talents et des grands noms, de l'énergie à revendre pour le festival organisé par Béton Production et dont les réservations approchent déjà du « complet » !

📍 Programmation et réservation sur aucard-tours.com



Presse web

Tours d'Horizons : le CCNT entre dans la danse !



Envie de remuer ? De laisser la danse vous envahir ? Le festival qui met à l'honneur toutes les chorégraphies revient à Tours, grâce au CCNT. D'autres lieux accueilleront également les spectacles.

C'est parti ! Le festival Tours d'Horizons, bien connu des Tourangelles et Tourangeaux (et autres amoureux de la danse), a débuté. Depuis le 3 juin, et jusqu'au 18, l'art chorégraphique se laisse découvrir au CCNT et dans d'autres lieux, à l'instar du Priuré Saint-Cosme par exemple.

Le Centre chorégraphique tourangeau rappelle que son festival, « accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui ».

Et il y a de quoi faire ! Alors que, ce soir et demain soir, est notamment mis en place un atelier chorégraphique et, en guise de bonus, Emmanuelle Gorda dansant *De douces métamorphoses...* de Thomas Lebrun, le reste du programme s'annonce chargé.

Au hasard ? La coproduction CCNT avec la chorégraphe et danseuse Cécile Loyer, mercredi 8 juin, pour *Villes de papier*, tournant autour du thème des migrants (la danse n'est-elle pas l'un des témoins de notre temps ?) ; la venue exceptionnelle de la Japonaise Kaori Ito pour « Je danse parce que je me méfie des mots » en présence de son père, à La Pléiade.





Coup de coeur, également, à la présence, sur la scène du Théâtre Olympia, de l'artiste associé Emmanuel Eggermont pour « All over Nymphéas » le 11 juin (on retrouvera également l'homme le 15 juin, mais au CCNT cette fois-ci), ou encore pour « Premier Présent » de Carole Perdereau le 13 juin au CCNT (une nouvelle création s'inspirant d'une peinture de... Magritte !)

Le festival a, aussi, eu la bonne idée de clôturer son édition sur Let's Dance, un bal rock... interactif ! Bérénice Legrand et DJ Moulinex devraient s'occuper de faire remuer tout ce beau monde, à coup de Rolling Stones, Janis Joplin et autres David Bowie. Et tout le monde (même nos deux pieds gauches, promis) pourra s'y mettre et danser toute la nuit. Ou presque !

A .G / Photo ouverture : Frédéric Iovino, photo Kaori Ito : Grégory Batardon

PASS FESTIVAL

3 SPECTACLES : 8 € LA PLACE

5 SPECTACLES : 7 € LA PLACE

7 SPECTACLES ET + : 6 € LA PLACE

RÉSERVATIONS

02 18 75 12 12 billetterie@ccntours.com

billetterie.ccntours.com

Spectacles de danse contemporaine



Samedi 11 juin 2022 - Dimanche 12 juin 2022

Dans le cadre du Festival Tours of Horizons, venez contempler les chorégraphies élaborées au sein du Centre Chorégraphique National de Tours dans les magnifiques jardins du château.

Fricas é Saint-Cosme, demeure de Rameau

Rue Rameau

37520 LA ROCHE

Ouvert 19:00

Ferme 18:00

Passages, création chorégraphique in situ de Noé Soulier en partenariat avec le Centre Chorégraphique National de Tours.

de 10:00 à 19:00

-

de 10:00 à 19:00

-

(Sur réservation : billetterie@ccn.tours.com)



Organisateur : PRIBURB SAINT-COSME DEMEURE DE RENSAUD

Pour nous joindre

Courriel : demesurecosmi@departement-touraine.fr # billetterie@ccrotours.com

Téléphone : 02 47 37 32 70

Site internet : <http://www.demesurecosmi.fr>

Tours d'horizons : la danse dans tous ses états



Le festival commence avec deux créations de la compagnie X-Press, « Landing » et « Dhakir », vendredi 3 et samedi 4 juin. © (Photo Bernard Duret)

L'an passé, l'équipe du Centre chorégraphique national de Tours (CCNT) avait réussi l'exploit de proposer, par temps de pandémie, une version intime de Tours d'horizons, son festival de fin de saison.

Cette année, le festival retrouve son grand format, une programmation pleine et entière. Du 3 au 18 juin, les spectateurs peuvent découvrir sur le plateau du CCNT, mais aussi dans des salles partenaires comme le Théâtre Olympia, le Petit Fauchaux, la Pléiade ou encore le Prieuré Saint-Cosme, des univers chorégraphiques différents, des petites et des grandes formes, des créations, des reprises de solo mais aussi des restitutions de pratiques amateurs. C'est ce tout que le directeur du Centre chorégraphique national de Tours, Thomas Lebrun, offre aux amateurs de danse, aux spectateurs avertis et exigeants et aux curieux. Pendant deux semaines, plus de dix propositions entrent dans la programmation. Tours d'horizons commence vendredi 3 et samedi 4 juin avec la compagnie tourangelle X-Press, qui présentera deux de ses créations, Landing et Dhakir. Deux pièces chorégraphiées par Abderzak Houmi. Puis les pièces et les propositions s'enchaînent avec une soirée pour les amateurs, lundi 6 et mardi 7 juin. On y retrouvera l'Atelier chorégraphique du CCNT, un solo d'Emmanuelle Gorda et les quinze jeunes du G-Sic (Groupe spécial d'immersion chorégraphique).

Emmanuel Eggermont, artiste associé au CCNT, sera très présent sur le festival. Il présentera deux pièces. Samedi 11 juin, au Théâtre Olympia, on pourra découvrir sa dernière création All over Nymphéas (2022), inspirée des Nymphéas, de Monet. La pièce est programmée dans le In du festival d'Avignon cet été. Mercredi 15 juin, le CCNT accueille Aberration, d'Emmanuel Eggermont. Une pièce qui s'inscrit dans une étude chromatique commencée en 2017. Ici, le blanc est au coeur de tout.

À noter la venue, mardi 14 juin, de la compagnie Les Orpailleurs avec Bêtes de scène-masculin et Bêtes de scène-féminin, au Théâtre Olympia. Deux pièces puissantes et complémentaires dans une même soirée.



Du 3 au 18 juin, à Tours et La Riche. Tarifs : de 6 € à 12 €. Pass trois spectacles : 8 € la place ; cinq spectacles : 7 € la place ; sept spectacles et plus : 6 € la place. Site : ccntours.com

0aGZQXCvHjsSivQGT_rcTEXAw61k6qqDAfyv3Le2xornto_SJTIFL1qmyg2Ln2zGFfeTWG0kjUZT-w-Rf9MbdwZJA1

Tours d'horizons - Festival de danse



Vendredi 03 juin 2022 - Mercredi 08 juin 2022

Cette saison, le **CCNT** vous donne rendez-vous du 3 au 18 juin avec le Festival **Tours d'Horizons**, en partenariat avec de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire. Au programme : la dernière création de Jean-Christophe Bleton, **BÊTES DE SCÈNE**, versions masculine et féminine.

Centre Chorégraphique National de Tours

47 rue du Sursartil sejour

37000 TOURS

Cette saison, le **CCNT** vous donne rendez-vous du 3 au 18 juin avec le Festival **Tours d'Horizons**, en partenariat avec de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire. Au programme : la dernière création de Jean-Christophe Bleton, **BÊTES DE SCÈNE**, versions masculine et féminine, rassemblant des artistes d'exception, fiers de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe. Vous retrouverez également une création menée dans le cadre de l'atelier **chorégraphique** autour du répertoire de **Thomas Lehman**, dirigée cette saison par Emmanuelle Genêt. Venez découvrir le programme complet de cette 11ème édition. Toute l'équipe sera là pour vous accueillir et vous accompagner dans l'établissement de votre programme, cette année marque en effet le début des vœux votés pour le festival !

12,00 €

10,00 € (Carnet) aux abonnés du **CCNT**, aux groupes de 10 personnes, aux personnes handicapées et aux accompagnateurs, aux créatifs d'entreprise, aux étudiants, aux moins de 25 ans, plus de 65 ans ainsi qu'aux abonnés des scènes culturelles



Tours d'horizons - Festival de danse



Retour

[Tours d'horizons](#) - Festival de [danse](#)

Soirée

Cette saison, le [CCNT](#) vous donne rendez-vous du 3 au 18 juin avec le Festival Tours d'Horizons, en partenariat avec de nombreuses scènes de la Ville de Tours et du territoire. Au programme : la dernière création de Jean-Christophe Bleton, [BÊTES DE SCÈNE](#), versions masculine et féminine, rassemblant des artistes d'exception, fiers de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe. Vous retrouverez également une création menée dans le cadre de l'atelier [chorégraphique](#) autour du répertoire de [ThomasLebrun](#), dirigée cette saison par Emmanuelle Gorda. Venez découvrir le programme complet de cette 11ème édition. Toute l'équipe sera là pour vous accueillir et vous accompagner dans l'établissement de votre programme, cette soirée marque en effet le début des réservations pour le festival !

Abderzak Houmi [CCNT](#) 03/06/2022 20:00

Abderzak Houmi [CCNT](#) 04/06/2022 20:00

Soirée Partagée - Atelier [Choregraphique](#) du [CCNTCCNT](#) 06/06/2022 20:00

Soirée Partagée - Atelier [Choregraphique](#) du [CCNTCCNT](#) 07/06/2022 20:00

Cécile Loyer [CCNT](#) 08/06/2022 20:00

Kaori Ito La Pléiade 09/06/2022 20:00

Coline, formation professionnelle du [danseur](#) interprète [CCNT](#) 10/06/2022 20:00



Orléans : les métamorphoses d'Anne-Sophie aux Soirées Performances

Suite des [Performances présentées par la Scène nationale d'Orléans](#), avec la chorégraphe et danseuse Anne-Sophie Lancelin qui a émerveillé le public (pas très nombreux malheureusement, certains ayant sans doute préféré les chorégraphies de Kylian Mbappé), lors d'un solo, « Persona », qui marquera à n'en point douter, les souvenirs des spectateurs.



Photo BT

Anne-Sophie Lancelin, formée au Conservatoire de danse de Lille, puis à celui de Paris, intègre la Compagnie de l'Entre-deux de Daniel Dobbels en 2006, pour laquelle elle dansera plusieurs créations du [chorégraphe](#). A partir de 2009, elle danse pour Josef Nadj, directeur artistique du [CCN](#) d'Orléans à l'époque, ainsi que pour [Thomas Lebrun](#) du [CCN](#) de [Tours](#). On avait déjà pu admirer ses grandes qualités de danseuse à Orléans dans les créations du chorégraphe tourangeau, « *la Jeune fille et la mort* », « *Lied Ballet* » créé en Avignon ou en 2018, « *Another look of harmony* » sur une musique de Philip Glass.

Cette fois, Anne-Sophie Lancelin assure elle-même la chorégraphie, au sein de la Compagnie **Euphorbia** qu'elle crée en décembre 2020, basée à Lille. Elle est aussi poète à ses heures, ayant publié deux recueils.

Persona

« **Persona** », nous explique-t-elle, est un mot latin qui désigne les masques antiques, avec lesquels elle danse, l'un d'entre



eux étant créé par Denis Monfleur. Huit tableaux se succèdent sur des musiques électro, voire des extraits des Pink Floyd ou de Miles Davis.

Huit tableaux donc, mais aucun d'entre eux n'apparaît inférieur aux autres, tous se situent sur la crête de l'art chorégraphique. Tantôt elle danse en se déplaçant sur un pied sans que celui-ci ne décolle du plateau dans une sorte de prologue au spectacle (époustoufflant), puis elle apparaît tel un énorme insecte (on pense alors à Kafka), bras et jambes dessinent des lignes superbes. Elle quitte alors masque et carapace, la mue s'opère, la nymphe devient adulte sous forme d'un nouveau corps, nouveau masque, nouveau costume... Aucun tableau ne ressemble au précédent tant les idées nouvelles foisonnent. Le dernier tableau, en rupture artistique, lorsqu'elle s'assoit dans ce fauteuil jaune en robe et pull rouge vif, offre au public une chorégraphie de tremblements, de la bouche d'abord, puis des membres, interminablement : le public est médusé !



Photo ©Isabelle Lévy-Lehmann

Performance physique durant 50 minutes, performance de créations chorégraphiques ensuite tant les trouvailles surgissent sans discontinuer, lignes parfaites en pleine harmonie, gestes de la danseuse en accord parfait avec la musique. Que demander de mieux ? Bel art, bel ouvrage !

Danse et chorégraphie Anne-Sophie Lancelin

Sculpture Denis Monfleur

Musiques Lucas Fagin, Conlon Nancarrow, Pink Floyd, Miles Davis et Herbie Hancock

Costumes Cathy Garnier et Géraldine Lancelin

« **Persona** » sera donné au Petit Fauchoux le 16 juin dans le cadre du Festival Tours d'Horizon (Tours)



Agenda > Tout l'Agenda

Festival Tours d'Horizons

Tout l'Agenda ←



Vendredi 3 juin Jusqu'au
Samedi 18 juin 2022

Lieu :
Centre Chorégraphique National de
Tours

Partager



Twitter



Facebook

Ajouter à mon agenda :



iCal



Google Calendar



Description de l'événement

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, incontournable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique.

Au programme : 14 artistes invités - 18 rendez-vous en salle, en plein air...

Vendredi 3 juin

20H • ABDERZAK HOUMI
DHAKIR (CRÉATION) + LANDING (2019)
CCNT

Samedi 4 juin

20H • ABDERZAK HOUMI
DHAKIR (CRÉATION) + LANDING (2019)
CCNT

Lundi 6 juin

20H • SOIRÉE PARTAGÉE
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT (CRÉATION AMATEURS)
+ G-SIC - GROUPE SPÉCIAL D'IMMERSION CHORÉGRAPHIQUE (CRÉATION AMATEURS)
+ THOMAS LEBRUN, DE DOUCES MÉTAMORPHOSES... (2021)
CCNT

Mardi 7 juin

20H • SOIRÉE PARTAGÉE

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT (CRÉATION AMATEURS)

+ G-SIC - GROUPE SPÉCIAL D'IMMERSION CHORÉGRAPHIQUE (CRÉATION AMATEURS)

+ THOMAS LEBRUN, DE DOUCES MÉTAMORPHOSES... (2021)

CCNT

Mercredi 8 juin

20H • CÉCILE LOYER

VILLES DE PAPIER (2022)

CCNT

Jeudi 9 juin

20H • KAORI ITO

JE DANSE PARCE QUE JE ME MÉFIE DES MOTS (2015)

La Pléiade (partenariat)

Vendredi 10 juin

20H • FORMATION COLINE

CHRISTIAN UBL, DER LAUF DER DINGE (2022)

+ THOMAS LEBRUN, COLINE BACK, CANTATES ET PASSION (2021)

CCNT

Samedi 11 juin

11H + 14H • NOÉ SOULIER

PASSAGES (2020)

Prieuré Saint-Cosme (co-accueil)

17H • FORMATION COLINE

JOANNE LEIGHTON, SCORE (2022)

+ THOMAS LEBRUN, COLINE BACK, CANTATES ET PASSION (2021)

CCNT

20H • EMMANUEL EGGERMONT (artiste associé)

ALL OVER NYMPHÉAS (2022)

Théâtre Olympia (partenariat)

Dimanche 12 juin

11H • NOÉ SOULIER

PASSAGES (2020)

Prieuré Saint-Cosme (co-accueil)

Lundi 13 juin

20H • CAROLE PERDEREAU

PREMIER PRÉSENT (2021)

CCNT

Mardi 14 juin

19H • JEAN-CHRISTOPHE BLETON

BÊTES DE SCÈNE MASCULIN (2017)

+ BÊTES DE SCÈNE FÉMININ (2020)

Théâtre Olympia (partenariat)

Mercredi 15 juin

20H • EMMANUEL EGGERMONT (artiste associé)

ABERRATION (2020)

CCNT

Jeudi 16 juin

20H • ANNE-SOPHIE LANCELIN

PERSONA (2022)

Le Petit Fauchoux (partenariat)

Vendredi 17 juin

20H • MIÉ COQUEMPOT

AN H TO M (2021)

CCNT

Samedi 18 juin

20H • BÉRÉNICE LEGRAND

LET'S DANCE (BAL ROCK INTERACTIF, 2014)

+ DJ MOULINEX

CCNT

Les prochaines dates

- ▶ Samedi 18 juin
- ▶ Vendredi 17 juin
- ▶ Jeudi 16 juin

[Voir toutes les dates...](#)

Tarifs et réservation :



- ▶ **Plein tarif** : 12.00 €
- ▶ **Tarif réduit** : 10.00 €
- ▶ **Tarif particulier** : 6.00 €
- ▶ **Pass 3 spectacles** : 8.00 € (la place)
- ▶ **Pass 5 spectacles** : 7.00 € (la place)
- ▶ **Pass 7 spectacles et plus** : 6.00 € (la place)

Contact

- ▶ **Site Internet** : <http://www.ccntours.com>
- ▶ **Contact** : info@ccntours.com
- ▶ **Téléphone** : 02 18 75 12 12

Réseaux sociaux

- ▶ **Facebook** : <https://www.facebook.com/centrechoregraphiquenationaldetours/?fref=ts>
- ▶ **Vimeo** : <https://vimeo.com/user1537118>
- ▶ **Instagram** : <https://www.instagram.com/ccntours/>

Festival

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Festival Indre-et-Loire > Festival Tours d'Horizons 2022

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Festival Indre-et-Loire > Festival Tours d'Horizons 2022

Festival Tours d'Horizons 2022

Le **Festival Tours d'Horizons 2022** vous donne rendez-vous pour une nouvelle édition à Tours du vendredi 3 juin 2022 au samedi 18 juin 2022. Au **programme du Festival Tours d'Horizons 2022**, retrouvez Centre National Chorégraphique De Tours en spectacle à Tours.



DU **3** AU **18**
VENDREDI JUNI 2022 SAMEDI JUNI 2022 20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Zoom sur les artistes

Kaori Ito

Kaori Ito est une danseuse prodige. Elle n'a que 18 ans lorsque le critique Ryouiti Enomoto la célèbre comme meilleure danseuse et...



Thomas Lebrun

Directeur de la Compagnie Illico et chorégraphe de talent, Thomas Lebrun s'intéresse à la danse contemporaine depuis des années. Ce...



Joanne Leighton

Joanne Leighton propose des spectacles de danse en 2022. Découvrez les dates de représentation de Joanne Leighton. Ces villes accueilleront...

La programmation du Festival Tours d'Horizons 2022



Abderzak Houmi - "Landing" (2019) et "Dhakir" (création) à Tours

DU 3 JUIL 2022 AU 4 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Soirée amateurs à Tours

DU 6 JUIL 2022 AU 7 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Cécile Loyer - "Villes de papier" (2022) à Tours

LE 8 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Kaori Ito - "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015) à Tours

LE 9 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Coline / Christian Ubl Der Lauf der Dinge à Tours

DU 10 JUIL 2022 AU 11 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Coline / Christian Ubl, "Der Lauf der Dinge" (2022) et Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021) à Tours

LE 10 JUIL 2022 À 20H00



Noé Soulier, "Passages" (2020) à Tours

LE 11 JUIL 2022 À 19H00

Centre chorégraphique national de Tours



Coline / Joanne Leighton, "Score" (2022) et Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021) à Tours

LE 11 JUIL 2022 À 17H00



Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "All Over Nymphéas" (2022) à Tours

LE 11 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Noé Soulier - "Passages" (2020) à Tours

LE 12 JUIL 2022 À 19H00

Centre chorégraphique national de Tours



Carole Perdereau - "Premier présent" (2021) à Tours

LE 13 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Jean-christophe Bleton - "bêtes De Scène - Masculin" (2017) Et "bêtes De Scène - Féminin" (2021) à Tours

LE 14 JUIL 2022 À 19H00



Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "Aberration" (2020) à Tours

LE 15 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Anne-Sophie Lancelin - "Persona" (2022) à Tours

LE 15 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Mié Coquempot - "An H To M" (2021) à Tours

LE 17 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours



Bérénice Legrand - "Let's Dance" (2014) et DJ Moulinex à Tours

LE 18 JUIL 2022 À 20H00

Centre chorégraphique national de Tours

Plus d'infos sur le Festival Tours d'Horizons

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, incontournable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Site web : https://www.ccntours.com/saison/festival-tours-dhorizons_2

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Dates de représentations

Juin 2022						
L	Ma	Me	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



- Accueil
- [Actualité des sorties](#)
- Balades à Tours et en Touraine
- [Autres idées de sorties](#)
- Sorties insolites
- Sorties avec les enfants
- A pied, en bateau ou à vélo
- Spectacles concerts expositions
- Cinémas
- 30 Musées
- Une journée à Tours
- Châteaux abbayes et prieurés
- Parcs et jardins en Touraine
- Marchés
- Baignades
- Retour vers le passé
- Aux portes de la Touraine
- En attendant de sortir
- RSS
- Visas Libres Savoirs
- Balade gourmande
- Sorties sportives et promenades de santé
- Contact mentions et publicité



Actualités



Prochainement

Du 3 au 18 juin 2022 à Tours
Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons.
PASS FESTIVAL
3 spectacles : 8 € la place ; 5 spectacles : 7 € la place ; 7 spectacles et + : 6 € la place

MERCREDI 8 JUIN de 10h à 18h
L'Association Culture et Bibliothèque Pour Tous, située au 14 rue George Sand à Tours, vous invite à sa Broderie de livres. Vous profiterez d'un grand choix de romans, livres policiers, biographies et livres de poche que nous installerons devant nos deux vitrines. Nous aurons également quelques livres jeunesse et des jeux de la Ludothèque Mirbeau.

À LA MÉDIATHÈQUE DU 3 AU 12 JUIN
Le Très Court International Film Festival qui aura lieu du 3 au 12 juin à la médiathèque de Chambray les Tours et dans une soixantaine de villes à l'international.

Saint-Pierre-des-Corps

Culture • Danse

Festival Tours d'Horizon



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Ven. 03 > Sam. 18 Juin 2022

Tours • CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

[ACHETER EN LIGNE](#)

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, incontournable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Programme

Vendredi 3 + samedi 4 juin

20h - CCNT

Abderzak Hourii

Landing (2019) + Dhakir (création) - Coproduction CCNT

Lundi 6 + mardi 7 juin

20h - CCNT

Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs)

+ O-SIC (création amateurs)

+ Thomas Lebrun, De douces métamorphoses... (2021)

Mercredi 8 juin

20h - CCNT

Cécile Loyer

Villes de papier (2022) - Coproduction CCNT

Jeudi 9 juin

20h - La Théâtrale

Kaori Ito

Je danse parce que je me méfie des mots (2015)

Vendredi 10 juin

20h - CCNT

Coline / Christian Uhl, Der Lauf der Dinge (2022)

+ Coline / Thomas Lebrun, Coline Bach, Cantates et passion (2021)

Samedi 11 juin

11h + 14h - Prieuré Saint-Cosme

Noé Soulier

Passages (2020)

17h - CCNT

Coline / Joanne Leighton, Score (2022)

+ Coline / Thomas Lebrun, Coline Bach, Cantates et passion (2021)

20h - Théâtre Olympia

Emmanuel Eggemont (artiste associé)

All Over Nymphéas (2022)



ORGANISATEUR



LEURS PARTENAIRES

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

41124 Le B. / Sceaux / Loiret - 41000 Tours



Tous les événements

Dimanche 12 juin

11h – Prieuré Saint-Cosme

Noé Soulier

Passages (2020)

Lundi 13 juin

20h – CCNT

Carole Perdereau

Premier présent (2021)

Mardi 14 juin

19h – Théâtre Olympia

Jean-Christophe Bleton

Bêtes de scène masculin (2017)

+ *Bêtes de scène féminin* (2020)

Mercredi 15 juin

20h – CCNT

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

Aberration (2020)

Judi 16 juin

20h – Le Decit Faucheux

Anne-Sophie Lancelin

Persona (2022)

Vendredi 17 juin

20h – CCNT

Mié Coquempot

An H To M (2021)

Samedi 18 juin

20h – CCNT

Bérénice Legrand, *Let's Dance* (Bal rock interactif)

+ DJ Moulinex



47 Rue du Sergent Leclerc – 37000 Tours

• Tous les Evénements

Festival Tours d'Horizons 2022

3 juin 2022 @ 20h00 - 18 juin 2022 @ 20h00 6€ à 19€



Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, incontournable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.



UNBUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTE. A CONSOMMER AVEC MODERATION.

[Ajouter à Google Agenda](#)

[Ajouter à iCalendar](#)

DETAILS

Début :
3 juin 2022 @ 20h00
Fin :
18 juin 2022 @ 20h00
Prix :
6€ à 19€

ORGANISATEUR

CCNT
Téléphone :
0247364000
E-mail :
info@ccntours.com
Voir le site Organisateur

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc
47 Rue du Sergent Leclerc
Tours, 37000 France •
[Google Map](#)
Téléphone :
0247364000



Source : [CCNT](#)

Publié le 26/04/22 | Vues : 35

Festival Tours d'Horizons 2022 / Indre-et-loire

Du 3 au 18 juin 2022 à Tours.

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Au programme parmi les 14 artistes invités : Abderzak Houmi, Cécile Loyer, Emmanuel Eggermont, Thomas Lebrun, Kaori Ito, Noé Soulier, Jean-Christophe Bleton, Anne-Sophie Lancelin et pleins d'autres surprises chorégraphiques !

Tarifs : 6 à 12' (hors tarifs spéciaux)

Pass Festival

3 spectacles : 8 ' la place

5 spectacles : 7 ' la place

7 spectacles et + : 6 ' la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).



Début à 20H00

[47 Rue du Sirey Leclerc, 37 tours](#)



Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), All Over Nymphéas (2022). Le samedi 11 juin 2022 à tours. 20H00



Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, Passages (2020). Du 11 au 12 juin 2022 à La Riche. 11H00

📍 > Festival de danse Tours d'Horizons 2022



DANSE



SPECTACLE



FESTIVAL

CCNT
Tours

Tours d'Horizons 2022



6€ - 18€

Au programme de cette 11^{ème} édition : 14 artistes invités,
18 rendez-vous à ne pas manquer !

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Vendredi 3 - samedi 4 juin

20h - CCNT

Abderrak Houmi

Landing (2019) - Dhakir (création)

Lundi 6 - mardi 7 juin

20h - CCNT

Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs)

- G-SIC (création amateurs)

- Thomas Lebrun, De douces métamorphoses... (2021)

Mercredi 8 juin

20h - CCNT

Cécile Loyer

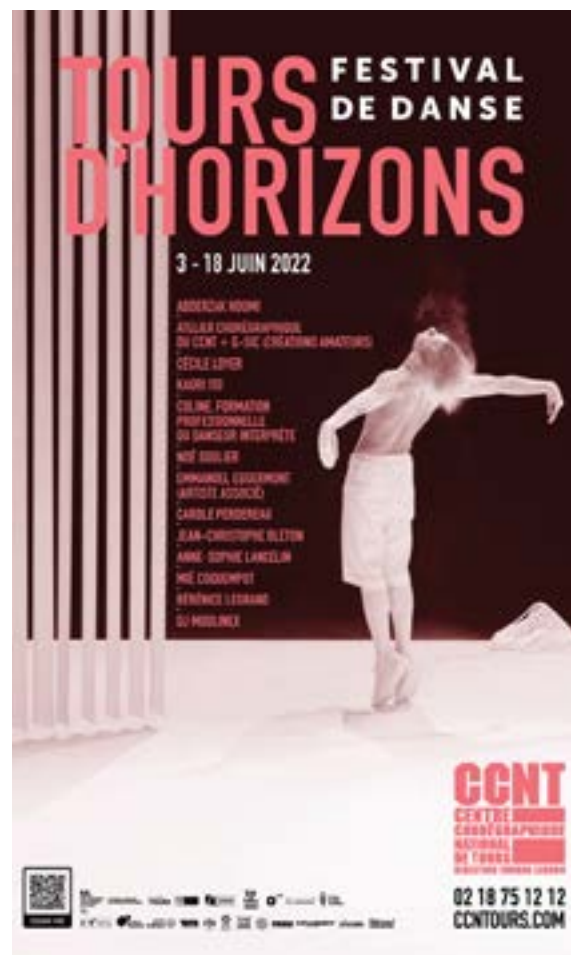
Villes de papier (2022)

Jeudi 9 juin

20h - La Pliade

Kaori Ito

Je danse parce que je me méfie des mots (2015)



Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc
37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 46 00

www.ccntours.com

Facebook Instagram

Vendredi 10 juin
20h - CCNT
Coline / Christian Uhl, *Der Lauf der Dinge* (2022)
- Coline / Thomas Lebrun, *Coline Bach, Cantates et passion* (2021)

Samedi 11 juin
11h - 14h - Prieuré Saint-Cosme
Noé Soulier
Passages (2020)

17h - CCNT
Coline / Joanne Leighton, *Score* (2022)
- Coline / Thomas Lebrun, *Coline Bach, Cantates et passion* (2021)

20h - Théâtre Olympia
Emmanuel Eggermont (artiste associé)
All Over Nymphéas (2022)

Dimanche 12 juin
11h - Prieuré Saint-Cosme
Noé Soulier
Passages (2020)

Lundi 13 juin
20h - CCNT
Carole Perdereau
Premier présent (2021)

Mardi 14 juin
19h - Théâtre Olympia
Jean-Christophe Bleton
Bêtes de scène masculin (2017)
- *Bêtes de scène féminin* (2020)

Mercredi 15 juin
20h - CCNT
Emmanuel Eggermont (artiste associé)
Aberration (2020)

Judi 16 juin
20h - Le Petit Faucheur
Anna-Sophie Lancelin
Personne (2022)

Vendredi 17 juin
20h - CCNT
Mia Coquemot
An H To M (2021)

Samedi 18 juin
20h - CCNT
Bérénice Legrand, *Let's Dance* (Bal rock interactif)
- DJ Moulinex

RÉSERVATIONS DÈS LE 26 AVRIL

Au CCNT - du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.contours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@contours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12. (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle
+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- Site Internet du CCNT
- Plus d'informations sur le Festival

Festival Tours d'Horizons 2022

juin 3 @ 20h00 - juin 18 @ 20h00



Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, incontournable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

+ Ajouter à Google Agenda

+ Ajouter à iCalendar

DÉTAILS

Début :
juin 3 @ 20h00
Fin :
juin 18 @ 20h00
<https://info->

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc,
47 Rue du Sergent
Leclerc, Tours, 37000,
France

ORGANISATEUR

CCNT
E-mail :
info@ccntours.com

TOURS FESTIVAL D'HORIZONS DE DANSE

3 - 18 JUIN 2022

ABDERZAK HOUMI
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE
DU CCNT + G-SIC (CRÉATIONS AMATEURS)
CÉCILE LOYER
KAORI ITO
COLINE FORMATION



Festival Tours d'Horizons 2022

CRÉÉ PAR CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | DU 01/06/2022 AU 18/06/2022

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Programme

Vendredi 3 + samedi 4 juin

20h – CCNT

Abderzak Houmi

Landing (2019) + *Dhakir* (création) – Coproduction CCNT

Lundi 6 + mardi 7 juin

20h – CCNT

Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs)

+ G-SIC (création amateurs)

+ Thomas Lebrun, *De douces métamorphoses...* (2021)

Mercredi 8 juin

20h – CCNT

Cécile Loyer

Villes de papier (2022) – Coproduction CCNT

Jeudi 9 juin

20h – La Pléiade

Kaori Ito

Je danse parce que je me méfie des mots (2015)

Vendredi 10 juin

20h – CCNT

Coline / Christian Ubl, *Der Lauf der Dinge* (2022)

+ Coline / Thomas Lebrun, *Coline Bach, Cantates et passion* (2021)

Samedi 11 juin

11h + 14h – Prieuré Saint-Cosme

Noé Soulier

Passages (2020)

17h – CCNT

Coline / Joanne Leighton, *Score* (2022)

+ Coline / Thomas Lebrun, *Coline Bach, Cantates et passion* (2021)

20h – Théâtre Olympia

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

All Over Nymphéas (2022)

Dimanche 12 juin

11h – Prieuré Saint-Cosme

Noé Soulier

Passages (2020)

Lundi 13 juin

20h – CCNT

Carole Perdereau

Premier présent (2021)

Mardi 14 juin

19h – Théâtre Olympia

Jean-Christophe Bleton

Bêtes de scène masculin (2017)

+ *Bêtes de scène féminin* (2020)

Mercredi 15 juin

20h – CCNT

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

Aberration (2020)

Jeudi 16 juin

20h – Le Petit Fauchoux

Anne-Sophie Lancellin

Persona (2022)

Vendredi 17 juin

20h – CCNT

Mié Coquempot

An H To M (2021)

Samedi 18 juin

20h – CCNT

Bérénice Legrand, *Let's Dance* (Bal rock interactif)

+ DJ Moulinex

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance paiement sécurisé).

TARIF

Tarif plein : 12€

Tarif réduit : 10€

Tarif particulier : 6€

Tarif hors pass : 18€ / 15€ / 10€

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Tours d'Horizons

Indre-et-Loire » Tours » Spectacles et Théâtre



Chaque année avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, incontournable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Au programme parmi les 14 artistes conviés : Abderzak Hourmi, Thomas Lebrun, Cécile Loyer, Kaori Ito, Christian Ubl, Noé Soulier, Emmanuel Eggermont, Jean-Christophe Bleton, Anne-Sophie Lancelin et pleins d'autres !

- Plein : 12€
- Réduit : 10€
- Particulier : 6€
- Hors pass : 18€ / 15€ / 10€

- Pass festival
- 3 spectacles : 8 € la place
 - 5 spectacles : 7 € la place
 - 7 spectacles et + : 6 € la place

Renseignements complémentaires
Par courriel : billet



Lieu de l'événement :

Centre national chorégraphique
47 Rue du Sergent Leclerc
37000 Tours

[Localiser sur une carte](#)

Dates et horaires :

Vendredi 3 juin 2022 à 20h00	Samedi 4 juin 2022 à 20h00
Lundi 6 juin 2022 à 20h00	Mardi 7 juin 2022 à 20h00
Mercredi 8 juin 2022 à 20h00	Jeudi 9 juin 2022 à 20h00
Vendredi 10 juin 2022 à 20h00	Samedi 11 juin 2022 à 11h00
Samedi 11 juin 2022 à 14h00	Samedi 11 juin 2022 à 17h00
Samedi 11 juin 2022 à 20h00	Dimanche 12 juin 2022 à 11h00
Lundi 13 juin 2022 à 20h00	Mardi 14 juin 2022 à 19h00
Mercredi 15 juin 2022 à 20h00	Jeudi 16 juin 2022 à 20h00
Vendredi 17 juin 2022 à 20h00	Samedi 18 juin 2022 à 20h00

En savoir plus :

[Site internet](#) [Facebook](#) [Instagram](#)

Contacts :

Centre National Chorégraphique de Tours [📍](#)
Adresse : 47 Rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours
Email : [Envoyer un message](#)
Téléphone : 02 47 36 46 00



Soumettre un événement

« Tous les Événements »

Tours d'Horizons 2022 / Abderzak Houmi, « Landing » (2019) + « Dhakir » (création)

3 juin 2022 @ 20h00 - 4 juin 2022 @ 21h00 6€ À 12€



Abderzak Houmi ouvre le festival avec Landing, un duo pour un danseur et un circassien et Dhakir, un nouveau solo interprété

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance – paiement sécurisé)

DÉTAILS

Début :

3 juin 2022 @ 20h00

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc

47 Rue du Sergent Leclerc





Soumettre un événement

« Tous les Événements »

Tours d'Horizons 2022 / Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs) + G-SIC (création amateurs) + Thomas Lebrun, « De douces métamorphoses... » (2021)

6 juin 2022 @ 20h00 - 7 juin 2022 @ 20h00 GRATUIT



Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrépressible énergie collective.

