

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE

Dimanche 25 • 17H

Erwin Le Gallec, Charles-Antoine Hurel, Émilie Saavedra Paeile & Hugues Rondepierre
So (2021)
CCC OD

Dimanche 25 • 19H

Flora Détraz
Muyte Maker (2018)
CCNT

02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com



OCTOBRE

Vendredi 7 • 19H

Heure curieuse
Jimmy Dussiel
Spiritum (création en cours)
CCNT

Mardi 18 + mercredi 19 • 20H

Carte blanche à Emmanuel Eggermont (artiste associé)
Avec Éva Assayas, Mackenzy Bergile, Laura Dufour & Cassandre Munoz
CCNT

Judi 20 • 19H

Carte blanche à Emmanuel Eggermont (artiste associé)
Rencontre avec Carmen Werner
Bibliothèque centrale de Tours

Vendredi 21 • 20H

Carte blanche à Emmanuel Eggermont (artiste associé)
Avec Emmanuel Eggermont, Thomas Lebrun & Carmen Werner
CCNT

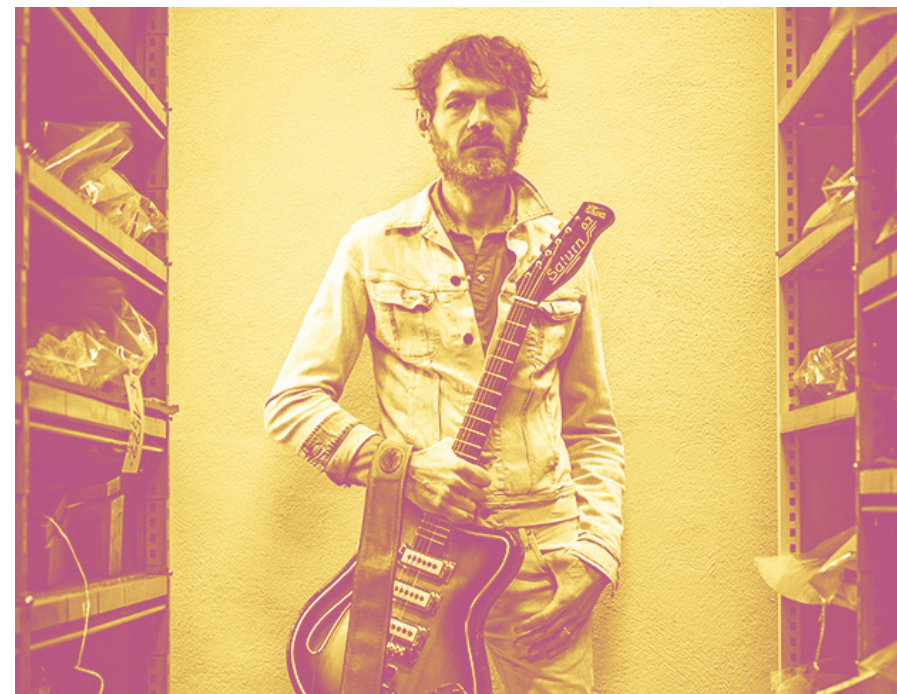
Bateau
ivre

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

SEB MARTEL & GUESTS

"SATURN 63" (PERFORMANCE MUSIQUE & DANSE)

DIMANCHE 25 SEPTEMBRE • 15H • BATEAU IVRE (PARTENARIAT)



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles

VILLE DE
TOURS

Centre-
Val de Loire
www.region-centre-val-de-loire.fr

TOURAINÉ
LE DÉPARTEMENT

Tours
métropole
110000

Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

© Marine Keller

"SATURNE 63" (PERFORMANCE MUSIQUE & DANSE)

Musique : Seb Martel

Chant : Cindy Pooch

Danse : Anne-Emmanuelle Deroo & José Meireles

Performance rock, *Saturn 63* fait tout simplement référence au titre du prochain album de Seb Martel (chez InFine music), mais c'est surtout le nom d'une étrange guitare électrique à six cordes du siècle dernier. Seb Martel s'entoure pour cette performance inédite de Cindy Pooch, chanteuse camerounaise et de deux danseurs du CCNT,

40 min.

