

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

MARS

Samedi 11 • 14H30 > 19H30

Stage amateurs tous niveaux

Daniel Larrieu

Prise de conscience par le mouvement -

Méthode Feldenkrais

CCNT

Mardi 14 + Mercredi 15 • 20H

Spectacle

Gaëlle Bourges

OVTR (On Va Tout Rendre) (2020)

THÉÂTRE OLYMPIA (CO-ACCUEIL)

Vendredi 17 • 19H

Heure curieuse

Daniel Larrieu

Pan, Plis, Peau (création en cours)

CCNT

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles

VILLE DE
TOURS

Centre-
Val de Loire

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT

Tours
métropole
110000

Lundi 20 • 20H

Le Printemps des Poètes

Jeanne Benameur, Caroline Bousnard

& Raphaël Cottin

Performance poésie & danse

CCNT

Samedi 25 • 10H30 & 17H

Festival WET° / Liza Machover

L'île aux pères - ou pourquoi les pères

sont-ils absents ou morts ?

CCNT

Samedi 25 • 21H30

+ Dimanche 26 • 14H

Festival WET° / Joachim Maudet

WELCOME

THÉÂTRE OLYMPIA (CO-ACCUEIL)

Vendredi 31 • 19H

Heure curieuse

Julie Coutant & Éric Fessenmeyer

Se faire un présent (création en cours)

CCNT

LES RESTAURANTS
DU COEUR
LES RELAIS DU COEUR

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

JIMMY DUSSIEL / CIE THE SOULFULL (TOURS)

"SPIRITUM" (CRÉATION)

JEUDI 9 + VENDREDI 10* FÉVRIER • 20H



* La représentation du 10 février s'inscrit dans le cadre d'une soirée Moment donné. Dédiée à des causes ou à des projets auxquels le CCNT reverse les recettes réalisées, cette nouvelle soirée est organisée au profit des Restos du Cœur.

Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

Jimmy Dussiel © Karen Passemard

JIMMY DUSSIEL

"SPIRITUM" (CRÉATION)

"Depuis toujours, une des actions commune à tous les êtres vivants que ce soit les hommes, les animaux ou les végétaux, est la respiration. Inspirer puis expirer l'air autour de nous afin d'oxygéner le corps et nous permettre de rester en vie. Je suis en vie parce que je respire, je respire donc je vis.

Au cours des siècles, cet effort physique a pris une place importante dans différentes cultures au-delà de son aspect physiologique.

Ne parle-t-on pas de "souffle de vie" qui donna naissance au premier homme selon certaines écritures ? N'utilisons nous pas cette action physique dans certaines cultures pour des rites où la transe du corps et de l'esprit est la résultante ? Ou encore la respiration n'est-elle pas la base dans des pratiques telle que la méditation ?

Autant d'utilisations qui donnent à cette faculté innée chez tout être vivant, une importance qui va au-delà de son caractère physique.

Mais comme la vie est rythmée par nos actions, émotions, envies ou encore désirs, cette même respiration vit au rythme de sensations et de sentiments.

Ainsi, il est possible de respirer le plaisir, le désir, l'envie, la peur, la joie, l'espoir, la crainte, la franchise, mais également de respirer d'épuisement, de fatigue, de stress, d'impatience ou simplement de manquer d'air...

Toute une multitude d'émotions qui sont capables d'influer sur notre état physique et donc notre respiration.

Mais alors comment une émotion transparait à travers le souffle ?

SPIRITUM c'est l'envie de répondre à cette simple question.

Prendre le temps d'explorer ces émotions à travers la respiration, le souffle, pour finalement arriver à imposer la respiration comme rythme de vie, comme rythme dansé."

Direction artistique et chorégraphie : Jimmy Dussiel ; Interprètes : Abderraouf Bouab, Guillaume Cabart, Julia Flot, Jimmy Dussiel, Lisa Rabai ; Compositeurs : Mackenzy Bergile & Jimmy Dussiel ; Régisseur Général : Nicolas Richard ; Coproductions : CCN de Tours / direction Thomas Lebrun (dans le cadre d'une résidence de création), Espace Malraux - Joué-lès-Tours, Label Rayon Frais, Ville de Tours ; Soutiens : L'Atelier à spectacle - Vernouillet, Espace Jacques Villeret - Tours. La compagnie Soufull est subventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire (aide à la création), la Région Centre-Val de Loire (dans le cadre d'un Parcours de Production Solidaire et de l'aide à la création) et le conseil départemental d'Indre et Loire (dans le cadre de l'aide à la création).

JIMMY DUSSIEL découvre la danse et la culture hip hop en 2005. Autodidacte, il parfait sa formation auprès d'Abderzak Houmi (compagnie X-Press) à partir de 2007 en intégrant le groupe Osmozis. En 2010, sa rencontre avec Benjamin Midonet (compagnie Cortex) le mène vers une création partagée, le duo *WAKE UPI*. Parallèlement à son travail d'interprète, auprès des compagnies Croc'no, Cortex, PhoenX, Stylistique et Xpress, il pénètre l'univers de la house dance en se perfectionnant avec des figures majeures, telles que Rabah, Didier, O'trip house, Mamson, Babson, les Serial Stepperz. En 2014, Jimmy Dussiel fonde The Soufull, avec pour premier objectif de mener des projets pédagogiques et de formations. Son travail est directement lié à l'univers de la house dance et du hip hop freestyle, mettre en avant la liberté de mouvement qui émane de ces modes d'expressions. C'est en 2019 qu'il prend la décision de faire de The Soufull, une compagnie de danse professionnelle et de se lancer dans sa première pièce chorégraphique solo *SPHÈRE*. L'envie étant de se dévoiler sous une toute autre forme et de reprendre possession de l'espace scénique. Un espace qu'il veut ouvert, libre et surtout connecté à la musique.

+ d'infos : thesoufull.com

60 min.

LES RESTOS DU CŒUR, fondés par Coluche en 1985, reconnue d'utilité publique, sous le nom officiel de « les Restaurants du Cœur – les Relais du Cœur », a pour but « d'aider et d'apporter une assistance bénévole aux personnes démunies, notamment dans le domaine alimentaire par l'accès à des repas gratuits, et de participer à leur insertion sociale et économique, ainsi qu'à toute action contre la pauvreté sous toutes ses formes ».

+ d'infos : restosducoeur.org