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 16 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance – paiement sécurisé).

DÉTAILS

Début

3 juin 2022 @ 20h00

Fin :

4 juin 2022 @ 21h00

Prix :

6€ à 12€

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

0247364600

E-mail :

info@ccntours.com

[Voir le site Organisateur](#)

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc

47 Rue du Sergent Leclerc

Tours, 37000 France +

[Google Map](#)

Téléphone :

0247364600





Tours d'Horizons 2022 / Cécile Loyer, « Villes de papier » (2022)

8 juin 2022 @ 20h00 - 20h45 6€ à 12€



La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente Villes de papier, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

DÉTAILS

Date :

8 juin 2022

Heure :

20h00 - 20h45

Prix :

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

0247364600

E-mail :

info@ccntours.com

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc

47 Rue du Sergent Leclerc

Tours, 37000 France +

[Google Map](#)

Téléphone :



Tours d'Horizons 2022 / Kaori Ito, « Je danse parce que je me méfie des mots » (2015)

9 juin 2022 @ 20h00 - 21h00 6€ À 12€



La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parié et dansé.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

DÉTAILS

Date :

9 juin 2022

Heure :

20h00 - 21h00

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

0247304600

E-mail :

LIEU

154 Rue de la Mairie,

37520 La Riche



Tours d'Horizons 2022 – Coline / Christian Ubl, « Der Lauf der Dinge » (2022) + Coline / Thomas Lebrun, « Coline Bach, Cantates et passion » (2021)

10 juin 2022 @ 20h00 · 11 juin 2022 @ 21h05 6€ À 12€



Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance – paiement sécurisé).

DÉTAILS

Date :

8 juin 2022

Heure :

20h00 - 20h45

Site :

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

0247364600

E-mail :

info@ccntours.com

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc

47 Rue du Sergent Leclerc

Tours, 37000 France +

[Google Map](#)

Téléphone :





Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), « All Over Nymphéas » (2022)

11 Jun 2022 @ 20h00 - 21h20 6€ À 12€



Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.contours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance – paiement sécurisé).

DÉTAILS

Date :

8 Jun 2022

Heure :

20h00 - 20h45

Prix :

6€ à 12€

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

0247364600

E-mail :

info@ccntours.com

[Voir le site Organisateur](#)

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc

47 Rue du Sergent Leclerc

Tours, 37000 France +

[Google Map](#)

Téléphone :

0247364600





Soumettre un évènement

« Tous les Évènements »

Tours d'Horizons 2022 / Carole Perdereau, « Premier présent » (2021)

13 juin 2022 @ 20h00 - 21h00 6€ À 12€



Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance – paiement sécurisé).

DÉTAILS

Date :

13 juin 2022

Heure :

20h00 - 21h00

Prix :

6€ à 12€

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

0247364600

E-mail :

info@ccntours.com

[Voir le site Organisateur](#)

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc

47 Rue du Sergent Leclerc

Tours, 37000 France +

[Google Map](#)

Téléphone :

0247364600

[Voir Lieu site web](#)





Tours d'Horizons 2022 / Jean-Christophe Bleton, « Bêtes de scène masculin » (2017) + « Bêtes de scène féminin » (2020)

14 juin 2022 @ 19h00 - 21h10 - 10€ À 18€



Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance – paiement sécurisé).

DÉTAILS

Date:
14 juin 2022

Heure:
19h00 - 21h10

Prix:
10€ à 18€

ORGANISATEUR

CCNT
Téléphone :
0247364600

E-mail :
info@ccntours.com

[Voir le site Organisateur](#)

LIEU

7 Rue de Luce, 37000
Tours

<https://www.ccntours.com/>



Soumettre un événement

« Tous les événements »

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), « Aberration » (2020)

15 juin 2022 @ 20h00 - 20h50 6€ À 12€



Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccontours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance – paiement sécurisé).

DÉTAILS

Date:
15 juin 2022

Heure :
20h00 - 20h50

Prix :
6€ à 12€

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :
0247364600

E-mail :
info@ccntours.com

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc
47 Rue du Sergent Leclerc
Tours, 37000 France +
[Google Map](#)

Téléphone :
0247364600





Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot, « An H To M » (2021)



La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphe, tissant des liens entre danse et musique.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 25 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance – paiement sécurisé).

DÉTAILS

Date :

17 juin 2022

Heure :

20h00 - 21h00

Prix :

6€ à 12€

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

0247364600

E-mail :

info@ccntours.com

[Voir le site Organisateur](#)

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc

47 Rue du Sergent Leclerc

Tours, 37000 France +

[Google Map](#)

Téléphone :

0247364600





Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, « Let's Dance » (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

18 juin 2022 @ 20h00 - 21h50 6€ à 12€



Venez fêter la fin du festival ! Au programme : Let's Dance, une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

DÉTAILS

Date:

18 juin 2022

Heure :

20h00 - 21h50

Prix :

6€ à 12€

<https://www.ccntours.com/saison/berenice-legrand-lets-dance-2014-dj->

ORGANISATEUR

CCNT

Téléphone :

0247364600

E-mail :

info@ccntours.com

[Voir le site Organisateur](#)

LIEU

47 Rue Sergent Leclerc

47 Rue du Sergent Leclerc

Tours, 37000 France +

[Google Map](#)

Téléphone :

0247364600

[Voir Lieu site web](#)



Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Abderzak Houmi - "Landing" (2019) et "Dhakir" (création)

Spectacle Abderzak Houmi - "Landing" (2019) et "Dhakir" (création) à Tours du 3 au 4 juin 2022



DU 3 AU 4
 VENDREDI SAMEDI
 JUIN 2022 JUIN 2022
 20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €

Zoom sur l'artiste

Abderzak Houmi

+ Plus d'infos sur le spectacle Abderzak Houmi - "Landing" (2019) et "Dhakir" (création) à Tours

Le spectacle Abderzak Houmi - "Landing" (2019) et "Dhakir" (création) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#)

Abderzak Houmi ouvre le festival avec Landing, un duo pour un danseur et un circassien et Dhakir, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.

Représentations au CCNT (47 Rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/abderzak-houmi-landing-2019-dhakir-creation>

Infos réservation

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place



DANSE



Evénement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

ABDERZAK HOUMI, "LANDING" (2019) + "DHAKIR" (CRÉATION)

EN DÉTAILS...

Abderzak Houmi ouvre le festival avec Landing, un duo pour un danseur et un cirassien et Dhakir, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.

03/06/2022 - 20H00 - CCNT

04/06/2022 - 20H00 - CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccntours.com/saison/abderzak-houmi-landing-2019-dhakir-creation>

ABDERZAK HOUMI, "LANDING" (201...



03 juin
2022
au 04/06/2022

DÈS 20H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...
CCNT

Email Partager Twitter

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
Plén : 12€
Réduit : 10€
Particulier : 6€
Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival
3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

<https://www.ccntours.com/saison/abderzak-houmi-landing-2019-dhakir-creation>

Culture • Danse

LANDING + DHAKIR – ABDERZAK HOUMI



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Sam. 04 Juin 2022

Tours • CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 20:00

[ACHETER EN LIGNE](#)

Abderzak Houmi ouvre le festival avec *Landing*, un duo pour un danseur et un circassien et *Dhakir*, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.

« S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. Je suis au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques. Je déploie ma recherche avec la conviction qu'une écriture personnelle est possible. » Le chorégraphe Abderzak Houmi ouvre le festival avec une pièce aérienne et percussive : *Landing*. Composée pour un danseur et un circassien, cette création, jouant sur les contraintes et les complémentarités, nous plonge dans un espace-temps suspendu, irréel. Entre figures virtuoses et talents saisissants, les interprètes défient la gravité sur un plateau rebondissant, avec le souci constant de garder le lien entre eux. « *Dhakir* », titre du nouveau solo d'Abderzak Houmi, signifie en arabe à la fois « souvenir », et quelque chose comme « rappelle-toi » ou « n'oublie pas ». Après trois années marquées par la pandémie, la perte de proches, moins de danse et moins de contact humain, ce solo, entre lenteur et transe est l'occasion pour le chorégraphe de « s'oublier pour ne pas oublier ».

« Dans *Landing*, ils nous livrent une performance qui défie la gravité et flirte entre figures époustouflantes et talents captivants. Grâce à leur technique infallible, ils font jaillir une myriade d'émotions. »

Belinda Mathieu, La Terrasse



📄 ORGANISATEUR



Centre culturel

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

47 Rue du Sergent Lacroix • 37000 Tours



[Tous les événements](#)

Abderzak Houmi opens the festival with *Landing*, a duet for a dancer and a circus performer, and *Dhakir* – a new solo danced by the choreographer himself, made especially for Tours d'Horizons.



Tours d'Horizon 2022 / Abderzak Houmi, Landing (2019) + Dhakir (création) / Indre-et-loire

Du 3 au 4 juin 2022 à Tours.

Abderzak Houmi ouvre le festival avec Landing, un duo pour un danseur et un circassien et Dhakir, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarif

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Début à 20H00

[47 Rue du Sergent Leclerc, 37 tours](http://47.Rue.du.Sergent.Leclerc.37.tours)





DANSE



FESTIVAL

CCNT
Tours

Abderzak Houmi, "Landing" (2019) + "Dhakhir" (création)



12€ / 10€ / 6€

Abderzak Houmi ouvre le festival avec Landing, un duo pour un danseur et un circonsien et Dhakhir, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.

Lieu : 47 rue Sergent Leclerc, 37000 Tours

Réservation dès le 28 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

6 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT

POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

0€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- Réservation pour ce spectacle
- Plus d'informations sur le Festival



CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS UZAN

Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc
37000 TOURS
Téléphone : 02 47 26 46 00

www.ccntours.com

[Facebook](#) [Instagram](#)



Abderzak Houmi Landing (2019) + Dhakir (création)

DETAILS DE L'OFFRE



du 03/06/2022 à 20:00 au
03/06/2022 à 21:00

CRÉÉ PAR

[CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS](#)

du 28/04/2022 au 03/06/2022

📍 0

Abderzak Houmi ouvre le festival avec *Landing*, un duo pour un danseur et un circassien et *Dhakir*, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.

03/06/2022 - 20H00 > CCNT

04/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Tarifs

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Tarif particulier : 6 €

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

[Agenda Culturel Indre et Loire](#) > [Danse Indre et Loire](#) > [Danse Tours](#) > Soirée amateurs

Soirée amateurs à Tours du 6 au 7 juin 2022



DU

6

LUNDI
JUN 2022

AU

7

MARDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix: **Gratuit**

Plus d'infos sur Soirée amateurs à Tours

Le spectacle Soirée amateurs est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrépressible énergie collective.

Représentations au CCNT (47 Rue du Sergent Lederc, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/atelier-chorégraphique-du-cent-creation-amateurs-a-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021>

Infos réservation :

Entrée libre sur réservation

DANSE



Evénement proposé par Centre Chorégraphique National de Toulon

ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT (CRÉATION AMATEURS) + G-SIC (CRÉATION AMATEURS) + THOMAS LEBRUN, "DE DOUCES MÉTAMORPHOSES..." (2021)

EN DÉTAILS...

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrésistible énergie collective.

06/06/2022 - 20H00 - CCNT

07/06/2022 - 20H00 - CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccn-toulon.com/saison/atelier-chorégraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Gratuit

BILLETTERIE :

<https://www.ccn-toulon.com/saison/atelier-chorégraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021>

Culture - Danse

ATELIER CHORÉG. + G-SIC + DE DOUCES...



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Lun. 06 Juin 2022

Tours • CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 2000

ACHETER EN LIGNE

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrésistible énergie collective.

Chaque saison, le CCNT propose aux passionnés de danse, amateurs et élèves, de suivre un projet en compagnie d'un chorégraphe pour mieux explorer et questionner les enjeux d'une création. Cette invitation à danser donne à voir cette année deux projets singuliers, illustrant avec bonheur un travail au long cours. Mené par Thomas Lebrun, quatre de ses danseurs et Emmanuelle Gorda, l'atelier chorégraphique a réuni dix-huit danseuses amatrices autour d'un projet nommé Composite Suite Selon Cela. Ce travail a conduit les participantes à apprendre et éprouver différentes partitions extraites du répertoire de Thomas Lebrun. Ce canevas dessiné par Thomas Lebrun a donné lieu à l'écriture d'une pièce composite par Emmanuelle Gorda. Les quinze jeunes du G-SIC (Groupe Spécial d'Immersion Chorégraphique) se sont immergés quant à eux dans les nouvelles créations de Raphaël Cottin, *Laban Horror Show*, d'Emmanuel Eggmont, *Alf Over Nymphéas* et de Thomas Lebrun, *Mille et une danses (pour 2021)*. Ces aventures participatives, qui confrontent à la réalité d'un processus de création, à la scène et au regard des spectateurs, révèlent à quel point la danse plonge les êtres dans une irrésistible énergie collective ! Et en bonus, Emmanuelle Gorda danse *De douces métamorphoses...* de Thomas Lebrun, composé à partir de différentes partitions chorégraphiques de son répertoire : *La jeune fille et la mort*, *Lied Ballet*, *Avant toutes disparitions*, *Another look at memory*, *Dans ce monde...*



ORGANISATEUR



Lieu culturel

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

475 av. du Sergent Lederc - 37000 Tours



→ Tous les événements



Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | vues : 28

**Tours d'Horizons 2022 / Atelier chorégraphique du CCNT
(création amateurs) + G-SIC (création amateurs) +
Thomas Lebrun, De douces métamorphoses... (2021) /
Indre-et-loire**

Du 6 au 7 juin 2022 à tours.

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrésistible énergie collective.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarif

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Pass Festival

3 spectacles : 8€ la place

5 spectacles : 7€ la place

7 spectacles et + : 6€ la place

Début à 20H00

[47 Rue du Seroent Leclerc - 37 tours](#)



LES 80 STRUCTURES PARTENAIRES	L'AGENDA CULTUREL	LE PCE PRATIQUE
-------------------------------	-------------------	-----------------

• Tous d'horizons 2022 / Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs) • G-SIC (création amateurs) • Thomas Lebrun, "De douces métamorphoses..." (2021) ◀



CCNT
Tours

Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs)

+ G-SIC (création amateurs)
+ Thomas Lebrun, "De douces
métamorphoses..." (2021)



GRATUIT

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrépressible énergie collective.

Lieu : 47 rue Sergent Leclerc, 37000 Tours

Entrée libre sur réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

- 3 spectacles : 8 € la place
- 5 spectacles : 7 € la place
- 7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT
POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle
+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- ◉ [Réservation pour ce spectacle](#)
- ◉ [Plus d'informations sur le Festival](#)



Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc
37000 TOURS
Téléphone : 02 47 36 46 00
www.ccntours.com
Facebook Instagram



Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs) + G-SIC (création amateurs) + Thomas Lebrun

DATE FIN

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

C002 28/04/2023 10:06/2023

10

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun, "De douces métamorphoses..." interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrépressible énergie collective.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Cultural Intra et Loire > Danse Intra et Loire > Danse Tours > Spectacle Cécile Loyer - "Villes de papier" (2022)

Spectacle Cécile Loyer - "Villes de papier" (2022) à Tours le 8 juin 2022

Recherche par mots

OK



8

MERCREDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €

Zoom sur l'artiste



Cécile Loyer

Danseuse et chorégraphe, Cécile Loyer est née en 1973 à Poissy. Elle débute sa carrière en 1994, alors qu'elle sort tout juste de deux...

+ Plus d'infos sur le spectacle Cécile Loyer - "Villes de papier" (2022) à Tours

Le spectacle Cécile Loyer - "Villes de papier" (2022) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente Villes de papier, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

Représentation au CCNT (47 Rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/cecile-loyer--villes-de-papier-2022>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

CÉCILE LOYER, "VILLES DE PAPIER" (2022)

EN DÉTAILS...

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente *Villes de papier*, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

08/06/2022 - 20H00 - CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

https://www.ccntours.com/saisons/festival-tours-dhorizons_2

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
Plein : 12€
Réduit : 10€
Particulier : 6€
Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival
3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

<https://www.ccntours.com/saisons/cecile-loyer-villes-de-papier-2022>

CÉCILE LOYER, "VILLES DE PAPIE..."



08 juin
2022
au 08/06/2022

DÈS 20H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...
CCNT

[Email](#) [Partager](#) [Twitter](#)

Culture • Danse

VILLES DE PAPIER – CÉCILE LOYER



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Mer. 08 Juin 2022

Tours • CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 20:00

ACHETER EN LIGNE

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente *Villes de papier*, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

Villes de papier, dont le titre est inspiré par les « villes imaginaires » inscrites par des cartographes américains au début du siècle dernier pour que leurs cartes ne soient pas copiées par leurs confrères, prolonge le travail engagé par Cécile Loyer autour des notions et questions de migration, de déplacement de populations, de partage et d'hospitalité entamées avec son précédent projet, *Kartographie(s)*. *Villes de papier* témoigne d'une situation cruciale, qui transforme notre monde et pourtant laissée sans solution, celle de l'accueil des demandeuses et demandeurs d'asile. Au sein des quatre danseurs et danseuses au plateau, notons la présence de Karim Sylla, artiste en exil, et la projection des dispositifs du plasticien Barbu Bejan. À l'image de son travail, cette nouvelle création de Cécile Loyer prouve que la danse demeure pour la chorégraphe le lieu de tous les voyages, toutes les rencontres et surtout un indispensable témoin de notre temps.



47 Rue du Sergent Leclerc - 37000 Tours

ORGANISATEUR



Lieu culturel

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

47 Rue du Sergent Leclerc - 37000 Tours



Tous les événements

📍 - Tours d'horizons 2022 / Cécile Loyer - "Villes de papier" (2022)



DANSE



FESTIVAL

CCNT
Tours

Cécile Loyer - "Villes de papier" (2022)



12€ / 10€ / 6€

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente Villes de papier, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

Lieu : 47 rue Sergent Leclerc, 37000 Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- 🔗 Réservation pour ce spectacle
- 🔗 Plus d'informations sur le festival



CCNT
CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBLANC

Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc
37000 TOURS
Téléphone : 02 47 36 46 00

🌐 www.ccntours.com

📘 Facebook 📷 Instagram



Ma ville Mes événements Annoncer un événement

France Indre-et-loire

Source [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 à 17h 08

Tours d'Horizons 2022 / Cécile Loyer, Villes de papier (2022) / Indre-et-loire

Le mercredi 08 juin 2022 à tours.

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente Villes de papier, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarif

Plén : 12'

Réduit : 10'

Particulier : 6'

Pass Festival

3 spectacles : 8' la place

5 spectacles : 7' la place

7 spectacles et + : 6' la place

Début à 20H00

[47 rue du Serpent Leclerc, 37 tours](#)





Cécile Loyer, "Villes de papier" (2022)

DETAILS DE L'OFFRE

08/06/2022 à 20:00
08/06/2022 à 20:45



du 08/06/2022 à 20:00 au
08/06/2022 à 20:45

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente *Villes de papier*, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culture Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Kaori Ito - "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015)

Spectacle Kaori Ito - "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015) à Tours le 9 juin 2022

Recherche par mois



9

JEUDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €



Zoom sur l'artiste

Kaori Ito

Kaori Ito est une danseuse prodige. Elle n'a que 18 ans lorsque le critique Ryouti Enomoto la célèbre comme meilleure danseuse et...



Plus d'infos sur le spectacle Kaori Ito - "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015) à Tours

Le spectacle Kaori Ito - "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

Représentation avec La Pléiade (154 Rue de la Mairie, 37520 La Riche)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/kaori-ito--je-danse-parce-que-je-me-mefie-des-mots-2015>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

DANSE



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

KAORI ITO, "JE DANSE PARCE QUE JE ME MÉFIE DES MOTS" (2015) EN DÉTAILS...

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

09/06/2022 - 20H00 > LA PLÉIADE

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccn.tours.com/saison/kaori-ito-je-danse-parce-que-je-me-mefie-des-mots-2015>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
Plein : 12€
Réduit : 10€
Particulier : 6€
Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival
3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

billetterie.ccn.tours.com

KAORI ITO, "JE DANSE PARCE QUE..."



09 juin 2022
au **09/06/2022** DÈS 20H00
PAYANT

Centre Chorégraphique National
LA PLÉIADE

[Email](#) [Partager](#) [Twitter](#)

Culture • Danse

JE DANSE PARCE QUE JE ME MEFIE DES MOTS



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Jeu. 09 Juin 2022

La Riche • LA PLÉIADE | 20:00

ACHETER EN LIGNE



La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

« Je veux recréer une rencontre avec mon père, comme pour retrouver quelque chose de perdu. » Je danse parce que je me méfie des mots de Kaori Ito, créé en 2015 en duo avec son père auquel elle n'avait pas parlé depuis de longues années, est le premier volet d'une trilogie autobiographique. Kaori Ito apparaît de dos, en juquette, aux côtés d'un vieil homme au crâne chauve, tout de noir vêtu et assis sur une chaise. Au micro, elle (se) questionne. « Pourquoi ne revoies-tu pas tes autres enfants ? » ; « Combien de temps te reste-t-il à vivre ? » ; « Tu veux que je revienne au Japon, définitivement ? »... Plutôt qu'un récit linéaire, ces questions, parfois sans réponses, livrent d'élégantes métaphores sur le besoin et les effets de la parole. De cette plongée dans son enfance, l'artiste interroge ses racines japonaises mais aussi son déracinement, ses relations avec ses parents, avec les autres. La parole laisse peu à peu place aux gestes et à la danse. Tandis qu'Hiroshi Ito, sculpteur, manipule sous nos yeux une structure noire faite de pointes. Entre danse et théâtre, confidences et spectacle, cette pièce sonne des retrouvailles au goût d'adieu : « Aujourd'hui en dansant avec toi sur scène, on se dit au revoir, lentement et sûrement. »

« Entreprise d'exorcisme, exercice de maleutique. Et surprise heureuse : ce qui était exposé sous forme de poncif dans le titre s'incarne avec intensité, à plusieurs reprises, sur le plateau. Je danse parce que je me méfie des mots est bien un drame de la communication dans lequel il s'agit d'apprendre à libérer les mots pour apprivoiser le silence. »

Ève Beauvallet – Libération

connaître plus



Lien culturel

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

47 Rue du Sergent Ledoux - 37000 Tours



Tous les événements

📌 > Tours d'Horizons 2022 / Kaori Ito - "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015)



CCNT
Tours

Kaori Ito - "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015)



12€ / 10€ / 6€

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

Lieu : La Pliade - 154 Rue de la Mairie, 37520 La Riche

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT

POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- 🔗 Réservation pour ce spectacle
- 🔗 Plus d'informations sur le Festival



Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leduc
37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 46 00

🌐 www.ccntours.com

📘 Facebook 📷 Instagram



Ma ville Mes événements Annoncer un événement

France Indre-et-loire

Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | Vues : 14

Tours d'Horizons / Kaori Ito, Je danse parce que je me méfie des mots (2015) 2022 à La Riche / Indre-et-loire

Le jeudi 09 juin 2022 à La Riche.

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

09/06/2022 - 20H00 > LA PLEIADE

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : [billetterie.ccntours.com](#)

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 [possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé].

Tarif

Flein : 12'

Réduit : 10'

Particulier : 6'

Pass Festival

3 spectacles : 8' la place

5 spectacles : 7' la place

7 spectacles et + : 6' la place

Début à 20H00

[154 Rue de la Mairie - La Riche](#)





Kaori Ito, "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015)

LES PIÈCES DE 001-11

du 09/06/2022 à 20:00
09/06/2022 à 21:00

001-11

[L'ART DE LA DANSE](#)

Chaque spectacle est payant

12h

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccontours.com

Par courriel : billetterie@ccontours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 5 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Coline / Christian Ubl Der Lauf der Dinge

Spectacle Coline / Christian Ubl Der Lauf der Dinge à Tours du 10 au 11 juin 2022



DU 10 AU 11
 VENDREDI SAMEDI
 JUIN 2022 JUIN 2022
 17h00 • 20h00



Centre chorégraphique national de Tours

+ Plus d'infos sur le spectacle Coline / Christian Ubl Der Lauf der Dinge à Tours

Le spectacle Coline / Christian Ubl Der Lauf der Dinge est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Représentations au CCNT (47 Rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/coline-thomas-lebrun-coline-bach-cantates-et-passion-2021-coline-christian-ubl-der-lauf-der-dinge-2022-coline-joanne-leighton-score-2022>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

DANSE



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

COLINE / CHRISTIAN UBL, "DER LAUF DER DINGE" (2022) + COLINE / THOMAS LEBRUN, "COLINE BACH, CANTATES ET PASSION" (2021)

EN DÉTAILS...

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

10/06/2022 - 20H00 - CCNT

11/06/2022 - 17H00 - CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccntours.com/saison/coline-thomas-lebrun-coline-bach-cantates-et-passion-2021-coline-christian-ubl-der-lauf-der-dinge-2022-coline-joanne-leighton-score-2022>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
Plein : 12€
Réduit : 10€
Particulier : 6€
Hors Pass : 10€ / 15€ / 10€

Pass Festival
3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

billetterie.ccntours.com

COLINE / CHRISTIAN UBL, "DER L...



10 Juin 2022 **DÈS 20H00**
au **11/06/2022** **PAYANT**

Centre Chorégraphique National...
CCNT

[Email](#) [Partager](#) [Twitter](#)

Culture • Danse

DER LAUF... + COLINE BACH, CANTATES...



CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Ven. 10 Juin 2022

Tours • CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 20:00

[ACHETER EN LIGNE](#)



Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubi et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Pour la quatrième fois, les danseurs de la formation Coline rencontrent le public tourangeau ! Implantée à la Maison de la Danse d'Istres, la formation professionnelle du danseur interprète accorde une place majeure au travail de création et de répertoire en invitant des chorégraphes de renom à transmettre leurs pièces. Partenaires fidèles de la formation, les trois chorégraphes invités embarquent les treize danseurs de la session 2020/2022 dans leurs propres chemins de création. Thomas Lebrun les emmène vers une écriture rigoureuse et facétieuse sur des cantates de Bach pour vivre les rapports entre danse et musique. Le partage des sources d'inspiration de Christian Ubi leur propose la réalisation d'un tableau vivant et musical, à l'image du cours de la vie, pour un résultat surprenant, poétique, empreint de rigueur et de fantaisie. Attachée aux mouvements issus de la vie quotidienne et au rapport tenu qu'entretient la danse avec la musique, la chorégraphe belge d'origine australienne Joanne Leighton les invite à un travail sur scène et hors scène, chaque espace devenant un champ d'expérimentation chorégraphique et interrogeant la notion du même et de l'autre. Ces deux représentations aux programmes différents donnent la part belle à ces interprètes de demain en les confrontant aux réalités de la scène et du public.

© OCCASULTIUS



Lieu culturel

CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

17 rue du Sangre Laine - 37000 Tours



[Tous les événements](#)

» Tours d'Horizons 2022 / Coline / Christian Ubl, "Der Lauf der Dinge" (2022) + Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021)



DANCE



FESTIVAL



SPECTACLE

CCNT
Tours

Coline / Christian Ubl, "Der Lauf der Dinge" (2022)
+ Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021)
+ Coline / Joanne Leighton, "Score" (2022)



12€ / 10€ / 6€

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Reservation dès le 25 avril

Au CCNT : de lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 39 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place



Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc
37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 46 00

www.ccntours.com

Facebook Instagram

L'OFFRE CCNT
POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

🔗 Réservation pour ce spectacle

🔗 Plus d'informations sur le Festival



Ma ville Mes événements Annoncer un événement

France Indre-et-loire

Source : CCNT

Publié le 06/05/22 | Vues : 8

Tours d'Horizons 2022 / Coline / Christian Ubl, Der Lauf der Dinge (2022) + Coline / Thomas Lebrun, Coline Bach, Cantates et passion (2021) / Indre-et-loire

Le vendredi 10 juin 2022 à tours.

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

10/06/2022 - 20H00 > CCNT

11/06/2022 - 17H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarif

Plein : 12'

Réduit : 10'

Particulier : 6'

Pass Festival

3 spectacles : 8' la place

5 spectacles : 7' la place

7 spectacles et + : 6' la place

Début à 20H00

[47 Rue du Serpent Leclerc, 37 tours](#)





DETAILS DE L'OFFRE

du 10/06/2022 à 20:00 au
10/06/2022 à 21:00**Coline / Christian Ubl, "Der Lauf der Dinge" (2022) +
Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates**CRÉÉ PAR
CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURSDU 28/04/2022 AU 30/06/2022
📅 0

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Réservation dès le 26 avrilEn ligne : billetterie.ccntours.comPar courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

[Agenda Culturel Indre-et-Loire](#) > [Danse Indre-et-Loire](#) > [Danse Tours](#) > [Spectacle Noé Soulier, "Passages" \(2020\)](#)

Spectacle Noé Soulier, "Passages" (2020) à Tours le 11 juin 2022



11

SAMEDI
JUN 2022

11H00 - 14H00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €

Zoom sur l'artiste

Noé Soulier

Plus d'infos sur le spectacle Noé Soulier, "Passages" (2020) à Tours

Le spectacle Noé Soulier, "Passages" (2020) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

Représentation au Prieuré-Saint-Cosme (Rue Ronsard, 37520 La Riche)

Site web : https://www.ccntours.com/saison/noe-soulier-passages-2020_1

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

DANSE



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

NOÉ SOULIER, "PASSAGES" (2020)

EN DÉTAILS...

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance *Passages* pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prière Saint-Cosme.

11/06/2022 - 11H00 - PRIÈRE SAINT-COSME

11/06/2022 - 14H00 - PRIÈRE SAINT-COSME

12/06/2022 - 11H00 - PRIÈRE SAINT-COSME

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

https://www.ccn.tours.com/soulier/festival-tours-horizons_2

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
 Plein : 12€
 Réduit : 10€
 Particulier : 6€
 Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival
 3 spectacles : 8 € la place
 5 spectacles : 7 € la place
 7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

https://www.ccn.tours.com/tarifs/noe-soulier-passages-2020_1



NOÉ SOULIER, "PASSAGES" (2020)



11 juin
 2022
 au 12/06/2022

DÈS 11H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...
 PRIÈRE SAINT-COSME

Email Partager Twitter

Culture • Danse

PASSAGES – NOÉ SOULIER



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Sam. 11 Juin 2022

La Riche • PRIEURÉ SAINT COSMES | 18:00

Sam. 11 Juin 2022

La Riche • PRIEURÉ SAINT COSMES | 14:00

Dim. 12 Juin 2022

La Riche • PRIEURÉ SAINT COSMES | 11:00



LE CIRQUEUR



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

27 Rue de Georges Lurieu - 37000 TOURS



1 Place les événements

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance *Passages* pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

« Le vocabulaire chorégraphique que j'essaie de développer depuis quelques années est basé sur une approche très fragmentaire du mouvement. » Chercheur et chorégraphe, Noé Soulier, directeur du Centre National de la Danse Contemporaine à Angers depuis juillet 2020, n'a de cesse d'interroger le geste, maître à penser et à danser. Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, qu'il s'agisse de lieux en extérieur ou en intérieur, *Passages* est une pièce pensée pour épouser les lieux patrimoniaux et explorer le rapport entre le mouvement des corps et les espaces dans lesquels ceux-ci évoluent. Dans le silence, la partition chorégraphique se déploie en six fragments à partir d'un vocabulaire de mouvements partagés. Courses vers l'avant ou à reculons, glissades, sauts corpels, voltes, appuis au sol sur les mains ou sur le dos : les danseurs combinent et répètent dans une opération quasi mathématique une dizaine de mouvements dans un jeu d'apparitions et de disparitions. Cette pièce physique et dynamique pour corps fragmentaires et architecture monumentale se révèle d'une énergie contaminante.

« *Passages* est fait de prises d'espaces furtives, presque clandestines, où l'on voit les danseurs passer, disparaître, et réapparaître dans un chassé-croisé sans fin »

Thomas Hahn, danseurcanalhistorique.fr



Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | Vues : 34

Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, Passages (2020) à La Riche / Indre-et-loire

Du 11 au 12 juin 2022 à La Riche.

Spécialement conçue pour des espèces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

11/06/2022 - 11H00 > PRIEURE SAINT-COSME

11/06/2022 - 14H00 > PRIEURE SAINT-COSME

12/06/2022 - 11H00 > PRIEURE SAINT-COSME

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarifs

Plain : 12'

Réduit : 10'

Particulier : 6'

Pass Festival

3 spectacles : 8' la place

5 spectacles : 7' la place

7 spectacles et + : 6' la place

Début à 11H00

[rue Ronsard, 37 la riche](#)



Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, "Passages" (2020)



DANSE



FESTIVAL



SPECTACLE

CCNT
Tours

Noé Soulier, "Passages" (2020)



12€ / 10€ / 6€

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

Lieu : Prieuré Saint-Cosme - rue Ronsard, La Riche, 37520 Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.contours.com

Par correspondance : envoyer votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@contours.com.

Par téléphone : 02 38 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance paiement sécurisé).



L'OFFRE CCNT POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle
+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- Réservation pour ce spectacle
- Plus d'informations sur le Festival



Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc
37000 TOURS

Téléphone : 02 47 35 46 00

www.ccntours.com

Facebook Instagram



Noé Soulier, "Passages" (2020)

CCNE PAS
CENTRE D'ARTS SCÉNIQUES NATIONALS DE TOURS

DU 28/04/2022 AU 28/06/2022



DETAILS DE L'OFFRE



du 11/06/2022 à 14:00 au
11/06/2022 à 14:40

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance *Passages* pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

DANSE



Événement organisé par Centre Chorégraphique National de Tours

COLINE / JOANNE LEIGHTON, "SCORE" (2022) + COLINE / THOMAS LEBRUN, "COLINE BACH, CANTATES ET PASSION" (2021)

EN DÉTAILS...

