

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

---

## FÉVRIER

**Samedi 22 & dimanche 23**

**Stage amateurs tous niveaux PCE**

**Karima El Amrani**

*Danse & Représentations*

**Salle Thélème** (en co-organisation avec l'Université de Tours)

## MARS

**Jeudi 12 • 19H**

**Heure curieuse**

**Rémy Héritier**

*Une forme brève* (création en cours)

CCNT

**Dimanche 15 • 15H**

**Le Printemps des poètes**

**Carolyn Carlson & Jean-Pierre Siméon**

Performance danse & poésie

**Prieuré Saint-Cosme** (en partenariat avec l'association Le Printemps des poètes de Tours)

**Mardi 17, mercredi 18, vendredi 20 • 20H**

**Jeudi 19 • 19H**

**Samedi 21 • 16H**

**Spectacle**

**Robyn Orlin**

*Les Bonnes* (2019)

**Théâtre Olympia** (co-accueil)

**Mercredi 25 • 20H**

**Spot # Québec**

Dans le cadre de Tours-Montréal :

Correspon-dances

**Catherine Gaudet**

*L'affadissement du merveilleux* (2018)

CCNT

**Vendredi 27 • 19H**

**Spot # Québec**

Dans le cadre de Tours-Montréal :

Correspon-dances

**Mélanie Demers**

*Animal Triste* (2016)

CCNT

## RÉSERVATIONS

02 18 75 12 12 • [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

En ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)

+ d'infos : [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)



Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneurs du spectacle : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. © Yann Tété.

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**VENDREDI 21 FÉVRIER • 19H**

**HEURE CURIEUSE**

**JULIE BOUGARD**

**"STREAM DREAM" (CRÉATION EN COURS)**

---



## STREAM DREAM

Pièce créée le 6 mai 2020 à Charleroi danse / La Raffinerie, Bruxelles

Pour ce nouveau projet, Julie Bougard entend confronter des corps virtuels avec des corps vivants par le biais de l'univers des jeux vidéos.

Cette création observe la force d'attraction des danses virtuelles, des jeux de rôles, et leur transfert dans un monde réel.

Mêlant danse, théâtre et images 3D, *Stream Dream* puise du côté de la culture des jeux vidéo pour mieux nous embarquer dans un trio à la narration insolite, dans lequel s'entremêle le vivant, la réalité virtuelle et le rêve.

Au plateau, trois danseurs et leurs avatars projetés sur écran. Ensemble, ils discutent, s'observent, dansent, se lancent dans des tentatives, et font même quelques réussites...

Loin de chercher dans le gaming un sillon pour critiquer l'ère numérique et l'individualisme narcissique de notre temps, la pièce préfère s'oxygéner des potentiels d'imaginaire et de liberté de ces espaces qui échappent aux lois de la gravité et du raisonnable.

Des espaces où, même si l'objectif est effectivement d'avancer toujours plus loin, ce que l'on y gagne, c'est avant tout les questions d'indépendance, de libre arbitre, de pensée, de différence qui sont ici explorées.

Julie Bougard est une artiste engagée qui œuvre dans le domaine des arts de la scène depuis plus de 20 ans.

En 1996, elle fonde sa compagnie et crée une quinzaine de pièces. Plus récemment, elle a créé des solos à la fois pour la danse et le théâtre, comme *Drache* (2008), *L'Ogre de Tervuren* (2009), *Le petit traité d'haltérophilie* (2011) et *La grande nocturne* (2013).

Son travail est souvent inspiré par des œuvres littéraires d'auteurs tels que Samuel Beckett, Rainer Werner Fassbinder. En tant que danseuse, elle a travaillé notamment avec Alain Platel, Sasha Waltz, Joanne Leighton, Thierry Smits, Chris Kondek, Nadine Ganase, Bud Blumenthal, Jan Lauwers... Depuis 2005, elle danse avec Thomas Lebrun et fait partie depuis 2013 de l'équipe artistique du Centre chorégraphique national de Tours. En 2018, elle a entamé des études de notation Laban au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris. Parallèlement à son travail artistique, elle propose des ateliers et des cours de danse et de mouvement à des publics très différents.

Chorégraphie et mise en scène :

Julie Bougard

Danseurs : Fanny Brouyaux,

Robert Denis, Daan Jaartsveld

Compositeur : Laurent Delforge

Création costume : Silvia Hasenclever

Scénographie : Peter Maschke

Création lumière : Maria Dermitzaki

Vidéaste : Romain Tardy

Régie générale : Frédéric Nicaise

Dramaturgie : Jean-Michel Frère

Coproduction : Charleroi danse, CCN

Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre

de l'accueil studio), Mars - Mons arts de

la scène ; Soutien : Fédération Wallonie-

Bruxelles/Officiel Service de la danse,

Wallonie-Bruxelles-International, le

Centre Culturel Jacques Franck, SACD,

La Fabrique de Théâtre, Grand Studio,

Pierre de Lune Centre Scénique Jeunes

Publics de Bruxelles, Numediart -

UMons, Haute École Albert Jacquard -

HEAJ - Infographie, le Studio Thor. Julie

Bougard est accompagnée par Grand

Studio.