

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

JANVIER

Mercredi 24 janvier • 19H

Spectacle jeune public

Gaëlle Bourges (artiste associée)

Le bain (création) - coprod. CCNT

CCNT

Samedi 27 & dimanche 28 janvier

Stage avancés et professionnels

Roser Montlló Guberna & Brigitte Seth

Danse Théâtre

CCNT

FÉVRIER

Mercredi 7 • 14H-17H

Stage amateurs tous niveaux adolescents

Raphaël Cottin

Le mouvement : un quotidien transformé

La Pléiade (co-accueil)

Samedi 10 • 11H

Spectacle jeune public

Raphaël Cottin / La Poétique des Signes

C'est une légende (2017) - coprod. CCNT

La Pléiade (co-accueil)

Judi 15 & vend. 16 février • 20H

Spectacle & Moment donné

Roser Montlló Guberna & Brigitte Seth /

Cie Après Minuit

À vue (création) - coprod. CCNT

CCNT

Réservations 02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com

www.ccntours.com

Informations 02 47 36 46 07

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture – DGCA – DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626.

SPOT #RÉGION

COUP DE PROJECTEUR SUR LES CHORÉGRAPHERS INSTALLÉS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

DU JEUDI 14 AU SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2017

**ERWAN KERAVEC
& MICKAËL PHELIPPEAU**

SIMON DIMOURO

SÉVERINE BENNEVAULT CATON

EVA KLIMACKOVA

HÉLÈNE ROCHETEAU

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

SAMEDI 16 DÉCEMBRE • 20H • CCNT

HÉLENE ROCHETEAU / LA BELLE ORANGE (TOURS)

LA NUIT MANQUANTE III (CRÉATION) - COPRODUCTION CCNT

Conception : Hélène Rocheteau ; Chorégraphie en collaboration avec les interprètes : Alma Palacios, Olivier Normand, Pauline Laidet, Clotilde Alpha ; Travail vocal : Olivier Normand ; Création musicale : Jean-Baptiste Geoffroy et Jérôme Vassereau ; Création lumière : Grégoire Orio ; Coproduction : Emmetrop Bourges, CCN de Tours / Thomas Lebrun, Le Phare C.C.N du Havre Normandie / Emmanuelle Vo Dinh, Région Centre-Val de Loire, SPEDIDAM, Adami ; Avec le soutien des Journées Danse Dense - Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique, Ménagerie de Verre à Paris (accueil en résidence StudioLab).

Accompagnement Production & Diffusion : Matthieu Roger / La Belle Orange.

La Nuit Manquante est un projet qui se décline en trois volets, trois formes distinctes, autonomes : un solo, un duo et une pièce de groupe autour d'une même thématique.

« Mettre le corps face à sa propre opacité, aux prises avec cette matière brute, infinie, qui veille en chacun de nous et échappe à toute saisie organisatrice.

Comment entrer en contact avec les forces qui nous fondent, avec nos propres peurs, désirs, sauvageries ? La Nuit Manquante III abordera la notion de groupe, son rapport au pouvoir et à la peur.

Comment convoquer un pouvoir immanent ? Comment affronter « l'obscur » — ce qui nous soumet, nous fait trembler et le transformer en une source de joie, de révolte partagée, d'émancipation collective ? Ce sera une fête.

Au sens originnaire : confrontation au désordre pur. Une célébration où l'on convoquera la danse, la musique live et la voix, le temps d'un rituel nouveau où s'ouvrent d'autres possibles. »

Hélène Rocheteau

Après s'être formée à la danse contemporaine et au théâtre à l'Université de Tours, **HÉLÈNE ROCHETEAU** est danseuse et performeuse pour différentes compagnies depuis 2000, dont la Zampa de 2002 à 2009, Matthieu Hocquemiller, Groupenfuction, et plus récemment Éric Oberdorff, Lucie Eidenbenz... Elle est également comédienne dans les récents projets de Thomas Fourneau et Pauline Laidet. Elle fait une rencontre marquante avec le réalisateur Philippe Grandrieux, avec qui elle collabore entre 2013 et 2015 sur le projet *Unrest* (*White Epilepsy* et *Meurtrière* : performances et films). Elle travaille également en lien étroit avec la musique live et la vidéo, avec le collectif le petit cowboy, Grégoire Orio du collectif As Human Pattern et les musiciens du duo Autrenoir. Elle porte son premier projet en tant que chorégraphe avec la création en 2013 du duo danse-batterie : *BLAST*. Suite à cette première pièce, elle conçoit le triptyque *La Nuit Manquante* : un solo en 2015, un duo en 2016 et une pièce de groupe qui sera créée en 2017. Son travail questionne le corps et ses puissances, avec une place particulière accordée au son - toujours joué live. Elle travaille depuis *BLAST* et sur chacune de ses pièces avec le musicien Jean-Baptiste Geoffroy, présent au plateau. Pour *La Nuit Manquante III*, dernier volet du triptyque, Jean-Baptiste sera rejoint par le guitariste Jérôme Vassereau, ainsi que quatre danseurs. Elle fait partie du bureau d'accompagnement d'artistes La Belle Orange porté par Matthieu Roger à Tours - producteur délégué de ses pièces, depuis *La Nuit Manquante II*.

+ D'INFOS : LABELLEORANGE.FR/HELENE-ROCHETEAU