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian UM et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

10/06/2022 - 20H00 - CCNT

11/06/2022 - 17H00 - CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarif
 Plein : 12€
 Réduit : 8€
 Particulier : 6€
 Hors Pays : 18€ / 15€ / 10€

Max Festival
 0 spectacle : 8 € la place
 3 spectacles : 7 € la place
 7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

<https://www.confours.com/billetterie/coline-thomas-lebrun-coline-bach-cantates-et-passion-2021-coline-christian-um-de-loul-de-vierge-2022-coline-joanne-leighton-score>

COLINE / JOANNE LEIGHTON, "SCO...



10 juin 2022

au 11/06/2022

DÈS 20H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...
 CCNT

Email Partager Twitter

Culture • Dance

DER LAUF... + COLINE BACH, CANTATES...



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Sam. 11 Juin 2022

Tours - CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 16:00

ACHETER EN LIGNE



📍 TOURS (41)



14.100 places

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

41000 Tours | 02 47 87 10 00 | www.ccnt.fr

📍 📄 🏠

👤 Tous les événements

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs réamène à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Garcia, à quel point la danse nous plonge dans une irrépressible énergie collective.

Chaque saison, le CCNT propose aux passionnés de danse amateurs et à tous, de suivre un projet en compagnie d'un chorégraphe pour mieux explorer et questionner les enjeux d'une création. Cette année ce n'est pas en danse d'abord à voir c'est en tant que deux projets hybrides, illustrant avec bonheur un travail de long cours. Mené par Thomas Lebrun, avec quatre autres danseurs, Emmanuelle Garcia, l'atelier chorégraphique a réuni dix huit danseuses amateurs autour d'un projet nommé Composée Sans Solo/Coel. Ce travail a conduit les participantes à apprendre et à pointer différentes partitions extraites du répertoire de Thomas Lebrun. Ce concert dessiné par Thomas Lebrun a donné lieu à l'écriture d'une pièce composée par Emmanuelle Garcia. Les quatre jeunes filles (17-24) du groupe "pénitentiaire" (chorégraphie) se sont immergées quant à eux dans les nouvelles créations de Thomas Lebrun : Affaire de conscience (pour 2021), Des aventures parties basses, qui confrontent à la réalité et au processus de création, à la scène et au regard des spectateurs, révèle à quel point la danse peut que les autres dans une irrépressible énergie collective. Et en outre, Emmanuelle Garcia dans De douces métraphores... de Thomas Lebrun, composé à partir de différentes partitions chorégraphiques de son répertoire : la jeune fille et le vieux, Lied/Bater, Avant toutes dispositions, Aushay/look at memory, Dans ce monde...

[Ma ville](#) [Mes événements](#) [Annoncer un événement](#)

France Indre-et-loire

Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | Vues : 6

Tours d'Horizons 2022 / Coline / Joanne Leighton, Score (2022) + Coline / Thomas Lebrun, Coline Bach, Cantates et passion (2021) / Indre-et-loire

Le samedi 11 juin 2022 à tours.

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Uhl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarifs

Plein : 12'

Réduit : 10'

Particulier : 6'

Pass Festival

3 spectacles : 8' la place

5 spectacles : 7' la place

7 spectacles et + : 6' la place

Débute à 17H00

[47 Rue du Sercent Leclerc, 37 tours](#)

» Tours d'Horizons 2022 / Coline / Christian Ubl, "Der Lauf der Dinge" (2022) + Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021) + Coline / Joanne Leighton, "Score" (2022)



CCNT
Tours

Coline / Christian Ubl, "Der Lauf der Dinge" (2022)
+ Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021)
+ Coline / Joanne Leighton, "Score" (2022)



12€ / 10€ / 6€

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 47 36 46 00 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT
POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- ➊ Réservation pour ce spectacle
- ➋ Plus d'informations sur le Festival



CCNT
CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS
 DIRECTION THOMAS LEBRUN

Centre chorégraphique national de Tours

47 rue du général Leclerc
 37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 46 00

➔ www.ccntours.com

f Facebook i Instagram



Coline / Joanne Leighton, "Score" (2022) + Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion"

DETAILS DE L'OFFRE



du 11/06/2022 à 17:00
11/06/2022 à 18:05

CRÉÉ PAR
CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

DU 18/04/2022 AU 20/05/2022
0

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse



Tours



Quand ?

Agenda Cultural Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "All Over Nymphéas (2022)"

Spectacle Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "All Over Nymphéas (2022)" à Tours le 11 juin 2022



11

SAMEDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6,00 € à 12,00 €

Zoom sur l'artiste

Emmanuel Eggermont

Plus d'infos sur le spectacle Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "All Over Nymphéas (2022)" à Tours

Le spectacle Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "All Over Nymphéas (2022)" est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet.

Représentation au Théâtre Olympia (7 Rue de Luce, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccontours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associe-all-over-nymphéas-2022>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccontours.com

Par courriel : billetterie@ccontours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

DANSE



Ensemble proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

EMMANUEL EGGERMONT (ARTISTE ASSOCIÉ), "ALL OVER NYMPHÉAS" (2022)

EN DÉTAILS...

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet.

11/06/2022 - 20H00 > THÉÂTRE OLYMPIA

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.contours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associe-all-over-nymphéas-2022>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
 Plein : 12€
 Réduit : 10€
 Particulier : 6€
 Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival
 3 spectacles : 8 € la place
 5 spectacles : 7 € la place
 7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

<https://www.contours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associe-all-over-nymphéas-2022>



EMMANUEL
EGGERMONT
(ARTISTE AS...



11 juin
2022
au 11/06/2022

DÈS 20H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...
THÉÂTRE OLYMPIA

Email Partager Twitter



Culture • Danse

ALL OVER NYMPHEAS – E. EGGERMONT



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Sam. 11 Juin 2022

Tours • CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS - THÉÂTRE OLYMPIA | 20:00

[ACHETER EN LIGNE](#)

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet.

Le titre de la nouvelle création d'Emmanuel Eggermont met en relation le chef d'œuvre de Claude Monet, *Les Nymphéas*, et la technique de *All over*, consistant à recouvrir une toile de manière presque uniforme, sans bords, ni centre, en éconduisant toute notion de champ. En réponse au chaos de notre monde, comme Monet à l'époque de la grande guerre, cette pièce dessine l'ébauche d'un paysage originel, « cosmogonie séquencée dont il reste à inventer de nouveaux mythes fondateurs ». Cinq interprètes de formation artistique différente évoluent dans un canevas chorégraphique en pleine métamorphose. Ici la notion de motif, catalyseur dramaturgique et élan fondamental de mise-en mouvement, façonne et impulse une dynamique à cette composition graphique en pleine expansion. « Dans l'acceptation de cette texture de danse en constante mutation, il se dessine peu à peu l'effervescence de tous les possibles d'un paysage édénique contemporain. » Emmanuel Eggermont dédie cette pièce à Raimund Hoghe, immense chorégraphe, danseur et écrivain disparu en mars 2021, avec lequel il a collaboré quinze années durant.

« À travers ce jardin fantastique, où se frottent des textures aussi visuelles et chorégraphiques que sonores, Eggermont interroge le motif, qu'il voit avant tout comme l'impulsion primordiale du mouvement. »

Belinda Mathieu, L'a Terrasse



NE CRÉANSAISON



Culture • Danse

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

21 Rue de Sargis-Lapointe - 37000 Tours

📍 📞 🌐

[Tous les événements](#)



Ma ville Mes événements Annoncer un événement

France Indre-et-loire

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), All Over Nymphéas (2022) / Indre-et-loire

Le samedi 11 juin 2022 à tours.

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarifs

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Pass Festival

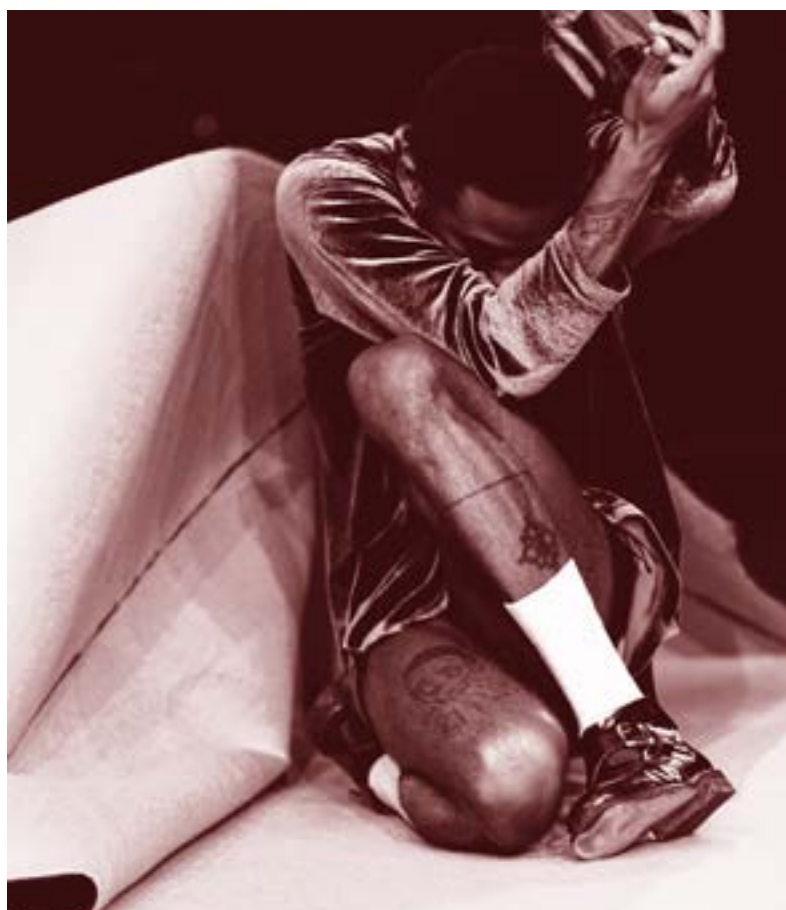
3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Début à 20H00

[7 Rue de Luce, 37000 Tours](#)



Tours d'horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "All Over Nymphéas" (2022)



CCNT

Théâtre Olympia

Emmanuel Eggermont (artiste associé), "All Over Nymphéas" (2022)



12€ / 10€ / 6€

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

Lieu: Théâtre Olympia - 17 Rue de Luce, 37000 Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne: billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 47 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- Réservation pour ce spectacle
- Plus d'informations sur le Festival



CCNT
CENTRE
CHOREOGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
Direction Emmanuelle COHEN

Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du général Leclerc
37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 45 00

www.ccntours.com

Facebook Instagram



Emmanuel Eggermont (artiste associé), "All Over Nymphéas" (2022)

DETAILS DE L'OFFRE



du 11/06/2022 à 20:00 au
11/06/2022 à 21:20

DATE FIN
CENTRE CULTUREL NATIONAL DE TOURS

DU 26/04/2022 AU 26/06/2022

📅 3

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Loire > Danse Loire > Danse Tours > Spectacle Noé Soulier - "Passages" (2020)

Spectacle Noé Soulier - "Passages" (2020) à Tours le 12 juin 2022



12

DIMANCHE
12 JUIN 2022

11h00



Centre géographique national de Tours

Prix : De 6,00 € à 12,00 €

Zoom sur l'artiste

Noé Soulier

Plus d'infos sur le spectacle Noé Soulier - "Passages" (2020) à Tours

Le spectacle Noé Soulier - "Passages" (2020) est au programme du [Festival Tours d'horizons 2022](#).

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

Représentation au Prieuré-Saint-Cosme (Rue Ronsard, 37520 La Riche)

Site web : https://www.ccntours.com/saison/noe-soulier-passages-2020_1

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

DANSE



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

NOÉ SOULIER, "PASSAGES" (2020)

EN DÉTAILS...

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance *Passages* pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

11/06/2022 - 11H00 - PRIEURÉ SAINT-COSME

11/06/2022 - 14H00 - PRIEURÉ SAINT-COSME

12/06/2022 - 11H00 - PRIEURÉ SAINT-COSME

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

https://www.ccn-tours.com/saison/festival-tours-d'horizons_2

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
 Plein : 12€
 Réduit : 10€
 Particulier : 6€
 Hors Pays : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival
 3 spectacles : 8 € la place
 5 spectacles : 7 € la place
 7 spectacles et + : 6 € la place



NOÉ SOULIER, "PASSAGES" (2020)



11 juin
 2022
 au **12/06/2022**

DÈS 11H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...
 PRIEURÉ SAINT-COSME

Email Partager Twitter

Culture • Danse

PASSAGES – NOÉ SOULIER



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Sam. 11 Juin 2022

La Riche • PRIEURE SAINT COSMES | 18:00

Sam. 11 Juin 2022

La Riche • PRIEURE SAINT COSMES | 14:00

Dim. 12 Juin 2022

La Riche • PRIEURE SAINT COSMES | 11:00



LE CIRQUEUR



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

27 Rue de Georges Lurieu - 37000 Tours



1 Place les événements

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance *Passages* pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

« Le vocabulaire chorégraphique que j'essaie de développer depuis quelques années est basé sur une approche très fragmentaire du mouvement. » Chercheur et chorégraphe, Noé Soulier, directeur du Centre National de la Danse Contemporaine à Angers depuis juillet 2020, n'a de cesse d'interroger le geste, maître à penser et à danser. Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, qu'il s'agisse de lieux en extérieur ou en intérieur, *Passages* est une pièce pensée pour épouser les lieux patrimoniaux et explorer le rapport entre le mouvement des corps et les espaces dans lesquels ceux-ci évoluent. Dans le silence, la partition chorégraphique se déploie en six fragments à partir d'un vocabulaire de mouvements partagés. Courses vers l'avant ou à reculons, glissades, sauts corpels, voltes, appuis au sol sur les mains ou sur le dos : les danseurs combinent et répètent dans une opération quasi mathématique une dizaine de mouvements dans un jeu d'apparitions et de disparitions. Cette pièce physique et dynamique pour corps fragmentaires et architecture monumentale se révèle d'une énergie contaminante.

« *Passages* est fait de prises d'espaces furtives, presque clandestines, où l'on voit les danseurs passer, disparaître, et réapparaître dans un chassé-croisé sans fin. »

Thomas Hahn, danseurcanalhistorique.fr



Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, Passages (2020) à La Riche / Indre-et-loire

Du 11 au 12 juin 2022 à La Riche.

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

11/06/2022 - 11H00 > PRIEURE SAINT-COSME

11/06/2022 - 14H00 > PRIEURE SAINT-COSME

12/06/2022 - 11H00 > PRIEURE SAINT-COSME

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarifs

Plein : 12'

Réduit : 10'

Particulier : 6'

Pass Festival

3 spectacles : 8' la place

5 spectacles : 7' la place

7 spectacles et + : 6' la place

Début à 11H00

[rue Ronsard, 37 la riche](#)



» Tours d'horizons 2022 / Noé Soulier, "Passages" (2020)



CCNT
Tours

Noé Soulier, "Passages" (2020)



12€ / 10€ / 6€

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

Lieu : Prieuré Saint-Cosme - rue Rensard, La Riche, 37520 Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 18h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 47 36 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).



L'OFFRE CCNT POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle
- des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- Réservation pour ce spectacle
- Plus d'informations sur le Festival

CCNT
CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LECHEC

Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclec
37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 46 00

→ www.ccntours.com

f Facebook i Instagram



Noé Soulier, "Passages" (2020)

CRÉÉ PAR
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

DU 28/04/2022 AU 20/06/2022

DETAILS DE L'OFFRE



du 12/06/2022 à 11:00 au
12/06/2022 à 11:40

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance *Passages* pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Carole Perdereau - "Premier présent" (2021)

Spectacle Carole Perdereau - "Premier présent" (2021) à Tours le 13 juin 2022



13

LUNDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €

+ Plus d'infos sur le spectacle Carole Perdereau - "Premier présent" (2021) à Tours

Le spectacle Carole Perdereau - "Premier présent" (2021) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

En s'inspirant de La Vie des Insectes de René Magritte, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur combient ce qui n'est pas visible.

Représentation au CCNT (47 Rue du Sergent Loclerc, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/carole-perdereau-premier-present-2021>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

28 Tous les artistes de Carole Perdereau - "Premier présent" (2021)

Carole Perdereau •

DANSE



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

CAROLE PERDEREAU, "PREMIER PRÉSENT" (2021)

EN DÉTAILS...

En s'inspirant de *La Vie des Insectes* de René Magritte, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur combient ce qui n'est pas visible.

13/06/2022 - 20H00 > CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccntours.com/saison/carole-perdereau-premier-present-2021>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

<https://www.ccntours.com/saison/carole-perdereau-premier-present-2021>

CAROLE PERDEREAU, "PREMIER PRÉ..."



13 juin
2022
au 13/06/2022

DÈS 20H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National
CCNT

Email Partager Twitter



Culture + Dance

PREMIER PRÉSENT – CAROLE PERDEREAU



CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Lun. 13 Juin 2022

Tours • CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 20:00

👉 [ACHETER EN LIGNE](#)

En s'inspirant de *La Vie des insectes* de René Magritte, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur combient ce qui n'est pas visible.

Le travail chorégraphique de Carole Perdereau se caractérise par une recherche qui s'intéresse notamment aux ressorts poétiques des états de corps. Sa nouvelle création, *Premier Présent*, s'inspire d'une peinture de René Magritte, *La vie des insectes*, qui ne représente pas ce que le titre pourrait évoquer. « C'est d'abord sans en connaître le titre que je m'y suis intéressée. La peinture est figurée par une femme et un homme face à face au milieu d'une action indéterminée, sur une plage bleue avec un soleil vert. Le rapport semble égalitaire entre les deux corps et ce face à face pourrait nous interroger sur la dualité, l'identité, le reflet de l'autre sur soi-même ; mais rien ne détermine réellement la nature de cette posture, possiblement en conflit, possiblement en amour, possiblement inconnu l'un de l'autre. » De ces ambivalences, *Premier Présent* suggère un passé et un futur imaginés, qui combleraient ce que l'on ne voit pas. Aux côtés de cette peinture, Carole Perdereau se nourrit également du travail de Gerhard Richter, explorant l'effacement et le flou.



📍 Occasions uniques



Culture

CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

17 100 - 44 Avenue Lavoisier - 37000 TOURS



👉 [Tous nos événements](#)



Ma ville Mes événements Annoncer un événement

France Indre-et-loire

Sources : [CCNT](#)

Publié le 06/06/2022 | vues : 18

Tours d'Horizons 2022 / Carole Perdereau, Premier présent (2021) / Indre-et-loire

Le lundi 13 juin 2022 à tours.

En s'inspirant de La Vie des Insectes de René Magritte, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur combient ce qui n'est pas visible.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarifs

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Poss Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Début à 20H00

[47 Rue du Sergent Leclerc, 37 tours](#)



☛ > Tours d'Horizons 2022 / Carole Perdereau, "Premier présent" (2021)



DANSE



FESTIVAL



SPECTACLE

CCNT

13/06/2022 - 20H - Tours

Carole Perdereau, "Premier présent" (2021)



12€ / 10€ / 6€

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

Lieu : CCNT - 47 rue Sargent Leclerc, 37000, Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place



Centre chorégraphique national de Tours

47 rue du Sargent Leclerc

37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 46 00

➔ www.ccntours.com

f Facebook i Instagram

L'OFFRE CCNT

POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

➔ Réservation pour ce spectacle

➔ Plus d'informations sur le Festival



Carole Perdereau, "Premier présent" (2021)

CRÉÉ PAR

[CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS](#)

DU 26/04/2022 AU 26/04/2022

0

DETAILS DE L'OFFRE

du 13/06/2022 à 20:00 au
13/06/2022 à 21:00

En s'inspirant de *La Vie des Insectes* de René Magritte, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur combient ce qui n'est pas visible.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Jean-christophe Bleton - "bêtes De Scène - Masculin" (2017) Et "bêtes De Scène - Féminin" (2021)

Spectacle Jean-christophe Bleton - "bêtes De Scène - Masculin" (2017) Et "bêtes De Scène - Féminin" (2021) à Tours le 14 juin 2022



14

MARDI
JUN 2022

19h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 10.00 € à 18.00 €

+ Plus d'infos sur le spectacle Jean-christophe Bleton - "bêtes De Scène - Masculin" (2017) Et "bêtes De Scène - Féminin" (2021) à Tours

Le spectacle Jean-christophe Bleton - "bêtes De Scène - Masculin" (2017) Et "bêtes De Scène - Féminin" (2021) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.

Représentation au théâtre Olympia (7 Rue de Luce, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccn.tours.com/saison/jean-christophe-bleton-les-organiseurs-paris>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccn.tours.com

Par courriel : billetterie@ccn.tours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

👤 Tous les artistes de Jean-christophe Bleton - "bêtes De Scène - Masculin" (2017) Et "bêtes De Scène - Féminin" (2021)

Jean-christophe Bleton ·



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

JEAN-CHRISTOPHE BLETON, "BÊTES DE SCÈNE MASCULIN" (2017) + "BÊTES DE SCÈNE FÉMININ" (2020)

EN DÉTAILS...

BÊTES DE SCÈNE version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.

14/06/2022 - 19H00 - THÉÂTRE OLYMPIA

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccn.tours.com/saison/jean-christophe-bleton-les-orpailleurs-paris>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

<https://www.ccn.tours.com/saison/jean-christophe-bleton-les-orpailleurs-paris>



JEAN-CHRISTOPHE BLETON, "BÊTES..."



14 juin
2022
au 14/06/2022

DÈS 19H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National
THÉÂTRE OLYMPIA

[Email](#) [Partager](#) [Twitter](#)

Culture • Danse

Jean-Christophe Bleton / Les Orpailleurs (Paris)

"BÊTES DE SCÈNE - masculin" (2017) + "BÊTES DE SCÈNE - féminin" (2021) – Coproduction CCNT



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS



CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS - THÉÂTRE OLYMPIA

Mar. 14 Juin 2022

Tours • CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS - THÉÂTRE OLYMPIA | 19:30

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.

Une soirée drôle et profonde pour nous emmener vers des questions existentielles liées à la scène ! Le premier volet de ce diptyque réunit sept interprètes masculins, de soixante ans passés (ou presque), figures fortes de la danse depuis les années 80. La seconde version rassemble des femmes d'exception, détonantes et joyeuses, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe. Au plateau, au sein d'un même décor, ils et elles réagissent avec humour à leurs rides et à leurs corps vieillissants tout en affirmant les bienfaits du temps qui passe et la force de leurs expériences. « Les réponses données par les interprètes de BÊTES DE SCÈNE à ces questions existentielles sont évidemment multiples. J'ai souhaité qu'elles soient genrées car je pense que nous, hommes et femmes, n'avons pas le même rapport au temps, et pas les mêmes réponses. C'est une intuition mystérieuse, mais aussi une envie de laisser place à des paroles différentes, très intimes qui dépassent les enjeux du rapport homme-femme. » Si Jean-Christophe Bleton admire depuis longtemps ces artistes, il confie qu'ils et elles continuent encore à le surprendre...

"Face au jeunisme, qui fait des ravages en jetant aux orties les plus âgés, cette pièce affirme la puissance et la beauté du temps et de l'expérience. Avec force et non sans humour."

Rosta Bousseau, Télérama Sortir

Informations Pratiques

- 170 min. (avec entracte)
- Placement libre
- lescerca@tours.com

Informations Prix

- 18 € / 15 € / 10 €
- Réservations uniquement auprès du CCNT

Distribution

Conception chorégraphique : Jean-Christophe Bleton, en collaboration avec les interprètes et assisté de Nicolas Chesquard. Avec : Lilius April, Yvon Boyer, Jean-Christophe Bleton, Jean-Philippe Costes-Muscat, Jean Gaultier, Vincent Kuentz, Gaetano Rodoghe ; Lumières : Françoise Michel ; Création sonore : Max Thiers. Scénographie : Olivier Defloccourt ; Composition et interprétation à la consécration : Yvon Boyer. Production : Les Orpailleurs ; Coproduction : CCN de Nantes / Claude Brumachon & Benjamin Lacombe dans le cadre de l'Accueil-Studio ; Le Repartit du Cygne / APD Xalme ; Avec l'aide de la Ville de Courmayeur, la Ville de Champigny-sur-Marne et La Courneuve, Centre culturel de Collégien, le Théâtre-Sébast, scène régionale et ACTISET - opérateur culturel du Conseil Général de Seine-et-Marne ; Avec le soutien de la DRAC Île-de-France - ministère de la Culture et du MUSÉE BÊTES DE SCÈNE - musical est une action financée par le Conseil Régional d'Île-de-France. BÊTES DE SCÈNE a bénéficié des aides à disposition de La Région Île-de-France (Willy-sur-Seine) - CDC du Val-de-Marne et de Micochannes (Paris).

Conception chorégraphique : Jean-Christophe Bleton en collaboration avec les interprètes ; Avec : Odile Azoguin, Annick Christel, Huyen Morsille, Rachel Morles, Carole Sagha, Sylvie Seidmann, Amélie Siller ; Scénographie : Olivier Defloccourt ; Lumières : Françoise Michel ; Création sonore : Marc Péro ; Costumes : Valérie Bleton ; Production : Les Orpailleurs ; Coproduction : CCN de Tours / Thomas Lebrun dans le cadre de l'Accueil-Studio ; Residence dans le cadre de l'Accueil-Studio à la Ferté-sous-Jouarre - CCN du Val-de-Marne, dispositif soutenu par le ministère de la Culture/DRAC Île-de-France. Avec le soutien du ministère de la Culture - DRAC Île-de-France, du Département du Val-de-Marne et du Département de Seine-et-Marne. Action financée par la Région Île-de-France. Avec l'aide de la Ville de Courmayeur, la Ville de Champigny-sur-Marne et La Courneuve, Centre culturel de Collégien. Remerciements au Conservatoire de Musique et de Danse (rue Sade de Dagobert pour le prêt de studio. Hervé Bleton est mécène de BÊTES DE SCÈNE - revenir).



ORGANISATEURS



LIEN RÉSEAU

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

47 Rue du Général Leclerc - 37000 Tours



Tous les événements



LIEN RÉSEAU

CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL DE TOURS - THÉÂTRE OLYMPIA

7 Rue de Lamoignon - 37000 Tours



Tous les événements



Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | Vues : 7

Tours d'Horizons 2022 / Jean-Christophe Bleton, Bêtes de scène masculin (2017) + Bêtes de scène féminin (2020) / Indre-et-loire

Le mardi 14 juin 2022 à Tours.

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, frères de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : [EMAIL](#)

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarifs

Plein : 18 €

Réduit : 15 €

Particulier : 10 €

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Début à 19H00

[7 Rue de Luce, 37000 Tours](#)





DANSE



FESTIVAL



SPECTACLE

CCNT

14/06/2022 - 19H - Théâtre Olympia

Jean-Christophe Bleton

"Bêtes de scène masculine" (2017)

+ "Bêtes de scène féminine" (2020)



18€ / 15€ / 10€

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, frères de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.

Lieu : Théâtre Olympia - 7 Rue de Luce, 37000 Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place



Centre chorégraphique national de Tours

47 rue du sergent Leclerc

37000 TOURS

Téléphone : 02 47 35 45 00

www.ccntours.com

Facebook Instagram

L'OFFRE CCNT

POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

🔗 Réservation pour ce spectacle

🔗 Plus d'informations sur le Festival



BÊTES DE SCÈNE – MASCULIN + BÊTES DE SCÈNE - FEMININ / JEAN-CHRISTOPHE BLETON

DETAILS DE L'OFFRE

du 14/06/2022 à 19:00 au
14/06/2022 à 21:00CRÉÉ PAR
CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

DU 01/06/2021 AU 15/06/2022

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène rassemblent des artistes d'exception, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.

Tarifs

Plein : 18 €

Réduit : 15 €

Particulier : 10 €

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.comPar courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Plus d'information ccntours.com ou lesorpalleurs.com

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indes-et-Loire > Danse Indes-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "Aberration" (2020)

Spectacle Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "Aberration" (2020) à Tours le 15 juin 2022



15

MERCREDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €



Zoom sur l'artiste

Emmanuel Eggermont



Plus d'infos sur le spectacle Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "Aberration" (2020) à Tours

Le spectacle Emmanuel Eggermont (artiste associé) - "Aberration" (2020) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrir les sens comme on recouvre la vue.

Représentation au CCNT (47 Rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associe-aberration-2020>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

EMMANUEL EGGERMONT (ARTISTE ASSOCIÉ), "ABERRATION" (2020)

EN DÉTAILS...

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrer les sens comme on recouvre la vue.

15/06/2022 - 20H00 > CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccntours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associe-aberration-2020>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
 Plein : 12€
 Réduit : 10€
 Particulier : 6€
 Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival
 3 spectacles : 8 € la place
 5 spectacles : 7 € la place
 7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

<https://www.ccontours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associe-aberration-2020>



EMMANUEL
EGGERMONT
(ARTISTE AS...



15 juin
2022
au 15/06/2022

DÈS 20H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...
CCNT

[Email](#) [Partager](#) [Twitter](#)



Culture - Danse

ABERRATION – EMMANUEL EGGERMONT



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Mer. 15 Juin 2022

Tours • CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 20:00

ACHETER EN LIGNE

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrir les sens comme on recouvre la vue.

« Aberration est le buvard de douleurs contemporaines. » La dernière création d'Emmanuel Eggermont s'inscrit dans le sillon d'une étude chromatique commencée en 2017 avec *Πόλις (Poïls)*, en référence à l'Outre-noir du peintre Pierre Soulages, et poursuivie avec *La Méthode des Phosphènes*, inspirée par un phénomène optique dû à la persistance rétinienne des couleurs. Se référant à l'origine du terme, signifiant un écart entre la direction apparente et la direction réelle d'un astre, cette pièce à la composition suprématiste est une sorte « d'égarement chorégraphique, une perturbation dansée, d'où s'émvisage notre aptitude à amorcer une reconstruction après la déviation soudaine d'une trajectoire de vie ». Ce travail sur le blanc trouve son expression archétypale dans l'éclat de mondes fantasmés d'où surgissent des images aux résonances iconographiques, liturgiques... Cette divagation monochromatique, où les matières de danse déployées ne renient pas la rigueur technique et esthétique, nous entraîne dans un voyage hautement poétique, entre mémoire et présence éternelle.

« Le danseur français enchaîne les métamorphoses oniriques dans *Aberration*, éloge du blanc et de ses promesses. »

Alexandre Demidoff, *Le Temps* (Suisse)



ORGANISATEUR



Lieu Culturel

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

47 Rue de la Gare - 37000 Tours



→ Tous les événements



Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | Vues : 8

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), Aberration (2020) / Indre-et-loire

Le mercredi 15 juin 2022 à tours.

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrer les sens comme on recouvre la vue.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 16 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarif

Plén : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Début à 20H00

[47 Rue du Serpent Leders, 37 tours](#)



> Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)



CCNT

15/06/2022 - 20H - Tours

Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)



12€ / 10€ / 6€

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrir les sens comme on recouvre la vue.

Lieu : 47, rue Sergent Leclerc, 37000 Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 49 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT

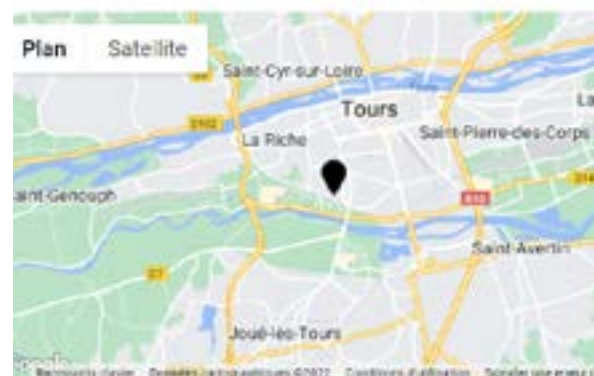
POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- ➊ Réservation pour ce spectacle
- ➋ Plus d'informations sur le Festival



Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc
37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 46 00

➔ www.ccntours.com

f Facebook i Instagram



Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)

DETAILS DE L'OFFRE



du 15/06/2022 à 20:00 au
15/06/2022 à 20:50

CRÉÉ PAR **CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS** DU 15/06/2022 AU 15/06/2022

Cette pièce à la composition suprématisante, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrer les sens comme on recouvre la vue.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Anne-Sophie Lancelin - "Persona" (2022)

Spectacle Anne-Sophie Lancelin - "Persona" (2022) à Tours le 16 juin 2022



16

JEUDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €

+ Plus d'infos sur le spectacle Anne-Sophie Lancelin - "Persona" (2022) à Tours

Le spectacle Anne-Sophie Lancelin - "Persona" (2022) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

Anne-Sophie Lancelin signe avec Persona sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin.

Représentation au Le Petit Fauchoux (12 Rue Léonard de Vinci, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/anne-sophie-lancelin-persona-2022>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

👤 Tous les artistes de Anne-Sophie Lancelin - "Persona" (2022)

DANSE



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

ANNE-SOPHIE LANCELIN, "PERSONA" (2022)

EN DÉTAILS...

Anne-Sophie Lancelin signe avec *Persona* sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin.

16/06/2022 - 20H00 > LE PETIT FAUCHEUX

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccntours.com/saison/anne-sophie-lancelin-persona-2022>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
Plein : 12€
Réduit : 10€
Particulier : 6€
Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival
3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

ANNE-SOPHIE
LANCELIN,
"PERSONA..."



16 juin
2022
au 16/06/2022

DÈS 20H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...
LE PETIT FAUCHEUX

Email Partager Twitter

BILLETTERIE :

<https://www.ccntours.com/saison/anne-sophie-lancelin-persona-2022>



Culture • Danse

PERSONA – ANNE-SOPHIE LANCELIN



CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Jeu. 16 Juin 2022

TOURS • LE PETIT FAUCHEUX | 2000

ACHETER EN LIGNE



ORGANISATEUR



CENTRE CHOREGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

47 Rue de la Gare - 37000 TOURS



Voir les événements

Anne-Sophie Lancelin signe avec *Persona* sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qu'ils ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin.

Interprète remarquable, notamment aux côtés de Thomas Lebrun, Josef Nadj ou encore Daniel Dobbels, Anne-Sophie Lancelin présente son premier solo, *Persona*. Cette pièce, dont le titre désigne en latin les masques antiques, est composée de huit tableaux, chacun faisant apparaître des êtres singuliers, mystérieux. Tour à tour, ceux-ci apparaissent dans l'espace scénique et tentent de le modifier, cherchant dans la fluctuation des lieux une autre issue, et dans la relation au masque et aux facettes, un autre angle, un autre destin. « Dans la pièce, il y a plusieurs types de masques. Qu'il s'agisse du masque en pierre, qui en dépit de sa fixité apparente présente plusieurs caractères, ou des différents visages générés par les danses, ces masques surgissent et tombent un à un, ils renouvellent l'espace et multiplient les récits. » Par bonds, renversements, glissements, les danses et les musiques d'esprit psychédélique, se recoupent et procèdent d'un même mouvement : elles rendent compte du trouble et de l'instabilité éprouvés face au réel et témoignent du caractère imprévisible de tout devenir.

