

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

JUIN

**Samedi 11 • 11H + 14H**

Noé Soulier  
*Passages* (2020)  
Prieuré Saint-Cosme

**Samedi 11 • 17H**

Coline / Joanne Leighton  
*Score* (2022)  
+ Coline / Thomas Lebrun  
*Coline Bach, Cantates et passion* (2021)  
CCNT

**Samedi 11 • 20H**

Emmanuel Eggermont  
*All Over Nymphéas* (2022)  
Théâtre Olympia

**Dimanche 12 • 11H**

Noé Soulier  
*Passages* (2020)  
Prieuré Saint-Cosme

**Lundi 13 • 20H**

Carole Perdereau  
*Premier présent* (2021)  
CCNT

**Mardi 14 • 19H**

Jean-Christophe Bleton  
*Bêtes de scène - masculin* (2017)  
+ *Bêtes de scène - féminin* (2020)  
Théâtre Olympia

**Mercredi 15 • 20H**

Emmanuel Eggermont  
*Aberration* (2020)  
CCNT

**Jeudi 16 • 20H**

Anne-Sophie Lancelin  
*Persona* (2022)  
Le Petit fauchoux

## RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - [billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

En ligne : [billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)  
+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)



PRÉFET  
DE LA RÉGION  
CENTRE-VAL  
DE LOIRE

Direction régionale  
des affaires culturelles



VILLE DE  
TOURS



TOURAINE  
LE DÉPARTEMENT



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

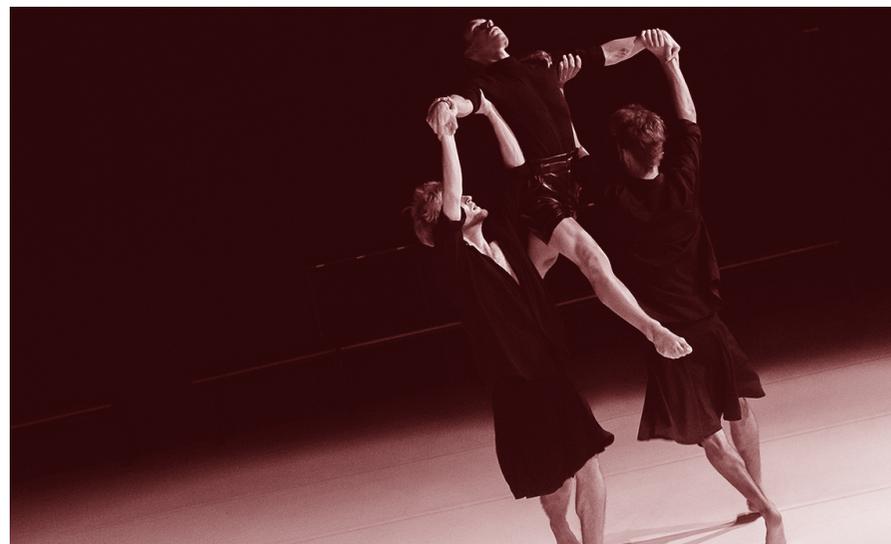
© M.Barret-Pigache

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

**COLINE / THOMAS LEBRUN  
+ COLINE / CHRISTIAN UBL**

**"COLINE BACH, CANTATES ET PASSION" (2021)  
+ "DER LAUF DER DINGE" (2022)**

**VENDREDI 10 JUIN • 20H • CCNT**



## "COLINE BACH, CANTATES ET PASSION" (2021)

« Chaque rencontre avec un groupe de Coline emmène ailleurs mes chemins d'écriture et leurs détours pédagogiques. Et c'est toujours un défi. Rencontrer les jeunes danseurs qu'on ne connaît pas, entrevoir et comprendre où ils en sont, ensuite seulement, créer une pièce sans négliger les notions de formation et d'apprentissage qu'elle peut et doit leur offrir. Avec ce groupe, j'ai choisi de cibler le travail de création et de composition sur les rapports entre la danse et la musique, et sur la diversité des qualités de mouvement : rigueur de la partition musicale, musicalité intérieure, élans, écoute, dynamique, densité, apesanteur, douceur ou explosion... Guidés par des contraintes fortes d'écritures et de partitions physiques, tous les danseurs ont pleinement participé à l'écriture des matériaux chorégraphiques de cette création. Enfin, Bach, comme un appui de douceur, Ses cantates comme des nuances de sérénité, La passion pour la transmission... »

Thomas Lebrun

**THOMAS LEBRUN** est interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin et Christine Jouve, fonde la compagnie Illico en 2000. Avec un répertoire riche de créations en France et à l'étranger, il a développé une écriture chorégraphique exigeante, alliant une danse rigoureuse à une théâtralité armée. Depuis sa nomination à la direction du Centre chorégraphique national de Tours en janvier 2012, Thomas Lebrun a créé onze pièces chorégraphiques et diffusé un répertoire de dix œuvres pour plus de cinq cents représentations partagées avec plus de cent trente mille spectateurs en France (Théâtre national de Chaillot, Biennale de la danse de Lyon, Festival d'Avignon...) comme à l'étranger (Brésil, Canada, Chine, Corée du Sud, Croatie, Équateur, Finlande, Italie, Hong-Kong, Macao, Pays-Bas, Pérou, Russie, Suisse...). Il a également répondu à de nombreuses commandes (Académie de l'Opéra national de Paris, Festival MODAFE - Séoul, Centre des monuments nationaux, Touka Danses - CDCN Guyane, Coline - formation du danseur interprète, CNDC d'Angers...). En juin 2014, Thomas Lebrun reçoit le Prix Chorégraphie décerné par la SACD et, en mars 2017, il est nommé au grade de Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres.