SEB MARTEL a 17 ans lorsque son père lui offre sa première guitare – un cadeau qui va changer le cours de sa vie. Après avoir participé aux groupes Vercoquin et Olympic Gramofon, il débute un parcours solo avec l'album *Ragalet* (2003), suivi de *Coitry ?* (2006). Très actif en parallèle, il met ses talents - de guitariste, compositeur et/ou réalisateur artistique - au service d'une multitude d'artistes, notamment -M-, Julien Lourau, Alain Chamfort ou Camille, avec laquelle il développe une relation musicale privilégiée. En outre, il collabore à des spectacles de théâtre et de danse, par exemple *Baron Samedi* (2012) la dernière création d'Alain Buffard. Il joue également dans le groupe de musiques latino-américaines *Las Ondas Marteles*, aux côtés de son frère (chanteur et comédien) Nicolas et de la contrebassiste Sarah Murcia.

CINDY POOCH est une chanteuse française d'origine camerounaise, aujourd'hui basée à Lyon. C'est lors de son enfance au Cameroun qu'elle découvre les chants polyphoniques des chorales et le gospel, et développe sa passion pour la musique et la littérature. Artiste autodidacte et curieuse, on a pu la voir dans de nombreux projets, du blues au trip hop en passant par le jazz et la funk. Elle a collaboré avec plusieurs groupes (The Bongo Hop, Bigre ! le Skokiaan brass band, NMB Afrobeat Experience, AN'PAGAY etc), et elle prête régulièrement sa voix aux projets du producteur Patchworks, Bruno Hovart. Si l'on retrouve chez elle l'influence des musiques noires américaines, on y trouve aussi l'empreinte de sa culture camerounaise et son attrait pour les musiques africaines et caribéennes, qui font partie de son patrimoine. Cindy Pooch est membre du groupe de maloya Ti'kaniki, de Nkumba Sytem, et accompagne régulièrement le chanteur et producteur américain Leroy Burgess, au sein du backing band lyonnais Saving Coco.

ANNE-EMMANUELLE DEROO étudie la danse contemporaine au CNR de Lille. Elle intègre ensuite la formation Exerce au CCN de Montpellier. Depuis 2000, elle est interprète pour différents chorégraphes dont Christian Bourigault, Daniel Larrieu, Odile Duboc, Bernard Glandier, Sidonie Rochon, Nathalie Collantés, la compagnie La Suerte, la compagnie RC2 Raphaël Cottin et surtout la compagnie Illico de Thomas Lebrun pour plusieurs spectacles, ainsi que pour des interventions pédagogiques. Elle collabore également avec le musicien Seb Martel en l'accompagnant sur scène. En 2010, ils créent un duo, *You will be my tribe*, qui allie danse, musique et chanson. Elle participe aussi à des clips musicaux pour Camille, Seb Martel et General Electricks. Elle participe à tous les projets chorégraphiques de Thomas Lebrun depuis son arrivée à la direction du CCN de Tours en janvier 2012.

JOSÉ MEIRELES se forme à la danse contemporaine à l'école Balletteatro à Porto de 2012 à 2015. Il intègre ensuite la formation supérieure du Centre national de danse contemporaine d'Angers dirigé par Robert Swinston, et obtient en 2017 une licence en art du spectacle (option danse), ainsi que le diplôme national supérieur professionnel du danseur. En parallèle de sa formation, il prend part à plusieurs projets professionnels, notamment avec la compagnie Instavel et les chorégraphes Emmanuelle Huynh, Victor Hugo Pontes, Marco da Silva Ferreira, Flavio Rodrigues et Cyril Viallon. Dès sa sortie du CNDC, il intègre la compagnie Travelling & Co d'Hervé Robbe, pour les créations *A new landscape* (2017) ; *Danse de 4* (2019) et *Danse de 6* (2020). Depuis 2018, il collabore également avec Né Barros, Filipe Lourenço (Cie PLAN-K), Christine Hassid, Helder Seabra et la Compagnie KALE. Après la création de *Tempo 96* au sein du CNDC en 2017, il rejoint Thomas Lebrun en 2021 pour la création de *Mille et une danses (pour 2021)*.