

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

---

## DÉCEMBRE

**Mercredi 11, Jeudi 12 & samedi 14**

**SPOT # RÉGION**

Cécile Loyer & Violaine Schwartz

*4 x 100 mètres* (2019)

Nasser Martin Gousset

*Pop Life Club* (2019)

Claire Jenny

*Tes qui toi ?* (création)

**Mercredi 18, Vendredi 20 & samedi 21**

**Spectacle jeune et tout public**

Thomas Lebrun

*Tel quel !* (2013)

CCNT

## JANVIER

**Vendredi 10 • 19H**

**Conférence Apéro**

Suzanne Guichard

*La danse moderne allemande, son rayonnement dans le monde*

CCNT

**Jeudi 16 • 19H**

**Festival Écoute/Voir**

Mette Ingvarsten

*21 Pornographies* (2017)

CCNT (en co-accueil avec la compagnie

Marouchka et Le Petit Fauchoux)

**Jeudi 30 • 19H**

**Festival Allotropiques**

Claire Haenni & Chloé Boureux

*Performance Danse & Musique*

Prieuré Saint-Cosme (en co-accueil avec

Le Temps Machine)

**RÉSERVATIONS : 02 18 75 12 12 • [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)**

**Nouveau ! Reservation en ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)**

**+ d'infos : [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)**



Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneurs du spectacle : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Jean-Christophe Bleton © Les Orpailleurs.

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**VENDREDI 6 DÉCEMBRE • 19H**

**HEURE CURIEUSE**

**JEAN-CHRISTOPHE BLETON**

**"BÊTES DE SCÈNE / FÉMININ" (CRÉATION EN COURS)**

---



## BÊTES DE SCÈNE / féminin

Création en juin 2020 au CCN de Tours dans le cadre du festival Tours d'Horizons

" Le projet *BÊTES DE SCÈNE* est né d'une forte envie de témoigner de ce que nous sommes comme artiste et comme humain, après une quarantaine d'années de plateau. J'ai souhaité questionner avec humour, tendresse et parfois dérision la question du vieillissement dans nos métiers. J'ai voulu aussi rendre hommage à une communauté de rêveurs qui m'ont accompagné tout au long de ce parcours.

En 2017, j'ai réalisé avec 6 compagnons danseurs et chorégraphes toujours actifs sur les plateaux, la première partie de ce diptyque. Mais cette humanité-là ne serait pas complète si je ne donnais la parole à ces femmes artistes qui ont aussi partagé quelques-unes de mes aventures artistiques. C'est le sens de ce diptyque.

Comme pour les interprètes de *BÊTES DE SCÈNE / masculin*, je les ai choisies car je les admire depuis longtemps et elles continuent aujourd'hui de me surprendre. "

JEAN-CHRISTOPHE BLETON

La compagnie Les Orpailleurs a été créée par Jean-Christophe Bleton en 1990. Le travail de la compagnie s'adresse à un large public et certaines de ses pièces sont parfois plus particulièrement destinées au jeune public. La compagnie, depuis sa création, se donne les moyens d'aller à la rencontre d'un public peu familier de la danse contemporaine. Cette attention particulière de Jean-Christophe Bleton, directeur artistique et chorégraphe, de donner à voir une danse accessible à tous se retrouve aussi dans l'attachement de la compagnie à proposer autour de ses spectacles un travail d'actions culturelles et de sensibilisation à la création contemporaine. Ce rapport de proximité avec le public se traduit aussi dans la réalisation de projets événementiels de grande envergure qui impliquent la participation de nombreux amateurs. En un peu plus de vingt ans, la compagnie a produit 19 créations et 14 spectacles participatifs.

Conception chorégraphique : Jean-Christophe Bleton  
Avec : Odile Azagury, Annick Charlot, Huyen Manotte, Rachel Mateis, Carlotta Sagna, Sylvie Seidmann, Andréa Sitter  
Lumières : Françoise Michel  
Création sonore : Marc Piera  
Scénographie : Olivier Defrocourt  
Production : Les Orpailleurs  
Coproductioin : La Ville de Coulommiers, Le Centre Culturel La Courée - Collégien, La Briqueterie - Centre de développement Chorégraphique National du Val-de-Marne, le Centre Chorégraphique National de Tours / direction Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil studio).  
Studio Bleton Architecture SAS est mécène de *BÊTES DE SCÈNE - féminin*.

---

En accueil studio du 2 au 6 décembre 2019 au CCNT

---

[www.lesorpailleurs.com](http://www.lesorpailleurs.com)

---