

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

AU CCNT...

Mardi 17 Avril • 19H
Pas à pas en tête à tête

Thomas Lebrun

Ils n'ont rien vu (création 2019)

Suivi de la présentation du festival Tours

d'Horizons

CCNT

Mer.18 & Jeu. 19 Avril • 20H-19H
Spectacle

Koen Augustijnen & Rosalba Torres

Guerrero

B (2018)

Théâtre Olympia (co-accueil)

Sam. 28 & Dim. 29 Avril
Stage amateurs tous niveaux

David Hernandez

Danse contemporaine

CCNT

AU PETIT FAUCHEUX...

Jeudi 5 Avril • 20H
Ciné-Concert

Finis Terrae

Film noir & blanc de Jean Epstein - 1929

Avec Jean-Luc Cappozzo & Éric

Brochard

Petit Fauchoux

Jeudi 12 Avril • 21H
Concert

Quarteto Afroclubano

Omar Sosa

Salle Thélème

Vendredi 13 Avril • 20H
Spectacle familial (à partir de 5 ans)

Le carnaval jazz des animaux

The Amazing Keystone Big Band

Escale - Saint-Cyr-sur-Loire

Réservations 02 18 75 12 12
billetterie@ccntours.com
www.ccntours.com
www.petitfauchoux.fr

Informations 02 47 36 46 07

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Bruno Chevillon, Jozef Dumoulin, Edward Perraud, Thomas de Pourquery © Remi Angeli.



RENCONTRE MUSIQUE & DANSE

**THOMAS LEBRUN, LES DANSEURS DU
CCNT & JOZEF DUMOULIN, BRUNO
CHEVILLON, THOMAS DE POURQUERY ET
EDWARD PERRAUD**

MARDI 3 AVRIL • 20H • PETIT FAUCHEUX (CO-ORGANISATION)



LE CCNT ET LE PETIT FAUCHEUX PROPOSENT UNE SOIRÉE PLACÉE SOUS LE SIGNE DE L'IMPROVISATION. EN COMPAGNIE DE QUATRE MUSICIENS DE RENOM, THOMAS LEBRUN ET SES DANSEURS SE LANCENT DANS UNE PERFORMANCE EN TEMPS RÉEL. À L'INSTAR DE LA SOIRÉE ORGANISÉE LA SAISON PASSÉE AU GRAND THÉÂTRE DE TOURS, CETTE NOUVELLE SOIRÉE S'ANNONCE PROMETTEUSE ! SI DANSE ET MUSIQUE ONT DE TOUS TEMPS MULTIPLIÉ LES RENCONTRES, CELLE-CI PROMET DE RÉVÉLER L'ALCHIMIE QUI PEUT S'OPÉRER ENTRE CES DEUX DISCIPLINES.

THOMAS LEBRUN, interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin et Christine Jouve, fonde la compagnie Illico en 2000. Implanté dans le Nord, il est artiste associé à Danse à Lille / CDC de 2005 à 2011. Avec un répertoire riche de créations en France et à l'étranger, il a développé une écriture chorégraphique exigeante, alliant une danse rigoureuse à une théâtralité affirmée. Directeur du Centre chorégraphique national de Tours depuis 2012, il a créé *La jeune fille et la mort* (2012), *Trois décennies d'amour cerné* (2013) et *Tel quel !* (2013). En juin 2014, il reçoit le Prix Chorégraphie décerné par la SACD et crée en juillet *Lied Ballet* dans le cadre du 68^e Festival d'Avignon. En 2015, il chorégraphie *Où chaque souffle danse nos mémoires* à l'occasion de « Monuments en mouvement » initié par le Centre des monuments nationaux puis crée *Avant toutes disparitions*, pièce pour 12 interprètes, au Théâtre National de Chaillot en mai 2016. La même année, il crée en novembre au CCNT, *Les rois de la piste*. En novembre 2017, il présente *Another look at memory*.

JOZEF DUMOULIN s'est formé au Conservatoire Royal de Bruxelles. Aujourd'hui il est connu pour avoir redéfini les normes de la musique jazz en ayant développé un genre musical à la fois ancré dans les traditions mais aussi très contemporain. Ce qui lui a valu d'être souvent sollicité en tant que sideman auprès de nombreux artistes et d'obtenir de multiples récompenses. Avec la chanteuse Barbara Wiernik, il a développé au sein de son groupe sur son Fender Rhodes (piano électrique) des morceaux uniques, aux tonalités électroniques pour lesquelles il tenait à instaurer un style musical à part entière. Cet artiste belge a par ailleurs composé des titres pour plusieurs films et a performé à travers différents pays du monde.

+ D'INFOS : JOZFDUMOULIN.COM

EDWARD PERRAUD est à la fois percussionniste, batteur, compositeur, improvisateur et chercheur. Adeptes de vastes styles de musique et de l'improvisation libre, il a eu l'opportunité de jouer avec des artistes européens et américains. Membre de différents groupes (*Hubbub*, *BIG*, *Synasesthetic Trip*), il compte aujourd'hui une cinquantaine de disques enregistrés dans le monde entier. En 2005, il crée son propre label Quark-records. Touche à tout, cet artiste nantais a confronté sa musique à d'autres disciplines (danse, théâtre, cinéma, cirque...) et exerce en parallèle une carrière de photographe.

+ D'INFOS : EDWARDPERRAUD.COM

BRUNO CHEVILLON Tout commence grâce au collectif lyonnais ARFI (association à la recherche d'un folklore imaginaire). Il fait la rencontre de Louis Sclavis et l'accompagne longtemps sur ses projets. Essentiellement sideman, il a su s'affirmer en solo, notamment dans son spectacle *Pier Paolo Pasolini ou la rage sublime*. En 2007, il enregistre son premier album solo qui mélange contrebasse et électronique, et en 2014, il intègre l'Orchestre National de jazz comme conseiller artistique, aux côtés d'Olivier Benoît. Il est devenu ces dernières années, l'un des meilleurs contrebassiste de jazz français, partenaire régulier de Michel Portal, Daniel Humair ou Marc Ducret.

+ D'INFOS : FACEBOOK.COM/BRUNO.CHEVILLON.5

THOMAS DE POURQUERY est compositeur, saxophoniste et chanteur, notamment dans le groupe *Supersonic*. En 2014, il remporta le prix du meilleur album jazz de l'année aux Victoires de la Musique pour *Play Sun Ra*. Aussi acteur depuis 2012, il a joué dans plusieurs films tels que *Il est des nôtres* de Jean-Christophe Meurisse, *Tristesse Club* de Vincent Mariette, etc. Il a sorti plusieurs albums : *Illumination* (VKNG - 2015) ; *Broadways* (*Red Star Orchestra* - 2016) ; *Sons Of Love* (*Supersonic* - 2017). Il est sacré artiste de l'année en 2017 aux Victoires du jazz.

+ D'INFOS : FACEBOOK.COM/THOMASDEPOURQUERYPAGE/