

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

JANVIER

Mercredi 24 janvier • 19H

Spectacle jeune public

Gaëlle Bourges (artiste associée)

Le bain (création) - coprod. CCNT

CCNT

Samedi 27 & dimanche 28 janvier

Stage avancés et professionnels

Roser Montlló Guberna & Brigitte Seth

Danse Théâtre

CCNT

FÉVRIER

Mercredi 7 • 14H-17H

Stage amateurs tous niveaux adolescents

Raphaël Cottin

Le mouvement : un quotidien transformé

La Pléiade (co-accueil)

Samedi 10 • 11H

Spectacle jeune public

Raphaël Cottin / La Poétique des Signes

C'est une légende (2017) - coprod. CCNT

La Pléiade (co-accueil)

Judi 15 & vend. 16 février • 20H

Spectacle & Moment donné

Roser Montlló Guberna & Brigitte Seth /

Cie Après Minuit

À vue (création) - coprod. CCNT

CCNT

Réservations 02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com

www.ccntours.com

Informations 02 47 36 46 07

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture – DGCA – DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626.

SPOT #RÉGION

COUP DE PROJECTEUR SUR LES CHORÉGRAPHERS INSTALLÉS EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE

DU JEUDI 14 AU SAMEDI 16 DÉCEMBRE 2017

**ERWAN KERAVEC
& MICKAËL PHELIPPEAU**

SIMON DIMOURO

SÉVERINE BENNEVAULT CATON

EVA KLIMACKOVA

HÉLÈNE ROCHETEAU

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

JEUDI 14 DÉCEMBRE • 20H • CCNT

ERWAN KERAVEC / OFFSHORE (LORIENT) &

MICKAËL PHELIPPEAU / BI-P (ORLÉANS)

MEMBRE FANTÔME (2016)

CRÉÉE LE 8 JUILLET 2016, FESTIVAL D'AVIGNON,

DANS LE CADRE DES SUJETS À VIF

Projet chorégraphique de et avec : Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau ; Création lumières : Séverine Rième ; Régie lumières : Antoine Crochemore ; Production déléguée : bi-p association et Offshore ; Coproduction : SACD, Festival d'Avignon (dans le cadre des Sujets à Vif 2016), L'Échangeur CDCN Hauts-de-France ; Soutiens : Programme Europe Créative de l'Union Européenne (dans le cadre du projet SOURCE), Théâtre Le Strapontin, scène des arts de la parole à Pont-Scorff, Amzer Nevez à Ploemeur, La Ménagerie de Verre (dans le cadre du Studiolab) à Paris, CND à Pantin ; Remerciements : Association Avel Dro - Guissény, Emmanuelle Bellego, Matthieu Banvillet, Alban Richard. La bi-p est soutenue par la DRAC Centre-Val de Loire – Ministère de Culture et de la Communication, au titre du conventionnement et par la Région Centre-Val de Loire au titre du conventionnement. Mickaël Phelippeau est artiste associé à L'échangeur-CDCN Hauts-de-France (2016-2017-2018) ; artiste complice du Merlan, scène nationale de Marseille (2016 - 2018) ; artiste compagnon au Centre chorégraphique national de Caen en Normandie (2016 - 2019). Production, diffusion, administration Fabrik Cassiopée : Isabelle Morel, Manon Crochemore & Romane Roussel.

En avril 2016, la SACD et le Festival d'Avignon proposent à Erwan Keravec et Mickaël Phelippeau de travailler ensemble sur un duo, dans le cadre des Sujets à Vif. Les deux artistes, l'un sonneur de cornemuse, l'autre chorégraphe, ont ceci en commun qu'ils aiment travailler/interagir avec leurs identités, pour les transformer. Avec ce projet, ils convoquent la notion d'héritage. Erwan Keravec grandit et se forme dans les bagads, ensembles musicaux de musique traditionnelle bretonne. Mickaël Phelippeau, lui, découvre la danse traditionnelle bretonne à plus de 30 ans. Ceci est leur point de départ. Ce projet est une traversée depuis ce qui les construit au sens large pour mieux s'en abstraire jusqu'à une parole plus intime.

+ D'INFOS : ERWAN.KERAVEC.EU / BI-PORTRAIT.COM

SIMON DIMOURO / CIE ENTITÉ (TOURS)

OPAQUE (CRÉATION) - COPRODUCTION CCNT

CRÉÉE LE 14 DÉCEMBRE 2017, CCN DE TOURS,

DANS LE CADRE DE SPOT # RÉGION

Chorégraphie, interprétation : Simon Dimouro ; Création lumières : Nicolas Richard ; Création musicale : Beat Matazz ; Production : Cie Entité ; Soutiens : CCN de La Rochelle / Kader Attou, CCN de Tours / Thomas Lebrun, Conservatoire à Rayonnement Régional Francis Poulenc à Tours, Centre chorégraphique Pôle Pik / Mourad Merzouki (Festival Karavel).

« Pour ma première création, il me tenait à cœur de traiter des situations traversées lors de mes débuts en tant qu'artiste-interprète. Les sentiments par lesquels je suis passé étaient aussi forts qu'éclectiques : des périodes de frustration lors de refus en audition, mais aussi d'autres de pures joies durant les représentations ou encore de doutes en période de création. Il m'est alors venu une question. Comment danserais-je sur le moment en étant imprégné par ces sentiments ? Ces sentiments, ma création cherchera à les personifier, afin que chacun devienne une gestuelle à part entière avec leurs interprétations, leurs densités, leurs mouvements propres. La finalité est de trouver un langage corporel pour chaque état d'esprit. Quelle évolution prendra le corps au fil des expériences vécues ? Comment se présentera-t-il une fois teinté par ces sentiments traversés ? Telles sont les questions auxquelles je tenterai de répondre. »

SIMON DIMOURO

+ D'INFOS : CIE-ENTITE.COM