

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

JANVIER

**Jeudi 6 • 19H**

**Les Visiteurs du soir**

Conférence, Marine Rochard (CCC OD), *Lueurs du Nord, Les peintures scandinaves d'Olivier Debré*  
+ Solo, Emmanuelle Gorda, *De douces métamorphoses...* (de Thomas Lebrun) + **Apéro**  
Musée des beaux-arts (partenariat)

**Jeudi 13 • 21H**

**Festival Écoute/Voir**

Nùria Guiu  
*Spirituals Boyfriends*  
CCNT (co-accueil)

**Vendredi 14 • 19H**

**Festival Écoute/Voir**

Solène Wachter  
*For you Not for you*  
CCNT (co-accueil)

**Mercredi 19**

**Festival Désir Désir(s)**

Soirée inaugurale  
Maxime Aubert, *performance*  
Cinémas Les Studios (partenariat)

**RÉSERVATIONS :**

02 18 75 12 12 - [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

En ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)

+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE  
Liberté  
Égalité

Direction régionale  
des affaires culturelles



VILLE DE  
**TOURS**



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

© Zacharie Duertre.

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**SPOT # RÉGION**

**JOHANNA LEVY / COMPAGNIE TEN (AMBOISE)**

**IL RESTERA LA NUIT** (2021 - COPRODUCTION CCNT)

**SAMEDI 18 DÉCEMBRE • 20H**

**CCNT**



## IL RESTERA LA NUIT

Avec *Il restera la nuit*, Johanna Levy met en scène deux individus livrant sous une chaleur persistante les craintes et les espoirs de leur existence.

Un soleil fige l'atmosphère depuis plus de quatre cents jours. Une chaleur accablante s'abat sur les corps et sur les esprits. Le temps se dilate, le temps se distend...

Les deux danseurs vivent, disent, respirent l'attente. Une expérience caniculaire met à l'épreuve leurs repères et l'équilibre de la raison.

Comment supporter cet état des choses ? Il est question d'un futur proche. Et si, désormais, il ne devait plus rester de vivable que la nuit ?

Elle propose ici un moment suspendu entre le spectacle et l'expérience, entre l'inquiétude et l'action, où le corps est le premier recours pour explorer les états physiques et émotionnels qui se déploient autour d'une situation particulière.

---

Une création de Johanna Levy pour et avec deux danseurs : Yannick Hugron et Philippe Lebhar ; Production : Compagnie Ten ; Coproduction : CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre de l'accueil studio), La Halle aux grains – Scène nationale de Blois, la Scène nationale d'Orléans, CCN de Rennes / CollectifFAIRE, La Pratique à Vatan ; Partenaires et soutiens : DRAC – aide à la création, Région Centre-Val de Loire (Parcours de production solidaire), Département Indre-et-Loire, CCN d'Orléans / Maud Le Pladec, La Briqueterie CDCN du Val-de-Marne (résidence), Louhenrie (résidence), Spedidam.

65 min.

---

[compagnieten.com](http://compagnieten.com)

**JOHANNA LÉVY** s'est formée au Conservatoire National Supérieur de Lyon puis à l'école de Maurice Béjart en Suisse et est diplômée d'une maîtrise en Art du Spectacle à Paris VIII.

Elle passe quelques années au Royaume-Uni où elle danse pour différentes compagnies. Elle tourne huit ans à l'international avec la compagnie américaine Troika Ranch, basée entre Londres, New York et Berlin.

De retour en France elle collabore avec le plasticien Alex Ceccetti, la contorsionniste Raphaëlle Boitel, la metteuse en scène Laureline Collavizza, et les chorégraphes Gaëtan Brun Picard, Emilio Calcagno et plus actuellement Thomas Chopin.

Johanna Levy mène un travail chorégraphique nourri de théâtre et de cinéma, où les mots, la narration autant que les corps permettent d'explorer les états physiques et émotionnels qui se déploient autour d'une situation particulière.

Son travail tient de la performance dans sa capacité à faire vaciller la frontière entre public et interprètes.

---