## "DER LAUF DER DINGE" (2022)

Artiste associé à la Ville d'Istres dans le cadre du Pe2c – Pôle d'expérimentation et de création chorégraphique, Christian Ubl explore avec cette jeune génération la fabrication d'une danse de demain. Lors de 6 semaines de travail tout au long de l'année 2021, Il partage ses sources d'inspirations, ses influences techniques, ses outils de création dans une continuité de transmission de la danse et dans l'invention d'un langage. Après la création de *Tabula Rasa* en 2019 à KLAP Maison pour la danse à Marseille, il conçoit *Der Lauf der Dinge* (Le cours des choses) : un tableau vivant et musical du cours de la vie, surprenant, poétique, empreint de rigueur et de fantaisie.

**CHRISTIAN UBL** est né en Autriche à Vienne et il aborde la danse à travers un parcours comprenant le patinage artistique et les danses latino-sportives. En 1997, il obtient une bourse et intègre la formation professionnelle du danseur, Coline, à Istres et il poursuit son parcours d'artiste chorégraphique auprès de chorégraphes tels que Michel Kelemenis, Robert Seyfried, Serge Ricci, Mirjam Berns, Fabrice Ramalingom, Hélène Cathala, Christiane Blaise, Abou Lagraa, Les Carnets Bagouet, Thomas Lebrun et David Wampach. En 2005, Christian Ubl prend la direction artistique de CUBE. Il a depuis lors signé 12 chorégraphies. Au titre de ses pièces distinguées par la profession : *Shake it out* (2014), lauréate du concours (R)econnaisance, Garden of Chance création 2019 sur commande de la SACD et du festival In d'Avignon dans le cadre de « Vive le sujet ! ». Il a été artiste associé à la Briqueterie CDCN jusqu'en 2020 et de septembre 2020 à août 2022 à la Ville d'Istres, via le dispositif du Pe2c – Pôle d'expérimentation et de création chorégraphique.

**COLINE FORMATION PROFESSIONNELLE DU DANSEUR INTERPRÈTE** est implantée à la Maison de la Danse à Istres. Coline propose un parcours de formation de 2 ans et a pour objectif d'accompagner 12 à 14 danseurs interprètes vers la voie professionnelle. Elle accorde une place majeure à l'engagement artistique, au travail de création et de répertoire en invitant des chorégraphes à transmettre leurs pièces ainsi qu'à l'expérience du plateau. Coline développe des actions de sensibilisation des publics en direction des écoles maternelles et primaires, collèges et lycées en lien avec le répertoire chorégraphique contemporain transmis et créé par les chorégraphes invités. Les projets de transmission/création pour 2020 / 2022 : Maguy Marin / *Waterzooï* (extraits) - répertoire - janvier 2021 Théâtre de Fos/Mer, Hervé Robbe / *Danse de 2020* – répertoire - juin 2021 KLAP Maison pour la danse à Marseille, Ambra Senatore / *Aringa Rossa de Coline* répertoire/création - juin 2021 KLAP Maison pour la danse à Marseille, Thomas Lebrun / *Coline Bach, cantates et passion* création - octobre 2021 KLAP Maison pour la danse à Marseille, Joanne Leighton / *Score* création – janvier 2022 KLAP Maison pour la danse à Marseille, *Der Lauf der Dinge* création de Christian Ubl, chorégraphe associé au Pe2c-Istres (Pôle d'Expérimentation et de création chorégraphique) – janvier 2022 – Théâtre de l'Olivier Istres.

Chorégraphie : Thomas Lebrun ; Lumière : Yvan Guacoïn ; Musique : J.S. Bach – *cantates n°21 et 170, passion* selon Saint Matthieu BWV 244 ; Avec les danseurs interprètes de la formation professionnelle Coline session 2020-2022 ; Aure Barbier, Capucine Beaudot, Clément Carre, Louis Chevalier, Morgane Déas, Piero Dubosc, Victor Gigandon, Jeanne Emeriau, Quentin Marie, Loanne Masseron, Elisabeth Merle, Charles Noyerie, Anouk Thomas ; Production : Coline en partenariat avec KLAP Maison pour la Danse à Marseille ; Avec le soutien de la Fondation CLÉO Thiberge Edrom sous l'égide de la Fondation de France.

Chorégraphie : Christian Ubl ; Direction vocale : Matthieu Jedrazak ; Création musicale : Romain Constant ; Musique enregistrée : Wolfgang Rihm ; Lumière : Yvan Guacoïn ; Avec les danseurs interprètes de la formation professionnelle Coline session 2020-2022 ; Aure Barbier, Capucine Beaudot, Clément Carre, Louis Chevalier, Morgane Déas, Piero Dubosc, Victor Gigandon, Jeanne Emeriau, Quentin Marie, Loanne Masseron, Elisabeth Merle, Charles Noyerie, Anouk Thomas Coproduction : cie CUBE, Coline ; Partenariat : Théâtre de l'Olivier / Istres – Scènes et Cinés – scène conventionnée Art en territoire. *Der Lauf der Dinge* est une création chorégraphique pour les danseurs de Coline, de Christian Ubl, artiste associé au Pe2c - Pôle d'expérimentation et de création chorégraphique, dispositif porté par la Ville d'Istres.

Coline est subventionnée par la Ville d'Istres, la Région SUD, le Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et le Ministère de la Culture DRAC PACA Provence-Alpes-Côte d'Azur.



© M.Barret-Pigache

---

65 min.

---

[coline-istres.org](http://coline-istres.org)

---