

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

DÉCEMBRE

Mercredi 14 • 20H

Spot # Région
Georges Labbat
Self/Unnamed (création)
CCNT

Jeudi 15 • 20H

Spot # Région
Mickaël Phelippeau
De Françoise à Alice (2020)
CCNT

Vendredi 16 • 20H

Spot # Région
Raphaël Cottin
S'y reprendre à deux fois (2021)
CCNT

JANVIER

Vendredi 13 • 21H

FESTIVAL ÉCOUTE/VOIR
Lisbeth Gruwez & Maarten Van
Cauwenberghe - Voetvolk
*It's going to get worse and worse and
worse, my friend* (2012)
CCNT

Jeudi 26, Vendredi 27 + Samedi 28 • 20H Dimanche 29 • 17H

Spectacle
Thomas Lebrun
*L'envahissement de l'être
(danser avec Duras)* (création)
CCNT

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com



HEURE CURIEUSE AVEC MÉLODIE JOINVILLE

"KIENDÉ" (CRÉATION EN COURS)

VENDREDI 2 DÉCEMBRE • 19H



MÉLODIE JOINVILLE

"KIENDÉ" (création en cours)

Création le 4 février 2023

MJCS (Maison des Jeunes de la Culture et des Savoirs), La Châtre

Pour ce duo, Mélodie Joinville a choisi de collaborer avec le danseur Gaétan Jamard, son ami et partenaire de scène durant une dizaine d'année au sein de la compagnie Act2 - Catherine Dreyfus et également interprète pour la création #BE de la Compagnie La Tarbasse (2020).

Après avoir tourné durant de nombreuses années ensemble et avec plusieurs compagnies, Mélodie et Gaétan ont eu envie d'écrire une nouvelle forme de leur rencontre en collaboration avec Céline Gayon et Lydia Boukhirane, par ailleurs danseuses formées à Essen danse - école de Pina Bausch. Grâce à leur danse, ils racontent leurs propres histoires, toutes ces années d'amitié, de soutien et de complicité artistique et humaine vécues ensemble.

La compagnie La Tarbasse se lance pour la première fois dans l'écriture chorégraphique avec un homme et une femme. Ce duo est une ode à l'accueil et l'accompagnement que l'on se porte tout à chacun, le long de nos chemins de vie...

La danse propre aux deux interprètes relève avant tout de l'action, de la spontanéité des corps et de la dynamique d'une gestuelle brute et authentique. L'envie de ce duo se tourne aujourd'hui vers une écriture simple, se voulant douce et fluide et venant contraster avec les énergies vives qui viennent rebondir et rythmer la douceur d'un geste ou d'une intention.

Mélodie est petite et blonde, Gaétan est grand et brun. Ils ont environ le même âge. Ils sont complémentaires et s'amuse à dépasser les limites de leurs corps, jeux d'entrecroisement s'attirant ou s'éloignant, alliant la force et la puissance d'un geste avec le goût du risque, de l'adrénaline dansée et d'une tendresse émouvante.

MÉLODIE JOINVILLE est danseuse, interprète, chorégraphe et enseignante. Après avoir étudié la musique et les arts plastiques, elle suit une formation de danse contemporaine et jazz à Toulouse. Elle intègre en 2005 la compagnie Folapic qui outre la danse, l'initie au tissu aérien. Elle se forme aussi au Cirque Les Noctambules à Paris avec Romulo Pelliza. En 2007, elle rejoint la compagnie La Folia fondée par Christine Bastin où elle participe à la création *Mariam*, puis *l'O de personne*, *Un soir d'Avril* et *Fruition*. Elle rejoint les compagnies Hip Hop de Farid'O et de Sébastien Lefrançois pour *Traffic de styles*. En 2009, elle commence à travailler pour Catherine Dreyfus et la compagnie Act2 avec la création *Et si j'étais moi!* et poursuit avec *Éloge de la Métamorphose*, *Un air de Rien*, et *Miravella* en cours de tournée. Parallèlement à la danse, Mélodie Joinville se forme en clown au Lido de Toulouse puis avec Fred Roobe et le théâtre du Faune à Paris. Après avoir enseigné 7 ans en école de danse à Paris, elle anime régulièrement des ateliers de danse auprès de jeunes et d'adultes et propose un travail de sensibilisation à la danse pour un large public (amateurs et professionnels). Aujourd'hui, elle anime quotidiennement des cours de danse pour tous niveaux dans la région Centre (36). En 2010, elle monte sa compagnie La Tarbasse avec Stéphane Fraudet située en région Centre (36). Ils créent ensemble *Ni queue ni tête* (duo jeune public), puis en 2011, Mélodie Joinville chorégraphie le trio *Apéro Dansé* en collaboration avec ses interprètes. Son travail mêle le langage du corps, des émotions et de l'expression théâtrale. Il est inspiré de chaque énergie qu'elle a pu traverser durant son parcours d'interprète, notamment entre les arts plastiques, le clown, le théâtre et la musique. Ce qui l'intéresse avant tout c'est la spontanéité des corps, des personnalités, le tout mêlé à un grand sens de l'humour et de la dérision.

+ d'infos : dansebymelo.com

Interprètes : Gaétan Jamard & Mélodie Joinville ; Musique : David Millet (live et bandes) ; Chorégraphie : Mélodie Joinville en collaboration avec Gaétan Jamard ; Assistantes : Céline Gayon et Lydia Boukhirane ; Coproductions : MJCS (Maison des Jeunes, de la Culture et des Savoirs) La Châtre (36), Équinoxe - Scène nationale de Châteauroux (36), CCNT / direction Thomas Lebrun (37), Communauté de commune de Val de Brenne (36), AFA du Cher - Le Luisant (18), Abbécité de Corbigny - Alentours rêveurs (58), Théâtre des Dames - Les Ponts-de-Cé (49) ; Subventions : PPS - Région Centre-Val de Loire, Mécénat - Fondation L'Amour de la Danse, Mécénat - Caisse des dépôts.