« Ce *Persona* travaille au corps la notion d'identité et de dédoublement en présentant un autoportrait kaléidoscopique. »

Rosita Boisseau, Télérama

LES 80 STRUCTURES PARTENAIRES

L'AGENDA CULTUREL

LE PCE PRATIQUE

📍 > Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)



CCNT

16/06/2022 - 20H - Le Petit Fauchoux

Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)



12€ / 10€ / 6€

Anne-Sophie Lancelin - "Persona" (2022) - Centre chorégraphique national de Tours (ccntours.com)

Lieu : Le Petit Fauchoux - 12 Rue Léonard de Vinci, 37000 Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT

POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- 🔗 Réservation pour ce spectacle
- 📄 Plus d'informations sur le Festival



Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Ledier
37000 TOURS
Téléphone : 02 47 36 46 00

🌐 www.ccntours.com

📘 Facebook 📷 Instagram

[Ma ville](#) [Mes événements](#) [Annoncer un événement](#)France [Indre-et-loire](#)Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | Vues : 10

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, Persona (2022) / Indre-et-loire

Le jeudi 16 juin 2022 à Tours.

Anne-Sophie Lancelin signe avec Persona sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarif

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Début à 20H00

[12 Rue Léonard de Vinci, 37000 Tours](#)





Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

CRÉÉ PAR
CENTRE D'OPÉRAMIQUE NATIONAL DE TOURS

DU 26/06/2022 AU 30/06/2022

DETAILS DE L'OFFRE



du 16/06/2022 à 20:00 au
16/06/2022 à 21:55

Anne-Sophie Lancelin signe avec *Persona* sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Mié Coquempot - "An H To M" (2021)

Spectacle Mié Coquempot - "An H To M" (2021) à Tours le 17 juin 2022



17

VENREDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €



Zoom sur l'artiste

Mié Coquempot

Le spectacle Mié Coquempot - "An H To M" (2021) est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphie, tissant des liens entre danse et musique.

Représentation au CCNT (47 Rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/mie-coquempot-an-h-to-m-2021>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

DANSE



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

MIÉ COQUEMPOT, "AN H TO M" (2021)

EN DÉTAILS...

La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphe, tissant des liens entre danse et musique.

17/06/2022 - 20H00 - CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccntours.com/saison/mie-coquempot-an-h-to-m-2021>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs
Plein : 12€
Réduit : 10€
Particulier : 6€
Hors Pass : 10€ / 15€ / 10€

Pass Festival
3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

MIÉ COQUEMPOT,
"AN H TO M" (20...



17 juin
2022
au 17/06/2022

DÈS 20H00

PAYANT

Centre Chorégraphique National...

CCNT



Culture • Danse

An H To M – MIÉ COQUEMPOT



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Ven. 17 Juin 2022

Tours • CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 20:00

[ACHETER EN LIGNE](#)


La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphe, tissant des liens entre danse et musique.

Formée à la musique autant qu'à la danse, Mié Coquempot a développé durant plus de vingt ans une écriture chorégraphique pensée en lien avec la musique et les arts visuels. À la suite de sa disparition en octobre 2019, la question de la conservation et la transmission de son répertoire s'est imposée pour les membres de sa compagnie K622 (du nom du seul Concerto pour clarinette de Mozart). De ces réflexions est né ANH TO M, un programme inédit réunissant six pièces issues d'un large répertoire de plus de trente opus. Ce projet ambitieux, porté et imaginé par une équipe de fidèles collaborateurs, rend compte de la richesse et de la singularité de ce travail. « Le programme que nous avons élaboré ne suit pas une logique chronologique mais s'organise autour de plusieurs des compositeurs avec lesquels/sur la musique desquels Mié a chorégraphié. Nous avons également voulu rendre compte de l'attachement que portait Mié à l'improvisation, aux structures ouvertes et avons intégré cet élément à la soirée » (Jérôme Andrieu). Spectacle en soi, ANH TO M met en exergue les rapports entre la chorégraphe et certains compositeurs qui lui auront permis d'articuler l'écriture du mouvement avec celle de la musique (Pierre Henry, Ryōji Ikeda, J-S Bach ou Morton Feldman). Il révèle à nouveau une danse libérée et organique, qui explore magistralement les relations entre ces deux arts :

« Un hommage à Mié, et un hommage à son hommage, qui à l'époque s'adressait à Forsythe. Car ici, l'idée d'hommage change de camp, puisque l'auteur des compositions chorégraphiques et le sujet de l'hommage ne font qu'un et que le bouquet de fleurs chorégraphiques a été composé par les membres de la compagnie K622. »

Thomas Hahn, dansercanalhistorique.fr

ORGANISATEUR



Lieu culturel

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

17 rue de la République - 37000 Tours


[Tous les événements](#)



Ma ville Mes événements Annoncer un événement

France Indre-et-loire

Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | Vues : 9

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot, An H To M (2021) / Indre-et-loire

Le vendredi 17 juin 2022 à tours.

La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphie, tissant des liens entre danse et musique.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarifs

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Début à 20H00

[47 Rue du Sergent Leclerc, 37 tours](#)





Mié Coquempot, "An H To M" (2021)

DETAILS DE L'OFFRE

CRÉÉ PAR
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

DU 26/04/2022 AU 20/06/2022



du 17/06/2022 à 20:00 au
17/06/2022 à 21:00

La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphe, tissant des liens entre danse et musique.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Danse

Tours

Quand ?



TROUVER

Agenda Culturel Indre-et-Loire > Danse Indre-et-Loire > Danse Tours > Spectacle Bérénice Legrand - "Let's Dance" (2014) et DJ Moulinex

Spectacle Bérénice Legrand - "Let's Dance" (2014) et DJ Moulinex à Tours le 18 juin 2022



18

SAMEDI
JUN 2022

20h00



Centre chorégraphique national de Tours

Prix : De 6.00 € à 12.00 €

+ Plus d'infos sur le spectacle Bérénice Legrand - "Let's Dance" (2014) et DJ Moulinex à Tours

Le spectacle Bérénice Legrand - "Let's Dance" (2014) et DJ Moulinex est au programme du [Festival Tours d'Horizons 2022](#).

Venez fêter la fin du festival ! Au programme : Let's Dance, une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor.

Représentation au CCNT (47 Rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours)

Site web : <https://www.ccntours.com/saison/berenice-legrand-lets-dance-2014-dj-moulinex>

Infos réservation :

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Prenez un Pass !

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

28 Tous les artistes de Bérénice Legrand - "Let's Dance" (2014) et DJ Moulinex

Bérénice Legrand • Dj Moulinex •



DANSE



Événement proposé par Centre Chorégraphique National de Tours

BÉRÉNICE LEGRAND, "LET'S DANCE" (BAL ROCK INTERACTIF) + DJ MOULINEX

EN DÉTAILS...



Venez fêter la fin du festival ! Au programme : *Let's Dance*, une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor.

18/06/2022 - 20H00 > CCNT

ENCORE PLUS D'INFORMATIONS :

<https://www.ccntours.com/saison/berenice-legrand-lets-dance-2014-dj-moulinex>

TARIF(S) ET CONDITIONS

Tarifs

Plein : 12€
Réduit : 10€
Particulier : 6€
Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

BILLETTERIE :

<https://www.ccntours.com/saison/berenice-legrand-lets-dance-2014-dj-moulinex>

BÉRÉNICE LEGRAND, "LET'S DANCE..."



18 juin 2022
au **18/06/2022** DÈS 20H00
PAYANT

Centre Chorégraphique National...
CCNT

Email Partager Twitter



Culture + Danse

LET'S DANCE – B. LEGRAND + DJ MOULINEX



CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

Sam. 18 Jun 2022

Tours • CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS | 20:00

ACHETER EN LIGNE



ORGANISATEUR



Let's culture

CENTRE CHOREOGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

47 Rue du Sergent Lacroix - 37000 Tours



→ Tous les événements

Venez fêter la fin du festival ! Au programme : Let's Dance, une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor.

Fin de festival avec un bal interactif, totalement rock ! Des Stones aux Rita Mitsouko, en passant par David Bowie, Janis Joplin et Lou Reed, Let's Dance incite petits et grands à des actes de danse libres ou guidés. Embarquant les spectateurs dans un dispositif dont ils sont aussi les principaux interprètes, Bérénice Legrand et Jules Leduc s'appuient sur leurs souvenirs de fêtes pour créer un « en-commun » à l'énergie électrique et contagieuse. « Il y a cette insatiable envie de mettre le feu mais aussi d'envelopper le public dans un environnement singulier, en l'incitant de manière souterraine à s'aventurer dans des territoires de danses plus ou moins connus. » Ce passage à Tours marque la 100^{ème} représentation de Let's Dance ! Rock, pop, électro, chanson : DJ Moulinex clôturera cette soirée, en faisant son show aux platines et sur le dancefloor ! Attention, une fois un pied posé sur la piste de danse, vous risquez d'être pris par une formidable envie de ne plus avoir envie de la quitter !

➤ Tous d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) - DJ Moulinex



CCNT

18/06/2022 - 20H - Tours

**Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif)
+ DJ Moulinex**



12€ / 10€ / 6€

Venez fêter la fin du festival ! Au programme : Let's Dance, une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor.

Lieu : CCNT - 47 rue Sergent Leclerc, 37000 Tours

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

L'OFFRE CCNT

POUR LES DÉTENTEURS DU PCE

8€ le spectacle

+ des offres surprises tout au long de l'année

Sur le web

- Réservation pour ce spectacle
- Plus d'informations sur le Festival



Centre chorégraphique national de Tours
47 rue du sergent Leclerc
37000 TOURS

Téléphone : 02 47 36 46 00

➔ www.ccntours.com

f Facebook i Instagram



Ma ville Mes événements Annoncer un événement

France Indre-et-loire

Source : [CCNT](#)

Publié le 06/05/22 | Vues : 8

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, Let's Dance (Bal rock interactif) + DJ Moulinex / Indre-et-loire

Le samedi 18 juin 2022 à tours.

Venez fêter la fin du festival ! Au programme : Let's Dance, une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor.

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : EMAIL

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tarifs

Plein : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place





Mié Coquempot, "An H To M" (2021)

DETAILS DE L'OFFRE

CRÉÉ PAR
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS

DU 26/04/2022 AU 20/06/2022



du 18/06/2022 à 20:00 au
18/06/2022 à 21:50

La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphe, tissant des liens entre danse et musique.

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

PRESSE NATIONALE

Presse écrite

Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Mensuelle**

Audience : **781611**

Sujet du média : **Culture/Arts littérature et culture générale**



Edition : **Juin - juillet 2022 P.41**

Journalistes : **Nathalie Yokel**

Nombre de mots : **290**

Festival Tours d'Horizon

RÉGION / TOURS ET ALENTOURS / FESTIVAL

Entre les villes de Tours et de La Riche, la danse prend des allures festivières : plus d'une quinzaine d'artistes ou de compagnies viennent y montrer la « French touch » de la danse contemporaine d'aujourd'hui.

Qu'ils soient simplement voisins ou associés au Centre Chorégraphique National de Tours, qu'ils viennent du territoire national ou qu'ils soient pratiquants amateurs du coin, les artistes affluent dans la métropole tourangelle pour un mois de juin dansé et dansant. Abderzak Houmi, dont la compagnie X-Press est basée à Joué-lès-Tours, fait l'ouverture du festival avec deux pièces : Landing, un duo aux limites du risque acrobatique irrigué par l'idée de la chute, du rebond et du soulèvement de soi. Avec la seconde pièce, Dhakir, il se met lui-même en scène, pour enfin honorer l'invitation formulée par Thomas Lebrun il y a maintenant trois ans... L'occasion de parler du temps qui passe et du souvenir.

Entre créations et projets participatifs

Emmanuel Eggermont, artiste associé au CCN (2019-2021), occupe également une place importante dans la programmation : avec son solo Aberration, il questionne et rend vivant le blanc en une subtile étude chromatique, magnifiquement nuancée. Sa nouvelle création est un quintette qui s'inscrit dans une histoire plastique, déjà toute contenue dans son



Aberration d'Emmanuel Eggermont au Festival Tours d'Horizon.

© Remy Jung

titre, All Over Nymphéas*. Après plus de deux semaines de festival, c'est Bérénice Legrand qui viendra clore cette édition, avec son bal rock participatif des plus effervescents. Let's dance!

Nathalie Yokel

*Lire notre critique La Terrasse n°297.

Festival Tours d'Horizon, du 3 au 18 juin 2022.
Centre Chorégraphique National de Tours,
47 rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours.
Tél : 02 15 75 12 12.



Famille du média : Médias professionnels

Périodicité : Bimensuelle

Audience : N.C.

Sujet du média : Culture/Arts

littérature et culture générale

Edition : 06 mai 2022 P.11-11

Journalistes : -

Nombre de mots : 116

p. 1/1

Tours. Pour la prochaine édition du festival de danse Tours d'horizons organisé du 3 au 18 juin par le Centre chorégraphique national de Tours, son directeur, Thomas Lebrun, mettra largement la main à la patte. Dix-huit danseuses s'animeront par exemple les 6 et 7 juin pour *Composite Suite Selon Cela*, un projet mené par le directeur, quatre danseurs du CCNT et Emmanuelle Gorda. 15 jeunes du Groupe Spécial d'immersion

chorégraphique (G-SIC) s'immergeront pour leur part dans les nouvelles créations de Raphaël Cottin, Laban Horror Show, d'Emmanuel Eggermont, *All Over Nymphéas*, et de Thomas Lebrun, *Mille Et Une Danses (pour 2021)*. Le directeur Thomas Lebrun présentera aussi son œuvre *De douces métamorphoses*, dansé par Emmanuelle Gorda, composée avec différentes partitions chorégraphiques de son répertoire.



Famille du média : Médias spécialisés
grand public

Périodicité : Mensuelle

Audience : 781611

Sujet du média : Culture/Arts
littérature et culture générale



Edition : Mars 2022 P.37

Journalistes : -

Nombre de mots : 80





Villes de papier
chorégraphie Cécile Loyer
CRÉATION 2022
pièce en duo ou en quatuor
tout public à partir de 11 ans

- > 31 MAI 2022 (scolaire)
Théâtre Maurice Sand, Le Châtea
- > 1er JUIN 2022 (scolaire)
L'Avant-Scène, Argentan
- > 8 JUIN 2022
Festival Tours d'Horizon, CCNT
- > 17 JUIN 2022
Festival En Pratiques #4, Vatan (36)

Contact diffusion :
Marie Viret / 06 29 12 33 10 / contact@marieviret.com
Contact administratif et artistique :
Alexandre Margaron / 06 25 35 30 34 / alexandre@marieviret.com

C LOY
Chorégraphe
Cécile Loyer

Ministère de la Culture
Ministère de l'Éducation Nationale
Ministère de la Santé
Ministère de la Transition Écologique
Ministère de l'Énergie
Ministère de l'Intérieur
Ministère de la Justice
Ministère de la Santé
Ministère de la Transition Écologique
Ministère de l'Énergie
Ministère de l'Intérieur
Ministère de la Justice

Partenaires
Centre national de la Danse
Centre Chorégraphique National de Tours
Centre pour l'Éducation Artistique



Famille du média : **Médias spécialisés grand public**

Périodicité : **Hebdomadaire**

Audience : **1093000**

Sujet du média : **Lifestyle**

Tourisme-Gastronomie



Edition : **Du 12 au 18 janvier**

2022 P.23

Journalistes : **Rosita Boisseau**

Nombre de mots : **859**

Danse

TOUS LES SPECTACLES SUR TELERAMA.FR

Alban Richard - 3 Works for 12

20h30 (mer., ven., sam.), 19h30 (jeu.), Théâtre national de Chaillot, 1, place du Trocadéro, 75^e. 01 53 65 30 00. (8-26€)

↑ L'inventif et toujours surprenant Alban Richard propose ici une aventure chorégraphique autour de trois partitions minimalistes créées au milieu des années 70. Il s'agit de Holman, de Louis Andriessen, de Fulmen of Wind, de Brian Eno, et de Pulvers, de David Tudor. Sur ce matériel musical et rythmique, douze interprètes s'élancent et se jettent à corps perdu dans des entrelacements gestuels aussi savants qu'organiques. Une pièce de grand format, comme on dit aujourd'hui, tant les spectacles rassemblent plus d'une dizaine de danseurs deviennent rares. À découvrir.

Amala Diancor - Signifin

20h30 (sam.), 17h (dim.), Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, 16, place Stalingrad, 92 Suresnes, 01 45 97 98 93, suresnes-cites-dance.com, (7-20€)

↑ Amala Diancor aime susciter des rencontres et des frottements de styles toujours fructueux sur le plateau. Avec ce nouvel opus, dont le titre signifie « monstre magique » en bambara, il rassemble neuf danseurs et trois chorégraphes (Alicia Diagne, Naomi Fall et Ladj Kouly) de différents pays d'Afrique. Il retrouve le principe de création collective chère au hip-hop. Pour bâtir un dialogue porteur d'optimisme, le maître d'œuvre de cette création entend bien donner toutes leurs chances aux uns et aux autres en ouvrant large l'horizon géographique et stylistique.

Anne-Sophie Lancelin - Persona

À partir du 17 jan., 20h (dim., mar.), Médiatextes, 16, rue Geoffroy-L'Assier, 4^e. 01 72 28 83 73, fatadance.com, (70-16€)

↑ Représée comme interprète chez nombre de chorégraphes des plus passionnants comme Thomas Lebeau ou Josef Nadj, danseuse et chorégraphe Anne-Sophie Lancelin fait partie des artistes que l'on suit. Sa définition du geste, articulée par une forte technique,

et sa transparence paradoxale – elle fait d'abord exister une œuvre avant de faire briller sa propre prestation – sont remarquables. La voilà qui prend les commandes d'une pièce en tant qu'auteure et performeuse. Ce Persona travaille au corps la notion d'identité et de dédoublement en présentant un autoportrait kaléidoscopique.

Jann Gallois - Ineffable

20h30 (mar.), Théâtre de Suresnes Jean-Vilar, 16, place Stalingrad, 92 Suresnes, 01 45 97 98 93, suresnes-cites-dance.com, (7-20€)

↑ Revolté la danseuse et chorégraphe Jann Gallois, seule en scène. Inspirée par le bouddhisme, elle entrelace les mudras (gestes rituels des mains) et les mouvements hip-hop pour faire surgir un vocabulaire universel, et c'est superbe. Elle s'appuie sur un environnement constitué d'instruments de musique, rappel de ses apprentissages, qu'elle réactive pour composer en direct la bande-son du spectacle, et c'est tout aussi fascinant. Autour du wudailin, tambour japonais, on pourra entendre des compositions de Taufiq Qureshi, Arvo Pärt ou encore Ludwig van Beethoven. Pour tenter de transmettre ce qui déborde des mots, Jann Gallois ose magnifiquement une expérience délicate et profonde.

Mathilde Monnier - Records

Jusqu'au 15 jan., 19h30 (mer., ven., sam.), 20h30 (jeu.), Théâtre de Chaillot, 1, place du Trocadéro, 75^e. 01 53 65 30 00. (8-26€)

↑ De quels « records » Mathilde Monnier veut-elle parler ? En choisissant d'intituler ainsi son nouvel opus pour six interprètes, la chorégraphe revient sur ce qu'elle a traversé

pendant la crise sanitaire, en 2020. « Nécessité, survie, besoin de faire face au vide et au manque que nous venons de vivre, j'ai entrepris l'écriture d'une petite pièce de huit minutes, à l'écoute d'un extrait de l'opéra Le Grand Macabre, de Ligéri », explique-t-elle dans la présentation de la pièce. De cette forme courte est né un spectacle long format. Entre trois murs, des danseuses réinventent l'enfermement et l'ouverture, le vide et le plein...

Sylvain Groud - Adolescent

20h45 (sam.), La Ferme du Buisson, allée de la Ferme, 77 Noisiel, 01 64 62 77 77. (4-18€)

↑ Thème plus que complexe que celui de l'adolescence. Mais Sylvain Groud, directeur du Ballet du Nord, ici épaulé par la plasticienne Françoise Pétrouchkine, n'a peur de rien et il a raison. Mettant en scène dix jeunes interprètes, il se risque dans ces zones instables, difficiles, mouvantes et parfois effrayantes de ce moment si particulier de la vie. Entre l'enfance et l'âge adulte – avec des hauts et des bas, des retournements de situation brusques, des émotions à fleur de peau –, une vie en blanc et rouge, sur fond de dessins de figures adolescentes signés par Pétrouchkine.

Vincent Thomasset - Transversari

Mer. 12 jan. à 19h, le ven. 14 jan. à 19h30 (complet le jeudi 13 jan.), Carreau du Temple, 4, rue Eugène-Spuller, 3^e. 01 53 45 17 12, festival-automne.com, (10-20€)

↑ Passant de la danse au théâtre et inversement selon ses désirs et ses rencontres, Vincent Thomasset se propose dans cette nouvelle création de se concentrer sur un seul personnage, qui vit cloîtré chez lui, incapable de lever le petit doigt. C'est le danseur Lorenzo De Angelis qui se colle à ce rôle de confiné volontaire inspiré des Aikikawari, ces jeunes Japonais qui s'isolent de la société. Comment retrouver l'élan qui porte vers l'action ? Par quels moyens raviver ses désirs ? Dans un dispositif d'écran, un homme se regarde et tente de redonner chair et souffle à un monde d'images.

Reporté Benjamin Millepied - Roméo et Juliette

Du 13 au 22 jan., La Seine musicale, 92 Boulogne-Billancourt, Reprogrammé du 15 au 24 sept.



Alban Richard
Du 12 au 15 jan., à Chaillot.

AGATHE FOURNIER / FORTBIBERTZ



Presse Web

Mié Coqueimpot, «An H To M» (2021)

Taux

Lien : Taux

<https://www.ccnours.com/taux/mie-coqueimpot-an-h-to-m-2021>

Formée à la musique autant qu'à la danse, Mié Coqueimpot a développé durant plus de vingt ans une écriture chorégraphique pensée en lien avec la musique et les arts visuels. À la suite de sa disparition en octobre 2019, la question de la conservation et la transmission de son répertoire s'est imposée pour les membres de sa compagnie K622 (du nom du seul Concerto pour clarinette de Mozart). De ces réflexions est né AN H TO M, un programme inédit réunissant six pièces issues d'un large répertoire de plus de trente opus. Ce projet ambitieux, porté et imaginé par une équipe de fidèles collaborateurs, rend compte de la richesse et de la singularité de ce travail. « Le programme que nous avons élaboré ne suit pas une logique chronologique mais s'organise autour de plusieurs des compositeurs avec lesquels/sur la musique desquels Mié a chorégraphié. Nous avons également voulu rendre compte de l'attachement que portait Mié à l'improvisation, aux structures ouvertes et avons intégré cet élément à la soirée » (Jérôme Andrieu). Spectacle en soi, An H to M met en essence les rapports entre la chorégraphie et certains compositeurs qui lui auront permis d'articuler l'écriture du mouvement avec celle de la musique (Pierre Henry, Ryuji Hada, J-S Bach ou Morton Feldman). Il révèle à nouveau une danse libérée et organique, qui explore magistralement les relations entre ces deux arts.

Tarif

Plén : 12 €

Rédukt : 10 €

Particulier : 6 €

Hoer Pass : 18 € / 15 € / 10 €

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 20 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h

En ligne : billetterie, [Ccnours.com](https://www.ccnours.com)

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.



Par courriel : ...

Situation géographique

Visual interactif

Anne-Sophie Lancelin, «Persona» (2022)



DR. Contours

Fête diverse Dans 3 jours

Teaux

Liens : Tous <https://www.contours.com/fr/annonces/anne-sophie-lancelin-persona-2022>. Interprète remarquable, notamment aux côtés de **Thomas Adès**, **Josef Nadj** ou encore **Daniel Babbitt**, Anne-Sophie Lancelin présente son premier solo, **Persona**. Cette pièce, dont le titre désigne en latin les masques antiques, est composée de huit tableaux, chacun faisant apparaître des êtres singuliers, mystérieux. Tout à tour, ceux-ci apparaissent dans l'espace scénique et tentent de le modifier, cherchant dans la fluctuation des lieux une autre issue, et dans la relation au masque et aux facettes, un autre angle, un autre destin. « Dans la pièce, il y a plusieurs types de masques. Qu'il s'agisse du masque en pierre, qui en dépit de sa fixité apparente présente plusieurs caractères, ou des différents visages générés par les danses, ces masques surgissent et tombent un à un, ils renouvellent l'espace et multiplient les récits. » Par bonds, renversements, glissements, les danses et les musiques d'esprit psychédélique, se recroisent et précèdent d'un même mouvement : elles rendent compte du trouble et de l'instabilité éprouvés face au réel et témoignent du caractère imprévisible de tout devenir.

Tarifs

Plin : 12 €.

Réduit : 10 €.

Particulier : 6 €.



Hors Pass : 18 € / 15 € / 10 €.

Pass Festival.

3 spectacles : 8 € la place.

5 spectacles : 7 € la place.

7 spectacles et + : 6 € la place.

Réservation dès le 26 avril.

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 14h.

En ligne : billetterie. [Ccntours.com](https://www.ccntours.com).

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

[ccntours.com/anne-sophie-lascelles-personas-2022](https://www.ccntours.com/anne-sophie-lascelles-personas-2022)

Situation géographique

Visuel indisponible.

Événements de juin sur Tours et ses alentours (15 km)

Lundi	Mardi	Mercredi	Judi	Vendredi	Samedi	Dimanche
13						
Camille Fenderson, «Premier Présenté»(2021)						
Jean-Christophe Bleton, «Dites de Héroïche						
Emmanuel Eggenmont, «Aberration»(2018)Les Voisins				16		
Anne-Sophie Lascelles, «Personas» (2022)						
Mié Coquery, «An H To Me» (2022)Apéro, Film, Débat						
Bérénice Legend, «Let's Dance» + B3j Maudines						
Bot-Pichon 26						
20						
Les Patines/Effets de Matière	21			22		23

Formation d'Ambassadrices et Ambassadeurs d'Impact La Borne	24	25
Montfaucon-sur-Leizor Anna Mon Kacian Mon Rôti Amis par Kacian Animation à Montfaucon-sur-Leizor		
<i>21</i>	<i>25</i>	<i>29</i>
		<i>30</i>

Lien permanent : [Anne-Sophie Lancelin, «Personne» \(2022\)](#)

Carole Perdreau, «Premier Présent» (2021)

Fête diverse Dans 3 jours

Teaux

Lien : Teaux <https://www.ccrntaux.com/saisons/carole-perdreau-premier-present-2021> Le travail chorégraphique de Carole Perdreau se caractérise par une recherche qui s'insère notamment aux ressorts poétiques des écus de corps. Sa nouvelle création, Premier Présent, s'inspire d'une peinture de René Magritte, La vie des insectes, qui ne représente pas ce que le titre pourrait évoquer. « C'est d'abord sans en connaître le titre que je m'y suis intéressée. La peinture est figurée par une femme et un homme face à face au milieu d'une action indéterminée, sur une plage bleue avec un soleil vert. Le rapport semble équilibré entre les deux corps et ce face à face pourrait nous interroger sur la dualité, l'identité, le reflet de l'autre sur soi-même ; mais rien ne détermine réellement la nature de cette posture, possiblement en conflit, possiblement en amour, possiblement inconnu l'un de l'autre. » De ces ambivalences, Premier Présent suggère un passé et un futur imaginés, qui combleraient ce que l'on ne voit pas. Aux côtés de cette peinture, Carole Perdreau se nourrit également du travail de Gerhard Richter, explorant l'effacement et le flou.

Tarif

Plén : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Hors Pays : 18 € / 15 € / 10 €

Pays Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au **CCNT** : du lundi au vendredi de 10h à 17h.

En ligne : billetterie [Ccrntaux.com](https://www.ccrntaux.com)

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du **CCNT**, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du motif de crois si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par e-mail : billetterie@ccrntaux.com



Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

www.ladoc.com/Carole-Penderau-premier-present-2021

Indre-et-Loire. Sorties, concerts... Que faire à Tours et alentours le week-end des 11 et 12 juin ?

Vide grenier, spectacle de danse, expositions... Voici une sélection des sorties pour le samedi 11 et le dimanche 12 juin 2022 à Tours et en Indre-et-Loire.



Quelques sorties à Tours et en Indre-et-Loire ce week-end du 11 et 12 juin 2022. (©Samuel Quignon / Le Petit Courrier - L'Echo de la Vallée du Loire)

Par [Rédaction Le Petit Courrier - L'Echo](#)

Expositions, concerts, vide-greniers : retrouvez une sélection de propositions de sorties en Indre-et-Loire pour ce week-end des samedi 11 et dimanche 12 juin 2022.

Danse contemporaine

Dans le cadre du festival Tours d'Horizons, le centre chorégraphique national de Tours (CCNT) propose samedi et dimanche au prieuré de Saint-Casim une pièce du chorégraphe Nicé Soubier : «Pavages»

La pièce est conçue de manière à s'adapter sur mesure aux lieux dans lesquelles elle s'installe. Nicé Soubier a affirmé la



volonté de lier danse et architecture monumentale .

Samedi à 11h et à 14h, dimanche à 14h

Au [parc de Saint-Cosme](#)

Réervations [ici](#)

Rock déjanté au Canadian Café

Le groupe italien Zorlo, les franco-russes Dzeabetsu et les tourangeaux Sin Wizard sont à l'honneur samedi soir au Canadian pour la réouverture du bar .

Dimanche 12 juin

À 18h

À la [Guinguette](#)

Plus d'informations [ici](#)

Course de sentier à Saint-Antoine du Rocher

Ce dimanche, un grand trail est organisé par le comité des fêtes de Saint-Antoine . La deuxième édition du Rocante Trail débutera à 9h pour les confirmés (parcours de 22km) et à 9h30 pour les plus débutant sur un parcours de 11km.

Chaque inscription permettra à l'association [Mairie à l'hôpital](#) de gagner 1€.



À la clé de chaque course, récompenses pour les gagnants et apéritif pour tout le monde. (ORLUN 4 FFWPU)

Dimanche 12 juin dès 9h

À [Saint-Amand de Richier](#)

Inscription et présentation des courses [ici](#)

Noé Soulier, «Passages» (2020)

Date: Dem 3 jours

La Riche

Lien : La Riche https://www.rctickets.com/societe/noe-soulier-passages-2020_1 + 11/06/2022 - 14H00> PRIEURÉ SAINT-COSME.

+ 12/06/2022 - 11H00> PRIEURÉ SAINT-COSME.

« Le vocabulaire chorégraphique que j'essaie de développer depuis quelques années est basé sur une approche très fragmentaire du mouvement. » Chez-chess et chorégraphe, Noé Soulier, directeur du Centre National de la Danse Contemporaine à Angers depuis juillet 2020, n'a de cesse d'interroger le geste, manière à penser et à danser. Spécialement conçu pour des espaces non scéniques, qu'il s'agisse de lieux en existence ou en devenir, Passages est une pièce pensée pour épouser les lieux patrimoniaux et explorer le rapport entre le mouvement des corps et les espaces dans lesquels ceux-ci évoluent. Dans le silence, la partition chorégraphique se déploie en six fragments à partir d'un vocabulaire de mouvements partagés. Courses vers l'avant ou à reculons, glissades, sauts carpiés, voltes, appuis au sol sur les mains ou sur le dos : les danseurs combinent et répètent dans une opération quasi mathématique une dizaine de mouvements dans un jeu d'apparitions et de disparitions. Cette pièce physique et dynamique pour corps fragmentaires et architecture monumentale se révèle d'une énergie extraordinaire.

Tarif

Plén : 12 €.

Réduit : 10 €.

Particulier : 6 €.

Hors Pays : 18 € / 15 € / 10 €.

Pays Festival.

3 spectacles : 8 € la place.

5 spectacles : 7 € la place.

7 spectacles et + : 6 € la place.

Réouverture dès le 26 avril.

Au CCNY : du mardi au vendredi de 10h à 11h.

En ligne : billetterie. [rctickets.com](https://www.rctickets.com).



Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par e-mail : billetterie@contina.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Situation géographique

Visuel interactif

Emmanuel Eggermont, «All Over Nymphéas» (2022)

Tours

Lien : Tours <https://www.ccontours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associé-all-over-nymphéas-2022>

Le titre de la nouvelle création d'Emmanuel Eggermont met en relation le chef d'œuvre de Claude Monet, *Les Nymphéas*, et la technique de l'All over, consistant à recouvrir une toile de manière presque uniforme, sans bords, ni centre, en émaillant toute notion de champ. En réponse au chaos de notre monde, comme Monet à l'époque de la grande guerre, cette pièce dessine l'ébauche d'un paysage original, « cosmogonie séparée dont il reste à inventer de nouveaux mythes fondateurs ». Cinq interprètes de formations artistiques différentes évoluent dans un espace chorégraphique en pleine métamorphose. Ici la notion de motif, catalyseur dramaturgique et élément fondamental de mise en mouvement, surnage et impulse une dynamique à cette composition graphique en pleine expansion. « Dans l'acceptation de cette texture de danse en constante mutation, il se dessine peu à peu l'effervescence de tous les possibles d'un paysage éolémique contemporain. » Emmanuel Eggermont dédie cette pièce à Raymond Hodge, immense chorégraphe, danseur et écrivain disparu en mars 2021, avec lequel il a collaboré quinze années durant.

Tarifs

Plain : 12 €

Réduit : 10 €

Particulier : 6 €

Hors Pays : 18 € / 15 € / 10 €

Pays Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h

En ligne : billetterie [Ccontours.Com](https://www.ccontours.com)

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mode de cession si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com



QUE FAIRE ?

Emanuel Eggermont, «All Over Nymphéas» (2022)

3 Juin 2022

continuel

p. 22

[Visualiser l'œuvre](#)

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Situation géographique

Visual interactif

Coline/T. Lebrun + C. Ubl + J. Leighton

Formation Dans 3 jours

Tours

Lieu : Tours www.ccntours.com/saison/coline-thomas-lebrun-coline-bach-cantates-et-passion-2021--coline-christi... + 11/06/2022 - 17H00 > [CCNT](#).

