

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

NOVEMBRE

**Vendredi 5 • 20H**

Heure curieuse

Pierre Pontvianne

Kernel (création)

CCNT

**Mardi 9 • 20H30**

Spectacle

Georges Appaix

XYZ ou comment parvenir à ses fins

(2019)

Salle Thélème (co-accueil)

**Mercredi 10 • 18H30**

Rencontre

Georges Appaix & Geneviève Vincent

Salle Thélème (co-accueil)

**Samedi 13 • 10H-12H / 13H-16H**

Stage amateur tous niveaux

Georges Appaix

Autour de XYZ ou comment parvenir à

ses fins (2019)

CCNT

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12

[billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

En ligne :

[billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)

+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)



**RDU**  
BIENNALE DE DANSE HIP HOP

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**SIMON DIMOURO / CIE ENTITÉ (TOURS)**

**PRÉMICES** (CRÉATION)

**VENDREDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE • 20H**

**CCNT**



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE  
*Liberté  
Égalité  
...*

Direction régionale  
des affaires culturelles



VILLE DE  
**TOURS**

Centre-  
Val de Loire  
[www.region-centre-valde Loire.fr](http://www.region-centre-valde Loire.fr)

TOURAINES  
LE DÉPARTEMENT

Tours  
métropole  
[www.toursmetropole.fr](http://www.toursmetropole.fr)

Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

Simon Dimouro, *Prémices* © Laure Benoist Carrée

## PRÉMICES (CRÉATION)

"Des corps empêchés, cadencés, commandés.  
Des corps de danseurs soumis à des contraintes de rythme,  
de densité et d'espace.  
Mais aussi des parties construites uniquement sur leurs  
souffles, ressentis et lâcher prise.  
Un solo se dégage, suivi d'une interaction avec le reste  
du groupe.  
Ceci marque le début d'une connexion entre les différentes  
personnalités et débouche ainsi sur des duos, trios..  
Les ensembles au départ rigides sont influencés petit à petit  
par chaque individualité, laissant entrevoir une liberté  
de mouvement, de choix.  
Instinctivité, animalité, des contraintes de blocages,  
une gestuelle robotique, des rythmes imposés, des densités  
de corps différents.  
La danse hip hop est au service d'un rendu à la fois puissant,  
sensible et évocateur.  
Un travail numérique est présent sur scène.  
Les mappings vidéos donnent corps et couleurs à la  
scénographie et à l'ambiance de la pièce à des moments  
clés."

SIMON DIMOURO

cie-entite.com	60 min.
----------------	---------

**LES RDU CONTINUENT !**  
**BIENNALE DE DANSE HIP HOP**  
**22<sup>ème</sup> ÉDITION DES RENCONTRES DE DANSES URBAINES**  
**+ d'infos : [rdu37.info](http://rdu37.info)**

## BIOGRAPHIE

**SIMON DIMOURO** est tourangeau. Il commence la danse hip hop à l'âge de 10 ans. Désireux de consolider ses acquis techniques et de développer de nouvelles compétences artistiques, il intègre à l'âge de 21 ans, à Bordeaux, la Formation professionnelle de la compagnie Révolution (premier centre de formation pour interprètes hip hop en France). Dès sa première année, il est repéré par Anthony Egea, directeur artistique de la compagnie, qui l'intègre en tant qu'interprète pour une tournée internationale avec le spectacle *Urban Ballet*. Emprunt d'une curiosité grandissante, à partir de 2013, il participe à des créations aussi atypiques qu'éclectiques, en intégrant la compagnie X-press, la Ridzcie, la compagnie Faizal Zeghoudi, la compagnie Karine Saporta, la compagnie Next Zone (Copenhague) et le projet *Répertoire* de Mourad Merzouki. Habité par un besoin de créer, à ses 22 ans, il signe le premier volet d'un solo *Rencontre*. Il affirme sa singularité grâce à un univers chorégraphique hybride, sensible, musical et instinctif. Parallèlement à son activité d'interprète, Simon Dimouro décide de fonder la compagnie Entité en 2015 et devient artiste associé au conservatoire Francis Poulenc, Conservatoire à Rayonnement Régional de Tours de 2015 à 2017. Il intervient depuis 2019 pour le Centre Chorégraphique National de Tours, direction Thomas Lebrun ainsi que pour le Centre Chorégraphique National d'Orléans, direction Maud Le Pladec dans différents projets et dans le milieu scolaire. Il est le premier danseur à faire rentrer la danse hip hop au Conservatoire Francis Poulenc de Tours et au Conservatoire à Rayonnement Départemental D'Orléans.

Chorégraphie : Simon Dimouro

Interprètes : Simon Dimouro, Jimmy Dussiel, Manuel Guillaud, Hugo Schouler

Création numérique : Simon Dimouro, Nicolas Richard

Création lumière : Nicolas Richard

Production : Compagnie Entité

Coproduction : L'Hectare, scène conventionnée de Vendôme et la Communauté d'Agglomération Territoires Vendômois, EPCC Issoudun, CCN de Tours / Thomas Lebrun, CCN d'Orléans / Maud Le Pladec, Label Rayons Frais / Ville de Tours, Conservatoire de Saint-Jean-de-la-Ruelle, Antre Peaux (Bourges), Espace Malraux (Joué-lès-Tours), La Parenthèse (Ballan-Miré), Espace Ligéria (Montlouis-sur-Loire).

La compagnie Entité a reçu pour cette création le soutien de la DRAC Centre-Val de Loire (Aides à la création et dans le cadre de l'Été culturel et apprenant), Région Centre-Val de Loire (Aides à la création et dans le cadre du Parcours de production solidaire) du conseil départemental d'Indre-et-Loire et de la Ville de Tours.