

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

OCTOBRE

Samedi 14 & dimanche 15

Stage amateurs tous niveaux

Simon Dimouro

Hip hop contemporain

CCNT

Vendredi 20 • 19h

Heure curieuse

Eva Klimackova

PURE

CCNT

NOVEMBRE

**Lundi 20, mardi 21, jeudi 23,
vendredi 24 & samedi 25 • 20h**

Spectacle

Thomas Lebrun

Another look at memory (création)

CCNT

DÉCEMBRE

Samedi 2 & dimanche 3

Stage intermédiaires avancés

Séverine Bennevault Caton

Danse en suspension

CCNT

Mardi 5 • 20h30

Spectacle

Gaëlle Bourges (artiste associée)

Conjurer la peur

CCNT

Du jeudi 14 au samedi 16 • 20h

SPOT # Région

Erwan Keravec & Mickaël Phelippeau

Simon Dimouro

Séverine Bennevault Caton

Eva Klimackova

Hélène Rocheteau

CCNT

Réservations 02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com

www.ccntours.com

Informations 02 47 36 46 07

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination, de la sensibilisation et du développement des publics, se tient à votre disposition pour vous renseigner sur les prochains rendez-vous.

29 / 09 • 19H • CCNT

HEURE CURIEUSE

HÉLÈNE ROCHETEAU

LA NUIT MANQUANTE III (CRÉATION EN COURS)



HÉLÈNE ROCHETEAU / PRODUCTION DÉLÉGUÉE LA BELLE ORANGE (TOURS)

LA NUIT MANQUANTE III

Création le 15 décembre 2017, Emmetrop, Bourges

& le 16 décembre 2017, CCN de Tours (dans le cadre de SPOT # Région)

Conception : Hélène Rocheteau ; Chorégraphie en collaboration avec les interprètes : Alma Palacios, Olivier Normand, Pauline Laidet, Clotilde Alpha ; Travail vocal : Olivier Normand ; Création musicale : Jean-Baptiste Geoffroy et Jérôme Vassereau ; Création lumière : Grégoire Orio ; Coproduction : Emmetrop Bourges, CCN de Tours / Thomas Lebrun, Le Phare C.C.N du Havre Normandie / Emmanuelle Vo Dinh, Région Centre-Val de Loire, SPEDIDAM, Adami ; Avec le soutien des Journées Danse Dense - Pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique, Ménagerie de Verre à Paris (accueil en résidence StudioLab).

Accompagnement - Production - Diffusion : Matthieu Roger

La Nuit Manquante est un projet qui se décline en trois volets, trois formes distinctes, autonomes : un solo, un duo et une pièce de groupe autour d'une même thématique.

« Mettre le corps face à sa propre opacité, aux prises avec cette matière brute, infinie, qui veille en chacun de nous et échappe à toute saisie organisatrice.

Comment entrer en contact avec les forces qui nous fondent, avec nos propres peurs, désirs, sauvageries ? La Nuit Manquante III abordera la notion de groupe, son rapport au pouvoir et à la peur.

Comment convoquer un pouvoir immanent ? Comment affronter « l'obscur » — ce qui nous soumet, nous fait trembler et le transformer en une source de joie, de révolte partagée, d'émancipation collective ? Ce sera une fête.

Au sens originaire : confrontation au désordre pur. Une célébration où l'on convoquera la danse, la musique live et la voix, le temps d'un rituel nouveau où s'ouvrent d'autres possibles. »

Hélène Rocheteau

Après s'être formée à la danse contemporaine et au théâtre à l'Université de Tours, HÉLÈNE ROCHETEAU est danseuse et performeuse pour différentes compagnies depuis 2000, dont la Zampa de 2002 à 2009, Matthieu Hocquemiller, Groupenfonction, et plus récemment Éric Oberdorff, Lucie Eidenbenz... Elle est également comédienne dans les récents projets de Thomas Fourneau et Pauline Laidet. Elle fait une rencontre marquante avec le réalisateur Philippe Grandrieux, avec qui elle collabore entre 2013 et 2015 sur le projet *Unrest* (*White Epilepsy* et *Meurtrière* : performances et films). Elle travaille également en lien étroit avec la musique live et la vidéo, avec le collectif le petit cowboy, Grégoire Orio du collectif As Human Pattern et les musiciens du duo Autrenoir. Elle porte son premier projet en tant que chorégraphe avec la création en 2013 du duo danse-batterie : *BLAST*. Suite à cette première pièce, elle conçoit le triptyque *La Nuit Manquante* : un solo en 2015, un duo en 2016 et une pièce de groupe qui sera créée en 2017. Son travail questionne le corps et ses puissances, avec une place particulière accordée au son - toujours joué live. Elle travaille depuis *BLAST* et sur chacune de ses pièces avec le musicien Jean-Baptiste Geoffroy, présent au plateau. Pour *La Nuit Manquante III*, dernier volet du triptyque, Jean-Baptiste sera rejoint par le guitariste Jérôme Vassereau, ainsi que quatre danseurs. Elle fait partie du bureau d'accompagnement d'artistes La Belle Orange porté par Matthieu Roger à Tours - producteur délégué de ses pièces, depuis *La Nuit Manquante II*.

+ D'INFOS : [HTTP://LABELLEORANGE.FR/HELENE-ROCHETEAU/](http://labelleorange.fr/helene-rocheteau/)