Pour la quatrième fois, les danseurs de la formation Coline rencontrent le public tourangeau Implantée à la Maison de la Danse d'Istres, la formation professionnelle du danseur interprète accorde une place majeure au travail de création et de répertoire en invitant des chorégraphes de renom à transmettre leurs pièces. Partenaires fidèles de la formation, les trois chorégraphes invités embarquent les treize danseurs de la session 2020/2022 dans leurs propres chemins de création. Thomas Lebrun les emmène vers une écriture rigoureuse et facétieuse sur des cantates de Bach pour vivre les rapports entre danse et musique. Le partage des sources d'inspiration de Christian Ubl leur propose la réalisation d'un tableau vivant et musical, à l'image du cours de la vie, pour un résultat surprenant, poétique, empreint de rigueur et de fantaisie. Attachée aux mouvements issus de la vie quotidienne et au rapport ténu qu'entretient la danse avec la musique, la chorégraphe belge d'origine australienne Joanne Leighton les invite à un travail sur scène et hors scène, chaque espace devenant un champ d'expérimentation chorégraphique et interpellant la notion du même et de l'autre. Ces deux représentations aux programmes différents donnent la part belle à ces interprètes de demain en les confrontant aux réalités de la scène et du public.

Tarifs.

Plein : 12 €.

Réduit : 10 €.

Particulier : 6 €.

Hors Pass : 18 € / 15 € / 10 €.

Pass Festival.

3 spectacles : 8 € la place.

5 spectacles : 7 € la place.

7 spectacles et + : 6 € la place.

Réservation dès le 26 avril.

Au [CCNT](#) : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie. [Ccntours](#).Com.

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du [CCNT](#), accompagné d'une enveloppe timbrée à votre



Cécile Loyer Villes de Papier (2022)



DR [Centours](#)

Fête diverse Dans 2 jours

Tours

Lieu : Tours <https://www.ccntours.com/saison/cecile-loyer--villes-de-papier-2022> 08/06/2022 - 20H00 > CCNT.

Villes de papier, dont le titre est inspiré par les « villes imaginaires » inscrites par des cartographes américains au début du siècle dernier pour que leurs cartes ne soient pas copiées par leurs confrères, prolonge le travail engagé par Cécile Loyer autour des notions et questions de migration, de déplacement de populations, de partage et d'hospitalité entamées avec son précédent projet, Kartographie(s). Villes de papier témoigne d'une situation cruciale, qui transforme notre monde et pourtant laissée sans solution, celle de l'accueil des demandeuses et demandeurs d'asile. Au sein des quatre danseurs et danseuses au plateau, notons la présence de Karim Sylla, artiste en exil, et la projection des diapositives du plasticien Barbu Bejan. À l'image de son travail, cette nouvelle création de Cécile Loyer prouve que la danse demeure pour la [chorégraphe](#) le lieu de tous les voyages, toutes les rencontres et surtout un indispensable témoin de notre temps.

Tarifs.

Plein : 12 €.

Réduit : 10 €.

Particulier : 6 €.



adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par...

Hors Pass : 18 € / 15 € / 10 €.

Pass Festival.

3 spectacles : 8 € la place.

5 spectacles : 7 € la place.

7 spectacles et + : 6 € la place.

Réservation dès le 26 avril.

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie. Ccntours.Com.

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

ccntours.com...cecile-loyer--villes-de-papier-2022

Atelier Chorégraphique + G-Sic + Thomas Lebrun



DR [Ccntours](#)

Atelier Aujourd'hui

Tours

Lieu : Tours www.ccntours.com/saison/atelier-choregraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-... +
07/06/2022 - 20H00 > [CCNT](#).

Chaque saison, le [CCNT](#) propose aux passionnés de danse, amateurs et élèves, de suivre un projet en compagnie d'un chorégraphe pour mieux explorer et questionner les enjeux d'une création. Cette invitation à danser donne à voir cette année deux projets singuliers, illustrant avec bonheur un travail au long cours. Mené par [ThomasLebrun](#), quatre de ses danseurs et Emmanuelle Gorda, l'atelier chorégraphique a réuni dix-huit danseuses amatrices autour d'un projet nommé CompositeSuiteSelonCela . Ce travail a conduit les participantes à apprendre et éprouver différentes partitions extraites du répertoire de [ThomasLebrun](#). Ce canevas dessiné par [ThomasLebrun](#) a donné lieu à l'écriture d'une pièce composite par Emmanuelle Gorda. Les quinze jeunes du G-SIC (Groupe Spécial d'Immersion Chorégraphique) se sont immergés quant à eux dans les nouvelles créations de Raphaël Cottin, Laban Horror Show, d'Emmanuel Eggermont, All Over Nymphéas et de [ThomasLebrun](#), Mille et une danses (pour 2021). Ces aventures participatives, qui confrontent à la réalité d'un processus de création, à la scène et au regard des spectateurs, révèlent à quel point la danse plonge les êtres dans une irrésistible énergie collective Et en bonus : Emmanuelle Gorda danse De douces métamorphoses de [ThomasLebrun](#), composé à partir de différentes partitions chorégraphiques de son répertoire : La jeune fille et la mort, Lied Ballet, Avant toutes disparitions, Another look at memory, Dans ce monde.

Tarifs.



Entrée libre sur réservation.

Réservation dès le 26 avril.

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie. Ccntours.Com.

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12...

Kaori Ito, Je Danse Parce Que Je Me Méfie des Mots

Danse Dans 3 jours

La Riche

Lieu : La Riche <https://www.ccntours.com/saison/kaori-ito--je-danse-parce-que-je-me-mefie-des-mots-2015> « Je veux recréer une rencontre avec mon père, comme pour retrouver quelque chose de perdu. » Je danse parce que je me méfie des mots de Kaori Ito, créé en 2015 en duo avec son père auquel elle n'avait pas parlé depuis de longues années, est le premier volet d'une trilogie autobiographique. Kaori Ito apparaît de dos, en jupette, aux côtés d'un vieil homme au crâne chauve, tout de noir vêtu et assis sur une chaise. Au micro, elle (se) questionne. « Pourquoi ne revoies-tu pas tes autres enfants ? » ; « Combien de temps te reste-t-il à vivre ? » ; « Tu veux que je revienne au Japon, définitivement ? » Plutôt qu'un récit linéaire, ces questions, parfois sans réponses, livrent d'élégantes métaphores sur le besoin et les effets de la parole. De cette plongée dans son enfance, l'artiste interroge ses racines japonaises mais aussi son déracinement, ses relations avec ses parents, avec les autres. La parole laisse peu à peu place aux gestes et à la danse. Tandis qu'Hiroshi Ito, sculpteur, manipule sous nos yeux une structure noire faite de pointes. Entre danse et théâtre, confidences et spectacle, cette pièce sonne des retrouvailles au goût d'adieu : « Aujourd'hui en dansant avec toi sur scène, on se dit au revoir, lentement et sûrement. ».

Tarifs.

Plein : 12 €.

Réduit : 10 €.

Particulier : 6 €.

Hors Pass : 18 € / 15 € / 10 €.

Pass Festival.

3 spectacles : 8 € la place.

5 spectacles : 7 € la place.

7 spectacles et + : 6 € la place.

Réservation dès le 26 avril.

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie. Ccntours.Com.

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.



Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement...

Entretien Anne-Sophie Lancelin

Anne-Sophie Lancelin présente *Perseus*, un vaude entre comtes et étrangeté créé pour le Festival Toury d'Herminon organisé par le CEN de Toury.





Anne-Sophie Lancelin © Frédéric Irrino Danse Canal Historique : Quelle est l'origine de *Personae*, votre premier solo ?

Anne-Sophie Lancelin : Un jour j'ai entendu, lors d'un concert, une pièce du compositeur argentin Lucas Fajia, une pièce d'une dizaine de minutes, et j'ai eu tout de suite envie de chorégraphier sur cette musique. Fajia compose aujourd'hui pour l'Orchestre Intercontemporain et d'autres grands ensembles, mais je le connais depuis vingt ans et nous discutons beaucoup au sujet de la musique et de la danse. Je voulais vraiment chorégraphier chaque geste en relation avec sa musique. Et j'ai eu l'idée de danser avec un masque en pierre. Cette pièce est la partie centrale de *Personae*, mais je sentais que d'autres choses pouvaient découler de cette première danse. Au total il y a huit tableaux, avec différents visages et personnages avec, à chaque fois, une silhouette caractéristique.

EGH : Il ne doit pas être aisé de danser avec un masque en pierre. Pourquoi ce choix et comment ce masque a-t-il été réalisé ?

Anne-Sophie Lancelin : Pour la réalisation du masque, j'ai recruté le sculpteur Denis Moutier dans son atelier à Fontenay-sous-Bois. Il avait justement créé un masque en pierre. Sauf que celui-ci n'était pas du tout destiné à être porté, mais juste à être exposé. Il l'a ensuite adapté pour que je puisse le porter. Ce masque est fait en diorite et pèse plusieurs kilogrammes ! La diorite est utilisée pour couper d'autres pierres, c'est un matériau extrêmement dur. Au départ, ce masque était tellement lourd, que je devais le porter pendant seulement deux minutes. Mais je suis finalement restée à dix minutes avec trois apparitions de ce masque, chaque fois de manière différente. Avec le masque lui-même change de visage. Il me permet d'incarner un geste ou de jouer sur le dédoublement. Ces personnages sont en relation avec le masque. D'autres sont en relation directe avec la danse et c'est mon propre visage qui peut alors trouver une qualité de masque et créer le visage d'un danseur ou d'une danseuse, c'est une danse qui vient contester ses idées de visage.

"Personae" © Isabelle Levy-Lekmann

DCH : Comment se relient les huit tableaux entre eux ?

Anne-Sophie Lancelin : D'une part par les musiques, de Fagin, Poulk Floyd, Miles Davis et autres et qui ont toutes un lien avec la psychanalyse. Mais il y a aussi des dances sans musique. Chaque danse porte en elle une sorte d'histoire, un petit conte. Et chaque personnage possède une étrangeté.

DCH : Cette construction en petits tableaux pourrait nous faire penser à Mary Wigman, autant que le terme de Personae peut renvoyer aux théories de C.G. Jung.

Anne-Sophie Lancelin : En effet, il y a parfois un esprit expressionniste, mais pas toujours. Mais il se trouve que j'ai aimé, il n'y a pas longtemps, avec Aurélie Bédard dans une pièce où nous interprétions les dances wigramiennes. Jung m'a également intéressée et j'ai choisi le titre en rapport avec la définition qu'en fait Jung. Mais tout cela n'est pas la direction de recherche dominante, c'est juste présent en sordide. Il y a beaucoup d'autres matières qui m'ont traversées pendant le processus de création et qui viennent vers moi aujourd'hui encore, quand je danse. La figure du géant est par exemple inspirée de Burgen.

DCH : Vous avez été interprète chez Josef Nadj, Thomas Lebrun, Daniel Dubbels... De quelle manière ont-ils une influence sur votre écriture ?

Anne-Sophie Lancelin : Je reviens parfois, à différents moments de ce solo, et c'est ça qui est étrange, la présence figure de différents chorégraphes avec lesquels j'ai travaillé. Les affinités qui ont défini nos rencontres sont toujours vivantes et quelque chose continue à résonner en moi. Je n'ai cherché ni à les suivre ni à me définir d'eux. Ce ne sont pas des influences, mais des présences qui m'accompagnaient dans mon écriture ou dans les pièces que j'étais. En fait j'absorbe chaque danse comme un poème.

Propos recueillis par Thomas Hahn

Le 16 juin 2022, Festival Tous Affiliations

www.ccoréal.com

Notre sélection des meilleurs festivals de danse de l'été 2022



Illustration Simon Bailly pour Télérama

Ivana Müller à Lille, la star new-yorkaise Kyle Abraham à Marseille, Angelin Preljocaj à Chateaufallon... de quoi danser (ou regarder danser) tout l'été!

Latitudes contemporaines, à Lille





« C(h)œurs », spectacle mythique d'Alain Platel.

Photo Filip Van Roe

Cette vingtième édition se décline sous le signe de l'environnement. Avec, comme invitée vedette, la chorégraphe Ivana Müller (trois spectacles), qui met en scène dans *Forces de la nature* des tensions contradictoires. Le performeur François Chaignaud va de son côté célébrer la symbiose avec la vie naturelle, via son récital consacré à la pionnière américaine Isadora Duncan. Dans un autre registre, intensément musical celui-ci, Alain Platel recrée dix ans après, *C (h) œurs*, spectacle mythique de sa compagnie, les ballets C de la B.

Du 8 au 28 juin, Lille (59), latitudescontemporaines.com

[Notre sélection des meilleurs festivals de théâtre de l'été 2022](#) 5 minutes à lire

Uzès danse



Boris Charmatz en solo.

Photo Marc Damage

Le rendez-vous commence de manière explosive, avec le magnifique solo de Boris Charmatz, les danses de l'aurore d'Alain Michard, ou les facéties de l'Argentine de Bruxelles Ayelen Parolin. D'autres rencontres ont lieu sous le signe de la Méditerranée comme celle de Dalila Khatir et David Wampach (*Algeria Alegria*) ou les recherches toujours plus poussées des Libanaises Danya Hammoud et Khoulood Yassine, habituées du festival. À ne pas rater, le travail toujours sensible, sous forme d'exposition immersive, de Christophe Haleb avec la jeunesse gardoise...

Du 10 au 12 juin, Uzès (30), www.lamaison-cdcn.fr

Festival de Marseille

Aucun quartier n'est laissé de côté. De La Criée, sur le Vieux-Port, à la Cité des Arts de la rue, l'air ambiant sera saturé de musiques, de danses et de cris venus du monde entier. Au programme : la star new-yorkaise Kyle Abraham, la recreation de *Tragédie*, du Français Olivier Dubois, et le grand rendez-vous *100 % afro* impulsé par le chorégraphe nigérian Qudus Onikeku. Le vivier marseillais est à l'honneur aussi, de Dorothee Munyaneza au collectif Rara Woulib, qui renouvelle les arts urbains.

Du 16 juin au 9 Juillet, Marseille (13) festivaldemarseille.com

Montpellier danse



« First Memory », de Noé Soulier.

Photo Paul Fogiel

Vingt-deux chorégraphes venant de douze pays différents nourrissent cette 42^e édition de Montpellier danse, festival au tropisme plus international que jamais. Où l'on découvre cette année des nouveaux venus (Pontus Lidberg), et où l'on retrouve des habitués (Emanuel Gat, Ohad Naharin, Anne Teresa De Keersmaeker) et des expérimentateurs (Hooman Sharifi, Pol Pi). De Philippe Decouflé qui revient créer à Montpellier à Noé Soulier qui y débarque, on y fera aussi un très beau saut générationnel dans le creuset de la danse française.

Du 17 juin au 3 juillet, Montpellier (34) montpellierdanse.com

[Notre sélection des meilleurs festivals littéraires de l'été 2022](#), 2 minutes à lire

Festival d'été de Châteauvallon



Le « Lac des Cygnes » d'Angelin Preljocaj.

Photo Jean-Claude Carbonne

La pinède à flanc de colline résonne de tant de souvenirs dansants ! Le plus bel amphithéâtre en plein air de l'Hexagone rend hommage à nouveau cet été à la danse. Avec un *Lac des cygnes* furieusement contemporain, signé par Angelin Preljocaj et sa troupe au top. Avec d'autres furies, plus urbaines celles-ci, assumées par le Ballet de Marseille sur la musique électro de Rone, ou par Philippe Decouflé dans *Stéréo*, sa dernière création. Le théâtre aussi y est célébré, grâce au *Jeu des ombres*, qui réunit Valère Novarina et Jean Bellorini dans une fête monteverdienne.

Du 22 juin au 30 juillet, Ollioules (83) chateauvallon-liberte.fr

Le Temps d'aimer la danse, à Biarritz

L'été se prolonge au Temps d'aimer, où, le dimanche, on danse sur la digue de Biarritz... Les grands ballets sont au programme dans cette édition : celui de Bordeaux, emporté par Angelin Preljocaj, ou celui du Grand Théâtre de Genève, conduit par Sidi Larbi Cherkaoui. Invité surprise, François Chaignaud, qui y présente sa dernière création après avoir « fait » Avignon... Autre rendez-vous alléchant, la rencontre sans doute trépidante entre l'art du quadrille créole (vu par Chantal Loïal ou Léo Lérus) et celui de la danse basque (compagnie Argia...), toujours si vivants.

Du 7 au 18 septembre, Biarritz (64) letempsdaimer.com

Tours d'horizons, à Tours

Le Centre chorégraphique national de Tours et son capitaine, Thomas Lebrun, organisateurs du festival, invitent leur voisin d'Angers pour fêter le mouvement dans toutes ses acceptions : Noé Soulier expérimente en effet au prieuré Saint-Cosme le dialogue de la danse avec les lieux patrimoniaux. Kaori Ito, elle, continue depuis 2015, à convier son père sculpteur à danser avec elle, et le dialogue entre les générations se poursuit quelques jours plus tard lors d'une incroyable soirée consacrée aux « bêtes de scène » de la danse française.

Jusqu'au 18 juin à Tours (37) ccntours.com

Extension sauvage, à Bazouges-la-Pérouse, en Ille-et-Vilaine

S'il y a un festival où il s'agit de participer, c'est bien celui-là ! Au cours des deux week-ends intenses de nombreux ateliers sont proposés au public pour célébrer une danse venue de tous les horizons : folklore breton, hip-hop ou style bollywood. Pour profiter des somptueux parcs et jardins de Combourg ou du château de la Ballue, la chorégraphe Pauline Brun, propose également aux amateurs tout un protocole qui s'achève en spectacle pour tous et par tous.

Du 23 juin au 3 juillet, Combourg, Bazouges-la-Pérouse (35) extensionsauvage.com



Festival Tours d'Horizons - Festival France 2022 Guide, Programmation, concerts, billets...



11° Edition - Créé en 2011

Tours d'Horizons : Festival de danse du 3 au 18 juin 2022

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Line-up

Abderzak Houmi / Thomas Lebrun / Cécile Loyer/ Kaori Ito / Christian Ubl / Noé Soulier / Joanne Leighton / Emmanuel Eggermont / Carole Perdereau / Jean-Christophe Bleton / Anne-Sophie Lancelin / Mié Coquempot / Bérénice Legrand / DJ Moulinex

Le site officiel



Kaori Ito : « Je danse parce que je me méfie des mots »



La pièce de Kaori Ito, créée en 2015, sera à l'affiche du festival Tours d'horizons le 9 juin prochain. L'occasion de voir ou revoir ce duo plein d'humanité !

Cela pourrait s'intituler Le sculpteur et la danseuse . Mais la rencontre dépasse l'artistique. Hiroshi Ito et Kaori Ito sont père et fille, à la scène comme à la ville, et ce d'autant plus que le sujet de *Je danse parce que je me méfie des mots* est leur relation dans la vie.

Kaori Ito a décidé d'écrire à son père, par la plume et sur le plateau : « Aujourd'hui en dansant avec toi sur scène, on se dit au revoir, lentement et sûrement. » Pour que, quand au revoir il y aura, ce soit en connaissance de l'autre.

"Je danse parce que je me méfie des mots"© Gregory Batardon

Grâce à ce duo dont la tournée s'annonce abondante, c'est d'abord une rencontre qui se construit, à partir d'un flot de questions. Mais le père ne répond pas toujours, même quand Kaori l'interroge sur ses habitudes et son rapport à lui-même ou à l'autre, dévoilant au passage quelques facettes de son quotidien japonais du temps de son enfance. Mais Ito énonce aussi des doutes d'un autre ordre, doutes auxquels chacun doit de toute façon trouver sa propre réponse : « Pourquoi les gens ne se disent pas la vérité? A quoi ça sert de vivre? »

Et même si nous autres ne sommes en rien japonais, force est de constater que nous nous posons les mêmes questions, et que nous connaissons les mêmes stéréotypes du père et de la jeunesse qui aimerait comprendre le monde des adultes. Le fait que



Abderzak Houmi, «Landing» (2021)

Fête diverse Dans 3 jours

Tours

Lieu : Tours <https://www.ccntours.com/saison/abderzak-houmi--landing-2019-dhakhir-creation> + 04/06/2022 - 20H00>
CCNT.

« S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. Je suis au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques. Je déploie ma recherche avec la conviction qu'une écriture personnelle est possible. » Le chorégraphe Abderzak Houmi ouvre le festival avec une pièce aérienne et percutante : Landing. Composée pour un danseur et un circassien, cette création, jouant sur les contraintes et les complémentarités, nous plonge dans un espace-temps suspendu, irréel. Entre figures virtuoses et ralenti saisissants, les interprètes défient la gravité sur un plateau rebondissant, avec le souci constant de garder le lien entre eux. « Dhakhir », titre du nouveau solo d'Abderzak Houmi, signifie en arabe à la fois « souvenir », et quelque chose comme « rappelle-toi » ou « n'oublie pas ». Après trois années marquées par la pandémie, la perte de proches, moins de danse et moins de contact humain, ce solo, entre lenteur et transe est l'occasion pour le chorégraphe de « s'oublier pour ne pas oublier ».

Tarifs.

Plein : 12 €.

Réduit : 10 €.

Particulier : 6 €.

Hors Pass : 18 € / 15 € / 10 €.

Pass Festival.

3 spectacles : 8 € la place.

5 spectacles : 7 € la place.

7 spectacles et + : 6 € la place.

Réservation dès le 26 avril.

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie. Ccntours.Com.

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.



Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement...

Situation géographique

Visuel interactif

Festival Tours D'horizon

Tours

Lieu : Tours

https://www.ccntours.com/saison/festival-tours-dhorizons_2

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Programme.

Vendredi 3 + samedi 4 juin.

20h CCNT.

Abderzak Houmi.

Landing (2019) + Dhakir (création).

Lundi 6 + mardi 7 juin.

20h CCNT.

Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs).

+ G-SIC (création amateurs).

+ ThomasLebrun, De douces métamorphoses (2021).

Mercredi 8 juin.

20h CCNT.

Cécile Loyer.

Villes de papier (2022).

Jeudi 9 juin.

20h La Pléiade.

Kaori Ito.



Je danse parce que je me méfie des mots (2015).

Vendredi 10 juin.

20h CCNT.

Coline / Christian Ubl, Der Lauf der Dinge (2022).

+ Coline / ThomasLebrun, Coline Bach, Cantates et passion (2021).

Samedi 11 juin.

11h + 14h Prieuré Saint-Cosme.

Noé Soulier.

Passages (2020).

17h CCNT.

Coline / Joanne Leighton, Score (2022).

+ Coline / ThomasLebrun, Coline Bach, Cantates et passion (2021).

20h Théâtre Olympia.

Emmanuel Eggermont (artiste associé).

All Over Nymphéas (2022).

Dimanche 12 juin.

11h Prieuré Saint-Cosme.

Noé Soulier.

Passages (2020).

Lundi 13 juin.

20h CCNT.

Carole Perdereau.

Premier présent (2021).

Mardi 14 juin.

19h Théâtre Olympia.

Jean-Christophe Bleton.

Bêtes de scène masculin (2017).

+ Bêtes de scène féminin (2020).

Mercredi 15 juin.

20h CCNT.

Emmanuel Eggermont (artiste associé).

Aberration (2020).

Jeudi 16 juin.

20h Le Petit Fauchoux.

Anne-Sophie Lancelin.

Persona (2022).

Vendredi 17 juin.

20h CCNT.

Mié Coquempot.

An H To M (2021).

Samedi 18 juin.

20h CCNT.

Bérénice Legrand, Let's Dance (Bal rock interactif).

+ DJ Moulinex.

Tarifs.

Plein : 12 €.

Réduit : 10 €.

Particulier : 6 €.

Hors Pass : 18 € / 15 € / 10 €.

Pass Festival.

3 spectacles : 8 € la place.

5 spectacles : 7 € la...

Festival Tours d'Horizons



Festival Tours d'Horizons

Du ven 03 juin 22 au ven 18 juin 22

[CCNT](#)

47

rue du Sersant

Leclerc

[Tours.G7886](#)

Chaque année, avant Noël, le [CCNT](#) vous donne rendez-vous avec le Festival [Tours d'Horizons](#). Indispensable pour les fans de danse, incontournable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Au programme 14 artistes invités et 18 rendez-vous en salle, en plein air...



Vendredi 3 + samedi 4 juin

20h CCNI

Abderzak Hourri

"Landtag" (2019) + "L'habit" (création) Coproduction CCNI

Lundi 6 + mardi 7 juin

20h CCNI

Ateliers Jacques Aubiane du CCNI (création artistes)

+ G-SIC (création artistes)

+ Thomas Lehman, De dances métamorphoses... (2021)

Mercredi 8 juin

20h CCNI

Cécile Loyer

"Villes de papier" (2022) Coproduction CCNI

Vendredi 9 juin

20h La Pléiade

Kaori Ito

"Le jeune prince que je me raïs de mes vents" (2019)

Vendredi 10 juin

20h CCNI

Coline / Christian Uhl, "Der Lauf der Dinge" (2022)

+ Coline / Thomas Lehman, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021)

Samedi 11 juin

11h + 14h Prieuré Saint-Cosme

Noé Soutier

"Passages" (2020)

17h CCNI

Coline / Joanne Leighton, Scène (2022)

+ Coline / Thomas Lehman, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021)

20h Théâtre Olympia

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

"All Over Nymphéus" (2022)

Dimanche 12 juin

11h Prieuré Saint-Cosme

Noé Soutier

"Passages" (2020)

Lundi 13 juin

20h CCNT

Carole Perdereau

"Présenter présent" (2021)

Mardi 14 juin

19h Théâtre Olympia

Jean-Christophe Biletan

"Bêtes de scène masculine" (2017)

+ "Bêtes de scène féminine" (2020)

Mercredi 15 juin

20h CCNT

Romaine Eggermont (artiste associé)

"Alteration" (2020)

Judi 16 juin

20h La Petit Bourgeois

Anne-Sophie Lauretin

"Beaux" (2022)

Vendredi 17 juin

20h CCNT

Mia Coquerpot

"An H To M" (2021)

Samedi 18 juin

20h CCNT

Béatrice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif)

+ DJ Moutinex

Ecrire à l'adresse de l'annonce

Horaires

Dès 20h le 3 juin 2022

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€
Particulier : 6€
Hors Pays : 18€ / 15€ / 10€

Passe Festival
3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

A savoir

Réservation dès le 26 avril

An CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : <http://billetterie.ccratoours.com>

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de caisse si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 38 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Sur le net

http://www.ccratoours.com/infos/festival-tours-horizons_2

Festival Tours d'Horizons 2022

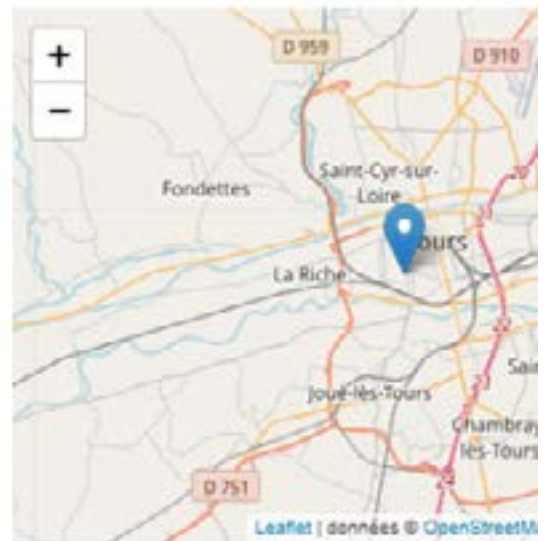
Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Festival Tours d'Horizons 2022



Coordonnées

47, rue du Sergent Leclerc
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bail rock interactif) + DJ Moulinex

18/06/2022 · Tours



Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)

17/06/2022 · Tours



Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/06/2022 · Tours



Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)

15/06/2022 · Tours



Du 03/06/2022 au 18/06/2022 Tours (37000)

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Programme

Vendredi 3 + samedi 4 juin

20h - CCNT

Abderzak Houmi

Landing (2019) + Dhaïr (création)

Lundi 6 + mardi 7 juin

20h - CCNT

Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs)

+ G-SIC (création amateurs)

+ Thomas Lebrun, De douces métamorphoses... (2021)

Mercredi 8 juin

20h - CCNT

Cécile Loyer

Villes de papier (2022)

Jeudi 9 juin

20h – La Pliade

Kaori Ito

Je danse parce que je me méfie des mots (2015)

Vendredi 10 juin

20h – CCNT

Coline / Christian Ubi, *Der Lauf der Dinge* (2022)

+ Coline / Thomas Lebrun, *Coline Bach, Cantates et passion* (2021)

Samedi 11 juin

11h + 14h – Prieuré Saint-Cosme

Noé Soulier

Passages (2020)

17h – CCNT

Coline / Joanne Leighton, *Score* (2022)

+ Coline / Thomas Lebrun, *Coline Bach, Cantates et passion* (2021)

20h – Théâtre Olympia

Emmanuel Eggemont (artiste associé)

All Over Nymphéas (2022)

Dimanche 12 juin

11h – Prieuré Saint-Cosme

Noé Soulier

Passages (2020)

Lundi 13 juin

20h – CCNT

Carole Perdureau

Premier présent (2021)

Mardi 14 juin

19h – Théâtre Olympia

Jean-Christophe Bleton

Bêtes de scène masculin (2017)

+ *Bêtes de scène féminin* (2020)

Mercredi 15 juin

20h – CCNT

Emmanuel Eggemont (artiste associé)

Aberration (2020)

Jeudi 16 juin

20h – Le Petit Faucheur

Anne-Sophie Lancelin

Persons (2022)

Vendredi 17 juin

20h – CCNT

Mé Coquempot

An H To M (2021)

Samedi 18 juin

20h – CCNT

Bérénice Legrand, *Let's Dance* (Bal rock interactif)

+ DJ Moulînev



Festival Tours d'Horizons 2022

• Festivals • Danse



📅 vendredi 3 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, incontournable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plein tarif : 12€ € Tarif réduit : 6€ € Autre tarif : 18€ / 15€ / 10€ €

Article publié le 28 avr. 2022 à 12:41 par [Stéphane CCNT](#)

Mise à jour le 29 avr. 2022 à 14:55

Programme

Vendredi 3 + samedi 4 juin

20h - CCNT

Abderzak Houmi

Landing (2019) + *Dhakir* (création) - Coproduction CCNT

Lundi 6 + mardi 7 juin

20h - CCNT

Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs)

+ G-SIC (création amateurs)

+ Thomas Lebrun, *De douces métamorphoses...* (2021)

Mercredi 8 juin

20h - CCNT

Cécile Loyer

Villes de papier (2022) - Coproduction CCNT

Jeudi 9 juin

20h - La Pléiade

Kaori Ito

Je danse parce que je me méfie des mots (2015)

Vendredi 10 juin

20h - CCNT

Coline / Christian Ubl, *Der Lauf der Dinge* (2022)

+ Coline / Thomas Lebrun, *Coline Bach, Cantates et passion* (2021)

Samedi 11 juin

11h + 14h - Prieuré Saint-Cosme

Noé Soulier

Passages (2020)

17h - CCNT

Coline / Joanne Leighton, *Score* (2022)

+ Coline / Thomas Lebrun, *Coline Bach, Cantates et passion* (2021)

20h - Théâtre Olympia

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

All Over Nymphéas (2022)

Dimanche 12 juin

11h - Prieuré Saint-Cosme

Noé Soulier

Passages (2020)

Lundi 13 juin

20h - CCNT

Carole Perdereau

Premier présent (2021)

Mardi 14 juin

19h - Théâtre Olympia

Jean-Christophe Bleton

Bêtes de scène masculin (2017)

+ *Bêtes de scène féminin* (2020)

Mercredi 15 juin

20h - CCNT

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

Aberration (2020)

Jeudi 16 juin

20h - Le Petit Fauchoux

Anne-Sophie Lancelin

Persona (2022)

Vendredi 17 juin

20h - CCNT

Mié Coquempot

An H To M (2021)

Samedi 18 juin

20h - CCNT

Bérénice Legrand, *Let's Dance* (Bal rock interactif)

+ DJ Moulinex

Tarif

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8€ la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservations dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyer votre règlement chèque à l'ordre du CCNT accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Horaires *

Date : du 03 juin 2022 au 18 juin 2022

Horaire : de 20h00 à 20h00

Extra date : Renseignements : Par téléphone : 02 18 75 12 12 Sur notre site :

https://www.ccntours.com/saison/festival-tours-dhorizons_2

(*): Les manifestations pouvant être supprimées, annulées, ajournées, prenez contact avec les organisateurs avant de vous déplacer.

Lieu :

37000 - Tours - 47 Rue du Sergent Leclerc

Contact :

Téléphone : 0247364600

Email : billetterie@ccntours.com

Website : https://www.ccntours.com/saison/festival-tours-dhorizons_2

Facebook : <https://www.facebook.com/centrechoregraphiquenationaldetours>

Catégorie :

Festivals

https://www.centours.com/saison/festival-tours-dhorizons_2

<https://www.facebook.com/centrechoregraphiquenationaldetours>

Annoncez gratuitement votre Festival autre dans l'Indre et Loire

Abonnez vous à notre news letter et recevez chaque semaine le programme des manifestations de TOURS pour les 8 prochains jours



Coordonnées GPS

lat: 47°22'39.97"N
lng: 00°40'31.65"E

[Sorties dans les environs de TOURS](#)
[Sorties Festival autre dans l'Indre et Loire](#)
[Imprimer](#)
[Retour à la liste](#)

Tours d'Horizons 2022 / Abderzak Houmi, "Landing" (2019) + "Dhakir" (création)

Proposé par l'association CCNT

Actualités > CCNT > Tours d'Horizons 2022 / Abderzak Houmi, "Landing" (2019) + "Dhakir" (création)



Coordonnées

47, rue du Sergent Leclois
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

[Suivre](#)

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Légrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex



18/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)



17/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)



16/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)



15/06/2022 - Tours

Du 03/06/2022 au 04/06/2022 Tours (37000)

Abderzak Houmi ouvre le festival avec *Landing*, un duo pour un danseur et un circassien et *Dhakir*, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons.

