

## LES DERNIERS RENDEZ-VOUS

**Jeudi 15 + Vendredi 16 juin  
20H30**

Emmanuel Eggermont (artiste associé)  
*Πόλις (Pólis)* (Tours 2023)  
Recréation pour un groupe d'amateurs  
Salle Thélème

**Vendredi 16 juin • 19H**

Betty Tchomanga  
*Mascarades* (2020)  
Le Petit faucheur

**Samedi 17 juin • 18H**

Filipe Lourenço  
*Gouât* (2021)  
CCNT

**Samedi 17 juin • 20H**

Soirée de clôture  
Kite Vollard + Thomas Lebrun  
+ DJ Moulinex  
MAME

## LE TEMPS FORT DE LA RENTÉE DU CCNT !

# Perf Act Days

DU 5 AU 8  
OCTOBRE  
2023



02 18 75 12 12 • [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com) • En ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)  
+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)

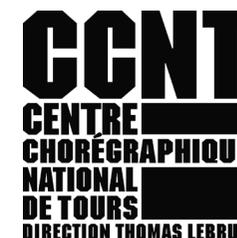


Direction régionale  
des affaires culturelles

VILLE DE  
**TOURS**



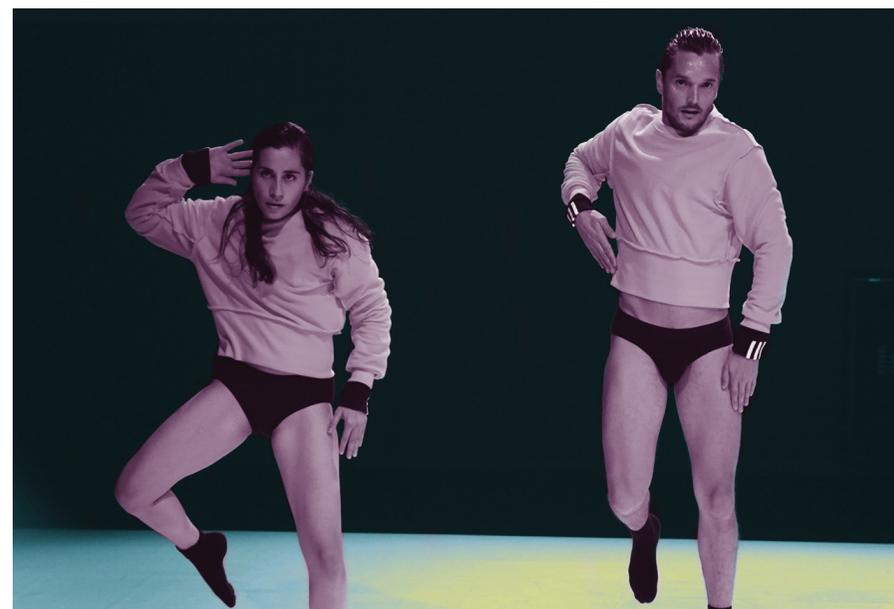
Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.  
Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre, *Abdomen* © Patrik Andre



## CLÉMENTINE MAUBON & BASTIEN LEFÈVRE LA GRIVE (ANGERS)

"ABDOMEN" (2019)

JEUDI 15 JUIN • 19H



# CLÉMENTINE MAUBON & BASTIEN LEFÈVRE

"ABDOMEN" (2019)

40 min.

"AU COMMENCEMENT, il y avait ces mots :

Quelle est la juste épaisseur d'un abdominal ?

Tendre et fin pour laisser parler l'intestin, vivre et créer avec ses tripes.

Assez perméable pour que traverse le cri vital mais tout de même suffisamment épais pour faire face au monde, puissant en profondeur pour maintenir le squelette vertical en toute circonstance.

Y a-t'il un abdomen parfait ? Un abdo type ? Tendances ? Idéal ? Qui nous ressemble ?

Les tablettes de chocolat, petites briques ornées d'un nombril, rempart du ventre, du centre, point d'équilibre physique du corps humain. Fer de lance et vitrine narcissique d'une société bodybuildante. Garde-fou et garde-corps de l'abdomen, berceau de la vie, du second cerveau, de la nourriture, de la peur, de l'énergie...

Qu'ils soient des corps utiles, conformes, refaits, les corps se transforment à la tâche et se façonnent face aux machines et aux écrans. Des corps qui se délitent ou se musclent pour faire face au monde et qui paradoxalement se rigidifient et se figent.

À la dérive ?

À la recherche de notre animal intérieur ? En attente de reconnaissance ? D'une jeunesse éternelle ? En quête d'une vie héroïque ?

"Nous sommes la nouvelle mouvance, nous sommes les ABDOMEN..."

