

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

MAI

Jeudi 17 • 20H30

Spectacle

Claire Bardainne & Adrien Mondot

Hakanai (2013)

La Pléiade (co-accueil)

Jeudi 24 & vendredi 25 • 10H & 14H30

**Spectacle réservé à des groupes
spécifiques**

Veronique Teindas

Si mes souvenirs sont exacts... Mady (2017)

CCNT

JUIN

Du mardi 5 au samedi 16

Festival de danse

Tours d'Horizons



**Profitez pleinement du festival
en prenant un pass !**

8 spectacles : 48 €

5 spectacles : 35 €

3 spectacles : 24 €

RENSEIGNEMENTS / RÉSERVATIONS

02 18 75 12 12 • billetterie@ccntours.com • www.ccntours.com

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. © Emilie Jacomet;

CCNT
CENTRE
CHOREGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

4 / 05 • 19H • CCNT
HEURE CURIEUSE
DAVID HERNANDEZ
VOX - (CRÉATION EN COURS)



DH+ / DAVID HERNANDEZ AND COLLABORATORS

VOX

Création 2019

Chorégraphie : David Hernandez ; Scénographie : Zdravka Kirigin ; Son : Zoë McPherson ; Lumières : Yvan De Meyer ; Danse : Colas Lucot, Mohamed Toukabri, Marie Viennot ; Avec le soutien de CCN Tours / direction Thomas Lebrun (FR), STUK (B), Mediterranean Dance Center (HR), BOZAR (B), C-TAKT (B), Cocoon Dance (DE), et le gouvernement de Flandres / Vlaamse Overheid.

VOX EST L'EXPRESSION DE TROIS VOIX ARTISTIQUES DISTINCTES. LES RYTHMES HYPNOTIQUES DES EXPÉRIMENTATIONS ÉLECTRONIQUES DE ZOË MCPHERSON SE CONFRONTENT À LA POÉSIE MINIMALE DES SCÉNOGRAPHIES POLYVALENTES DE ZDRAVKA KIRIGIN, EN DIALOGUE AVEC LES POLYRYTHMIES VISCÉRALES DE LA CHORÉGRAPHIE DE DAVID HERNANDEZ. MAIS AU-DELÀ DES NOUVEAUTÉS ISSUES DE CETTE APPROCHE HYBRIDE, VOX NOUS MET À L'ÉPREUVE DE CE QUI NOUS PERMET – ET NOUS EMPÊCHE – DE FAIRE RÉSONNER NOS VOIX.

DÈS LES TOUTES PREMIÈRES ÉTAPES DE TRAVAIL, CES TROIS ARTISTES, ACCOMPAGNÉS PAR LES DANSEURS COLAS LUCOT, MOHAMED TOUKABRI ET MARIE VIENNOT, S'ENGAGENT DANS UN VÉRITABLE PROCESSUS DE COLLABORATION OÙ CORPS, ENVIRONNEMENT ET MUSIQUE PEUVENT S'ÉPANOUIR ET PARFOIS S'ENTRAVER.

VOX INTERROGE LA MANIÈRE DONT CETTE INTERDÉPENDANCE PEUT CONDUIRE AUTANT À DES MOMENTS D'HARMONIE QUE DE DISSONANCE. COMME DANS TOUTES LES CRÉATIONS DE DH+, CE TRAVAIL VISE À ÉTABLIR UN ÉQUILIBRE ENTRE LIBERTÉ ET RETENUE, DONNANT LIEU À UN ENVIRONNEMENT PERFORMATIF INNOVANT ET À UNE EXPÉRIENCE PHYSIQUE PUISSANTE.

Originaire de Miami, **DAVID HERNANDEZ** a suivi des études de musique et de danse à l'université puis à la New World School of the Arts à New York. En tant qu'interprète, il a travaillé à plusieurs reprises avec Trisha Brown, Meg Stuart et Anne Teresa De Keersmaeker. dh+ est le cadre à travers lequel David Hernandez produit ses spectacles et invite des projets spécifiques. Ses plus récentes créations, *For Movement's Sake* et *Hullabaloo* (Tours d'Horizons 2016) ont retenu l'attention par leur langage chorégraphique, leur fort impact visuel et leur approche singulière de la musique. Depuis 2011, David Hernandez collabore avec le groupe vocal Graindelavoix dirigé par Bjorn Smelzer, ainsi qu'avec le groupe de musique Rêve d'éléphant dirigé par Michel Debrulle. Parallèlement à son travail de création, il est professeur de danse contemporaine à l'école d'Anne Teresa de Keersmaeker / PARTS et souvent engagé en tant que chorégraphe invité au sein de plusieurs écoles et compagnies de danse (DOCH à Stockholm, Folkwang Tanz Studio à Essen, Arthesis à Anvers...).

D'INFOS : DHPLUS.NET