

# PROCHAINS RENDEZ-VOUS

SEPTEMBRE

**Vendredi 17 • 18H30**

**PERF ACT DAYS**

Angela Rabaglio & Mickaël Florentz  
*The Gyre* (2018)  
Petit faucheur (partenariat)

**Samedi 18 • 11H + 18H**

**Dimanche 19 • 11H**

**PERF ACT DAYS**

Raphaël Cottin  
*S'y reprendre à 2 fois* (extrait)  
CCC OD (partenariat)

**Vendredi 17 + Samedi 18 • 20H**

**Dimanche 19 • 16H**

**PERF ACT DAYS**

Présentation de saison  
+ Projection de *DANSEZ !*  
+ Anna Chirescu, Grégoire Shaller  
& Florian Pautasso  
*Dirty Dancers* (extrait)  
CCNT (partenariat)



**RÉSERVATIONS**

02 18 75 12 12

[billetterie@ccntours.com](mailto:billetterie@ccntours.com)

En ligne

[billetterie.ccntours.com](http://billetterie.ccntours.com)

+ d'infos : [ccntours.com](http://ccntours.com)

## CHRISTIAN UBL & KURT DEMEY

### GARDEN OF CHANCE (2019)

**JEUDI 16 SEPTEMBRE • 20H**

## CCNT



## GARDEN OF CHANCE (2019)

Duo pour un danseur et un mentaliste  
Création 2019 dans le cadre du 73<sup>ème</sup> Festival d'Avignon, du 17 au 23 juillet 2019

### Une expérience scénique immersive pour révéler les visages de la chance.

En 2019, le Festival d'Avignon et la SACD invitent Christian Ubl et Kurt Demey, artiste mentaliste flamand à créer une pièce courte pour le programme « Vive le Sujet ! » dans le cadre du 73<sup>ème</sup> Festival d'Avignon. *Garden of Chance* se présente comme un espace-temps illusoire dans lequel les deux protagonistes Kurt et Christian s'investissent pour créer un jardin surréaliste et pataphysique. Un espace de danse, de poésie pour laisser place à l'étonnement. La chance est le fruit qui pousse à nos arbres. Viens goûter. La chance est le sujet à vivre qui anime nos sensations et nos observations.

Conception, danse : Kurt Demey & Christian Ubl  
Création lumière : Laurie Fouvet ; Production : CUBe association, Rode Boom ; Coproduction : SACD-Festival d'Avignon, avec l'aide de la communauté flamande pour Rode Boom ; Résidence La Briqueterie - Centre de développement chorégraphique national du Val-de-Marne, L'Espace Périphérique (Ville de Paris - La Villette), CN D - Centre national de la danse à Pantin. CUBe est soutenue par la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur au titre du conventionnement, par la Région SUD, par le Département des Bouches-du-Rhône, par la Ville de Marseille et par le Forum Culturel Autrichien à Paris.

## BIOGRAPHIES

**CHRISTIAN UBL** est né en Autriche à Vienne. Parallèlement à ses études d'hôtellerie, il aborde la danse à travers un parcours comprenant le patinage artistique et les danses latino-sportives. À partir de 1993, il s'intéresse à la danse contemporaine et intègre en 1997 la formation Coline à Istres. Il poursuit alors son parcours d'interprète auprès de chorégraphes tels que M. Kelemenis, R. Seyfried, S. Ricci, M. Berns, F. Ramalingom, H. Cathala, F. Murcia, C. Blaise, A. Lagraa, Les Carnets Bagouet, T. Lebrun. En 2005, il obtient une licence art du spectacle et prend la direction artistique de CUBe dont il signe 11 chorégraphies. Il a récemment créé *La cinquième saison*, pièces pour 9 artistes au plateau, pour la 21<sup>ème</sup> Biennale de danse du Val-de-Marne à la Maison des Arts de Créteil, et *Anima*, à destination du public adolescent et le tout public. Il est depuis septembre 2020 artiste associé à la Maison de la Danse d'Istres, le Pôle d'Expérimentation et de Création Chorégraphique « PE2C ».

**KURT DEMEY** a suivi des formations en art plastique et performance, art du mouvement, art dans l'espace public et prestidigitation (mentalisme). Kurt Demey crée des performances et des installations depuis 1997. Plusieurs prix ont couronné son travail : 1<sup>er</sup> prix au Gitschotelfeesten BE (2000), Mechelen BE (2001), PAF (Performing Art Festival) eater aan Zee BE (2002), Drakenp - laats Gentse Feesten BE (2005), Karavaan NL (2005) et médaille de bronze au Magic Handday BE (2006). Le mentalisme fait aujourd'hui partie intégrante de ses créations au sein de la Cie Rode Boom qu'il a créée en 2006 : « *La Ville qui respire* » - poème pour une ville, « *Dans l'air* » - spectacle participatif jeune public, « *Avec ma tête dans un arbre* » installation plastique sonore. Kurt Demey est également interprète comédien mentaliste dans le spectacle « *Qui-Vive* », de Thierry Collet, Compagnie Le Phalène.

cubehaus.fr  
rodeboom.be

45 min.