

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

## JANVIER

**Mercredi 24 janvier • 19H**

**Spectacle jeune public**

Gaëlle Bourges (artiste associée)

*Le bain* (création) - coprod. CCNT

CCNT

**Samedi 27 & dimanche 28 janvier**

**Stage avancés et professionnels**

Roser Montlló Guberna & Brigitte Seth

*Danse Théâtre*

CCNT

## FÉVRIER

**Mercredi 7 • 14H-17H**

**Stage amateurs tous niveaux adolescents**

Raphaël Cottin

*Le mouvement : un quotidien transformé*

La Pléiade (co-accueil)

**Samedi 10 • 11H**

**Spectacle jeune public**

Raphaël Cottin / La Poétique des Signes

*C'est une légende* (2017) - coprod. CCNT

La Pléiade (co-accueil)

**Judi 15 & vend. 16 février • 20H**

**Spectacle & Moment donné**

Roser Montlló Guberna & Brigitte Seth /

Cie Après Minuit

*À vue* (création) - coprod. CCNT

CCNT

**Réservations 02 18 75 12 12**

**[billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)**

**[www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)**

**Informations 02 47 36 46 07**

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture – DGCA – DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626.

# SPOT #RÉGION

## COUP DE PROJECTEUR SUR LES CHORÉGRAPHERS INSTALLÉS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

**DU JEUDI 14 AU SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2017**

**ERWAN KERAVEC  
& MICKAËL PHELIPPEAU**

**SIMON DIMOURO**

**SÉVERINE BENNEVAULT CATON**

**EVA KLIMACKOVA**

**HÉLÈNE ROCHETEAU**

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**JEUDI 14 DÉCEMBRE • 20H • CCNT**

**ERWAN KERAVEC / OFFSHORE (LORIENT) &**

**MICKAËL PHELIPPEAU / BI-P (ORLÉANS)**

**MEMBRE FANTÔME (2016)**

**CRÉÉE LE 8 JUILLET 2016, FESTIVAL D'AVIGNON,**

**DANS LE CADRE DES SUJETS À VIF**

---

Projet chorégraphique de et avec : Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau ; Création lumières : Séverine Rième ; Régie lumières : Antoine Crochemore ; Production déléguée : bi-p association et Offshore ; Coproduction : SACD, Festival d'Avignon (dans le cadre des Sujets à Vif 2016), L'Échangeur CDCN Hauts-de-France ; Soutiens : Programme Europe Créative de l'Union Européenne (dans le cadre du projet SOURCE), Théâtre Le Strapontin, scène des arts de la parole à Pont-Scorff, Amzer Nevez à Ploemeur, La Ménagerie de Verre (dans le cadre du Studiolab) à Paris, CND à Pantin ; Remerciements : Association Avel Dro - Guissény, Emmanuelle Bellego, Matthieu Banvillet, Alban Richard. La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire – Ministère de Culture et de la Communication, au titre du conventionnement et par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement. Mickaël Phelippeau est artiste associé à L'échangeur-CDCN Hauts-de-France (2016-2017-2018) ; artiste complice du Merlan, scène nationale de Marseille (2016 - 2018) ; artiste compagnon au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie (2016 - 2019). Production, diffusion, administration Fabrik Cassiopée : Isabelle Morel, Manon Crochemore & Romane Roussel.

En avril 2016, la SACD et le Festival d'Avignon proposent à Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau de travailler ensemble sur un duo, dans le cadre des Sujets à Vif. Les deux artistes, l'un sonneur de cornemuse, l'autre chorégraphe, ont ceci en commun qu'ils aiment travailler/interagir avec leurs identités, pour les transformer. Avec ce projet, ils convoquent la notion d'héritage. Erwan Keravec grandit et se forme dans les bagads, ensembles musicaux de musique traditionnelle bretonne. Mickaël Phelippeau, lui, découvre la danse traditionnelle bretonne à plus de 30 ans. Ceci est leur point de départ. Ce projet est une traversée depuis ce qui les construit au sens large pour mieux s'en abstraire jusqu'à une parole plus intime.

+ D'INFOS : [ERWAN.KERAVEC.EU](http://ERWAN.KERAVEC.EU) / [BI-PORTRAIT.COM](http://BI-PORTRAIT.COM)

**SIMON DIMOURO / CIE ENTITÉ (TOURS)**

**OPAQUE (CRÉATION) – COPRODUCTION CCNT**

**CRÉÉE LE 14 DÉCEMBRE 2017, CCN DE TOURS,**

**DANS LE CADRE DE SPOT # RÉGION**

---

Chorégraphie, interprétation : Simon Dimouro ; Création lumières : Nicolas Richard ; Création musicale : Beat Matazz ; Production : Cie Entité ; Soutiens : CCN de La Rochelle / Kader Attou, CCN de Tours / Thomas Lebrun, Conservatoire à Rayonnement Régional Francis Poulenc à Tours, Centre chorégraphique Pôle Pik / Mourad Merzouki (Festival Karavel).

« Pour ma première création, il me tenait à cœur de traiter des situations traversées lors de mes débuts en tant qu'artiste-interprète. Les sentiments par lesquels je suis passé étaient aussi forts qu'éclectiques : des périodes de frustration lors de refus en audition, mais aussi d'autres de pures joies durant les représentations ou encore de doutes en période de création. Il m'est alors venu une question. Comment danserais-je sur le moment en étant imprégné par ces sentiments ? Ces sentiments, ma création cherchera à les personifier, afin que chacun devienne une gestuelle à part entière avec leurs interprétations, leurs densités, leurs mouvements propres. La finalité est de trouver un langage corporel pour chaque état d'esprit. Quelle évolution prendra le corps au fil des expériences vécues ? Comment se présentera-t-il une fois teinté par ces sentiments traversés ? Telles sont les questions auxquelles je tenterai de répondre. »

**SIMON DIMOURO**

+ D'INFOS : [CIE-ENTITE.COM](http://CIE-ENTITE.COM)