

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

ESPACE MALRAUX

Mardi 22 février • 20H30

Humour

Arnaud Aymard

On a marché sur l'oiseau bleu

Jeudi 24 février • 20H30

Musique

EZ3kiel

La mémoire du feu

Samedi 26 février • 20H30

Humour

Amicalement Vamp

Lucienne et Solange mènent l'enquête

CCNT

Mardi 22 • 20H

Laban Week

Conférence

Raphaël Cottin

Mardi 22 • 20H

Laban Week

Aurélié Berland

Les statues meurent aussi (2021)

Mardi 22 • 20H

Laban Week

Raphaël Cottin

Laban Horror Show (2020)

Mardi 22 • 20H

Laban Week

Valeria Giuga & Anne-James Chaton

Zoo (2019)

RÉSERVATIONS :

02 47 53 61 61 - a.goutefangea@jouelestours.fr

En ligne : billetterie.espacemalraux.jouelestours.fr

+ d'infos : espacemalraux.jouelestours.fr

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com

ESPACE MALRAUX

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

THOMAS LEBRUN

"MILLE ET UNE DANSES (POUR 2021)"

JEUDI 3 & VENDREDI 4 FÉVRIER • 20H30

ESPACE MALRAUX (CO-ACCUEIL)



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE

Liberté
Égalité

Direction régionale
des affaires culturelles



VILLE DE
TOURS



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

© Frédéric Iovino.

"MILLE ET UNE DANSES (POUR 2021)"

En écrivant les premières lignes de ce projet de création en 2019, je ne pensais pas que fêter la danse prendrait cette nouvelle dimension de sens en 2021.

Je ne pensais pas que ce serait nos premières retrouvailles créatives dansées, après une longue période de manque d'espace, de manque de rencontres charnelles, de connexions réelles, de proximités...

De choses qui pour nous, danseurs et chorégraphes, sont inscrites dans notre « être » et dans nos vies... intrinsèquement, profondément.

De l'importance de dialoguer physiquement, d'échanger corporellement, de transmettre par nos corps tout ce qu'ils réservent, contiennent, bouillonnent, transpirent.

De l'importance de communiquer ce que nous sommes et ce que nous ressentons, même murés, masqués, éloignés.

De la force et de l'utilité du mouvement, de l'espace, des découvertes, du voyage et du partage... des liens qui nous animent.

De l'intime conviction que ces « Mille et une danses » seront bienvenues et vitales pour toute cette équipe.

Qu'elles seront emplies d'une valeur nouvelle, qui animera autrement nos danses et nos vies.

Un certain goût de liberté, dont nous avons presque oublié la valeur.

La valeur de notre métier, de le partager.

La valeur de la liberté d'aller vers l'autre.

Thomas Lebrun

Dans le cadre de cette création, j'ai invité les danseurs à imaginer un court solo inspiré par leur rencontre avec une personnalité de la danse qui a marqué leur parcours d'interprète : chorégraphe, professeur, danseur...

Mille et une danses évoque ainsi ces transmissions partagées avec Géraldine Armstrong, Dominique Bagouet, Andy de Groat, Catherine Diverrès, Odile Duboc, Isadora Duncan, Bernard Glandier, Christiane Glick, Daniel Larrieu, Ohad Naharin, Vaslav Nijinski, Marie-Claude Pietragalla, Wilfride Piollet, Jacques Sausin, Man Sérotte, Hervé Robbe, Kayoko Takasawa, Eduardo Torroja et Mitsuyo Uesugi.

Interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin et Christine Jouve, **THOMAS LEBRUN** fonde la compagnie Illico en 2000. Avec un répertoire riche de créations en France et à l'étranger, il a développé une écriture chorégraphique exigeante, alliant une danse rigoureuse à une théâtralité affirmée. Depuis sa nomination à la direction du Centre chorégraphique national de Tours en janvier 2012, Thomas Lebrun a créé 13 pièces chorégraphiques et diffusé son répertoire pour plus de 300 représentations en France. Au sein du CCNT, il développe un projet visant à faire découvrir la danse dans toutes ses nuances et ses diversités et à favoriser l'ouverture. En juin 2014, Thomas Lebrun a reçu le Prix Chorégraphie décerné par la SACD et, en mars 2017, il a été nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

105 min.

ccntours.com

Conception & chorégraphie : Thomas Lebrun ; Avec la participation des interprètes : Antoine Arbeit, Maxime Aubert, Julie Bougard, Caroline Boussard, Raphaël Cottin, Gladys Demba, Anne-Emmanuelle Deroo, Arthur Gautier, Akiko Kajihara, Thomas Lebrun, Cécile Loyer, José Meireles, Léa Scher, Veronique, Teindas, Yohann Tété ; Invités pour le 3/02 : Francis Plisson, Jimmy Dussiel, Blanche Adilon-Lonardonni, Charly Breton et Hervé Lonchamp ; Invités pour le 4/02 : Emmanuelle Gorda, Sophiatou Kossoko, Pascale Pacaud, Philippe Buton et Caroline Deprez ; Création lumière : Françoise Michel ; Création son : Maxime Fabre ; Création costumes : Kite Vollard, Jeanne Guellaf ; Régie générale : Xavier Carré ; Montage son : Yohann Tété ; Musiques : Alphaville, Laurie Anderson, Ludwig van Beethoven, Pierre Chériza, Noël Coward, Roberto De Simone, Claude Debussy, The Doors, Maxime Fabre, Bernard Herrmann, Dean Martin, W.A. Mozart, Nutoлина, Elvis Presley, Henry Purcell, Sergei Rachmaninov ; Textes : Carolyn Carlson, Kenji Miyazawa. Production : Centre chorégraphique national de Tours ; Coproduction : Festival Montpellier Danse 2021, Les Halles de Schaerbeek, Bruxelles, Scène nationale d'Albi, Équinoxe, scène nationale de Châteauroux, La Rampe-La Ponatière, Scène conventionnée, Échirolles, Théâtre La passerelle - Scène Nationale de Gap et des Alpes du Sud, MA scène nationale - Pays de Montbéliard, La Maison/Nevers, scène conventionnée Art en territoire, Scène nationale d'Orléans. Le CCN de Tours est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, le Conseil régional Centre-Val de Loire, le Conseil départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT.