

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

## NOVEMBRE

### Vendredi 11 • 10H > 13H

Workshop amateurs tous niveaux  
Emmanuel Eggermont (artiste associé)  
Autour de *Pólís* (2017)  
Salle Thélème

### Samedi 12 • 14H30 > 19H30

Stage amateurs tous niveaux  
Thomas Lebrun  
Autour de *...de bon augure* (2020)  
CCNT

### Vendredi 18 • 19H

Heure curieuse  
Philippe Ménard  
*Forever Swing* (création en cours)  
CCNT

### Vendredi 25 • 19H

Heure curieuse  
Olga Mesa  
*Une table à Soi* (dances de mains)  
(création en cours)  
CCNT

### Mercredi 30 • 20H30

Spectacle  
Boris Charmatz  
*Somnole* (2021)  
Salle Thélème

### RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

En ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)

+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)



## THOMAS LEBRUN

### ...DE BON AUGURE (2020)

MARDI 8, MERCREDI 9 + JEUDI 10 NOVEMBRE • 20H



## THOMAS LEBRUN

...DE BON AUGURE (2020)

---

« Pour cette création, j'ai réuni à mes côtés trois danseurs compagnons de longue date : Raphaël Cottin, Anne-Emmanuelle Deroo et Yohann Tété. Plus un danseur, que j'ai récemment rencontré à la formation Coline à Istres, Arthur Gautier.

Les périodes de création nous ont amené à travailler proche de la nature, à la campagne principalement, nous permettant ainsi d'observer les oiseaux et la nature tout en répétant en studio, attentifs aux va-et-vient du dehors. Ainsi, la pièce s'est composée de soli en duos, de trios en quatuors, portée par les partitions musicales et chansons choisies, toutes en lien avec les oiseaux.

Du *chant des oiseaux* de Janequin au *Rappel des oiseaux* de Rameau, des notes suspendues des *Petites esquisses* de Messiaen au *Coucouroucoucou Paloma* de Nana Mouskouri, en passant par la légèreté de *L'oiseau bleu* de Lys Gauty, la composition ciselée ou instantanée des partitions chorégraphiques met à l'honneur la diversité de la danse comme la diversité ornithologique.

Virevoltants ou planants, perchés en hauteur ou posés au sol, minuscules ou imposants, doux ou tranchants l'espace, légers comme la plume ou piquants comme un coup de bec, les mouvements traversent le plateau du lever au coucher du soleil, sculptés ou nuancés par les lumières de Françoise Michel.

J'ai pensé cette pièce comme un divertissement, au sens noble du terme, une proposition qui transporte et apaise, qui allie technicité et rêverie, puissance et fragilité...

Comme une contemplation aux intensités et aux émotions variables, qui permet de se laisser porter dans un voyage aérien sans quitter terre, suspendu, comme suivant un oiseau... de bon augure... »

THOMAS LEBRUN  
OCTOBRE 2020

THOMAS LEBRUN, interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin et Christine Jouve. Il fonde la compagnie Illico en 2000. Avec un répertoire riche de créations en France et à l'étranger, il a développé une écriture chorégraphique exigeante, alliant une danse rigoureuse à une théâtralité affirmée. Depuis sa nomination à la direction du Centre chorégraphique national de Tours en janvier 2012, Thomas Lebrun a créé 14 pièces chorégraphiques et diffusé son répertoire pour plus de 1 000 représentations partagées avec beaucoup de spectateurs en France (Chaillot – Théâtre national de la danse, Biennale de la danse de Lyon, Festival d'Avignon...) comme à l'étranger (Angleterre, Belgique, Brésil, Canada, Chine, Corée du Sud, Croatie, Équateur, Finlande, Italie, Japon, Hong-Kong, Macao, Pays-Bas, Pérou, Russie, Suisse, Taiwan...). Il a également répondu à de nombreuses commandes (Académie de l'Opéra national de Paris, Festival MODAFE - Séoul, Centre des monuments nationaux, Touka Danses - CDCN Guyane, Coline - formation du danseur interprète, CNDC...). En juin 2014, Thomas Lebrun a reçu le Prix Chorégraphie décerné par la SACD\* et, en mars 2017, il est nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

+ d'infos : <https://www.ccntours.com/thomas-lebrun/parcours>

---

Chorégraphie : Thomas Lebrun, avec la participation des interprètes  
Interprètes : Raphaël Cottin, Anne-Emmanuelle Deroo,  
Arthur Gautier, Thomas Lebrun, Yohann Tété  
Création lumière : Françoise Michel ; Création son : Maxime Fabre  
Création costume : Kite Vollard, Thomas Lebrun  
Musiques : A. Briggs, Anthony & The Johnsons, P. Casals, M.-A. Charpentier,  
L. Gauty, E. Grieg, S. Iradier, F. Liszt, S. Martel, O. Messiaen,  
J.-P. Rameau, M. Ravel, T. Rush, F. Schubert  
Production : Centre chorégraphique national de Tours  
Résidences : Théâtre de Thouars, scène conventionnée ; dojo Ten no Mon

55 min.