

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

DÉCEMBRE

Jeudi 15 • 20H - ANNULÉ

SPOT # RÉGION

Mickaël Phelippeau

De Françoise à Alice (2020)

CCNT

Vendredi 16 • 20H

SPOT # RÉGION

Raphaël Cottin

S'y reprendre à deux fois (2021)

CCNT

JANVIER

Vendredi 13 • 21H

FESTIVAL ÉCOUTE/VOIR

Lisbeth Gruwez & Maarten Van

Cauwenberghe - Voetvolk

It's going to get worse and worse

and worse, my friend (2012)

CCNT

Jeudi 26, Vendredi 27

+ Samedi 28 • 20H

+ Dimanche 29 • 17H

Spectacle

Thomas Lebrun

L'envahissement de l'être

(danser avec Duras) (création)

CCNT

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
Liberté
Égalité
Fraternité

Direction régionale
des affaires culturelles

VILLE DE
TOURS

Centre-
Val de Loire
www.regioncentre-valdeloire.fr

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT

Tours
métropole
VAL DE LOIRE

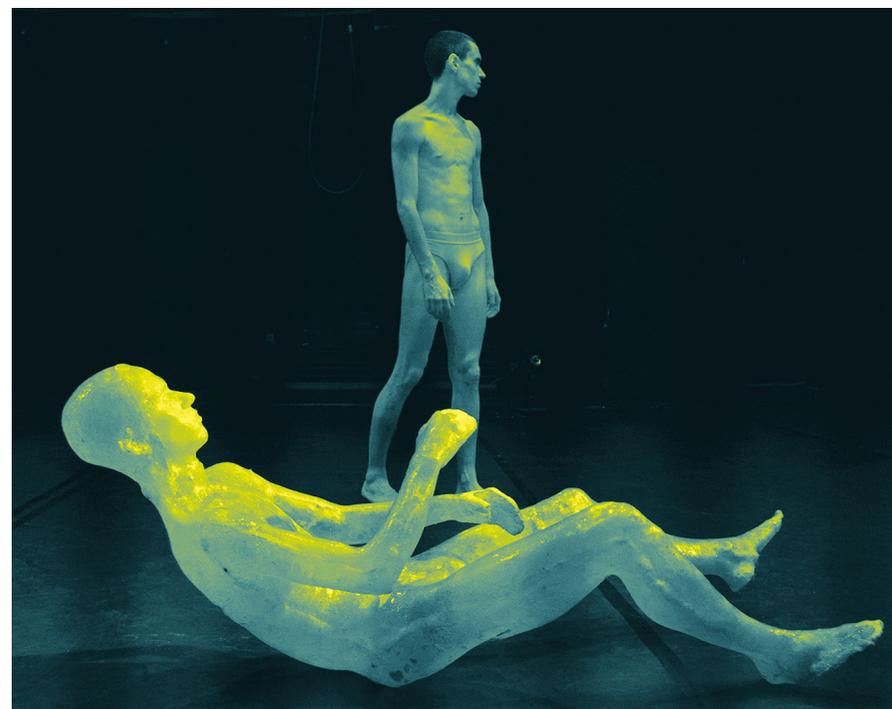
Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

Georges Labbat © David Leborgne

GEORGES LABBAT / BLEUPRINTEMPS (ORLÉANS)

"SELF/UNNAMED" (CRÉATION)

MERCREDI 14 DÉCEMBRE • 20H



GEORGES LABBAT

"SELF/UNNAMED" (création)

60 min.

«*Self/Unnamed* est un duo entre deux corps : celui d'un performer et d'une statue, un alter-ego translucide, rigide et plastique, façonné de résine.

Ces deux corps, l'un vivant, l'autre inanimé, tous deux réceptacles d'un dialogue à une voix, partenaires d'une valse esseulée, découvrent et appréhendent ensemble la complexité de leur relation.

Assujettis par ce contrat qui les unit, ils dévoilent, tour à tour, la succession d'images qui composent les désirs dérangeants et confus de leur rencontre.

À travers eux se bousculent une multitude d'individus. Les rôles s'échangent, les conflits, les rapports de force se chevauchent, s'accumulent et s'affrontent. Jusqu'à ce que la frontière qui les séparait s'amuse à disparaître.»

Georges Labbat

GEORGES LABBAT est artiste et chorégraphe. Il crée plusieurs pièces chorégraphiques questionnant le rapport du texte et de la littérature au mouvement. En parallèle de ses créations, il développe une pratique plastique autour de la conception de statues en résine. C'est la rencontre de ces deux médium qui enclenchera la création de *Self/Unnamed*. En 2019, il fonde aux côtés de Solène Wachter et Néo Flouret BLEU PRINTEMPS, une plateforme dédiée au développement, à la recherche et à la création de projets en prise directe avec le corps et la performance. BLEU PRINTEMPS est implantée en région Centre-Val de Loire et est soutenue par le CCNO - Centre Chorégraphique National d'Orléans sous la forme d'un compagnonnage. Depuis 2017, il participe à la tournée de la pièce *Crowd* mise en scène par l'artiste Gisèle Vienne. En 2020, il rencontre Anne Imhof avec qui il collabore sur sa carte blanche *Nature Morte* au palais de Tokyo et le duo américain Gerard&Kelly pour la suite de leur série *Modern Living*. Il intègre le CNSMD de Paris en danse contemporaine en 2012 et continue sa formation à P.A.R.T.S entre 2016 et 2019.

+ d'infos : bleuprintemps.com

Chorégraphie et interprétation : Georges LABBAT ; Conception lumière : Alice PANZIERA ; Scénographie : Rémy EBRAS ; Création musicale : Paul FLEURY ; Conseils artistiques : Néo FLOURET, Solène WACHTER, George CISERON ; Photos et vidéos : David LEBORGNE ; Chargée de production : Margaux ROY ; Administration : Yolaine FLOURET ; Production : BleuPrintemps ; Soutien du CCNO - Centre chorégraphique national d'Orléans / direction Maud Le Pladec, via le dispositif de compagnonnage de BleuPrintemps ; Soutien de la Mairie d'Orléans, Région Centre-Val de Loire, DRAC - Direction Régionale des Affaires Culturelles de la région Centre-Val de Loire ; Coproductions : CCNO - Centre chorégraphique National d'Orléans / direction Maud Le Pladec, Le 108 - Orléans, L'Antre-Peaux - Bourges ; Résidences : CCNO - Centre chorégraphique national d'Orléans / direction Maud Le Pladec, Le 108 - Orléans, Micadanses - Paris, La Pratique - Vatan, L'Antre-Peaux - Bourges, La Briqueterie - CDCN Val de Marne, CCNT - Centre Chorégraphique National de Tours / direction Thomas Lebrun ; Avec l'aide de Danse Dense - Paris, La Belle Orange - Tours, JakMousse - Les Chaudronneries.