Il y a un an, durant nos trainings journaliers, nous avons commencé à inventer de nouveaux exercices d'abdominaux pour varier les plaisirs, s'entraîner, s'amuser. Jour après jour, nous avons développé cet éloge abdominal. Par la suite, nous avons spontanément élargi le sujet et nous nous sommes infiltrés sous la couche superficielle, dans les profondeurs de l'abdomen pour tirer les boyaux de cette idée saugrenue et en faire un spectacle. (...)

'Comme une urgente nécessité de se réapproprier le ventre, de l'écouter, de le suivre.'

Clémentine Maubon & Bastien Lefèvre

**CLÉMENTINE MAUBON** se forme au CNR de musique et de danse d'Angers et de Paris, après de nombreuses années de pratique de la gymnastique. Elle intègre ensuite la formation professionnelle Coline en 2006. Elle travaille par la suite avec Les Gens d'Uterpan en intégrant *les protocoles X-Events (les salives, les chutes, les courses, les regards)*, *Topologie*, *Pièce en 7 morceaux*. Elle danse aussi dans *Ladie's Men* de la Cie Gianni Joseph. Frédéric Werlé l'invite à remonter la pièce *Carmen Dragon* et *louis L'oiseau* ainsi qu'à créer les épisodes suivants. Elle est interprète dès 2011 aux côtés d'Héla Fattoumi et Éric Lamoureux au Centre chorégraphique national de Caen puis Belfort dans *Masculines*, *Waves*, *Après-midi* et *Oscyl*. Elle rejoint la Compagnie puis le Centre chorégraphique national d'Olivier Dubois à Roubaix pour la pièce *Révolution* et *Auguri*. On la retrouve dans le spectacle *Cépages dansants*. Elle est actuellement au Centre chorégraphique national de Caen au côté d'Alban Richard pour les pièces *Fix Me* et *3 works for 12*. Elle danse aussi avec Marine Chesnais sur la pièce *Habiter le seuil* et dans *PANORAMA* avec la Cie L'averse.

**BASTIEN LEFÈVRE**, après quatre années d'études au STAPS de Caen, il intègre la formation Coline à Istres. Dès sa sortie en 2008, Bastien Lefèvre rejoint la compagnie Kelemen pour la création de *L'amoureuse de monsieur muscle*, *Aléa* puis *Disgrâce*. Parallèlement, il danse dans la pièce *Au bois dormant* proposée par Thierry Thieu Niang et Patrice Chéreau. Il retrouve par la suite Thierry Thieu Niang pour de nombreux projets : *Le bel âge*, *Mon corps mon lieu*, *Les zéniths*, *Personnel(s)*, et dans le cadre de la carte blanche à Patrice Chéreau au Musée du Louvre, *D'autres visages et d'autres corps*. Il travaille sous la direction d'Hervé Robbe pour la création de *Slogans*. Dès 2013, il est interprète au sein de la compagnie Fattoumi-Lamoureux au Centre chorégraphique national de Caen - Basse-Normandie puis au Centre chorégraphique national de Belfort pour les pièces *Husais*, *Solstice (remix)*, *Le concert dansé*, *Waves*, *Oscyl*. Il danse dans les pièces *Des paradis* de Kevin Jean, *Enchanter/Désenchanter* de Sébastien Laurent, *Still* et *La Cinquième saison* de Christian Ubl, *Panorama* de la Cie L'averse. Il collabore également avec le photographe Charles Fréger. Il travaille aussi comme regard chorégraphique pour les metteurs en scène Lola Naymark, Léna Paugam, Jacques Gamblin, Julie Bertin, Guillaume Barbot, Annabelle Sergeant. Par ailleurs, en complicité avec Jacques Gamblin, après *Tout est normal mon coeur scintille*, il co-signe *1 HEURE 23' 14" ET 7 CENTIÈMES* (Moliérisé en 2018) qu'ils interprètent en duo.

La Grive est aujourd'hui porteuse des projets *ABDOMEN* (lauréat des Petites Scènes Ouvertes 2020), de et avec Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre, *Cépages Dansants*, de et avec le sommelier Emmanuel Ménard, les danseurs Yannick Hugron, Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre, ainsi que *FERVEUR*, *Le Poids des médailles*, *Cocoeur*. Ils travaillent aujourd'hui à la création d'une chorégraphie avec 150 amateurs pour défiler lors de l'olympiade culturelle en juin 2024.

Écriture et interprétation : Clémentine Maubon, Bastien Lefèvre ; Complicité chorégraphique : Yannick Hugron, Matthieu Coulon Faudemer ; Création musicale : Lucas Lelièvre ; Création lumière et technique : Jérôme Houles ; Production : La Grive ; Coproduction : Viadanse / CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort / Héla Fattoumi & Éric Lamoureux ; Soutiens : La Ville Robert de Pordic, Le Centquatre-Paris, CNDC Angers. Clémentine Maubon et Bastien Lefèvre sont soutenus pour cette création par Les Petites Scènes Ouvertes, réseau national pour l'émergence en danse.