

PROCHAINS RENDEZ-VOUS...

NOVEMBRE

Lundi 20, mardi 21, jeudi 23,
vendredi 24 & samedi 25 • 20h

Spectacle

Thomas Lebrun

Another look at memory (création)

CCNT

Mercredi 29 • 18h30 • Salle
Thélème

Séminaire (organisé par l'université
François-Rabelais de Tours en
partenariat avec le CCNT)

Autour de *Conjurer la peur* de Gaëlle
Bourges

Avec les étudiants du département
d'histoire de l'art, Gaëlle Bourges,
Marco Villari et Patrick Boucheron
CCNT

DÉCEMBRE

Samedi 2 & dimanche 3

Stage intermédiaires avancés

Séverine Bennevault Caton

Danse en suspension

CCNT

Mardi 5 • 20h30

Spectacle

Gaëlle Bourges (artiste associée)

Conjurer la peur

CCNT

Du jeudi 14 au samedi 16 • 20h

SPOT # Région

Erwan Keravec & Mickaël Phelippeau

Simon Dimouro

Séverine Bennevault Caton

Eva Klimackova

Hélène Rocheteau

CCNT

Réservations 02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com

www.ccntours.com

Informations 02 47 36 46 07

Mathilde Bidaux, chargée de la coordination,
de la sensibilisation et du développement des
publics, se tient à votre disposition pour vous
renseigner sur les prochains rendez-vous.

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. © Mira Fornay.

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

20 / 10 • 19H • CCNT
HEURE CURIEUSE
EVA KLIMACKOVA
PURE (CRÉATION EN COURS)



EVA KLIMACKOVA / CIE E7KA LA BELLE ORANGE (TOURS)

PURE

Création le 23 octobre au festival Zoa, Paris

Le 22 novembre au Théâtre 29, Pardubice (République Tchèque)

& le 15 décembre 2017 au CCN de Tours (dans le cadre de SPOT # Région)

Chorégraphie : Eva Klimackova ; Danse : Eva Klimackova, Leandro Villavicencio, Nicola Vacca ; Lumières : Yann Le Bras ; Musique : Un escargot vide, Jonathan Lefèvre-Reich ; Production : Cie E7KA ; Coproduction : CCN d'Orléans / Josef Nadj (dans le cadre de l'accueil studio), CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil studio), Drac Centre Val de Loire (Aide au projet 2017), Région Centre (Aide à la création 2017), Institut Français – Coopération internationale Région Centre ; Soutiens : Théâtre 29 à Pardubice (République Tchèque), La Briqueterie – CDC Val de Marne, Ménagerie de verre (dans le cadre de StudioLab) Paris, Micadanses Paris, Cnd Pantin

Accompagnement Production - Diffusion : Matthieu Roger / La Belle Orange

Par l'intermédiaire de la structure d'un duo, *PURE* explore la plasticité de deux corps qui portent dans chacun de leurs gestes la singularité d'un parcours d'une autre culture - ou plusieurs cultures - et qui inventent des espaces pour entrer en relation ; une relation organique et fluide des corps et des matières.

PURE déploie le temps dans une recherche sensorielle et tactile où les corps se relayent, se délient, s'entremêlent, se superposent, s'équilibrent à l'infini avec une musicalité du geste très singulière. En laissant apparaître une plasticité des formes, des lignes, des courbes, des plis et des matières sans hiérarchies, *PURE* est chargé de mémoire et parsemé d'empreintes.

Danseuse, chorégraphe et pédagogue d'origine slovaque, installée à Paris depuis 2001, **EVA KLIMACKOVA** a fait ses études à l'École supérieure des arts libéraux de Bratislava (1995-2000). Parallèlement, elle continue d'enrichir sa pratique en Tai-Chi-Chuan et Body Mind Centering.

Elle a collaboré avec de nombreux chorégraphes en Slovaquie (A. Sedlackova, Studio tanca, M. Kozanek, K. Mojziso,va, M. Polakova...), en Tchéquie (Simone Sandroni / cie Dejadonné, cie Duwadance), en France (Frank Micheletti / cie Kubilai Khan Investigations, cie Petite Fabrique, Laurent Goldring, Faustin Linyekula...), en Belgique (Karine Ponties / cie Dame de Pic, David Hernandez, Lise Duclaux)...

Elle a par ailleurs enseigné à Paris (Ménagerie de verre, Micadanses, Canaldanse, Traverses'92, Rencontres internationales chorégraphiques de Seine-Saint-Denis, Citoyenneté de jeunesse), au CCN d'Orléans, à l'Université d'Orléans, au Pacifique – CDC de Grenoble, au C.E.S.M.D. (Poitiers et La Rochelle), à Limoges, à Tours, à Bruxelles (Espace catastrophe, Laster studio, Danse centrum Jette), Prague (ProArt, Dance perfect, Druna), en Slovaquie (Conservatoire supérieur, Elledanse, Lab1), au Vietnam (Conservatoire supérieur), à l'Université en Lettonie, à Bellac (Centre l'Arhea - personnes mentalement handicapées) et au Dance Studio Kabako (République Démocratique de Congo).

En 2007 elle a créé la compagnie E7KA et ses spectacles : *Alzbeta*, *Alzbeta Hlucha*, *Ivanuska*, *Touch.ed*, le diptyque *MOVE* / et en collaboration avec Laurent Goldring *Ouvrir le temps* présentés en France, Belgique, Slovaquie, Tchéquie, Slovaquie, Lettonie et Hong Kong.

+ D'INFOS : E7KA.COM