

MARS

Mercredi 9 & vendredi 11 mars • 20h / Jeudi 10 mars • 19h

Spéctacle

Peeping Tom

Vader

Théâtre Olympia (co-accueil)

Samedi 12 & dimanche 13 mars

Stage amateurs tous niveaux

Christine Bastin

CCNT

Vendredi 18 mars • 19h

Heure curieuse

Christine Bastin

L'infiniment dedans

CCNT

Dimanche 20 mars • 17h

Printemps des Poètes

Christine Bastin, *Fruition* (extraits)

Lucille Toth, Rencontre

CCNT (en co-accueil avec

l'association Le Printemps des Poètes

de Tours)

Informations 02 47 36 46 07

Anaïs Miltenberger, chargée de la Coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

AVRIL

Vendredi 1^{er} avril • 19h

Heure curieuse

Julie Nioche

Nos amours

CCNT

Vendredi 8 avril • 19h

Pas à Pas en tête-à-tête

Thomas Lebrun

Avant toutes disparitions (extraits)

Suivi de la présentation du programme

de Tours d'Horizons 2016

CCNT

Réservations 02 47 36 46 00

info@ccntours.com

www.ccntours.com

Le Centre chorégraphique national de Tours est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 -1051626. Vincent Dupont © Pierre Ricci

7 / 03 • 19H • CCNT

HEURE CURIEUSE

VINCENT DUPONT

METTRE EN PIÈCE(S) (CRÉATION 2016)



METTRE EN PIÈCE(S)

CRÉATION LES 6 & 7 OCTOBRE 2016

THÉÂTRE DE LA VIGNETTE / MONTPELLIER

(EN COLLABORATION AVEC I.C.I. - CCN MONTPELLIER)

Conception : Vincent Dupont ; Danse : Clément Aubert, Raphaël Dupin, Ariane Guitton, Nanyadji Ka-Gara, Aline Landreau, Nele Suisalu ; Lumière : Yves Godin ; Son : Maxime Fabre ; Travail de la voix : Valérie Joly ; Dispositif scénique : Vincent Dupont et Sylvain Giraudeau ; Costumes Éric Martin, Laurence Alquier / Collaboration artistique Myriam Lebreton ; Production : J'y pense souvent (...); Coproduction : ICI – CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées, Théâtre de la Ville - Paris, CCN de Caen en Normandie (dans le cadre de l'accueil-studio), CCN de Tours (dans le cadre de l'accueil studio), CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson (coproduction en cours) ; Avec le soutien de la Fondation d'entreprise Hermès dans le cadre du programme New Settings ; Avec le soutien du Fonds d'insertion de l'ÉSTBA financé par le Conseil régional d'Aquitaine. Vincent Dupont est artiste associé à ICI – CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées. J'y pense souvent (...) est soutenue par le Ministère de la culture et de la communication – DRAC Île-de-France au titre de l'aide à la compagnie conventionnée.

« Ce sont des corps qui décident d'abandonner quelque chose, d'opérer une soustraction, de se décharger, pour tenter de jouer un acte qui leur permette de sortir d'un habitus, d'un lieu de leurs propres corps. À un commencement correspond une rupture subjective, une conversion, un choix d'existence et ce choix n'est pas exempt d'une certaine violence. Je voudrais ici questionner cette violence à travers les corps de six danseurs et écrire une danse qui fasse l'épreuve du gouffre qui sépare parfois les mots des actes. Ma visée n'est pas de proposer une solution mais simplement de parler d'insistance : il me semble nécessaire de reconduire la danse à un point trop souvent évacué qui est celui de l'acte. J'ai besoin de parler de la violence de cet engagement et de la questionner avec nos propres corps. Finalement, tenter d'interroger quelque chose qui est inscrit aux origines de notre théâtre et vers lequel je reviens sans cesse. »

VINCENT DUPONT

VINCENT DUPONT

Vincent Dupont, comédien de formation, commence sa carrière d'interprète auprès de Thierry Thieû Niang, Georges Appaix et Boris Charmatz. D'autres collaborations se font dans le milieu du cinéma, notamment avec Claire Denis. En 2001, il signe sa première chorégraphie : *Jachères improvisations*, inspirée d'une photo d'une installation du plasticien Stan Douglas. Celle-ci questionnait le réel en travaillant sur des notions de rapprochement et d'éloignement tant visuelles que sonores. Dès lors, tout en continuant à participer aux recherches d'autres artistes (Hubert Colas, Olivia Grandville), Vincent Dupont engage une création à la croisée de plusieurs médiums qui déplace les définitions attendues de l'art chorégraphique. Ses pièces se posent comme expériences, questions adressées à la perception du spectateur. Vincent Dupont mène également régulièrement différents ateliers et stages. En 2009, il a dirigé avec Yves Godin les Grands ateliers au CCN de Tours et plus récemment durant la saison 2014 et 2015, il a mené une masterclass au CDC-Atelier de Paris. Vincent Dupont est artiste associé à ICI – CCN Montpellier / Languedoc-Roussillon-Midi-Pyrénées.

+ d'infos : www.vincentdupont.org

VINCENT DUPONT À TOURS

- Hauts Cris (minitaure) : février 2007 au CCNT
- Incantus : novembre 2008 au Théâtre Olympia (partenariat)
- Plongée : novembre 2009 au CCNT
- Souffles : Octobre 2010 au CCNT
- Bine : janvier 2011 (étape de travail / dans le cadre de l'accueil studio)
- Air : mai 2013 (heure curieuse / dans le cadre de l'accueil studio)