

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

OCTOBRE

Mardi 18 + mercredi 19 • 20H

Carte blanche à Emmanuel Eggermont (artiste associé)
Avec Éva Assayas, Mackenzy Bergile, Laura Dufour & Cassandre Munoz
CCNT

Jeudi 20 • 19H

Carte blanche à Emmanuel Eggermont (artiste associé)
Rencontre avec Carmen Werner
Bibliothèque centrale de Tours

Vendredi 21 • 20H

Carte blanche à Emmanuel Eggermont (artiste associé)
Avec Emmanuel Eggermont, Thomas Lebrun & Carmen Werner
CCNT

NOVEMBRE

Mardi 8, mer. 9 + jeudi 10 • 20H

Spectacle
Thomas Lebrun
...de bon augure (2020)
CCNT

Vendredi 11 • 10H > 13H

Workshop amateurs tous niveaux
Emmanuel Eggermont (artiste associé)
Autour de *Pólis* (2017)
Salle Thélème

Samedi 12 • 14H30 > 19H30

Stage amateurs tous niveaux
Thomas Lebrun
Autour de *...de bon augure* (2020)
CCNT

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com



HEURE CURIEUSE AVEC JIMMY DUSSIEL

" SPIORITUM " (CRÉATION EN COURS)

VENDREDI 7 OCTOBRE • 19H • CCNT



" SPIRITUM " - PREMIÈRES AU CCNT LES 9 & 10 FÉVRIER 2023

Depuis toujours, une des actions commune à tous les êtres vivants que ce soit les hommes, les animaux ou les végétaux, est la respiration. Inspirer puis expirer l'air autour de nous afin d'oxygéner le corps et nous permettre de rester en vie. Je suis en vie parce que je respire, je respire donc je vis. Au cours des siècles, cet effort physique a pris une place importante dans différentes cultures au-delà de son aspect physiologique. Ne parlent-on pas de « souffle de vie » qui donna naissance au premier homme selon certaines écritures ? N'utilisons nous pas cette action physique dans certaines cultures pour des rites où la transe du corps et de l'esprit est la résultante ? Ou encore la respiration n'est-elle pas la base dans des pratiques telle que la méditation ? Autant d'utilisations qui donnent à cette faculté innée chez tout être vivant, une importance qui va au-delà de son caractère physique. Mais comme la vie est rythmée par nos actions, émotions, envies ou encore désirs, cette même respiration vit au rythme de sensations et de sentiments. Ainsi il est possible de respirer le plaisir, le désir, l'envie, la peur, la joie, l'espoir, la crainte, la franchise, mais également de respirer l'épuisement, la fatigue, le stress, l'impatience ou simplement de manquer d'air... Toute une multitude d'émotions qui sont capables d'influer sur notre état physique et donc notre respiration. Mais alors comment une émotion transparait à travers le souffle ? *SPIRITUM* c'est l'envie de répondre à cette simple question. Prendre le temps d'explorer ces émotions à travers la respiration, le souffle. Pour finalement arriver à imposer la respiration comme rythme de vie, comme rythme dansé.

JIMMY DUSSIEL

JIMMY DUSSIEL découvre la danse et la culture hip hop en 2005. Autodidacte, il parfait sa formation auprès d'Abderzak Houmi (compagnie X-Press) à partir de 2007 en intégrant le groupe Osmozis. En 2010, sa rencontre avec Benjamin Midonet (compagnie Cortex) le mène vers une création partagée, le duo *WAKE UPI*. Parallèlement à son travail d'interprète, auprès des compagnies Croc'no, Cortex, PhoenX, Stylistique et Xprerss, il pénètre l'univers de la house dance en se perfectionnant avec des figures majeures, telles que Rabah, Didier, O'trip house, Mamson, Babson, les Serial Stepperz. En 2014, Jimmy fonde The Soulfull, avec pour premier objectif de mener des projets pédagogiques et de formations. Son travail est directement lié à l'univers de la house dance et du hip hop freestyle. Mettre en avant la liberté de mouvement qui émane de ces modes d'expressions. C'est en 2019 qu'il prend la décision de faire de The Soulfull une compagnie de danse professionnelle et de se lancer dans sa première pièce chorégraphique solo *SPHÈRE*. L'envie étant de se dévoiler sous une toute autre forme et de reprendre possession de l'espace scénique. Un espace qu'il veut ouvert, libre et surtout connecté à la musique.

Direction Artistique, chorégraphie : Jimmy Dussiel ; Interprètes : Julia Flot, Lisa Rabaï, Guillaume Cabart, Abderraouf Bouab, Jimmy Dussiel ; Compositeur : Mackenzy Bergile ; Régisseur Général : Nicolas Richard ; Coproductions : CCN de Tours / Thomas Lebrun (dans le cadre d'une résidence de création), Espace Malraux de Joué-lès-Tours, Label Rayon Frais, Ville de Tours ; Soutiens : L'Atelier à spectacle à Vernouillet, Espace Jacques Villeret à Tours. La compagnie Soulfull est subventionnée par la DRAC Centre-Val de Loire (aide à la création) et la Région Centre-Val de Loire (dans le cadre d'un Parcours de Production Solidaire).

[+ D'INFOS : THESOULFULL.COM](https://thesoulfull.com)