03/06/2022 - 20H00 > CCNT

04/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.contours.com

Par courriel : billetterie@contours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 0 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)



Tours d'Horizons 2022 / Abderzak Houmi Landing (2019) + Dhakir (création)

• Festivals • Danse



📅 vendredi 3 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

Abderzak Houmi ouvre le festival avec Landing, un duo pour un danseur et un cirassien et Dhakir, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons. Pass Festival 5 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 15h. En ligne : billetterie.ccontours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccontours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plen tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 2 mai 2022 à 12:52 par Stéphanie CCNT

Tours d'Horizons 2022 / Abderzak Houmi Landing (2019) + Dhakir (création)

• Festivals • Danse



📅 samedi 4 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours



Création de l'évènement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Landing" (2019) + "Dhakir" (création)



AU



Horaire(s)
20:00

Artiste

Abderzak Houmi

Prix

12 € - 10 € - 6 €
PASS FESTIVAL

3 spectacles : 0 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

Ccnt

47, Rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

Abderzak Houmi ouvre le festival avec Landing, un duo pour un danseur et un circassien et Dhakir, un nouveau solo interprété par le chorégraphe, créé spécialement pour Tours d'Horizons

03/06/2022 - 20H00 > CCNT

04/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé)

Organisateur

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/abderzak-houmi-landing-2019-dhakir-creation

l'agenda des sorties


Sortir à TOURS dans l'Indre et Loire (37)

Accueil / Centre / Indre et Loire (37) / TOURS / ABDERZAK HOUMI, "LANDING" (2021)




ABDERZAK HOUMI, "LANDING" (2021)

Sorties Festival autre

 Date : le vendredi 03 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 21h00

 Adresse: 47 Rue du Sergent Leclerc,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: 239459

➤ 04/06/2022 - 20H00 ➤ CCNT

« S'il fallait caractériser la forme que prend mon travail, c'est un terme scientifique qui conviendrait le mieux : l'hybridation. Je travaille à conjuguer un vocabulaire hip-hop avec la danse contemporaine. Je suis au carrefour de plusieurs esthétiques et de plusieurs champs artistiques. Je déploie ma recherche avec la conviction qu'une écriture personnelle est possible. » Le chorégraphe Abderzak Houmi ouvre le festival avec une pièce aérienne et percutante : Landing. Composée pour un danseur et un circassien, cette création, jouant sur les contraintes et les complémentarités, nous plonge dans un espace-temps suspendu, inédit. Entre figures virtuoses et ralentis saisissants, les interprètes défient la gravité sur un plateau rebondissant, avec le souci constant de garder le lien entre eux. « Dhakir », titre du nouveau solo d'Abderzak Houmi, signifie en arabe à la fois « souvenir », et quelque chose comme « rappelle-toi » ou « n'oublie pas ». Après trois années marquées par la pandémie, la perte de proches, moins de danse et moins de contact humain, ce solo, entre lenteur et transe est l'occasion pour le chorégraphe de « s'oublier pour ne pas oublier ».

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 10 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/saison/abderzak-houmi--landing-2019-dhakir-creation>

Tours d'Horizons 2022 / Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs) + G-SIC (création amateurs) + Thomas Lebrun, "De douces métamorphoses..." (2021)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / 2021



Du 06/06/2022 au 07/06/2022 Tours (37000)

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrépressible énergie collective.

06/06/2022 - 20H00 > CCNT

07/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 47 36 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 6 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)

Proposé par l'association : CCNT

Auteur : N. C. (Responsable de la communication et de la coordination des accueils studio)

Date de rédaction : 28/04/2022

Coordonnées de l'association
CCNT

Adresse :

47, rue du Sergent Leclerc
37000 TOURS

Web : <http://www.ccntours.com>

Tel : 02 47 36 46 00

Fax : 02 47 36 46 01

Coordonnées

47, rue du Sergent Leclerc
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

Suivre

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex



18/06/2022 : Tours

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)



17/06/2022 : Tours

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)



16/06/2022 : Tours

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)



15/06/2022 : Tours



Tours d'Horizons 2022 / Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs) + G-SIC (création amateurs) + Thomas Lebrun, "De douces métamorphoses..." (2021)

• Festivals • Danse



📅 lundi 6 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gonda, à quel point la danse nous plonge dans une irrésistible énergie collective. Entrée libre sur réservation. Réservation dès le 25 avril Au CCNT - du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Devant : 9€

Tours d'Horizons 2022 / Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs) + G-SIC (création amateurs) + Thomas Lebrun, "De douces métamorphoses..." (2021)

• Festivals • Danse



📅 mardi 7 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours



Création de l'évènement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs) + G-SIC (création amateurs) + Thomas Lebrun, "De douces métamorphoses..." (2021)



Artiste

Atelier chorégraphique du CCNT (création amateurs) - G-SIC (création amateurs) - Thomas Lebrun

Prix

Gratuit

Lieu

Plan

CCNT

47 rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

Moment de rencontre et de partage, cette soirée dédiée aux pratiques amateurs témoigne à travers deux projets chorégraphiques, suivis de la présentation d'une courte pièce de Thomas Lebrun interprétée par Emmanuelle Gorda, à quel point la danse nous plonge dans une irrésistible énergie collective.

06/06/2022 - 20H00 > CCNT

07/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/atelier-choregraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021

MES ÉVÉNEMENTS

Tours d'Horizons 2022 / Cécile Loyer, "Villes de papier" (2022)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Tours d'Horizons 2022 / Cécile Loyer, "Villes de papier" (2022)



Coordonnées

47, rue du Sergent Ledois
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

🔍

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex



18/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)



17/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)



18/06/2022 - Tours

Le 08/06/2022 Tours (37000)

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente *Villes de papier*, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

08/06/2022 - 20H00 - CCNT

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.contours.com

Par courriel : billetterie@contours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé).

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 0 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)



Tours d'Horizons 2022 / Cécile Loyer, "Villes de papier" (2022)

• Festivals • Danse



📅 mercredi 8 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente *Villes de papier*, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants. Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plein tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Tours d'Horizons 2022 / "Villes de papier" (2022)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Cécile Loyer

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

CCNT

47 Rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

La chorégraphe et danseuse Cécile Loyer présente Villes de papier, pour dire ceux qui sont rayés des cartes aujourd'hui : les migrants.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/atelier-choregraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021

MES ÉVÉNEMENTS



Création de l'événement : 09/05/2022

Partager



l'agenda des sorties

Sortir à TOURS dans l'Indre et Loire (37)

Accueil / Centre / Indre et Loire (37) / TOURS / CÉCILE LOYER VILLES DE PAPIER (2022)




CÉCILE LOYER VILLES DE PAPIER (2022)

Sorties Festival autre

 Date : le mercredi 08 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 20h45

 Adresse: 47 Rue du Sergent Leclerc,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: 239461

08/06/2022 - 20H00 > CCNT

Villes de papier, dont le titre est inspiré par les « villes imaginaires » inscrites par des cartographes américains au début du siècle dernier pour que leurs cartes ne soient pas copiées par leurs confrères, prolonge le travail engagé par Cécile Loyer autour des notions et questions de migration, de déplacement de populations, de partage et d'hospitalité entamées avec son précédent projet, Kartographie(s). Villes de papier témoigne d'une situation cruciale, qui transforme notre monde et pourtant laissée sans solution, celle de l'accueil des demandeurs et demanduses d'asile. Au sein des quatre danseurs et danseuses au plateau, notons la présence de Karim Sylla, artiste en exil, et la projection des diapositives du plasticien Barbu Bejan. À l'image de son travail, cette nouvelle création de Cécile Loyer prouve que la danse demeure pour la chorégraphe le lieu de tous les voyages, toutes les rencontres et surtout un indispensable témoin de notre temps.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservez dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.contours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@contours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Tours d'Horizons 2022 / Kaori Ito - "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / 2015



Le 09/06/2022
La Riche (37520)

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

09/06/2022 - 20H00 - LA PLEIADE

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.confours.com

Par courriel : billetterie@confours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)

Coordonnées

154 Rue de la Meirie
37520 La Riche



Toutes les actualités de l'association

Score

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinéx

18/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)

17/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Kaori Ito, "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015)

• Festivals • danse



📅 Jeudi 9 juin 2022 à 20h00

📍 La pléiade à La Riche

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé. Retrouvez-la le 9 juin à La Pléiade. Lieu : La Pléiade - 154 Rue de la Mairie, 37520 La Riche Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie@ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 [possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé].

Plén tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 2 mai 2022 à 12:39 par [Stagiaire CCNT](#)



Création de l'évènement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Je danse parce que je me méfie des mots" (2015)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Kaori Ito

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place
5 spectacles : 7 € la place
7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

La Piélide

154 Rue de la Mairie - 37520 La Riche

Synopsis

La danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito nous emmène, en présence de son père, dans un autoportrait intime parlé et dansé.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/atelier-chorégraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021

MES ÉVÈNEMENTS

l'agenda des sorties

Sortir à TOURS dans l'Indre et Loire (37)

Accueil / Centre / Indre et Loire (37) / TOURS / CÉCILE LOYER VILLES DE PAPIER (2022)




KAORI ITO, JE DANSE PARCE QUE JE ME MÉFIE DES MOTS

Sorties Festival autre

 Date : le jeudi 09 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 21h00

 Adresse: 154 Rue de la Mairie,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: 239469

« Je veux recréer une rencontre avec mon père, comme pour retrouver quelque chose de perdu. » Je danse parce que je me méfie des mots de Kaori Ito, créé en 2015 en duo avec son père auquel elle n'avait pas parlé depuis de longues années, est le premier volet d'une trilogie autobiographique. Kaori Ito apparaît de dos, en jupette, aux côtés d'un vieil homme au crâne chauve, tout de noir vêtu et assis sur une chaise. Au micro, elle (se) questionne. « Pourquoi ne revoies-tu pas tes autres enfants ? » ; « Combien de temps te reste-t-il à vivre ? » ; « Tu veux que je revienne au Japon, définitivement ? »... Plutôt qu'un récit linéaire, ces questions, parfois sans réponses, livrent d'élégantes métaphores sur le besoin et les effets de la parole. De cette plongée dans son enfance, l'artiste interroge ses racines japonaises mais aussi son déracinement, ses relations avec ses parents, avec les autres. La parole laisse peu à peu place aux gestes et à la danse. Tandis qu'Hiroshi Ito, sculpteur, manipule sous nos yeux une structure noire faite de pointes. Entre danse et théâtre, confidences et spectacle, cette pièce sonne des retrouvailles au goût d'adieu : « Aujourd'hui en dansant avec toi sur scène, on se dit au revoir, lentement et sûrement. »

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/saison/kaori-ito--je-danse-parce-que-je-me-mefie-des-mots-2015>

Tours d'Horizons 2022 / Coline / Christian Ubl, "Der Lauf der Dinge" (2022) + Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021)

Proposé par l'association CCNT



Du 10/06/2022 au 11/06/2022
Tours (37000)

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

10/06/2022 - 20H00 > CCNT

11/06/2022 - 17H00 > CCNT

Réservation dès le 25 avril

En ligne : billetterie.ccontours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 8 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)

Coordonnées

47, rue du Sergent Leclerc
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

Suivre

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex



18/06/2022 - Tous

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)



17/06/2022 - Tous

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

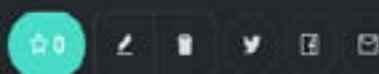


16/06/2022 - Tous



Tours d'Horizons 2022 / Coline / Christian Ubl, "Der Lauf der Dinge" (2022) + Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021) + Coline / Joanne Leighton, "Score" (2022)

• Festivals • danse



📅 vendredi 10 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux ! Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plen tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €



Création de l'évènement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Der Lauf der Dinge" (2022) + "Coline Bach, Cantates et passion" (2021)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Formation Coline - Christian Ubl - Thomas Lebrun

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

CCNT

47 Rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/atelier-chorégraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021

MES ÉVÈNEMENTS

l'agenda des sorties

Sortir à TOURS dans l'Indre et Loire (37)

Accueil / Centre / Indre et Loire (37) / TOURS / COLINE / T. LEBRUN + C. UBL + J. LEIGHTON




COLINE / T. LEBRUN + C. UBL + J. LEIGHTON

Sorties Festival autre

 Date : le vendredi 10 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 21h05

 Adresse: 47 Rue du Sergent Leclerc,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: 239471

• 11/06/2022 - 17H00 > CCNT

Pour la quatrième fois, les danseurs de la formation Coline rencontrent le public tourangeau ! Implantée à la Maison de la Danse d'Istres, la formation professionnelle du danseur interprète accorde une place majeure au travail de création et de répertoire en invitant des chorégraphes de renom à transmettre leurs pièces. Partenaires fidèles de la formation, les trois chorégraphes invités embarquent les treize danseurs de la session 2020/2022 dans leurs propres chemins de création. Thomas Lebrun les emmène vers une écriture rigoureuse et facétieuse sur des cantates de Bach pour vivre les rapports entre danse et musique. Le partage des sources d'inspiration de Christian Ubl leur propose la réalisation d'un tableau vivant et musical, à l'image du cours de la vie, pour un résultat surprenant, poétique, empreint de rigueur et de fantaisie. Attachée aux mouvements issus de la vie quotidienne et au rapport ténu qu'entretient la danse avec la musique, la chorégraphe belge d'origine australienne Joanne Leighton les invite à un travail sur scène et hors scène, chaque espace devenant un champ d'expérimentation chorégraphique et interpellant la notion du même et de l'autre. Ces deux représentations aux programmes différents donnent la part belle à ces interprètes de demain en les confrontent aux réalités de la scène et du public.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 25 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

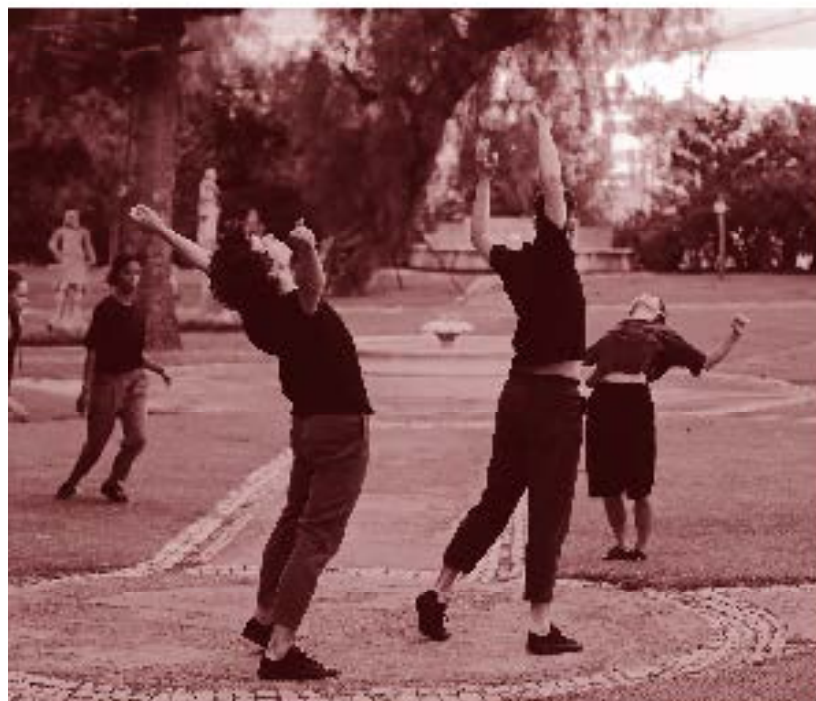
Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/saison/coline-thomas-lebrun-coline-bach-cantates-et-passion-2021-coline-christian-ubl-der-lauf-der-dinge-2022-coll...>

Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, "Passages" (2020)

Proposé par l'association CCNT

Activités / CCNT / Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, "Passages" (2020)



Coordonnées

1 rue Renaud
37520 La Riche



Toutes les activités de l'association

➤ Suivre

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Les 5 Danse" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

18/05/2022 - 1 jour

Tours d'Horizons 2022 / Miki Coquemont - "An I To M" (2021)

10/02/2022 - 1 jour

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/05/2022 - 1 jour

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggenmühl (artiste associé), "Aberration" (2020)

10/05/2022 - 1 jour

Du 11/06/2022 au 12/06/2022
La Riche (37520)

Spécialement conçu pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq intervenants de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Gasme.

11/06/2022 - 11:00 à 19:00 (10h) - 345,00 € (12/06/2022)

11/06/2022 - 14:00 à 19:00 (10h) - 345,00 € (12/06/2022)

12/06/2022 - 14:00 à 19:00 (10h) - 345,00 € (12/06/2022)

Réservation dès le 25 avril

En ligne : billetterie.ccnt.com

Par courriel : billetterie@ccnt.com

Par téléphone : 02 51 75 17 17

Possibilité de régler par carte bancaire (également sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles - 10 € la place

6 spectacles - 17 € la place

7 spectacles - 17 € la place



Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, "Passages" (2020)

• Festivals • danse



📅 samedi 11 juin 2022 à 11h45

📍 CCNT à Tours

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme. Lieu : Prieuré Sainte-Cosme - rue Ronsard, La Riche, 37520 Tours Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plein tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 2 mai 2022 à 12:47 par [Stagiaire CCNT](#)



Création de l'évènement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Passages" (2020)



Horaires(s)

11:00, 14:00, 11:00

Artiste

Noé Soulier

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

Prieuré Saint-Cosme

Rue Ronsard - 37520 La Riche

Synopsis

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

11/06/2022 - 11H00 > PRIEURÉ SAINT-COSME

11/06/2022 - 14H00 > PRIEURÉ SAINT-COSME

12/06/2022 - 11H00 > PRIEURÉ SAINT-COSME

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/atelier-choregraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021

MES ÉVÉNEMENTS



NOÉ SOULIER, "PASSAGES" (2020)

Sorties Festival autre

 Date : le samedi 11 juin 2022

 Horaire : 11h00 à 11h40

 Adresse: rue Ronsard,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: 239472

+ 11/06/2022 - 14H00 > PRIEURÉ SAINT-COSME

+ 12/06/2022 - 11H00 > PRIEURÉ SAINT-COSME

« Le vocabulaire chorégraphique que j'essaie de développer depuis quelques années est basé sur une approche très fragmentaire du mouvement. » Chercheur et chorégraphe, Noé Soulier, directeur du Centre National de la Danse Contemporaine à Angers depuis juillet 2020, n'a de cesse d'interroger le geste, matière à penser et à danser. Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, qu'il s'agisse de lieux en extérieur ou en intérieur, Passages est une pièce pensée pour épouser les lieux patrimoniaux et explorer le rapport entre le mouvement des corps et les espaces dans lesquels ceux-ci évoluent. Dans le silence, la partition chorégraphique se déploie en six fragments à partir d'un vocabulaire de mouvements partagés. Courses vers l'avant ou à reculons, glissades, sauts corpés, voltes, appuis au sol sur les mains ou sur le dos : les danseurs combinent et répètent dans une opération quasi mathématique une dizaine de mouvements dans un jeu d'apparitions et de disparitions. Cette pièce physique et dynamique pour corps fragmentaires et architecture monumentale se révèle d'une énergie contaminante.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 https://www.ccntours.com/saison/noe-soulier--passages-2020_1



Tours d'Horizons 2022 / Coline / Thomas Lebrun, "Coline Bach, Cantates et passion" (2021) + Coline / Joanne Leighton, "Score" (2022)

• Festivals • danse



📅 samedi 11 juin 2022 à 17h00

📍 CCNT à Tours

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubi et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux | Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plais tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €



Création de l'événement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Score" (2022) + "Coline Bach, Cantates et passion" (2021)



Horaire(s)

17:00

Artiste

Joanne Leighton - Thomas Lebrun

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

CCNT

47 Rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

Avec une énergie communicative, les danseurs de la formation Coline nous invitent à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Uhl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h

En ligne : billetterie.ccontours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccontours.com/saison/atelier-chorégraphique-du-ccnt-creation-amateurs-g-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021

MES ÉVÉNEMENTS

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "All Over Nymphéas" (2022)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / 2022



Coordonnées

7 Rue de Luce
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

Suivre

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

18/05/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Miâ Coquempot - "An H To M" (2021)

17/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

18/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)

13/06/2022 - Tours



Le 11/06/2022 Tours (37000)

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet.

11/06/2022 - 20H00 > THÉÂTRE OLYMPIA

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccontours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)



Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "All Over Nymphéas" (2022)

• Festivals • danse



📅 samedi 11 juin 2022 à 20h00

📍 Théâtre Olympia à Tours

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet. Lieu : Théâtre Olympia - 7 Rue de Luce, 37000 Tours Pass Festival 5 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plin tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 2 mai 2022 à 12:49 par Stéphanie CCNT
Mise à jour le 2 mai 2022 à 13:02



Tours d'Horizons 2022 / "All Over Nymphéas" (2022)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

Théâtre Olympia

7 Rue de Luce - 37000 Tours

Synopsis

Emmanuel Eggermont déploie pour cinq interprètes une réflexion subtile sur le motif, inspiré des célèbres nymphéas de Monet.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/atelier-chorégraphique-du-ccnt-creation-amateurs-9-sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-métamorphoses-2021

MES ÉVÉNEMENTS

Création de l'évènement : 09/05/2022

Partager



Sortir à TOURS dans l'Indre et Loire



EMMANUEL EGGERMONT, "ALL OVER NYMPHÉAS" (2022)

Sorties Festival autre

 Date : le samedi 11 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 21h20

 Adresse: 7 Rue de Luce,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: 239475

Le titre de la nouvelle création d'Emmanuel Eggermont met en relation le chef d'œuvre de Claude Monet, Les Nymphéas, et la technique de l'All over, consistant à recouvrir une toile de manière presque uniforme, sans bords, ni centre, en éconduisant toute notion de champ. En réponse au chaos de notre monde, comme Monet à l'époque de la grande guerre, cette pièce dessine l'ébauche d'un paysage originel, « cosmogonie séquencée dont il reste à inventer de nouveaux mythes fondateurs ». Cinq interprètes de formation artistique différente évoluent dans un canevas chorégraphique en pleine métamorphose. Ici la notion de mobif, catalyseur dramaturgique et élan fondamental de mise en mouvement, façonne et impulse une dynamique à cette composition graphique en pleine expansion. « Dans l'acceptation de cette texture de danse en constante mutation, il se dessine peu à peu l'effervescence de tous les possibles d'un paysage édénique contemporain. » Emmanuel Eggermont dédie cette pièce à Raimund Hoghe, immense chorégraphe, danseur et écrivain disparu en mars 2021, avec lequel il a collaboré quinze années durant.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associe--all-over-nymphéas-2022>

All Over Nymphéas d'Emmanuel Eggermont



À la croisée de deux influences majeures de la peinture, Les Nymphéas de Claude Monet et le All-over, technique incarnée par les toiles de Jackson Pollock ou les motifs de Claude Viallat, la nouvelle création d'Emmanuel Eggermont nous invite à découvrir un jardin graphique contemporain où la métamorphose est reine. Cette expansion de motifs chorégraphiques allant du réalisme à l'abstraction façonne un monde cosmopolite et révèle l'effervescence de nos motivations profondes. Nous sommes surpris de voir et ressentir à travers les corps et l'espace des images inattendues. Nous assistons à la naissance de paysages urbains et communautaires. En jouant avec la notion de motif, le chorégraphe et danseur déploie un art plein où scénographie en mouvement, musique, costumes et interprètes créent un lieu de partage. À la précision des gestes se lie un humour subtil. All Over Nymphéas émeut autant par le soin pris à valoriser son héritage artistique que par son ouverture à une danse d'aujourd'hui. Cette pièce est dédiée à Raimund Hoghe.

All Over Nymphéas

Avec Éva Assayas, Mackenzy Bergile, Laura Dufour, Emmanuel Eggermont, Cassandre Munoz

Conception, chorégraphie, scénographie Emmanuel Eggermont

Collaboration artistique Jihyé Jung

Musique Julien Lepreux

Lumière Alice Dussart

Costumes Emmanuel Eggermont, Jihyé Jung, Kite Vollard



Régie plateau Lucie Legrand

Production Sylvia Courty

Administration Yveline Kabanaz

Production L'Ambroisie

Coproduction avec Centre chorégraphique national de Toulon, Le Gymnase CDN Roubaix Hauts-de-France, Théâtre de Liège, Le Phare Centre chorégraphique national du Havre Normandie, Le Virvat (Armentières), L'Échangeur CDN Hauts-de-France (Château-Thierry), micabuses (Paris)

Avec le soutien Centre national de danse contemporaine (Angers), Bessn'Structure (Clermont-Ferrand), mécénat de la Caisse des Dépôts

Avec l'aide de la DRAH Hauts-de-France ministère de la Culture et de la Région Hauts-de-France.

Festival d'Avignon 2022

Gymnase de l'École Saint-Joseph

du 8 au 13 juillet à 15h

Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, "Passages" (2020)

Proposé par l'association CCNT

Activités / CCNT / Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, "Passages" (2020)



Coordonnées

1 rue Renzard
37520 La Riche



Toutes les activités de l'association

[Ajouter](#)

Tours d'Horizons 2022 / Bénédict Legendre, "Les 5 Danse" (Bal rock interactif) + DJ Mulinax

18/05/2022 - 2 jours

Tours d'Horizons 2022 / Mick Coquemont - "An I To M" (2021)

17/05/2022 - 2 jours

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/05/2022 - 2 jours

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggenmont (artiste associé), "Achromatin" (2020)

16/05/2022 - 2 jours



Du 11/06/2022 au 12/06/2022 La Riche (37520)

Spécialement conçus pour des espaces non scéniques, la performance *Passages* pour cinq intervenants de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prioux Saint-Gasme.

11/06/2022 - 11/06/2022 - 11/06/2022 - 11/06/2022

11/06/2022 - 11/06/2022 - 11/06/2022 - 11/06/2022

11/06/2022 - 11/06/2022 - 11/06/2022 - 11/06/2022

Réservation dès le 25 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 41 45 17 17

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles - 8€ la place

6 spectacles - 17€ la place

7 spectacles - 21€ la place



Tours d'Horizons 2022 / Noé Soulier, "Passages" (2020)

• Festivals • danse



📅 dimanche 12 juin 2022 à 11h00

📍 Prieuré Saint-Cosmé à La Riche

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme. Lieu : Prieuré Sainte-Cosme - rue Ronsard, La Riche, 37520 Tours Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plin tarif : 126 € Tarif réduit : 106 € Autre tarif : 66 €

Article publié le 2 mai 2022 à 12:47 par Stéphanie CCNT
Mise à jour le 2 mai 2022 à 15:01



Tours d'Horizons 2022 / "Passages" (2020)



Horaire(s)

11:00, 14:00, 11:00

Artiste

Noé Soulier

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

Prieuré Saint-Cosme

Rue Ronsard - 37520 La Riche

Synopsis

Spécialement conçue pour des espaces non scéniques, la performance Passages pour cinq interprètes de Noé Soulier est à découvrir dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme.

11/06/2022 - 11H00 > PRIEURÉ SAINT-COSME

11/06/2022 - 14H00 > PRIEURÉ SAINT-COSME

12/06/2022 - 11H00 > PRIEURÉ SAINT-COSME

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/atelier-choreographique-du-ccnt-creation-amateurs-g.sic-creation-amateurs-thomas-lebrun-de-douces-metamorphoses-2021

MES ÉVÉNEMENTS

Création de l'événement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / Carole Perdereau, "Premier présent" (2021)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Tours d'Horizons 2022 / Carole Perdereau, "Premier présent" (2021)



Coordonnées

47, rue du Sergent Léclerc
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

🔔 Suivre

Le 13/06/2022 Tours (37000)

En s'inspirant de *La Vie des Insectes* de René Magritte, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur combient ce qui n'est pas visible.

13/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

16/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)

11/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)

15/06/2022 - Tours





Tours d'Horizons 2022 / Carole Perdereau, "Premier présent" (2021)

• Festivals • Danse



📅 lundi 13 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

En s'inspirant de *La Vie des Insectes* de René Magritte, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur combient ce qui n'est pas visible. Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place
 Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plén tarif : 13€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 29 avr. 2022 à 15:35 par [Magazine CCNT](#)
 Mise à jour le 2 mai 2022 à 9:48



Création de l'événement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Premier présent" (2021)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Carole Perdereau

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

CCNT

47 Rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

En s'inspirant de La Vie des Insectes de René Magritte, Carole Perdereau met en mouvement la peinture afin que passé et futur coexistent ce qui n'est pas visible.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/carole-perdereau-premier-present-2021

MES ÉVÉNEMENTS



CAROLE PERDEREAU, "PREMIER PRÉSENT" (2021)

Sorties Festival autre

 Date : le lundi 13 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 21h00

 Adresse: 47 Rue du Sergent Leclerc,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: [239476](#)

Le travail chorégraphique de Carole Perdereau se caractérise par une recherche qui s'intéresse notamment aux ressorts poétiques des états de corps. Sa nouvelle création, Premier Présent, s'inspire d'une peinture de René Magritte, La vie des insectes, qui ne représente pas ce que le titre pourrait évoquer. « C'est d'abord sans en connaître le titre que je m'y suis intéressée. La peinture est figurée par une femme et un homme face à face au milieu d'une action indéterminée, sur une plage bleue avec un soleil vert. Le rapport semble égalitaire entre les deux corps et ce face à face pourrait nous interroger sur la dualité, l'identité, le reflet de l'autre sur soi-même ; mais rien ne détermine réellement la nature de cette posture, possiblement en conflit, possiblement en amour, possiblement inconnu l'un de l'autre. » De ces ambivalences, Premier Présent suggère un passé et un futur imaginés, qui combleraient ce que l'on ne voit pas. Aux côtés de cette peinture, Carole Perdereau se nourrit également du travail de Gerhard Richter, explorant l'effacement et le flou.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/saison/carole-perdereau--premier-present-2021>

Tours d'Horizons 2022 / Jean-Christophe Bleton, "Bêtes de scène masculin" (2017) + "Bêtes de scène féminin" (2020)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / 2020



Coordonnées

7 Rue de Luce
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

Suivre

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex



16/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempol - "An H To M" (2021)



17/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)



16/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggemont (artiste associé), "Aberration" (2020)



15/06/2022 - Tours

Le 14/06/2022 Tours (37000)

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.

14/06/2022 - 19H00 > THÉÂTRE OLYMPIA

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)



Tours d'Horizons 2022 / Jean-Christophe Bleton, "Bêtes de scène masculin" (2017) + "Bêtes de scène féminin" (2020)

• Festivals • danse



📅 mardi 14 juin 2022 à 19h00

📍 Théâtre Olympia à Tours

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, frères de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe. Lieu : Théâtre Olympia - 7 Rue de Luce, 37000 Tours Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 15h. En ligne : billetterie.ccontours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccontours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plein tarif : 136 € Tarif réduit : 156 € Autre tarif : 106 €

Article publié le 2 mai 2022 à 12:52 par Stagiaire CCNT

Mise à jour le 7 mai 2022 à 11:05



Création de févrierment : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Bêtes de scène masculin" (2017) + "Bêtes de scène féminin" (2020)



Horaire(s)

19:00

Artiste

Jean-Christophe Bleton

Prix

18 € - 15 € - 10 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

Théâtre Olympia

7 Rue de Luce - 37000 Tours

Synopsis

BÊTES DE SCÈNE, version masculine et féminine, consacrées à des questions existentielles liées à la scène, rassemblent des artistes d'exception, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/carole-perdereau-premier-present-2021

MES ÉVÉNEMENTS



JEAN-CHRISTOPHE BLETON, "BÊTES DE SCÈNE"

Sorties Festival autre

 Date : le mardi 14 juin 2022

 Horaire : 19h00 à 21h20

 Adresse: 7 Rue de Luce,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: 339479

Une soirée drôle et profonde pour nous emmener vers des questions existentielles liées à la scène ! Le premier volet de ce diptyque réunit sept interprètes masculins, de soixante ans passés (ou presque), figures fortes de la danse depuis les années 80. La seconde version rassemble des femmes d'exception, détonantes et joyeuses, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe. Au plateau, au sein d'un même décor, ils et elles réagissent avec humour à leurs rides et à leurs corps vieillissants tout en affirmant les bienfaits du temps qui passe et la force de leurs expériences. « Les réponses données par les interprètes de BÊTES DE SCÈNE à ces questions existentielles sont évidemment multiples. J'ai souhaité qu'elles soient genrées car je pense que nous, hommes et femmes, n'avons pas le même rapport au temps, et pas les mêmes réponses. C'est une intuition mystérieuse, mais aussi une envie de laisser place à des paroles différentes, très intimes qui dépassent les enjeux du rapport homme-femme. » Si Jean-Christophe Bleton admire depuis longtemps ces artistes, il confie qu'ils et elles continuent encore à le surprendre...

Tarifs

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

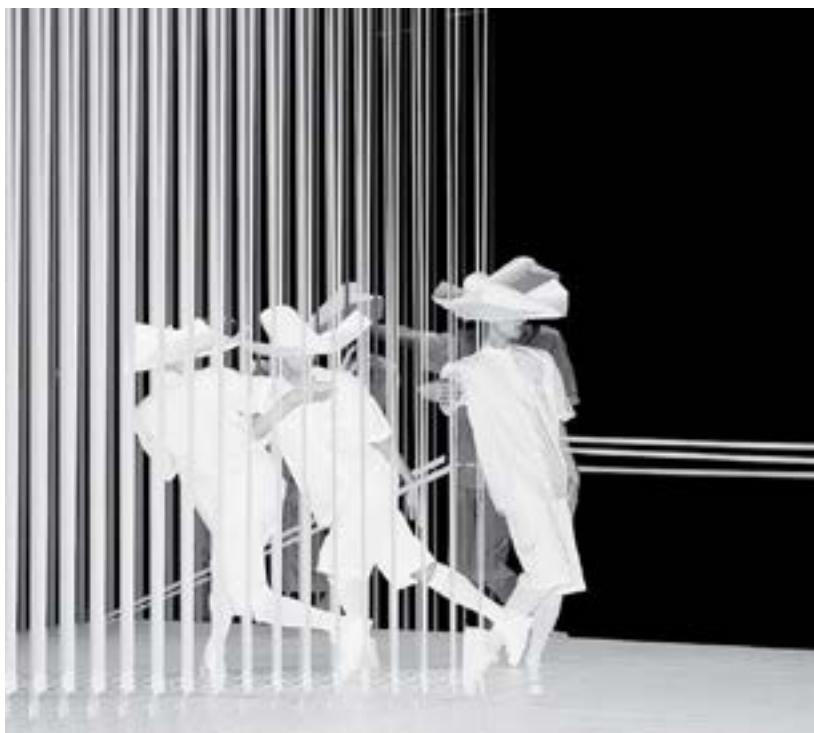
Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/saison/jean-christophe-bleton-les-orpailleurs-paris>

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / 2020



Le 15/06/2022 Tours (37000)

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrer les sens comme on recouvre la vue.

