

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

DÉCEMBRE

Vendredi 17 • 20H

SPOT # Région

Yohan Vallée & Jeanne Alechinsky

Un certains printemps (2021)

+ *Mon vrai métier, c'est la nuit* (2020)

CCNT

Samedi 18 • 20H

SPOT # Région

Johanna Lévy

Il restera la nuit (2021)

CCNT

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com



JANVIER

Jeudi 6 • 19H

Les Visiteurs du soir

Conférence, Marine Rochard (CCC

OD), *Lueurs du Nord, Les peintures*

scandinaves d'Olivier Debré

+ Solo, Emmanuelle Gorda, *De*

douces métamorphoses... (de Thomas

Lebrun) + **Apéro**

Musée des beaux-arts (partenariat)

Jeudi 13 • 21H

Festival Écoute/Voir

Nùria Guiu

Spirituals Boyfriends

CCNT (co-accueil)

Vendredi 14 • 19H

Festival Écoute/Voir

Solène Wachter

For you Not for you

CCNT (co-accueil)

Mercredi 19

Festival Désir Désir(s)

Soirée inaugurale

Maxime Aubert, *performance*

Cinémas Les Studios (partenariat)

SPOT # RÉGION

JIMMY DUSSIEL / THE SOULFULL (TOURS)

SPHÈRE (CRÉATION) - COPRODUCTION CCNT

JEUDI 16 DÉCEMBRE • 20H

CCNT



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
Liberté
Égalité

Direction régionale
des affaires culturelles



VILLE DE
TOURS



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

© Carmen Morand

SPHÈRE

Dans un objectif toujours constant de vouloir développer la House dance et le hip-hop freestyle sur le territoire, Jimmy Dussiel a entrepris l'écriture de *Sphère* comme une simple évidence au vue du travail qu'il a déjà amorcé depuis plusieurs années. Comme l'envie et le besoin de retranscrire tout ce que représente l'univers de ces techniques. La puissance, l'énergie ainsi que la force spirituelle du mouvement et de la musique qui en est liée, sont le point de départ de cette recherche chorégraphique. C'est donc dans un premier temps un travail de sélection musicale qui débute, ce qui d'une part va entraîner la collaboration avec Clara Sergent (chanteuse / compositrice tourangelle) venant de l'univers Gospel « US ». Puis d'autre part, orienter la recherche vers des sonorités rythmées, enivrantes afin de créer l'atmosphère idéale pour le lâcher prise. Pour la création lumière, Jimmy Dussiel a fait appel à Nicolas Richard. Son expérience des plateaux lui permettra d'apporter un travail d'éclairage précis, doux et brut à la fois, qui donnera une certaine dimension au mouvement. La maîtrise technique, la puissance et la légèreté n'en seront que plus intenses une fois tous ces éléments réunis.

Chorégraphie et interprétation : Jimmy Dussiel ; Création musicale : Clara Sergent ; Régisseur général : Nicolas Richard ; Coproduction : CCN de Tours / Thomas Lebrun ; Soutiens : La scène nationale d'Orléans, Espace Malraux (Joué-lès-Tours), Espace Jacques Villeret (Tours) ; Prêt de studio : Le Petit Morier (Tours)

40 min.

ciethesoulfull.com

JIMMY DUSSIEL

Après avoir découvert la danse et la culture hip-hop en 2005, Jimmy Dussiel parfait dès 2007 sa formation auprès d'Abderzak Houmi (compagnie Xpress), tout en intégrant le groupe Osmozis. En 2010, sa rencontre avec Benjamin Midonet (compagnie Cortex) le mène vers une création partagée, le duo *WAKE UP!*. Parallèlement à son travail d'interprète, auprès des compagnies Croc'no, Cortex, PhoenX, Stylistique et Xpress, il pénètre l'univers de la House Dance en se perfectionnant auprès de figures majeures, telles Rabah, Didier, O'trip House, Mamson, Babson, Les Serial Stepperz. En 2014, Jimmy Dussiel fonde The Soulfull, avec pour premier objectif de mener des projets pédagogiques et de formation. Son travail est directement lié à l'univers de la House Dance, du hip-hop Freestyle. L'objectif étant de mettre en avant la liberté de mouvement qui émane de ces modes d'expressions. En 2019, il prend la décision de faire de The Soulfull une compagnie de danse professionnelle et de se lancer dans sa première pièce chorégraphique solo. L'envie étant de se dévoiler sous une toute autre forme et de reprendre possession de l'espace scénique. Un espace qu'il veut ouvert, libre et surtout connecté à la musique.

THE SOULFULL

THE SOULFULL est une structure créée en 2014 à Tours à l'initiative de Jimmy Dussiel. Tout part d'une envie de développement, principalement à travers la danse ainsi qu'à tout ce qui touche à la culture urbaine. L'objectif de départ est de faire découvrir des styles de danses trop peu connus, tels que la House Dance et le hip-hop Freestyle, par le biais de l'enseignement et d'événements divers et variés. Depuis 2014, la mission a bien avancé. Entre les cours réguliers, les ateliers pédagogiques donnés dans diverses structures (centres sociaux, centres d'animation, établissements scolaires...) ainsi que les différents événements, The Soulfull a réussi à s'implanter dans le paysage tourangeau. C'est en 2019 que la décision de faire de The Soulfull une compagnie de danse professionnelle et de partager son esprit par la création chorégraphique est prise. L'axe principal de travail de la compagnie est directement lié à l'univers de la House Dance, du hip-hop Freestyle et du sentiment de liberté qui émane de leurs expressions. Développer la création chorégraphique tout en laissant la puissance de ces deux styles de danse prendre la place qui leur est due sur scène et dans le corps, afin de permettre la connexion et le partage avec le public.