

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

## MARS

### Lundi 20 • 20H

Le Printemps des Poètes  
Jeanne Benameur, Caroline Boussard  
& Raphaël Cottin  
*Performance poésie & danse*  
CCNT

### Samedi 25 • 10H30 + 17H

Festival WET°  
Liza Machover  
*L'île aux pères - ou pourquoi les pères  
sont-ils absents ou morts ? (2022)*  
CCNT

### Samedi 25 • 21H30 + Dimanche 26 • 14H

Festival WET°  
Joachim Maudet  
*WELCOME (2022)*  
Théâtre Olympia (co-accueil)

### Vendredi 31 • 19H

Heure curieuse  
Julie Coutant & Éric Fessenmeyer  
*Se faire un présent (création en cours)*  
CCNT

## AVRIL

### Vendredi 7 • 19H

Heure curieuse  
Laurence Saboye  
*Enquête > dialogue avec Laurence  
Loupe - indice d'une présence (projet  
de recherche)*  
CCNT

### Mercredi 12 • 20H

SPOT # DANSEZ-CROISEZ  
Ana Pérez  
*Répercussions (2019)*  
CCNT

### Jeudi 13 • 20H

SPOT # DANSEZ-CROISEZ  
Myriam Soulanges  
*Cover (2021)*  
CCNT

### Vendredi 14 • 20H

SPOT # DANSEZ-CROISEZ  
Jean-Hugues Miredin & Laurent  
Troudart  
*Pailote (2022)*  
CCNT

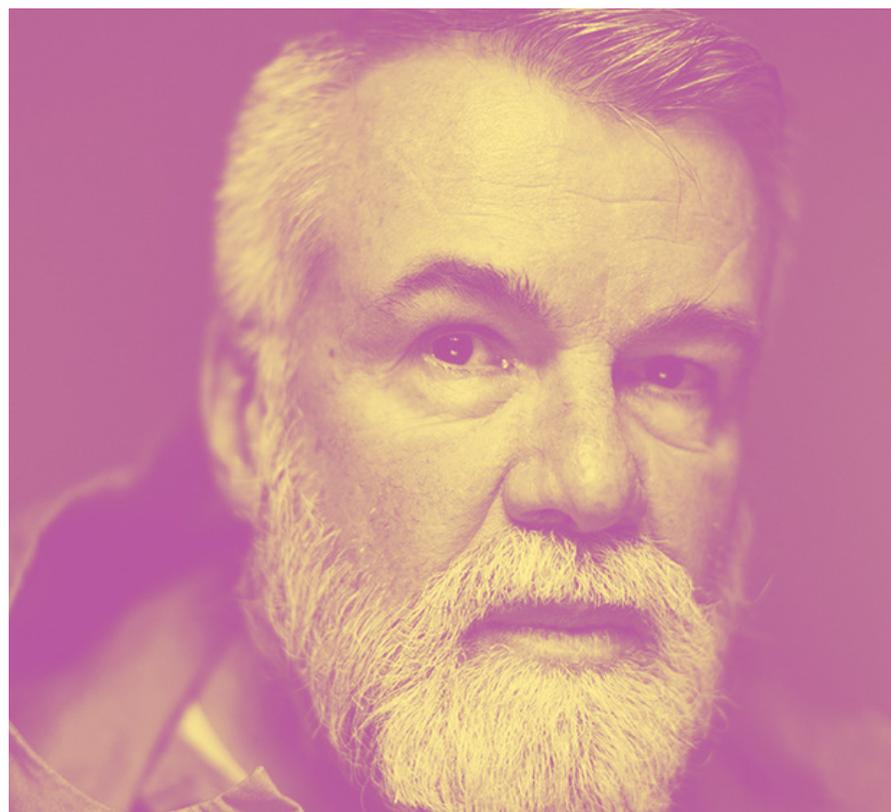
02 18 75 12 12 - [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com) • En ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)  
+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)



## HEURE CURIEUSE AVEC DANIEL LARRIEU

"PAN PLIS PEAU" (CRÉATION EN COURS)

VENDREDI 17 MARS • 19H



## HEURE CURIEUSE AVEC DANIEL LARRIEU

"PAN PLIS PEAU" (CRÉATION EN COURS)