15/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)

Coordonnées

47, rue du Sergent Leclerc
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

Suivre

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

18/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)

17/06/2022 - Tours

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)

• Festivals • Danse



📅 mercredi 15 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrer les sens comme on recouvre la vue. Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place
 Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plain tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 29 avr. 2022 à 15:27 par Stagiaire CCNT
 Mise à jour le 2 mai 2022 à 9:51



Création de l'événement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Aberration" (2020)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

CCNT

47 Rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrir les sens comme on recouvre la vue.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance -

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/carole-perdureau-premier-present-2021

MES ÉVÉNEMENTS



EMMANUEL EGGERMONT, "ABERRATION" (2020)

Sorties Festival autre

Date : le mercredi 15 juin 2022

Horaire : 20h00 à 20h50

Adresse: 47 Rue du Sergent Leclerc,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: [239480](#)

« Aberration est le buvard de douleurs contemporaines. » La dernière création d'Emmanuel Eggermont s'inscrit dans le sillon d'une étude chromatique commencée en 2017 avec Πόλις (Polis), en référence à l'Outre-noir du peintre Pierre Soulages, et poursuivie avec La Méthode des Phosphènes, inspirée par un phénomène optique dû à la persistance rétinienne des couleurs. Se référant à l'origine du terme, signifiant un écart entre la direction apparente et la direction réelle d'un astre, cette pièce à la composition suprématiste est une sorte « d'égarément chorégraphique, une perturbation dansée, d'où s'envisage notre aptitude à amorcer une reconstruction après la déviation soudaine d'une trajectoire de vie ». Ce travail sur le blanc trouve son expression archétypale dans l'éclat de mondes fantasmés d'où surgissent des images aux résonances iconographiques, liturgiques... Cette divagation monochromatique, où les matières de danse déployées ne renient pas la rigueur technique et esthétique, nous entraîne dans un voyage hautement poétique, entre mémoire et présence éternelle.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

<https://www.ccntours.com/saison/emmanuel-eggermont-artiste-associe--aberration-2020>

Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)



Coordonnées

12 Rue Léonard de Vinci
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association



18/06/2022 : Tours

Tours d'Horizons 2022 / Mié
Coquempot - "An H To M" (2021)

17/06/2022 : Tours

Tours d'Horizons 2022 / Anne-
Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/06/2022 : Tours

Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel
Eggermont (artiste associé),
"Aberration" (2020)

15/06/2022 : Tours

Tours d'Horizons 2022 / Jean-
Christophe Bleton, "Bêtes de scène
masculin" (2017) + "Bêtes de scène
féminin" (2020)

Le 16/06/2022 Tours (37000)

Anne-Sophie Lancelin signe avec *Persona* sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent à échapper aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre corps.

16/06/2022 - 20H00 > LE PETIT FAUCHEUX

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)



Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

• Festivals • danse



jeudi 16 juin 2022 à 20h00

Le petit Fauchoux à Tours

Anne-Sophie Lancelin signe avec Persona sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin. Lieu : Le Petit fauchoux - 12 Rue Léonard de Vinci, 37000 Tours Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccontours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccontours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Place tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 7 mai 2022 à 12:55 par Stagiaire CCNT
Mise à jour le 2 mai 2022 à 13:04



Création de l'événement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "Persona" (2022)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Anne-Sophie Lancelin

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

Le Petit Faucheu

12 Rue Léonard de Vinci - 37000 Tours

Synopsis

Anne-Sophie Lancelin signe avec Persona sa première pièce au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, ce solo fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone : 02 16 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé)

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 16 75 12 12

www.ccntours.com/saison/anne-sophie-lancelin-persona-2022

MES ÉVÉNEMENTS



ANNE-SOPHIE LANCELIN, "PERSONA" (2022)

Sorties Festival autre

 Date : le jeudi 16 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 20h55

 Adresse: 12 Rue Léonard de Vinci,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: [239481](#)

Interprète remarquée, notamment aux côtés de Thomas Lebrun, Josef Nadj ou encore Daniel Dobbels, Anne-Sophie Lancelin présente son premier solo, Persona. Cette pièce, dont le titre désigne en latin les masques antiques, est composée de huit tableaux, chacun faisant apparaître des êtres singuliers, mystérieux. Tour à tour, ceux-ci apparaissent dans l'espace scénique et tentent de le modifier, cherchant dans la fluctuation des lieux une autre issue, et dans la relation au masque et aux facettes, un autre angle, un autre destin. « Dans la pièce, il y a plusieurs types de masques. Qu'il s'agisse du masque en pierre, qui en dépit de sa fixité apparente présente plusieurs caractères, ou des différents visages générés par les danses, ces masques surgissent et tombent un à un, ils renouvellent l'espace et multiplient les récits. » Par bonds, renversements, glissements, les danses et les musiques d'esprit psychédélique, se recourent et procèdent d'un même mouvement : elles rendent compte du trouble et de l'instabilité éprouvés face au réel et témoignent du caractère imprévisible de tout devenir.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 10 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/saison/anne-sophie-lancelin-persona-2022>

Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)

Proposé par l'association CCNT

Actualités / CCNT / Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)



Le 17/06/2022 Tours (37000)

La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphe, tissant des liens entre danse et musique.

17/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel : billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 16 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)

Coordonnées

47, rue du Sergent Leclerc
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association

[Suivre](#)

Tours d'Horizons 2022 / Berénice Legrand, "Lef's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

18/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)

17/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberration" (2020)

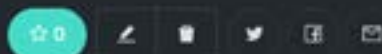
15/06/2022 - Tours





Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot, "An H To M" (2021)

• Festivals • Danse



📅 vendredi 17 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

La compagnie K622, héritière du répertoire de Mié Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphe, tissant des liens entre danse et musique. Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plein tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 29 avr. 2022 à 15:33 par Stagiaire CCNT
Mise à jour le 2 mai 2022 à 9:54



Création de l'évènement : 09/05/2022

Partager



Tours d'Horizons 2022 / "An H To M" (2021)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Miè Coquempot

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

CCNT

47 Rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

La compagnie K522, héritière du répertoire de Miè Coquempot, nous fait traverser six pièces de la chorégraphe, tissant des liens entre danse et musique.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tél. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/season/anne-sophie-lancelin-personne-2022

MES ÉVÉNEMENTS



MIÉ COQUEMPOT, "AN H TO M" (2021)

Sorties Festival autre

 Date : le vendredi 17 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 21h00

 Adresse : 47 Rue du Sergent Leclerc

Organisateur : CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: 239482

Formée à la musique autant qu'à la danse, Mié Coquempot a développé durant plus de vingt ans une écriture chorégraphique pensée en lien avec la musique et les arts visuels. À la suite de sa disparition en octobre 2019, la question de la conservation et la transmission de son répertoire s'est imposée pour les membres de sa compagnie K622 (du nom du seul Concerto pour clarinette de Mozart). De ces réflexions est né AN H TO M, un programme inédit réunissant six pièces issues d'un large répertoire de plus de trente opus. Ce projet ambitieux, porté et imaginé par une équipe de fidèles collaborateurs, rend compte de la richesse et de la singularité de ce travail. « Le programme que nous avons élaboré ne suit pas une logique chronologique mais s'organise autour de plusieurs des compositeurs avec lesquels/sur la musique desquels Mié a chorégraphié. Nous avons également voulu rendre compte de l'attachement que portait Mié à l'improvisation, aux structures ouvertes et avons intégré cet élément à la soirée » (Jérôme Andrieu). Spectacle en soi, An H to M met en exergue les rapports entre la chorégraphie et certains compositeurs qui lui auront permis d'articuler l'écriture du mouvement avec celle de la musique (Pierre Henry, Ryoji Ikeda, J-S Bach ou Morton Feldman). Il révèle à nouveau une danse libérée et organique, qui explore magistralement les relations entre ces deux arts.

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 18€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/seison/mie-coquempot--an-h-to-m-2021>

Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, " Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

Proposé par l'association CCNT

Actualités : CCNT : Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, " Let's Dance" (Bal rock interactif) +



Coordonnées

47, rue du Sergent Leclerc
37000 Tours



Toutes les actualités de l'association



Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, " Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

18/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Mié Coquempot - "An H To M" (2021)

17/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Anne-Sophie Lancelin, "Persona" (2022)

16/06/2022 - Tours



Tours d'Horizons 2022 / Emmanuel Eggermont (artiste associé), "Aberation" (2020)

15/06/2022 - Tours



Le 18/06/2022 Tours (37000)

Venez fêter la fin du festival ! Au programme : Let's Dance, une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor.

18/06/2022 - 20H00 > CCNT

Réservation dès le 26 avril

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par courriel: billetterie@ccntours.com

Par téléphone 02 18 75 12 12

Possibilité de régler par carte bancaire (paiement sécurisé)

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Partager : [f](#) [t](#) [in](#) [p](#)



Tours d'Horizons 2022 / Bérénice Legrand, "Let's Dance" (Bal rock interactif) + DJ Moulinex

• Festivals • Danse



📅 samedi 18 juin 2022 à 20h00

📍 CCNT à Tours

Venez fêter la fin du festival ! Au programme : "Let's Dance", une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor. Pass Festival 3 spectacles : 8 € la place 5 spectacles : 7 € la place 7 spectacles et + : 6 € la place Réservation dès le 26 avril Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h. En ligne : billetterie.ccntours.com Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel. Par courriel : billetterie@ccntours.com. Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Plein tarif : 12€ € Tarif réduit : 10€ € Autre tarif : 6€ €

Article publié le 29 avr. 2022 à 15:33 par Stagiaire CCNT

Mise à jour le 2 mai 2022 à 9:56



Tours d'Horizons 2022 / Let's Dance (Bal rock interactif)



Horaire(s)

20:00

Artiste

Bérénice Legrand + DJ Moulinex

Prix

12 € - 10 € - 6 €

PASS FESTIVAL

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Lieu

Plan

CCNT

47 Rue Sergent Leclerc - 37000 Tours

Synopsis

Venez fêter la fin du festival ! Au programme : Let's Dance, une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui enflammera par sa présence le dancefloor.

Réservation dès le 26 avril 2022

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

Organisateur

Contact

CCNT

Tel. 02 18 75 12 12

www.ccntours.com/saison/anne-sophie-lancelin-persona-2022

NES ÉVÉNEMENTS

Création de l'évènement : 09/05/2022

Partager



BÉRÉNICE LEGRAND, "LET'S DANCE" + DJ MOULINEX

Sorties Festival autre

 Date : le samedi 18 juin 2022

 Horaire : 20h00 à 21h00

 Adresse: 47 Rue du Sergent Leclerc,

Organisateur: CCNT - Tours d'Horizons 2022

Ref annonce gratuite Festival autre: [239483](#)



Fin de festival avec un bal interactif, totalement rock ! Des Stones aux Rita Mitsouko, en passant par David Bowie, Janis Joplin et Lou Reed, Let's Dance incite petits et grands à des actes de danse libres ou guidés. Embarquant les spectateurs dans un dispositif dont ils sont aussi les principaux interprètes, Bérénice Legrand et Jules Leduc s'appuient sur leurs souvenirs de fêtes pour créer un « en-commun » à l'énergie électrique et contagieuse. « Il y a cette insatiable envie de mettre le feu mais aussi d'envelopper le public dans un environnement singulier, en l'incitant de manière souterraine à s'aventurer dans des territoires de danses plus ou moins connus. » Ce passage à Tours marque la 100^{ème} représentation de Let's Dance ! Rock, pop, électro, chanson : DJ Moulinex clôturera cette soirée, en faisant son show aux platines et sur le dancefloor ! Attention, une fois un pied posé sur la piste de danse, vous risquez d'être pris par une formidable envie de ne plus avoir envie de la quitter !

Tarifs

Plein : 12€

Réduit : 10€

Particulier : 6€

Hors Pass : 10€ / 15€ / 10€

Pass Festival

3 spectacles : 8 € la place

5 spectacles : 7 € la place

7 spectacles et + : 6 € la place

Réservation dès le 26 avril

Au CCNT : du lundi au vendredi de 10h à 13h.

En ligne : billetterie.ccntours.com

Par correspondance : envoyez votre règlement par chèque à l'ordre du CCNT, accompagné d'une enveloppe timbrée à votre adresse et d'un justificatif du mois de cours si vous bénéficiez d'un tarif préférentiel.

Par courriel : billetterie@ccntours.com.

Par téléphone : 02 18 75 12 12 (possibilité de régler par carte bancaire à distance - paiement sécurisé).

 <https://www.ccntours.com/saison/berenice-legrand-lets-dance-2014-dj-moulinex>

Le Festival Tours d'Horizons 2022



[Le Festival Tours d'Horizons 2022 du Centre Chorégraphique National de Tours se déroulera du 3 au 11 juin 2022.](#)

Neux vous souhaitez un très bon festival en compagnie de nos artistes invités : artistes du mouvement, magiciens de l'espace, émetteurs d'inventions, penseurs actifs et gardiens sensibles de notre terre.

Dans les moments sombres que traverse notre monde, où l'esil semble être la seule option pour toute une nation, il me semble qu'il est important de parler de liberté.

La liberté que nous avons, c'est bien d'en être conscient ; et la liberté que les autres n'ont jamais eue ou qu'ils ont perdue. Il est important d'évoquer la liberté des artistes, pour qui faire des œuvres est souvent un acte politique, poétique, humaniste et engagé.

Il me semble opportun de penser une fois de plus à l'écrivain de danse Laurence Louppe, que j'ai rencontrée dans ma jeunesse et qui est décédée il y a dix ans... comme je me souviens bien de ses paroles.

Thomas Labrun, mars 2022

« Dans l'esthétique de la danse, la valeur d'un spectacle considéré comme une œuvre vient souvent après l'échec d'un seul instant sans fugace qu'une mélodie qui perd le décharge électrique de tout ce qui a été touché dans le corps du danseur et du spectateur. Nous regardons et attendons tous ces moments d'étoile filante. Nous avons aussi soif de la marque indélébile qu'ils impriment à notre histoire, directement liée à la fugacité de leur passage. »

Laurence Louppe, Praticienne de la danse contemporaine

Le programme

Vendredi 3 juin

20H - ABDEKZAK HOUMI

DHAKIR (CRÉATION) + LANDING (2019)

CCNT



Samedi 4 juin

20H - **ABDERRAZAK HOUMI**
DIARIE (CRÉATION) + LANDING (2019)
CCNT

Lundi 6 juin

20H - **SOIRÉE PARTAGÉE**
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT (CRÉATION AMATEURS)
+ G-SIC GROUPE SPÉCIAL D'IMMERSION CHORÉGRAPHIQUE (CRÉATION AMATEURS)
+ THOMAS LEBRUN, DE DOUCES MÉTAMORPHOSES... (2021)
CCNT

Mardi 7 juin

20H - **SOIRÉE PARTAGÉE**
ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT (CRÉATION AMATEURS)
+ G-SIC GROUPE SPÉCIAL D'IMMERSION CHORÉGRAPHIQUE (CRÉATION AMATEURS)
+ THOMAS LEBRUN, DE DOUCES MÉTAMORPHOSES... (2021)
CCNT

Mercredi 8 juin

20H - **CÉCILE LOYER**
VILLES DE PAPIER (2022)
CCNT

Jedi 9 juin

20H - **KAORI ITO**
JE DANSE PARCE QUE JE ME MÉFIE DES MOTS (2015)
La Péniade (partenariat)

Vendredi 10 juin

20H - **FORMATION COLINE**
CHRISTIAN UHL, DER LAUF DER DINGE (2022)
+ THOMAS LEBRUN, COLINE BACK, CANTATES ET PASSION (2021)
CCNT

Samedi 11 juin

11H + 14H - **NOÉ SOULIER**
PASSAGERS (2020)
Prisée Saint Cosme (co-accueil)
 17H - **FORMATION COLINE**
JOANNE LEIGHTON, SCORE (2022)
+ THOMAS LEBRUN, COLINE BACK, CANTATES ET PASSION (2021)
CCNT

20H - EMMANUEL EGGERMONT (artiste associé)

ALL OVER NYMPHRAS (2022)

Théâtre Olympias (partenariat)

Dimanche 12 juin

11H - NOÉ SOULIER

PASSAGERS (2020)

Présacé Saint-Claude (LD-MALLIARD)

Lundi 13 juin

20H - CAROL FRIEDEREAU

PREMIER PRÉSENT (2021)

CCNT

Mardi 14 juin

19H - JEAN-CHRISTOPHE BLETTON

BÊTES DE SCÈNE MASCULIN (2017)

+ BÊTES DE SCÈNE FÉMININ (2018)

Théâtre Olympias (partenariat)

Mercredi 15 juin

20H - EMMANUEL EGGERMONT (artiste associé)

ABERRATION (2020)

CCNT

Jeudi 16 juin

20H - ANNE-SOPHIE LANCHLIN

PERSONA (2022)

Le Petit Face-à-face (partenariat)

Vendredi 17 juin

20H - MIÈ COQUEMOT

AN HTO M (2021)

CCNT

Samedi 18 juin

20H - HÉRÉNICHE LEGRAND

LET'S DANCE (RAI. ROCK INTERACTIF, 2014)

+ DJ MOULINEX

CCNT

Festival Tours d'Horizon au CCN de Tours



© Crédit : Jihyé Jung Aberration d'Emmanuel Eggermont au Festival Tours d'Horizon

Entre les villes de Tours et de La Riche, la danse prend des allures festivières : plus d'une quinzaine d'artistes ou de compagnies viennent y montrer la « *French touch* » de la danse contemporaine d'aujourd'hui.

Qu'ils soient simplement voisins ou associés au Centre Chorégraphique National de Tours, qu'ils viennent du territoire national ou qu'ils soient pratiquants amateurs du coin, les artistes affluent dans la métropole tourangelle pour un mois de juin dansé et dansant. Abderzak Houmi, dont la compagnie X-Press est basée à Joué-lès-Tours, fait l'ouverture du festival avec deux pièces : *Landing*, un duo aux limites du risque acrobatique irrigué par l'idée de la chute, du rebond et du soulèvement de soi. Avec la seconde pièce, *Dhakir*, il se met lui-même en scène, pour enfin honorer l'invitation formulée par Thomas Lebrun il y a maintenant trois ans... L'occasion de parler du temps qui passe et du souvenir.

Entre créations et projets participatifs

Emmanuel Eggermont, artiste associé au CCN (2019-2021), occupe également une place importante dans la programmation : avec son solo *Aberration*, il questionne et rend vivant le blanc en une subtile étude chromatique, magnifiquement nuancée. Sa nouvelle création est un quintette qui s'inscrit dans une histoire plastique, déjà toute contenue dans son titre, *All Over Nymphéas**. Après plus de deux semaines de festival, c'est Bérénice Legrand qui viendra clore cette édition, avec son bal rock participatif des plus effervescents. Let's dance !

Nathalie Yokel

*Lire notre critique La Terrasse n°297



11^{ème} édition du festival Tours d'Horizons



En compagnie des artistes invités, poètes du mouvement, magiciens de l'espace, émetteurs d'émotions, penseurs réactifs et aux regards sensibles sur notre terre, Thomas Lebrun signe une brillante 11^e édition de Tours d'Horizons.

Il explique le choix de sa programmation : « En ces moments sombres que le monde traverse, où le mouvement de l'exil s'impose à tout un peuple, il me paraît utile de parler de la liberté. Celle que nous avons, pour encore et toujours en avoir conscience. Celle que d'autres n'ont pas ou plus... Et d'évoquer celle des artistes, pour qui la création est souvent un acte politique, poétique, humaniste et engagé. »

Du 3 au 18 juin, cet événement incontournable est composé de dix-huit représentations qui se déroulent sur de nombreuses scènes de la ville de Tours et du territoire.

Le chorégraphe Abderzak Houmi ouvre le festival avec *Landing*, une pièce aérienne et percutante composée pour un danseur et un circassien. Il interprète aussi *Dhakhir*, créée spécialement pour Tours d'Horizons. Le titre signifie en arabe à la fois « souvenir », et quelque chose comme « rappelle-toi » ou « n'oublie pas » qui évoque les trois années marquées par la pandémie.

Afin de démontrer dans *Villes de papier* que la danse demeure le lieu de tous les voyages et de toutes les rencontres, Cécile Loyer aborde le thème des migrants avec quatre danseurs et danseuses dont Karim Sylla, un artiste en exil et la projection des diapositives du plasticien Barbu Bejan.

Quant à la très réputée danseuse et chorégraphe japonaise Kaori Ito, elle compose un intime et émouvant autoportrait parlé et dansé avec son père pour retrouver quelque chose de perdu au sein de « Je danse parce que je me méfie des mots » (2015). (



[lire notre critique](#)) .

"Aberration" - Emmanuel Eggermont © Jihye Jung L'artiste associé au **Centre chorégraphique de Tours** depuis 2019, Emmanuel Eggermont déploie une réflexion subtile et magnifique inspirée des célèbres nymphéas de Monet. Dans All over Nymphéas ([lire notre critique](#)), cinq interprètes de formations artistiques différentes évoluent dans un canevas chorégraphique en pleine métamorphose. Cette oeuvre splendide est programmée dans le in du Festival d'Avignon 2022.

Quelques jours plus tard, ce chorégraphe doté d'un indéniable talent présente Aberration ([lire notre critique](#)) Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers un questionnement sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrir les sens comme on recouvre la vue.

Et aussi l'art pictural en exergue avec Carole Perdereau qui s'inspire de La Vie des Insectes de René Magritte. Dans Premier Présent elle met en mouvement la peinture figurée par une femme et un homme qui sont face à face sur une plage bleue avec un soleil vert au milieu d'une action indéterminée.

Alors qu'il a signé en 2017 avec six compagnons danseurs et chorégraphes la première partie d'un diptyque, Jean-Christophe Bleton a donné en 2021 la parole à des femmes qu'il admire. Ses deux pièces Bêtes de scène, version masculine et féminine, ([lire notre critique](#) rassemblent des artistes d'exception, fières de leurs expériences et de leur rapport au temps qui passe. Une soirée formidablement drôle et profonde pour nous emmener vers des questions existentielles liées à la scène !

À voir également Anne-Sophie Lancelin l'interprète remarquée aux côtés de Thomas Lebrun, Josef Nadj ou encore Daniel Dobbels, qui présente son premier solo au sein de sa compagnie. Composé en huit tableaux, Persona fait apparaître des êtres singuliers qui cherchent une issue aux contraintes qui les ont vu naître et s'élancent tour à tour vers un autre destin.

C'est dans le magnifique édifice du Prieuré Saint-Cosme que Noé Soulier a conçu tout spécialement Passages ([lire notre critique](#)) . Dans le silence, sa partition chorégraphique se déploie en six fragments à partir d'un vocabulaire de mouvements partagés. Cette pièce physique et dynamique pour corps fragmentaires et architecture monumentale se révèle d'une énergie communicative.

Au sein de sa programmation, Thomas Lebrun rend hommage à Mié Coquempot disparue en octobre 2019. ([Lire notre hommage](#) à Mié Coquempot). Héritière de son répertoire, la compagnie K622 a conçu AN H TO M réunissant six pièces issues d'un large répertoire de plus de trente opus. Ce projet inédit, ambitieux, porté et imaginé par ses collaborateurs, rend compte de la richesse et de la singularité du travail de la chorégraphe. Il révèle une danse libérée et organique qui explore magistralement les relations de Mié entre la danse et la musique.

D'autres idées intéressantes avec les danseurs de la formation Coline qui invitent le public à découvrir trois créations de chorégraphes de renom : Thomas Lebrun, Christian Ubl et Joanne Leighton, pour des pièces spécialement conçues pour et avec eux !

"Scores" Coline/Joanne Leighton © M Barret-Pigache

Thomas Lebrun les emmène vers une écriture rigoureuse et facétieuse sur des cantates de Bach. Christian Ubl leur propose la réalisation d'un tableau vivant et musical, surprenant, poétique, empreint de rigueur et de fantaisie et **Joanne Leighton** les invite à un travail sur scène et hors scène où chaque espace devient un champ d'expérimentation chorégraphique. Soit deux représentations aux programmes différents qui donnent la part belle à ces interprètes de demain en les confrontant aux réalités

de la scène et du public.

N'oublions pas le rituel moment de rencontre et de partage dédié aux pratiques amateurs. Une invitation à danser basée sur deux projets singuliers, illustrant avec bonheur un travail au long cours. Mené par Thomas Lebrun, quatre de ses danseurs et Emmanuelle Gorda, l'atelier chorégraphique a réuni dix-huit danseuses amatrices autour d'un projet nommé CompositeSuiteSelonCela . Et en bonus, Emmanuelle Gorda danse De douces métamorphoses... de Thomas Lebrun, composé à partir de différentes partitions chorégraphiques de son répertoire.

"Lets Dance" - Bérénice Legrand + DJ Moulinex © Frédéric Iovino

Et pour clôturer en fête cette édition 2022, Let's Dance annonce un bal interactif, totalement rock ! Une invitation sans détour pour se mettre en action et DJ Moulinex qui sait si bien enflammer le dancefloor.

Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, Tours d'Horizons est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

Sophie Lesort

[Tours d'Horizons](#) du 3 au 18 juin au CCN de Tours

Image de preview : "Landing" - Abderzak Houmi © Bernard Duret

À la genèse d' *Offrande* , pièce chorale initiée par Mié Coquempot

En clôture du Festival Ardanthé, Anouchka Charbey, directrice du théâtre de Vanves, propose de découvrir la pièce posthume de Mié Coquempot. Écrite à six mains avec la complicité de Béatrice Massin et Bruno Bouché, *Offrande* est une ode à l'antiquité et aux danses rituelles. Rencontre au long cours avec Maud Pizon, qui a repris les rênes de la compagnie de K622 à la mort en 2019 de la chorégraphe franco-japonaise, Béatrice Massin, spécialiste des danses baroques et Bruno Bouché, chorégraphe et directeur du CCN Ballet de l'Opéra national du Rhin.

Comment est né le projet d' *Offrande* ?



Maud Pizon : *Offrande* est né de l'amour de Mié pour la musique en général et la musique de Bach en particulier elle avait déjà chorégraphié *L'Art de la Fugue* en 2017. Son écriture chorégraphique a toujours été motivée par la relation à la musique, qu'elle soit contemporaine, classique, baroque, populaire... Pour cette pièce, chorégraphiée sur l' *Offrande musicale* de Bach, Mié a voulu s'entourer de collaborateurs qui partagent la même sympathie de dialogue entre la danse et la musique, depuis leurs registres chorégraphiques différents. Mié était une chorégraphe de danse contemporaine, Béatrice Massin est une chorégraphe de danse baroque, Bruno un chorégraphe de danse néoclassique. Tous les trois partagent un attachement à la musique de Bach et chacun, à sa manière, se plaît à la chorégraphier.

Béatrice Massin : C'est Mié qui a imaginé et rêvé le projet d' *Offrande* . C'est elle qui a inventé l'alchimie de la réunion de nos trois écritures sur la partition de l' *Offrande musicale* de Bach. Lorsqu'elle nous en a parlé, à Bruno et moi, elle avait déjà beaucoup avancé sur la conception et la construction d' *Offrande* .

Vous avez écrit à 6 mains. Comment cela s'est-il passé ?

MP : Mié a attribué à chaque chorégraphe une partie de l'oeuvre. Bruno a chorégraphié la Sonate centrale, Béatrice les deux blocs de canons de part et d'autre de la sonate, et Mié a créé les deux *Ricercar* , au début et à la fin de la pièce. Leurs



« All Over Nymphéas » d'Emmanuel Eggermont



La dernière et splendide création du programme de Faits d'Hiver.

C'est à La Briqueterie que s'est déroulée la dernière création du très riche programme de *Faits d'Hiver*. Avec *All Over Nymphéas*, Emmanuel Eggermont signe une pièce bien évidemment inspirée du bassin aux nymphéas du jardin de Giverny dont Claude Monet a élaboré plus de 250 peintures finalisées en 1926 après la grande guerre.

"All Over Nymphéas" - Emmanuel Eggermont © Jihyé Jung Pour figurer le bassin, le sol est en parti recouvert d'un tapis bleu clair dont les tracés angulaires délimitent les berges. De cette surface plane et parfois brillante naissent de palpitantes présences propres à la faune et à la flore de ce lieu paisible et magnifique.

Sur une volée de musiques originales de Julien Lepreux les cinq danseurs aux visages impassibles déploient d'exceptionnels mouvements du corps extrêmement précis et très variés. Un par un, ou à plusieurs, ils semblent décrire un univers composé d'une multitude d'oiseaux, insectes, poissons... et de plantes qui vivent autour et dans cet étang.

De très petits pas saccadés, d'étranges déhanchements, d'élégants développements des bras jusqu'au bout des doigts, de gracieux enroulements des corps, d'infailibles équilibres, de surprenantes statures... tout cela est étudié à l'extrême par Emmanuel Eggermont.

Grâce au jeu de lumière d'Alice Dussart entre bleu et vert pâle qui brosse à merveille l'ambiance de la somptueuse oeuvre de Monet, on imagine les nénuphars, les grenouilles, les moustiques, les moineaux et les couleurs qui se reflètent sur l'eau suivant les saisons.



Carole Quettier et Anne-Sophie Lancelin ouvrent Faits d'Hiver avec deux soli formidablement désaxés

Finalelement, c'est bon, ça passe ! Certes, il faudra attendre pour vraiment faire la fête, mais au moins, c'est bon, c'est lancé, ça danse ! Le festival Faits d'Hiver, qui marque toujours l'entrée dans la nouvelle année chorégraphique, a ouvert hier soir dans la maison mère Micadanses avec deux spectacles, deux soli référencés et puissants.

Pas de deux en solo

Il y en a du lien entre ces deux pièces. Elles sont toutes les deux dansées par une femme. Ces deux femmes ont été interprètes chez les plus grands, Carole Quettier auprès d' [Hervé Robbe](#) et Anne-Sophie Lancelin chez [Josef Nadj](#) et [Thomas Lebrun](#). Toutes les deux, la première avec une pièce courte de 22 minutes, *Mes « soudains »*, et la seconde avec une partition d'une heure, *Persona*, donnent des visions cinématographiques de la danse. Toutes les deux semblent être les héroïnes d'un film muet.

Repli sur soi

Danser la littérature, sans la lire, sans la faire entendre, l'incarner. C'est cela que fait Carole Quettier en s'emparant de *Connaissance par les gouffres* d'Henri Michaux. Le poète écrit : « Mes jambes coulaient sur moi... Je me surveillais... Je me savais toujours en danger de me trouver emporté en altitude, sur n'importe quel impossible corps qui se trouverait passer ou se tenir dans l'espace... Fini le solide (...) ». Alors, dans un halo vert, très *seventies*, elle s'exécute, comme captive au son de la musique métronomique de Mauricio Kagel. Elle commence allongée sur le dos avant de se cambrier fort pour tenir son poids sur le haut de son crâne, comme si elle avait avalé ce texte. Toute sa danse une fois debout sera un travail de repli sur soi, où les membres ont besoin les uns des autres pour tenir, tourner, où le corps est morcelé, il n'est plus autonome. Elle reprendra le dessus, à la fin, elle arrivera à faire de son corps une seule entité !

Fantasmagorie

Anne-Sophie Lancelin surgit, elle, sur scène dans un geste 100 % Nadj. Elle est vêtue d'un costume d'homme large et danse elle aussi possédée, mais dans un rythme beaucoup plus rapide. Elle est un oiseau solide sur une patte. Et ça aurait pu suffire, on aurait pu la regarder voler dans un clair-obscur pendant une heure. Mais non, *Persona* est schizophrène. Elle sera donc plusieurs. Femme masquée d'un objet « en diorite verte et âme en bois très ancienne de Denis Monfleur », elle devient une bête, cachant son visage dans sa veste, sa nouvelle tête portée du bout des doigts. Elle semble être montée sur échasses. Sa danse, comme celle de Carole Quettier est démembrée. Chaque jonction d'os permet chez elle également de dissocier le mouvement. C'est du but? sous LSD. La proposition avance dans la folie jusqu'à devenir une danse assise des mâchoires, clownesque ou droguée, vous choisirez ! *Persona* est une partition époustouflante sur le fond comme sur la forme.

Jusqu'au 19 janvier 2022 à Micadanses, à 20 heures.

[Le festival Faits d'Hiver se tient, lui, jusqu'au 16 février](#)



Anne-Sophie Lancelin, Persona



Interprète remarquée, Anne-Sophie Lancelin signe avec *Persona* son premier projet solo. Accompagnée par le compositeur Lucas Fagin et le sculpteur Denis Monfleur, la danseuse et chorégraphe imagine une pièce composite où se succède huit tableaux, chacun traversé par une figure mystérieuse, glissant d'une identité à une autre au fil des différents univers musicaux. Dans cet entretien, Anne-Sophie Lancelin revient sur la genèse de sa première création *Persona* et partage son processus de recherche.

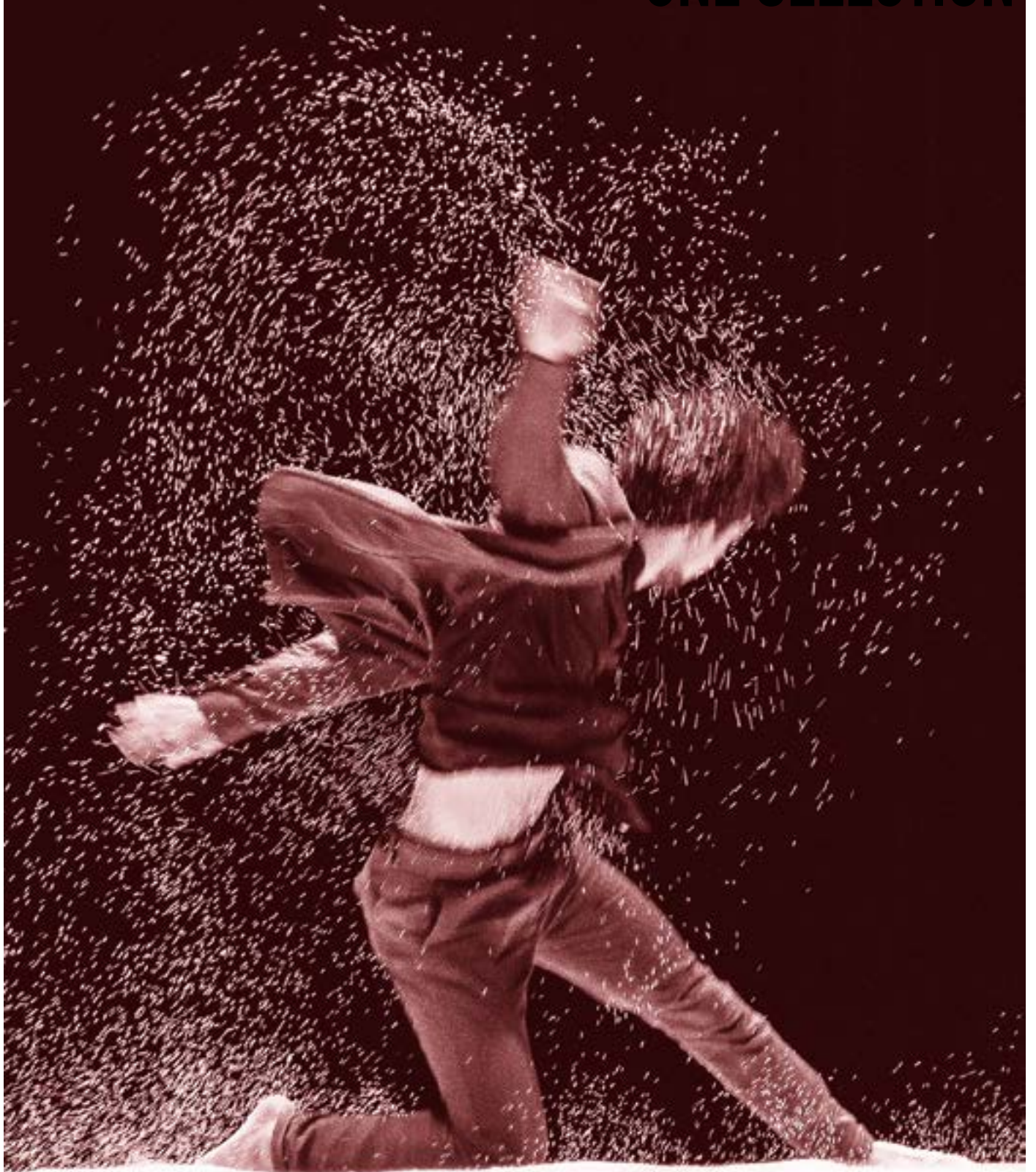
Pourriez-vous retracer la genèse de *Personna* ?

