

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

---

## FÉVRIER

**Vendredi 14 • 19H**

**Heure curieuse**

**Nina Santes**

*République Zombie* (création en cours)

CCNT

**Vendredi 21 • 19H**

**Heure curieuse**

**Julie Bougard**

*Stream Dream* (création en cours)

CCNT

**Samedi 22 & dimanche 23**

**Stage amateurs tous niveaux PCE**

**Karima El Amrani**

*Danse & Représentations*

**Salle Thélème** (en co-organisation avec l'Université de Tours)

## MARS

**Jeudi 12 • 19H**

**Heure curieuse**

**Rémy Héritier**

*Une forme brève* (création en cours)

CCNT

**Dimanche 15 • 15H**

**Le Printemps des poètes**

**Carolyn Carlson & Jean-Pierre Siméon**

Performance danse & poésie

**Prieuré Saint-Cosme** (en partenariat avec l'association Le Printemps des poètes de Tours)

**Mardi 17, mercredi 18, vendredi 20 • 20H**

**Jeudi 19 • 19H**

**Samedi 21 • 16H**

**Spectacle**

**Robyn Orlin**

*Les Bonnes* (2019)

**Théâtre Olympia** (co-accueil)

**RÉSERVATIONS : 02 18 75 12 12 • [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)**

**Nouveau ! Réservation en ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)**

**+ d'infos : [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)**



Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneurs du spectacle : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. © Thomas Lebrun.

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**JEUDI 6, VENDREDI 7 & SAMEDI 8\* FÉVRIER • 20H**

(\*MOMENT DONNÉ - AU PROFIT DE L'ASSOCIATION LA TABLE DE

**JEANNE-MARIE) + DIMANCHE 9 FÉVRIER • 17H**

**THOMAS LEBRUN**

**"MES HOMMAGES" (CRÉATION)**

---



## "MES HOMMAGES"

*Françoise* Évocation et installation poétiques pour Françoise Michel  
*Petite famille* Solo de Thomas Lebrun  
*Odile* Solo pour Odile Azagury

Conception et chorégraphie : Thomas Lebrun (avec Odile Azagury pour *Odile* et Françoise Michel pour *Françoise*) ; Interprètes : Odile Azagury, Françoise Michel, Thomas Lebrun ; Textes : Odile Azagury (pour *Odile*), Thomas Lebrun (pour *Petite famille*) ; Créations lumière : Jean-Philippe Filleul (avec Françoise Michel pour *Françoise*) ; Création son : Maxime Fabre (avec Yohann Tété pour *Odile*) ; Création costumes : Kite Vollard, Thomas Lebrun ; Musiques : Georges Brassens, Jim Bryant & Marni Nixon, Dmitri Chostakovitch, Jean Ferrat, Ella Fitzgerald, Thomas Jeker, David Lang, Franz Liszt, Luis Mariano, Glenn Miller and his orchestra, Paul Misraki, Jean-Jacques Palix, Elvis Presley, Maurice Ravel, Olivier Renouf, Jordi Savall, Carlos «Patato» Valdez ; Archives audio : Odile Duboc, Françoise Michel, César Vayssié  
Production : CCN de Tours ; Durée : 85 minutes

---

## "FRANÇOISE"

### Évocation et installation poétiques pour Françoise Michel

Françoise Michel n'est pas danseuse, mais connaît ô combien la danse pour l'avoir regardée, accompagnée, éclairée, pensée et éprouvée... notamment aux côtés de sa compagne Odile Duboc, dont elle a co-signé toutes les créations. De ces riches collaborations, de ce parcours de vie, de ce lien artistique rare, de la disparition, des souvenirs, de ce patrimoine chorégraphique... En se penchant sur la finesse d'une certaine mise en lumière, évoquer pour mémoire le partage invisible. Matières, gestes, chemins, univers sonores, lumières, couleurs, paroles... composent ce sentier bordé d'intimité et brodé de simplicité, cheminant dans leurs sensibilités scénographique et chorégraphique, comme la douce puissance de leur parcours commun.

« *Langages clandestins, Une heure d'antenne, Insurrection, Projet de la matière, Overdance, Trois boléros, Rien ne laisse présager de l'état de l'eau, Pour tout vous dire...* »

Ces évocations discrètes touchent à l'intime à partir d'œuvres qu'elles ont offertes ensemble au public et trouvent leur justesse par le raisonnement du passé et le chemin du présent. Une rencontre avec l'artiste Françoise Michel, créatrice lumière et scénographe, pour la première fois « éclairée » sur un plateau, en hommage à leur œuvre commune.

## "PETITE FAMILLE"

### Solo de Thomas Lebrun

J'en conviens... cela peut paraître, peut-être, un peu trop « personnel » comme sujet... « privé »...

C'est un peu comme quand on tombe amoureux, on a envie de le dire à tout le monde et en même temps... de le garder secret.

Je voulais partager, avec les personnes concernées, ce qu'on ne se dit jamais assez.