---

"Je souhaite poursuivre à travers un triptyque de trois formes brèves de 21 minutes, l'essence de mon écriture chorégraphique. Je souhaite approfondir une exploration sensible et simple de la composition du mouvement. Je mène un travail d'artisanat et de constructions de gestes singuliers. Le plus précieux de nos jours est d'approfondir le regard par les sens, de mener une en-quête simple et dépouillée et d'établir des relations étroites avec les interprètes, les collaborations artistiques et le public. Les trois pièces seront présentées comme une seule. La scénographie est conçue comme un puzzle d'éléments préexistants, faisant un usage écologique des éléments vus dans d'autres productions et revisités avec humour par Franck Jamin. La musique originale de Rubin Steiner porte la danse, la colore et contribue à l'unicité de ce dernier acte dansé."

Daniel Larrieu  
février 2023

---

Chorégraphie : Daniel Larrieu ; Interprétation : Jérôme Andrieu, Sophie Billon, Anne Laurent, Anna Chirescu, Enzo Pauchet ; Musique : Rubin Steiner ; Costume : Margaret Stretchout ; Lumière : Lou Dark ; Son : Lucien Jorge ; Scénographie : Franck Jamin ; Direction technique : Christophe Poux ; Production - Diffusion : Production sensible ; Production : Astrakan I Collection Daniel Larrieu ; Coproduction (en cours) : L'Échangeur CDCN - Hauts-de-France, Centre Chorégraphique National de Tours - direction Thomas Lebrun (dans le cadre du dispositif accueil-studio), Centre chorégraphique national de Rillieux-la-Pape - direction Yuval PICK (dans le cadre du dispositif accueil-studio), MA scène nationale de Montbéliard ; Soutien : Ménagerie de Verre. La compagnie est subventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Île-de-France.

La création aura lieu le 29 septembre 2023 à L'Échangeur-CDCN Hauts-de-France.

**DANIEL LARRIEU** est une des personnalités marquantes de la danse contemporaine française. Danseur, chorégraphe, metteur en scène, chanteur, acteur, il développe depuis plus de 40 ans un travail de création, riche et multiple, au sein de la compagnie Astrakan / Collection Daniel Larrieu. *Chiquenaudes* révèle très tôt l'originalité de son langage chorégraphique et remporte le deuxième prix au Concours de Bagnolet en 1982. Passant des Jardins du Palais-Royal où il répète, à la piscine d'Angers où il crée *Waterproof*, il traverse l'aventure de la danse des années 80, curieux des lieux, des rencontres et des expériences atypiques. Tout au long de ces années et jusqu'à aujourd'hui, des œuvres remarquées et d'envergure verront le jour : *Romance en Stuc, Bâisseurs, Gravures, Coda, Jungle sur la Planète Vénus, Attentat Poétique, Delta, On était si tranquille, N'oublie pas ce que tu devines, Never Mind, Littéral...* À partir de 2004, il entame un cycle de rendez-vous publics hors-champ de la représentation théâtrale classique : *Marche, Danses de verdure, Lux, Bord de Mer*. Il danse sur des plaques de glaces à la dérive avec le cinéaste Christian Merlhiot et produit une installation et un film : *Ice Dream*. En 2016, il crée une installation numérique à danser pour les enfants : *Flow 612*. Il multipliera les expériences artistiques, du récital de chansons inadmissibles avec Jérôme Marin et Marianne Baillot à l'incarnation des figures singulières de *Notre-Dame-des-Fleurs* de Jean Genet, mise en scène de Gloria Paris, *Divine*. En septembre 2019, il devient Maître de danse dans le film d'Arnaud Des Pallières *Degas et moi* pour la 3<sup>ème</sup> scène en hommage. Il a été invité pour une CoOp à la maison des Métallos en Juillet 2021 sur le thème "On prend de la graine" pour laquelle il réalise la végétalisation de l'entrée du lieu. Officier des arts et des lettres, Daniel Larrieu a été élevé, le 30 décembre 2017, au grade de chevalier de la Légion d'honneur. Il terminera la formation de praticien à la Méthode Feldenkrais en 2023. Il poursuit en Haute-Savoie, où il vit à présent, un travail sur le paysage par la photographie et le film. Il fut directeur du centre chorégraphique national de Tours de 1994 à 2002.

+ d'infos : [collectiondaniellarrieu.com](http://collectiondaniellarrieu.com)