

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE



OCTOBRE

Vendredi 11 • 19H

Heure Curieuse

Fabrice Lambert

Seconde Nature (création en cours)

CCNT

Vendredi 18 • 20H

Spectacle

Edmond Russo & Shlomi Tuizer

Holy (2018)

CCNT

Samedi 19 • 14h > 19H

Stage amateurs tous niveaux

Shlomi Tuizer

Autour de Holy (2018)

CCNT

VENDREDI 20 SEPTEMBRE • 19H • CCNT

HEURE CURIEUSE

MICHÈLE MURRAY

"WILDER SHORES" (CRÉATION EN COURS)



RÉSERVATIONS : 02 18 75 12 12 • billetterie@ccntours.com

Nouveau ! Reservation en ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : www.ccntours.com



Le projet *WILDER SHORES* (les rives plus sauvages) doit son titre à un tableau du peintre américain Cy Twombly nommé *The wilder shores of love*. Transposées au projet, les rives plus sauvages abordées ici seront celles du temps, de l'espace, du mouvement et de l'énergie, ou en d'autres termes, celles de la danse et de la chorégraphie.

Après avoir travaillé sur la forme et le fond de « l'étude » dans notre projet précédent, *ATLAS ÉTUDES*, c'est la notion de conversation qui guidera cette fois-ci la recherche : une conversation chorégraphique imaginaire entre artistes et penseurs vivants et morts avec l'équipe artistique, en résonance avec les questions artistiques actuelles.

MICHÈLE MURRAY

MICHÈLE MURRAY est chorégraphe et directrice artistique de la structure PLAY / Michèle Murray. De nationalité franco-américaine, elle se forme d'abord en danse classique, parallèlement à des études de lettres, à Düsseldorf puis à New York auprès de Merce Cunningham et à Movement Research. Puis, en autodidacte auprès de nombreux chorégraphes à Paris avant de collaborer à différents projets chorégraphiques en tant qu'interprète, notamment auprès de «l'art not least» à Berlin, Didier Théron à Montpellier et Bernardo Montet au Centre Chorégraphique National de Tours.

À partir de 2000, elle développe un travail personnel au sein de la Cie Michèle Murray, qui deviendra Murray / Brosch Productions en 2008, en collaboration artistique avec Maya Brosch.

En 2012, elle crée la structure chorégraphique PLAY / Michèle Murray dont elle est directrice artistique tout en travaillant en étroite collaboration avec les artistes dont elle s'entoure.

Son dernier projet *ATLAS / ÉTUDES*, un «atlas chorégraphique» de dix pièces courtes, a été présenté pour la première fois dans son ensemble dans le cadre du Festival Montpellier Danse 2018.

<http://play-michele-murray.com>

Direction artistique, concept : Michèle Murray

Collaboration artistique : Maya Brosch

Création musicale : Gêrôme Nox

Création Lumière : Catherine Noden

Création et interprétation : Alexandre Bachelard, Élodie

Fuster Puig, Rebecca Journo, Marie Leca, Felix Maurin, Baptiste Ménard

Production : PLAY / Michèle Murray – Association Stella

Coproduction : Festival Montpellier Danse 2020, CCN Tours – Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil studio), ICI- CCN Montpellier Occitanie – Christian Rizzo (dans le cadre de l'accueil studio),

La Place de la danse – CDCN Toulouse Occitanie (dans le cadre du dispositif accueil studio), La Maison – CDCN Uzès Gard Occitanie, Emmetrop Bourges

Apport à la production : Zentrum Zeitgenössischer Tanz- HFMT Köln, Ecole Supérieure Universitaire pour la Musique et la Danse de Cologne

Accueil en résidence : Montpellier Danse – Agora, cité internationale de la danse avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

Pôle de Développement Chorégraphique Montpellier Mosson – Didier Théron, Théâtre La Cigalière de Serignan

Partenaires publics : Ministère de la Culture, Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie Pyrénées-Méditerranée au titre de l'aide au projet, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, la Ville de Montpellier

En accueil studio du 16 au 27 septembre 2019 au CCNT

WILDER SHORES sera créé au Festival Montpellier danse 2020