Je partage ainsi, avec le public, ce que chacun veut bien recevoir, en écho à sa propre histoire.

Cela me paraît aujourd'hui évident.

Pas forcément facile... mais évident.

C'est certainement l'âge !

Ça change l'humeur et on rêve différemment.

On n'attend plus les mêmes choses de la vie.

Faisons une petite expérience... et voyons.

---

## "ODILE"

### Solo pour Odile Azagury

Serait-ce une offrande ?

Dans le sens d'offrir son histoire, son intimité, son amour.

Ou une mise à nu sans équivoque, droit au geste, droit aux mots, droit au partage ?

Ces gestes qui s'élancent, s'étirent ou se contiennent, comme des mots qu'on n'a jamais osé prononcer, dévoiler ou danser.

Ces mots écrits il y a 30 ans, ou ces autres écrits hier.

Le partage qui la caractérise, elle, Odile Azagury, danseuse d'exception, dont les bras, le cœur, la danse et la générosité n'ont pas de limites définies. Pour qui toute frontière a beaucoup trop de limites définies.

C'est une femme qui aime.

Chaque geste est une parole adressée.

Chaque colère est un aveu poétique.

Chaque silence est une lumière, qui oscille entre éclat et obscurité.

Chaque apparition du mouvement est une vérité.

Sa danse est véritable.

"MES HOMMAGES", NOUVELLE CRÉATION DE THOMAS LEBRUN, EST COMPOSÉE DE TROIS COURTES PIÈCES POUR ET AVEC ODILE AZAGURY, FRANÇOISE MICHEL ET THOMAS LEBRUN LUI-MÊME. LA REPRÉSENTATION DU 8 FÉVRIER, INSCRITE DANS LE CADRE D'UNE SOIRÉE MOMENT DONNÉ, EST ORGANISÉE AU PROFIT DE L'ASSOCIATION LA TABLE DE JEANNE-MARIE DONT LA VOCATION EST D'AIDER LES PLUS DÉMUNIS.

---

Les « Moments donnés » sont des soirées dédiées à des causes ou à des projets divers auxquels le CCNT reverse les recettes réalisées (Sidaction en 2012, Restos du cœur en 2013, Cancen en 2014, lutte contre les maladies de Charcot en 2015 puis d'Alzheimer en 2016, Le Refuge en 2017 et l'association VIH-Val de Loire en 2018). Cette nouvelle soirée est organisée au profit de l'association La table de Jeanne-Marie. Depuis janvier 2016, cette association tourangelle offre un accueil pendant la journée aux mineurs étrangers, migrants, retraités à bout de ressources, jeunes vivant dans la rue, personnes seules sans revenu ou aux revenus trop modestes. Grâce à la récupération de denrées alimentaires, La table de Jeanne-Marie permet, avec l'aide des personnes accueillies, de partager un repas chaud gratuit chaque jour de l'année.

- *Si vous souhaitez soutenir l'association La table de Jeanne-Marie, sachez que vous avez la possibilité de faire un don financier en plus de l'achat de votre place jusqu'au mois de juin 2020.*
- *[facebook.com/Tablejeannemarie/](https://facebook.com/Tablejeannemarie/)*

"MES HOMMAGES", NOUVELLE CRÉATION DE THOMAS LEBRUN, EST COMPOSÉE DE TROIS COURTES PIÈCES POUR ET AVEC ODILE AZAGURY, FRANÇOISE MICHEL ET THOMAS LEBRUN LUI-MÊME. LA REPRÉSENTATION DU 8 FÉVRIER, INSCRITE DANS LE CADRE D'UNE SOIRÉE MOMENT DONNÉ, EST ORGANISÉE AU PROFIT DE L'ASSOCIATION LA TABLE DE JEANNE-MARIE DONT LA VOCATION EST D'AIDER LES PLUS DÉMUNIS.

---

Les « Moments donnés » sont des soirées dédiées à des causes ou à des projets divers auxquels le CCNT reverse les recettes réalisées (Sidaction en 2012, Restos du cœur en 2013, Cancen en 2014, lutte contre les maladies de Charcot en 2015 puis d'Alzheimer en 2016, Le Refuge en 2017 et l'association VIH-Val de Loire en 2018). Cette nouvelle soirée est organisée au profit de l'association La table de Jeanne-Marie. Depuis janvier 2016, cette association tourangelle offre un accueil pendant la journée aux mineurs étrangers, migrants, retraités à bout de ressources, jeunes vivant dans la rue, personnes seules sans revenu ou aux revenus trop modestes. Grâce à la récupération de denrées alimentaires, La table de Jeanne-Marie permet, avec l'aide des personnes accueillies, de partager un repas chaud gratuit chaque jour de l'année.

- *Si vous souhaitez soutenir l'association La table de Jeanne-Marie, sachez que vous avez la possibilité de faire un don financier en plus de l'achat de votre place jusqu'au mois de juin 2020.*
- *[facebook.com/Tablejeannemarie/](https://facebook.com/Tablejeannemarie/)*