

# LES PROCHAINS RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

## Samedi 10 juin • 20H

Olivia Grandville

À l'Ouest (2018)

Suivi de la projection *Traverser les grandes eaux*

La Pléiade

## Dimanche 11 juin • 16H

Christian & François Ben Aïm

Arise (2019)

Église Saint-Florentin (Amboise)

## Lundi 12 juin • 20H

Ruth Childs

Fantasia (2019)

CCNT

## Mardi 13 juin • 19H

Rencontre avec Felina Santiago

Valdivieso & Benito Hernandez

CCNT

## Mercredi 14 juin • 19H

Conférence de Mélanie Papin

*Jacqueline Robinson, une artisanne de la danse*

Bibliothèque centrale de Tours

## Jeudi 15 juin • 19H

Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre

ABDOMEN (2019)

CCNT

## Jeudi 15 + Vendredi 16 juin 20H30

Emmanuel Eggermont (artiste associé)

Πόλις (Pólis) (Tours 2023)

Recréation pour un groupe d'amateurs

Salle Thélème

## Vendredi 16 juin • 19H

Betty Tchomanga

Mascarades (2020)

Le Petit fauchoux



02 18 75 12 12 • [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com) • En ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)  
+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)



Direction régionale  
des affaires culturelles

VILLE DE  
TOURS



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.  
Valeria Giuga & Anne-James Chaton, *Coaching* © Frédéric Iovino

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

## VALERIA GIUGA & ANNE-JAMES CHATON CIE LABKINE (TOULOUSE)

"COACHING" (2022) - COPRODUCTION CCNT

VENDREDI 9 JUIN • 20H



## VALERIA GIUGA & ANNE-JAMES CHATON

"COACHING" (2022) - COPRODUCTION CCNT

50 min.

Le coaching est un anglicisme inspiré du terme « coach », signifiant tuteur ou mentor, décrivant un accompagnement personnalisé dans le but d'améliorer une performance individuelle. Partant de cette interprétation et relisant la phrase du poète Juvénal *Mens sana in corpore sano*, Valeria Giuga et le poète Anne-James Chaton questionnent cette représentation contemporaine de la gymnastique en l'opposant à la façon dont les pédagogues allemands l'imaginaient au début du siècle dernier.

"Ne laissez pas votre vie se terminer sans même l'avoir commencée !  
Sculptez-vous un corps de rêve sans trop d'efforts !  
Trouvez les trésors qui dorment en vous !  
Transformez votre vie !  
Comprenez les messages de votre corps !  
Développez votre bien-être à la maison !  
Créez-vous une vie exceptionnelle !  
En un mot : rendez votre public heureux et filiforme !

Vous n'y croyez pas ? Et pourtant c'est vrai. Jouant avec les mots et les gestes, *Coaching* souligne, avec beaucoup d'humour, la fascination des sociétés contemporaines pour les corps gymniques et les manuels de développement personnel : une société d'individus qui seraient pleinement accomplis grâce à leur corps entraîné et à leurs pensées positives."

Valeria Giuga

Chorégraphie : Valeria Giuga ; Textes : Anne-James Chaton ; Danse : Antoine Arbeit, Aniol Busquets, Marie-Charlotte Chevalier, Clémence Galliard ; Création et régie sonore : Fabien Aléa Nicol ; Costumes : Coco Petitpierre (création), Anne Tesson (réalisation) ; Lumières : Sylvie Debare ; Production : Labkine ; Coproduction : Viadanse / CCN Bourgogne Franche-Comté à Belfort / Héli Fattoumi & Éric Lamoureux, CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil-studio), Charleroi danse (Belgique) ; Soutiens : Le Centquatre-Paris, Le Carreau du Temple à Paris, La Chaufferie-cie DCA, le Point Éphémère - Paris, Montévidéo - Centre d'art à Marseille. La compagnie Labkine reçoit le soutien de la DRAC Occitanie (Aide à la structuration), la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et le Département de la Haute Garonne. *Coaching* a reçu le soutien du mécénat de la Caisse des Dépôts.

VALERIA GIUGA est formée à la danse classique et moderne au Centre Régional de la Danse de Naples, puis elle participe au cours de perfectionnement de la compagnie Aterballetto en Italie. En 2004, elle suit la formation EXERCE au Centre chorégraphique national de Montpellier, dirigé par Mathilde Monnier. En mai 2015, elle est diplômée en notation du mouvement Laban au CNSDMP. Depuis 2016, en région Occitanie, Valeria Giuga dirige artistiquement la compagnie Labkine avec un projet d'écriture en lien avec la partition chorégraphique. Dans tous ses projets, elle puise la matière chorégraphique première dans des sources partitionnelles de chorégraphes célèbres. Elle traite la danse comme un texte, elle se nourrit et s'appuie sur des partitions existantes et crée de nouvelles partitions avec un processus d'écriture chorégraphique nouveau dans lequel se mêlent les mots et le mouvement. Elle a créé 8 pièces chorégraphiques et performances dansées et une installation interactive tout public (acquisition du FRAC Franche-Comté entre 2016 et 2022). De 2019 à 2022, elle a été artiste associée à VIADANSE/Direction Fattoumi-Lamoureux, CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort.

ANNE-JAMES CHATON, né en 1970 à Besançon, a développé une œuvre multipolaire, fondée sur une étude continue des matériaux textuels qui rythment le quotidien des sociétés contemporaines. Cette littérature "pauvre", fabriquée au jour le jour par une multitude de machines - tickets de caisse, billets d'entrée de musée, prospectus, cartes de visite, de crédit, d'abonnement, etc - constitue la matière de son travail textuel, sonore et visuel. La dimension plurielle et polyglotte de son œuvre l'a conduit à développer des projets avec des artistes d'autres scènes et d'autres langues. Il a créé des pièces avec Phia Ménard, Sylvain Prunenec, Valeria Giuga, et a écrit de nombreux albums avec le guitariste Andy Moor (The Ex), le musicien allemand Carsten Nicolai aka Alva Noto et le membre de Sonic Youth, Thurston Moore. Ses livres sont publiés par les éditions P.O.L, ses œuvres visuelles montrées par la galerie Far West et ses compositions sonores paraissent sur le label allemand Noton. Anne-James Chaton a été pensionnaire de la Villa Médicis, Académie de France à Rome en 2020. Il a reçu le prix international de littérature Bernard Heidsieck-Centre Pompidou en 2022. Après *ZOO* en 2019 et *Mécanique* en 2021, *Coaching* est la troisième pièce qu'il crée avec Valeria Giuga.

+ d'infos : [labkine.com](http://labkine.com)