Il y a six ans, j'ai découvert *Psychedelic*, la dernière pièce du compositeur Lucas Fagin. J'ai tout de suite exprimé le désir de créer sur cette musique pour sept instruments qui dure une dizaine de minutes. Elle est composée de cinq tableaux imaginés en miroirs, certains revêtent un caractère inquiétant et primitif, d'autres un caractère brillant et comique. Pour ce court solo, j'avais l'idée de danser avec un masque en pierre. Je pensais qu'il pourrait me permettre d'être au coeur de l'ambivalence portée par la musique tout en gardant son mystère ; il m'aurait également offert une contrainte corporelle qui maintiendrait un point d'équilibre entre ma présence et celle de la musique. Je n'ai pas trouvé tout de suite le masque mais j'ai créé cette danse en l'imaginant. C'est l'écrivain Marc Blanchet qui m'a orienté vers le sculpteur Denis Monfleur. C'est en visitant son atelier que j'ai découvert une de ses dernières réalisations accrochée sur l'un des murs : un masque en diorite verte, une pierre extrêmement dure, sur un support en bois très ancien. Il me proposa de l'adapter pour que je puisse le porter malgré son poids. La première de ce court solo aurait dû se jouer en mars 2020 avec l'ensemble 2E2M en live, mais le confinement ne nous a pas permis de concrétiser ce projet. Je comptais néanmoins poursuivre mes recherches, écouter cet élan, inventer d'autres danses à partir de ce premier solo. Le sujet s'est alors imposé progressivement, il repose finalement sur ces interrogations :



RÉSEAUX SOCIAUX

UNE SÉLECTION



FACEBOOK



Compagnie Cécile Loyer

7 juin, 19:37 · 🌐



🔥 **/// A DEMAIN !! ///**

"Villes de papier" de Cécile Loyer - Compagnie Cécile Loyer - Création tout public à partir de 8 ans - Version quatuor

📅 Le 6 juin à 20h au Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun au festival Jours d'Horizons à Jours

🕒 45 min.

🎫 Tarifs de 12 € / 10 € / 6 € ou Prenez un Pass 1

☎ Billetterie : 02 18 75 12 12

🔗 <https://www.ccntours.com/.../cecile-loyer--villes-de...> et www.cecileloyer.com

📺 <https://vimeo.com/657745576>

👤 © Géraldine Aresteanu



👍❤️ Veronique Teindas, José Meireles et 14 autres personnes

2 partages

👍 J'aime

💬 Commenter

🔗 Partager





TMV

6 juin, 16:05 · 🌐



Les amoureux et amoureuses de danse seront servi(e)s ! Le festival organisé par le [Centre chorégraphique national de Tours](#) - direction [Thomas Lebrun](#) a débuté... et il y a de quoi faire jusqu'au 18 juin ! 🍷



TMVTOURS.FR

Tours d'Horizons : le CCNT entre dans la danse !

Envie de remuer ? De laisser la danse vous envahir ? Le festival qui met à l'honneur toutes les c...

👍 1

1 partage

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager





Abderzak Houmi

5 juin, 08:58 · 🌐



Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun

3 juin, 18:18 · 🌐

Tours d'Horizons : c'est parti ! Le festival démarre ce soir et demain à 20h avec Abderzak Houmi. Un espace chaleureux et convivial est spécialement aménagé pour... [Voir plus](#)



Olivia N'Ganga et 18 autres personnes

2 commentaires

J'aime

Commenter

Partager





ACCN / Association des centres chorégraphiques nationaux

2 juin, 17:34 · 🌐



••• TEMPS FORT • Festival Tours d'Horizons 📌📍

Le festival Tours d'Horizons impulsé par le [Centre chorégraphique national de Tours](#) - direction [Thomas Lebrun](#) commence demain, vendredi 3 juin, et se tiendra jusqu'au 18 juin. Ce temps fort est organisé en collaboration avec de nombreuses scènes de Tours et du territoire.

> Découvrez le programme complet: https://www.ccntours.com/saison/festival-tours-dhorizons_2



CCNTOURS.COM

Festival Tours d'Horizons - Centre chorégraphique national de Tours

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est...



3

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager





Olivia N'Ganga est à Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun. ...

5 juin, 13:21 · Tours · 🌐

Petit retour sur les deux pièces chorégraphiques d'Abderzak Houmi directeur artistique, chorégraphe et danseur de la compagnie X-Press basée à Joué-Lès-Tours.

Vendredi 3 et samedi 4 juin se produisaient sur la scène du Centre Chorégraphique National de Tours, dans le cadre du festival Tours d'horizons, Abderzak Houmi (interprète - chorégraphe), Eddy Djebarat (interprètes) et Edwin Condette (Interprètes).

Dans la première pièce qui s'intitule "Dhakir" et signifie "Souvenir" en arabe. Abderzak Houmi nous livre un solo très personnel pour ne pas oublier, pour ne pas s'oublier, pour ne pas oublier les autres, pour ne pas oublier l'humanité...

Ce solo poignant mêlant danse hip-hop et danse contemporaine nous embarque quelque part entre le cœur, la raison et les tripes. Quelque part entre la lenteur et la transe. Plus qu'une performance, cette création nous amène à réfléchir au plus profond de soi. Cette démarche artistique est très philosophique et elle nous touche en plein cœur car nous nous projetons littéralement dans le parcours émotionnel de l'interprète. Je salue également le travail incroyable de lumière de Jean-Marie Lelièvre ainsi que la mise en scène d'Abderzak Houmi qui nous laissent une trace indélébile dans nos esprits en fin de représentation.

"Dhakir", un solo à voir absolument.

Dans la deuxième pièce qui s'intitule "Landing" Abderzak Houmi met en scène deux circassiens danseurs Eddy Djebarat et Ewin Condette où la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent. L'émotion et la poésie se gagnent à travers les variations des gestes puis par les liens qui se tissent dans cette dualité. Cet espace rebondissant participe à l'évolution des corps en suspension. Jouant sur les contraires et les complémentarités, cette danse est parfois aérienne, percutante, ralentie et énergique. Les deux interprètent vont bouleverser leur corps, leurs perceptions, leurs émotions et leur repères pour nous livrer une danse en totale lévitation. Cette pièce chorégraphie mêlent la danse hip-hop, les acrobaties et la poésie. "Landing" c'est une véritable prouesse technique et artistique à ne surtout pas manquer.

Crédits : @ccntours



👍❤️ Olivia N'Ganga et 14 autres personnes

👍 J'aime

💬 Commenter

🔗 Partager





Touraine, le Département

27 mai, 18:01 · 🌐



[TOURS D'HORIZONS] 🕺

Du 03 au 18 juin prochain, le festival de danse contemporaine Tours d'Horizons se tiendra à Tours. Cet événement accessible à toutes et à tous souhaite refléter la diversité de la danse contemporaine.

Danseur, chorégraphe et directeur du CCNT jusqu'en 2026, rencontre avec Thomas Lebrun pour nous parler un peu plus de cette édition 2022 de Tours d'Horizons. 🗣️

<https://www.touraine-actualites.fr/.../thomas-lebrun-la...>



👍❤️ 4

6 partages

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager





Ville de Tours

27 mai, 11:20 · 🌐



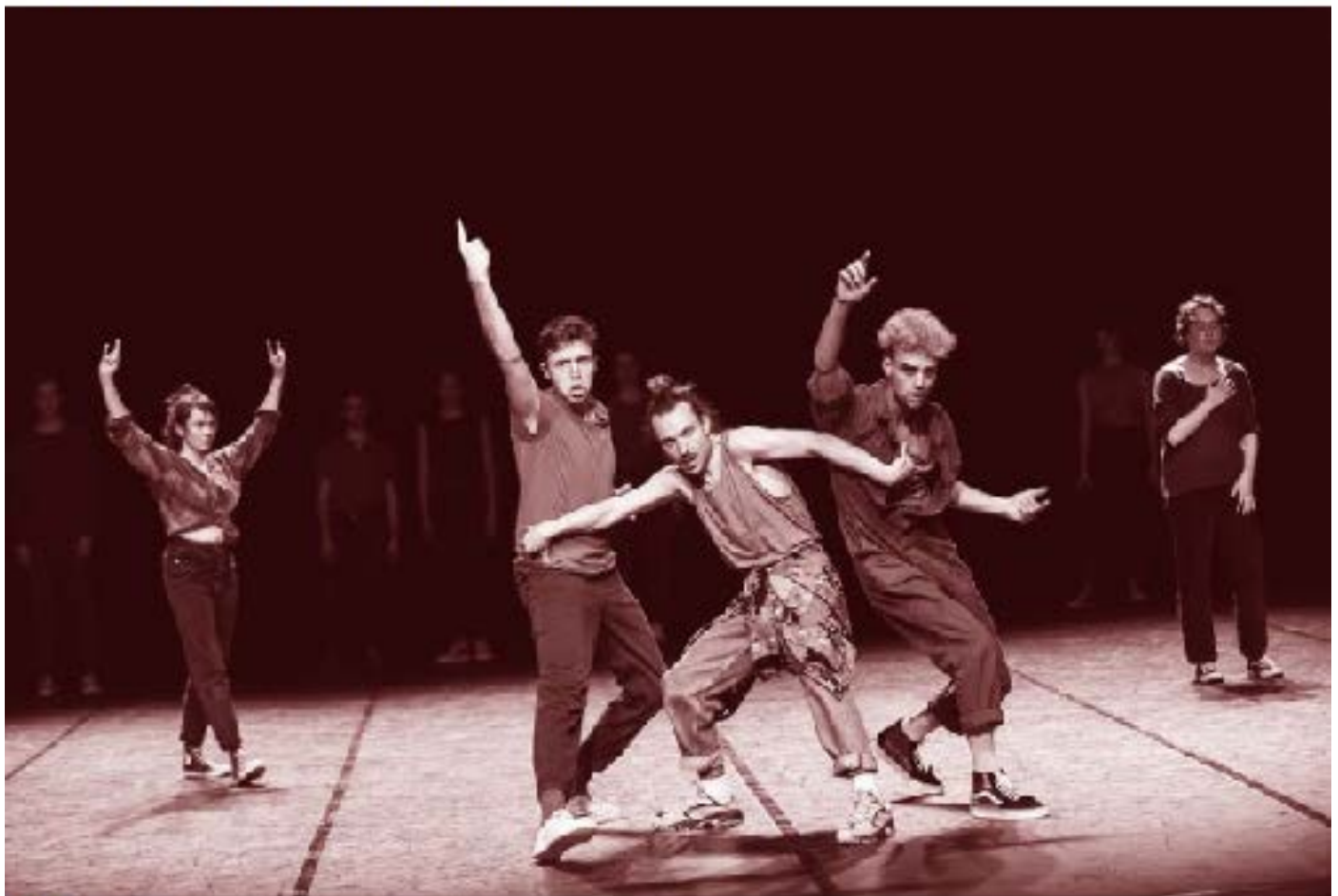
🎭 Chaque année, avant l'été, le Centre chorégraphique national de Tours – direction Thomas Lohr – vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons.

👤 Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique.

Au programme : 14 artistes invités – 18 rendez-vous en salle, en plein air...

📅 Du 3 au 18 juin

Plus d'informations sur www.ccn.tours.com



👍❤️ 4/

2 commentaires 8 partages

👍 J'aime

💬 Commenter

🔗 Partager





Raphaël Cottin

19 mai, 16:12 · 🌐



Festival Tours d'Horizons... enfin un festival normal après cette crise.
Un festival riche, fôge de la diversité chorégraphique d'aujourd'hui. VFNFZ!



Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun

19 mai, 13:15 · 🌐

Nous sommes heureux de vous partager le teaser du festival de danse Tours d'Horizons 2022. Cette 11ème édition se déroulera du 3 au 18 juin au CCNT et chez de n... [Voir plus](#)



Raphaël Cottin, Catherine Noden et 7 autres personnes

1 partage

👍 J'aime

💬 Commenter

➦ Partager



🌟 [LES INCONTOURNABLES DE MAI-JUIN]

▶ VitiLoire, Face à la gare / Cette manifestation régionale qui réunit, à ciel ouvert et dans une ambiance conviviale, plus de 150 exposants, a pour but de promouvoir la viticulture et la gastronomie du Val de Loire et de permettre à chacun d'entre eux de proposer leurs spécialités et savoir-faire. #tourisme #vins

▶ Tours d'Horizons, Centre chorégraphique national de Tours - direction Thomas Lebrun / Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui. #danse #ccnt

▶ Festival International des Jardins, Domaine De Chaumont sur Loire / Le Festival International des Jardins de Chaumont-sur-Loire réunit chaque année depuis 1992, une sélection de créations paysagères en lien avec un thème particulier. #nature #jardin

▶ Festival des arts de la rue, Les Années Joué / Après deux éditions, l'une annulée, l'autre modifiée, les Années Joué reprennent place au cœur de nos vies en ce printemps 2022. Les 3, 4 et 5 juin prochains, nous aurons le bonheur de fêter ensemble les 25 ans de ce magnifique festival dédié aux Arts de la Rue. #festival #artderue

📅 RDV SUR PROG! pour savoir tout ce qu'il se passe en Touraine

👉 <https://leprog.com/les-incontournables>

#toutestsurleprog #indreetloire #touraine #sorties #tours #prog #incontournable #culture





PROG

10 mai, 20:00 · 🌐



🎭 [TOURS D'HORIZONS | CC#CCNT]

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.

📌 RDV SUR PROG! pour en savoir plus :

<https://leprog.com/agenda/festival-tours-dhorizon>

#prog #danse #artistes #touraine #Tours #indreetloire #Toutestsurleprog #CCNT



NE CHERCHEZ PLUS,
TOUT EST SUR

PROG!

UNE SEULE ADRESSE POUR VOS SORTIES

leprog.com

👍 1

👍 J'aime

💬 Commenter

🔗 Partager



INSTAGRAM



pce.univtours
CCN Tours



5 J'aime

pce.univtours Aberration d'Emmanuel Eggermont (artiste associé du CCNT) >> Festival Tour d'horizon

6€ avec votre PCE
Teaser en bio

Cette pièce à la composition suprématiste, redéfinissant la forme et la couleur à travers une étude sur le blanc, est une suite de tentatives pour recouvrir les sens comme on recouvre la vue. Un voyage hautement poétique, entre mémoire et présence éternelle. 50 min.

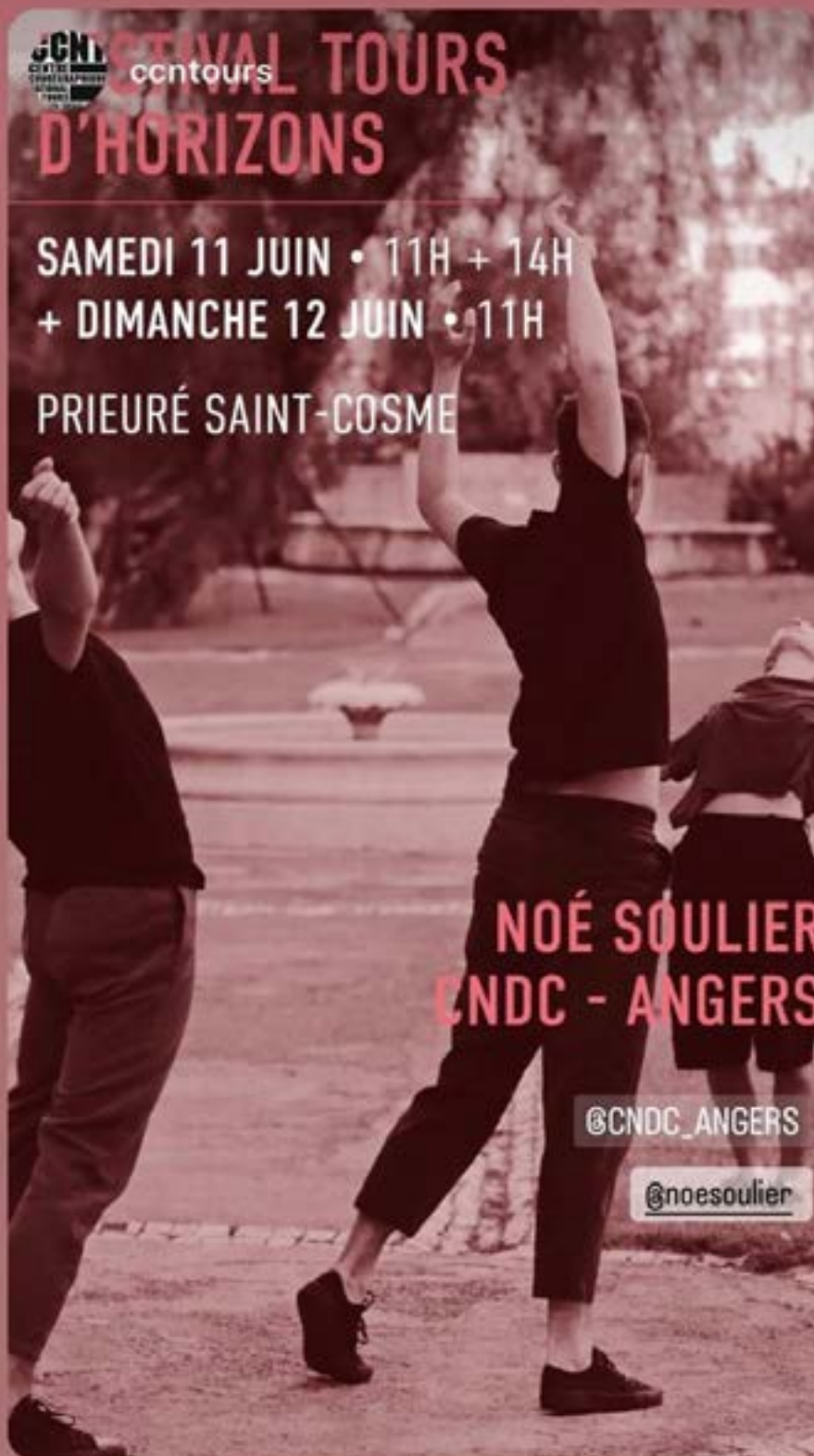
A découvrir mercredi 15 juin à 20h au CCNT
Pour réserver votre place : 0218751212

Photo ©Jihyé Jung
#jihyejung

Il y a 1 jour



noesoulier 5h
Voir la traduction >



Passages in Tours

Ajouter ceci à votre story >



olivia.nganga

Centre chorégraphique national de Tours - direction Tho...



7 J'aime

olivia.nganga Petit retour sur les deux pièces chorégraphiques d'Abderzak Houmi directeur artistique, chorégraphe et danseur de la compagnie X-Press basée à Joué-Lès-Tours.

Vendredi 3 et samedi 4 juin se produisaient sur la scène du Centre Chorégraphique National de Tours, dans le cadre du festival Tours d'horizons, Abderzak Houmi (interprète - chorégraphe), Eddy Djebarat (Interprètes) et Edwin Condette (Interprètes).

Dans la première pièce qui s'intitule "Dhakhir" et signifie "Souvenir" en arabe. Abderzak Houmi nous livre un solo très personnel pour ne pas oublier, pour ne pas s'oublier, pour ne pas oublier les autres, pour ne pas oublier l'humanité... Ce solo poignant mêlant danse hip-hop et danse contemporaine nous embarque quelque part entre le cœur, la raison et les tripes. Quelque part entre la lenteur et la transe. Plus qu'une performance, cette création nous amène à réfléchir au plus profond de soi. Cette démarche artistique est très philosophique et elle nous touche en plein cœur car nous nous projetons littéralement dans le parcours émotionnel de l'interprète. Je salue également le travail incroyable de lumière de Jean-Marie Lelièvre ainsi que la mise en scène d'Abderzak Houmi qui nous laissent une trace indélébile dans nos esprits en fin de représentation.

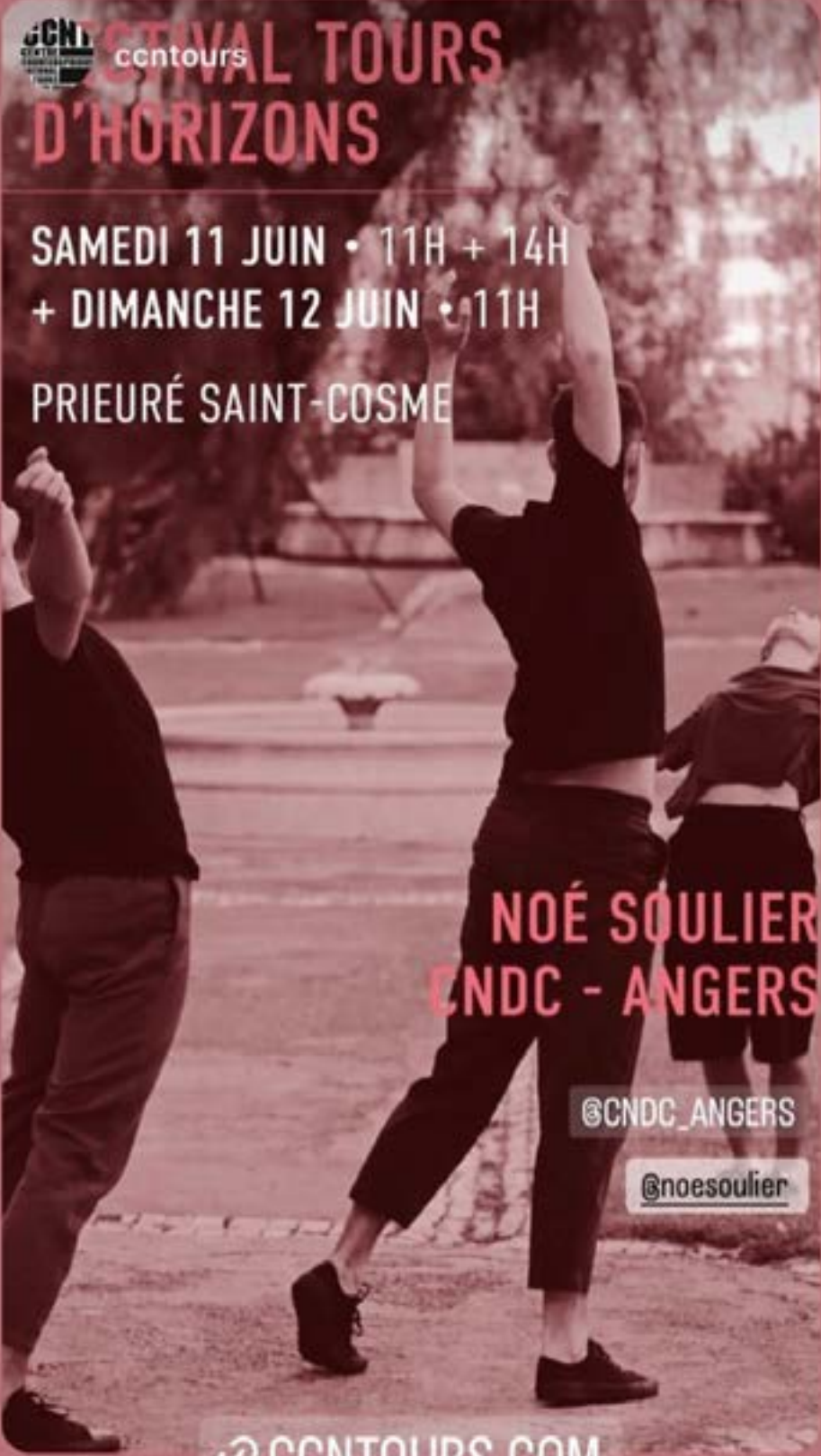
"Dhakhir", un solo à voir absolument.

Dans la deuxième pièce qui s'intitule "Landing" Abderzak Houmi met en scène deux circassiens danseurs Eddy Djebarat et Edwin Condette où la chute devient le moteur de la chorégraphie. La gravité et l'envol se répondent. L'émotion et la poésie se gagnent à travers les variations des gestes puis par les liens qui se tissent dans cette dualité. Cet espace rebondissant participe à l'évolution des corps en suspension. Jouant sur les contraires et les complémentarités, cette danse est parfois aérienne, percutante, ralentie et énergique. Les deux interprètes vont bouleverser leur corps, leurs perceptions, leurs émotions et leur repères pour nous livrer une danse en totale lévitation. Cette pièce chorégraphique mêlant la danse hip-hop, les acrobaties et la poésie. "Landing" c'est une véritable prouesse technique et artistique à ne surtout pas manquer.

Crédits : @ccntours



cndc_angers 1h



**FESTIVAL TOURS
D'HORIZONS**

**SAMEDI 11 JUIN • 11H + 14H
+ DIMANCHE 12 JUIN • 11H**

PRIEURÉ SAINT-COSME

**NOÉ SOULIER
CNDC - ANGERS**

@CNDC_ANGERS

@noesoulier

[CCNTOURS.COM](https://ccntours.com)

Ajouter ceci à votre story >



villedetours 3h



JUSQU'AU 18 JUIN

FESTIVAL TOURS D'HORIZONS

Chaque année avant l'été, le CCNT vous propose un festival qui permet de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique. Au programme : 14 artistes invités, 18 rendez-vous en salle, en plein air...

**Tous les jours jusqu'au 18 juin
CCNT et d'autres lieux de la ville**

TOURS FESTIVAL DE DANSE D'HORIZONS

 FESTIVAL TOURS D'HORIZON

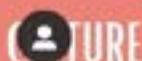
ABDERZAK JOURANI
ATELIER CHOREGRAPHIQUE
DU CCNT - 0-100 CREATIONS AMATEURS
CÉCILE LOYER
KADRI ITO
COLINE, FORMATION
PROFESSIONNELLE
DU DANSEUR INTERPRÈTE
NOÉ SOULIER
EMMANUEL EGGERMONT
(ARTISTE ASSOCIÉ)



Ajouter ceci à votre story >



prog37



TURE



Aimé par [petit_faucheux](#) et 3 autres personnes

[prog37](#) 🗨️ [C'EST CE WEEKEND EN TOURAINE]

Voici notre sélection de sorties pour ce weekend !

▶ Les Années Joué à Joué-lès-Tours les 3, 4 et 5 juin avec [@les_annees_joue](#) #festival #musique #theatre #artderue

▶ Week-end sport nature à Bourgeuil le 4 et 5 juin #sport #nature #rando #velo #marche

▶ Chinon en Jazz organisé par Le Petit Faucheux du 3 au 5 juin #festival #musique #jazz #chinon

▶ Les Pussifolies à Pussigny le 5 juin #expo #peinture

▶ Tours d'Horizon du CCNT du 3 au 18 juin #festival #danse

▶ Festival international des Jardins au Domaine de Chaumont-sur-Loire jusqu'au 6 novembre #jardin #tourisme #nature

Retrouvez la sélection week-end de [@francebleutouraineoff](#) dans la bio (lien du site>Page d'accueil>"Les Sélections" en bas de la page)

📄 Ne cherchez plus, tout est sur le PROG!

#toutestsurleprog #indreetloire #touraine #sorties #tours #prog #weekend #culture

Instagram



olivia.nganga
France Bleu Touraine



Aimé par zeemeircles et 7 autres personnes

olivia.nganga Salut les zamis, je suis heureuse de vous retrouver ce jeudi, pour une nouvelle chronique en direct entre 17h et 18h00 sur France bleu Touraine (98.7) dans l'émission d'Alain Joly "Je serai pas étonné qu'on ferme". Je serais accompagnée de mon acolyte de choc @patrick.jeannin 🤗👉

Dans ma petite info, je vous parlerai de "Landing" (un duo pour un danseur et un circassien) et de "Dhakir" (un nouveau solo) interprété par le chorégraphe danseur Abderzak Houmi spécialement créé pour Tours d'Horizons.

Je ne vous en dit pas plus...je vous donne rendez-vous demain soir à partir de 17h. On compte sur vous, soyez nombreux sur vos ondes préférées 📻



Ajoutez un commentaire...





prog37



PROG!



11 J'aime

prog37 🕺 🕴 [TOURS D'HORIZONS | CC#CCNT]

Chaque année, avant l'été, le CCNT vous donne rendez-vous avec le Festival Tours d'Horizons. Indispensable pour les fous de danse, immanquable pour les amateurs et les curieux, ce festival, accompagné par de nombreuses scènes de Tours et du territoire, est l'occasion de voyager et de découvrir l'étendue de la richesse de l'art chorégraphique d'aujourd'hui.



RDV SUR PROG! pour en savoir plus :
<https://leprog.com/agenda/festival-tours-dhorizon>

#prog #danse #artistes #touraine #Tours #indreetloire
#Toutestsurleprog #CCNT

27 mai



COLINE.ISTRES
Publications



coline.istres



55 J'aime

coline.istres Photo de « Coline Bach, cantates et passion », chorégraphie Thomas Lebrun

Rendez-vous les 10 et 11 juin prochain au CCN de Tours !

Vous pourrez voir les danseurs.euses de Coline dans 3 créations / Coline Bach, cantates et passion de Thomas Lebrun + Der Lauf der Dinge de Christian Ubl + Score de Joanne Leighton

Event CCN de Tours : <https://www.ccntours.com/saison/coline-thomas-lebrun-coline-bach-cantates-et-passion-2021--coline-christian-ubl-der-lauf-der-linge-2022--coline-joanne-leighton-score-2022>

Crédits photo : m.barret-pigache



mlascene



mlascene « Aberration » Conception et chorégraphie
Emmanuel Eggermont (artiste associé au @ccntours)
#critique ➡ <https://mlascene-blog-theatre.fr/aberration-emmanuel-eggermont/>
👤 Jihyé Jung

#choreography #choregraphy #solo #danse #dance

22 mai



Photo



ciek622



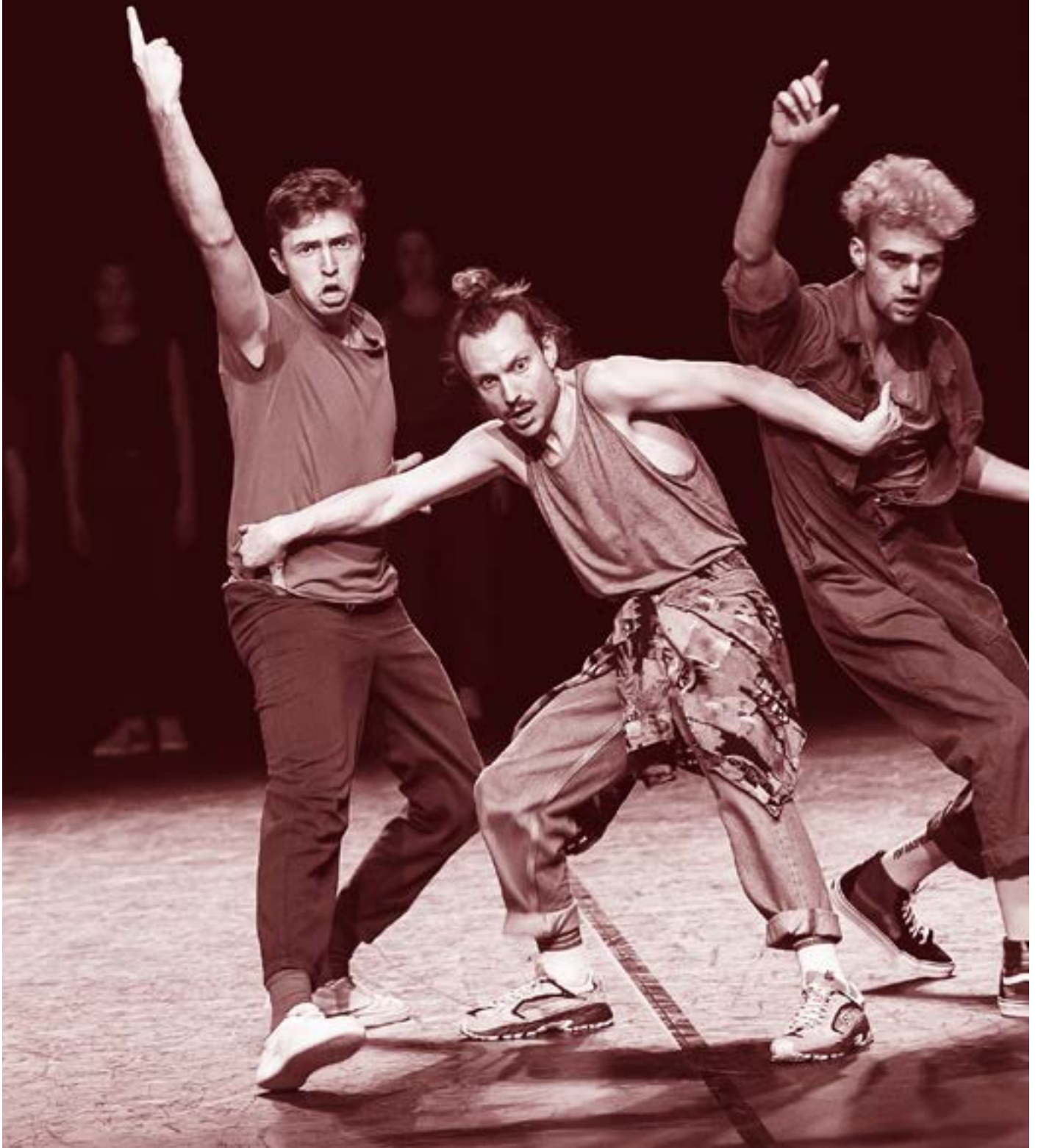
Aimé par collectiondaniellarrieu et 12 autres personnes

ciek622 🎭 An H to M, une traversée exceptionnelle dans l'œuvre de Mié Coquempot SOON @ccntours pour le festival #toursdhorizons !

📷 @patrickbergerphotographie

#miécoquempot #bach #ryojiikeda #pierrehenry
#mortonfeldman

COMPTE-RENDU



Presse web

**CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN
47 rue du Sergent Leclerc, 37000 Tours**

**CONTACT PRESSE : NADIA CHEVALÉRIAS
nadia.chevalerias@ccntours.com**

02 47 36 46 10

06 60 34 68 49

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le ministère de la Culture – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire.

L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT.

Licences : 1 - 1051624, 2- 1051625, 3 - 1051626.

