

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

MAI

**Jeudi 5 + vendredi 6 • 19H**

**Spot # Roulez jeunesse !**

Julie Bougard

*Stream Dream* (2020) - Dès 10 ans

CCNT

**Samedi 7 • 14H > 17H**

**Spot # Roulez jeunesse !**

Stage parent / enfant (de 7 à 12 ans)

Avec Emmanuelle Gorda

CCNT

**Dimanche 8 • 15H**

**Spot # Roulez jeunesse !**

Présentation projet scolaire

Spectacle suivi d'un goûter

CCNT

**Dimanche 8 • 17H**

**Spot # Roulez jeunesse !**

Thomas Guerry & Camille Rocailleux

*Echoa* (2001) - Dès 7 ans

Salle Thélème (partenariat)

**Mardi 10 • 19H**

**Tours d'Horizons**

Présentation du festival

CCNT

**Vendredi 20 • 19H**

**Heure curieuse**

Marta Izquierdo Muñoz

*Dioscures* (création en cours)

CCNT

## HEURE CURIEUSE

### RUTH CHILDS

**"BLAST!"** (CRÉATION EN COURS)

**VENDREDI 15 AVRIL • 19H**



**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN



**RÉSERVATIONS :**

02 18 75 12 12 - [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

En ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)

+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)

PRÉFET  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE

Direction régionale  
des affaires culturelles



VILLE DE  
**TOURS**



TOURAINES  
LE DÉPARTEMENT



© Marie Magnin

Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

# "BLAST!"

CRÉATION 27 - 31 AOÛT 2022 AU PAVILLON DE LA DANSE / LA BÂTIE FESTIVAL, GENÈVE

*Blast!* s'appuie sur l'observation et l'apprentissage de l'expressivité humaine. Si ma création précédente *fantasia* convoquait des sensations et des gestes liés à mes souvenirs intimes, ce nouveau solo *Blast !* pourrait être une étude, une fresque ou une réappropriation de corps, avec un focus sur les corps douloureux, souffrants, débordants, étranges, violents. Depuis quelques temps je ressens le besoin d'incarner la violence pour la transformer en quelque chose d'autre. Non pas ma violence propre mais de celle qui nous entoure, celle qui se poursuit à travers l'histoire de l'humanité, celle qui nous hante en image et par les récits, celle de notre imaginaire, de nos cauchemars. Parallèlement à l'étude sur l'expressivité, deux intuitions sont au coeur de ce nouveau projet : l'une est musicale et l'autre est spatiale. Ces intuitions, de couleurs méditatives et apaisantes, viendraient se juxtaposer à l'intensité de la gestuelle, comme un antidote. Tantôt en contenant l'énergie tantôt en la libérant.

Ruth Childs

60 min.

+ d'infos : [ruthchilds.com](http://ruthchilds.com)

**RUTH CHILDS**, danseuse, performeuse anglo-américaine, est née en 1984 à Londres. Elle a grandi aux Etats-Unis où elle a étudié la danse (classique et contemporaine) et la musique (violon). Elle s'installe à Genève en 2003 pour terminer sa formation de danseuse au Ballet Junior de Genève. Elle travaille avec plusieurs chorégraphes et metteurs en scène de renom international dont Foofwa d'Imobilité, La Ribot, Gilles Jobin, Massimo Furlan, Marco Berrettini et Yasmine Hugonnet. En 2015, elle réalise un projet de re-création des premières pièces de sa tante, la chorégraphe américaine Lucinda Childs. En 2014, elle fonde l'association SCARLETT'S pour développer son travail personnel en conciliant danse, performance, film et musique et se dédie à un nouveau projet musique SCARLETT'S FALL, en collaboration avec Stéphane Vecchione. En 2016, le canton de Genève lui offre une bourse et une résidence de recherche de 6 mois à Berlin pour développer son travail personnel. Elle crée en 2018 sa première pièce scénique, *The Goldfish and the Inner Tube*, en collaboration avec Stéphane Vecchione. En 2019, elle crée le solo *fantasia*. Ruth est actuellement artiste associée à l'Arsenic - centre d'art scénique contemporain de Lausanne.

Chorégraphie / Performance : Ruth Childs ; Direction technique et création lumière : Joana Oliveira ; Recherche /création Sonore : Stéphane Vecchione Collaboration artistique : Bryan Campbell ; Costumes : Coco Petitpierre ; Oeil extérieur : Cécile Bouffard ; Coaching : Michèle Gurtner Production déléguée : Tutu Production - Lise Leclerc et Cécilia Lubrano ; Coproduction : ADC/Pavillon de la danse, Genève (en partenariat avec La Bâtie Festival de Genève Arsenic, Lausanne), Atelier de Paris/CDCN, CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil studio), CCN de Rillieux-la-Pape, A-CDCN (Les Hivernales - CDCN d'Avignon, La Manufacture - CDCN Nouvelle-Aquitaine Bordeaux · La Rochelle, L'échangeur - CDCN Hauts-de-France, Le Dancing CDCN Dijon Bourgogne-Franche-Comté, Chorège CDCN, Le Pacifique - CDCN Grenoble - Auvergne - Rhône-Alpes, Touka Danses - CDCN Guyane, Atelier de Paris / CDCN, Le Gymnase CDCN Roubaix - Hauts-de-France, POLE-SUD CDCN / Strasbourg, La Place de la Danse - CDCN Toulouse / Occitanie, La Maison CDCN Uzès Gard Occitanie, La Briqueterie CDCN du Val de-Marne) ; Résidence : Lo Studio - performing arts centre - Arbedo- Castione/Bellinzona - Suisse ; Avec le soutien de la fondation Stanley Thomas Johnson