

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

SEPTEMBRE

Vendredi 23 • 19H

Éva Klimackova

Ouvrir le temps (the perception of) (2016)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Vendredi 23 • 21H

Fabrice Ramalingom

Génération – battle of portraits (2022)

CCNT

Samedi 24 • 16H

Éva Klimackova

Ouvrir le temps (the perception of) (2016)

MUSÉE DES BEAUX-ARTS

Samedi 24 • 18H

Erwin Le Goallec, Charles-Antoine

Hurel, Émilía Saavedra Paeile &

Hugues Rondepierre

So (2021)

CCC OD

Samedi 24 • 20H

Odile Azagury, Fabrice Barré

& Fabrice Favriou

F.O jumeaux (concert)

LE PETIT FAUCHEUX

Dimanche 25 • 15H

Seb Martel & Guests

Saturne 63

Performance musique & danse

BATEAU IVRE

Dimanche 25 • 17H

Erwin Le Goallec, Charles-Antoine

Hurel, Émilía Saavedra Paeile &

Hugues Rondepierre

So (2021)

CCC OD

Dimanche 25 • 19H

Flora Détraz

Muyte Maker (2018)

CCNT

RÉSERVATIONS :

02 18 75 12 12 - billetterie@ccntours.com

En ligne : billetterie.ccntours.com

+ d'infos : ccntours.com



PRÉFET
DE LA RÉGION
CENTRE-VAL
DE LOIRE
*Liberté
Égalité
Fraternité*

Direction régionale
des affaires culturelles

VILLE DE
TOURS

Centre-
Val de Loire
www.region-centre-val-de-loire.fr

TOURAINES
LE DÉPARTEMENT

Tours
métropole
www.tours-metropole.fr

Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795.

© Stéphane Bahic

PRÉSENTATION DE SAISON + ANTOINE ARBEIT / CIE EX NOVO (DIJON)

"SYSTÈME" (2021)

MERCREDI 21+ JEUDI 22 SEPTEMBRE • 20H • CCNT



"SYSTÈME" (2021)

« *Système* s'envisage comme une interprétation des mécaniques célestes, proposant au spectateur de plonger dans la contemplation d'un dispositif qui réagit à ses propres lois, où l'énergie est déployée et transformée sans cesse. C'est au sein d'un cycle répétitif que la matière corporelle émerge et se dévoile peu à peu. Comme un jeu infini entre les quatre interprètes, ce déploiement de mouvements devient énergisant et jubilatoire, entre rencontres, séparations, unissons et décalages. Faisant écho aux Radial Courses de Lucinda Childs, *Système* se perçoit comme un fragment de l'espace-temps, une structure dans laquelle les corps se plongent et se répondent, dans laquelle le poids et la légèreté se complètent pour faire émerger une proposition intime et envoiement. »

ANTOINE ARBEIT

Chorégraphie : Antoine Arbeit ; Interprétation : Lucie Gemon, Antoine Arbeit, Gaspard Charon, Élie Tremblay ; Lumières : Florian Laze ; Musique : NASA Voyager Recordings
Coproducteur : Le Dancing / CDCN Dijon Bourgogne Franche-Comté, Théâtre de Vanves / Scène conventionnée d'intérêt national « Art et création », La Briqueterie / CDCN du Val-de-Marne ; Accueil Studio : Viadanse / CCN de Bourgogne Franche-Comté à Belfort, Abbaye de Corbigny, la Friche Artistique - Besançon, L'atheneum Centre Culturel de l'uB. La compagnie Ex Novo est subventionnée par la DRAC Bourgogne Franche-Comté au titre de l'aide au projet, Adami, SPEDIDAM et par le Conseil départemental en tant que création lauréate du Prix Jeunes Talents Côte-d'Or en création contemporaine. Elle est également soutenue par Danse Dense le pôle d'accompagnement pour l'émergence chorégraphique.

35 min.

cie-exnovo.com

ANTOINE ARBEIT entreprend ses études dans les conservatoires de Dijon puis de Lille et intègre le Conservatoire National de Paris dont il est diplômé en 2015. Il est interprète, depuis 2017, pour les chorégraphes Thomas Lebrun, Valeria Giuga, Raphaël Cottin, Gilles Vérièpe, David Rolland et Louis Barreau. Il crée la compagnie Ex novo en 2018 après deux résidences à l'abbaye de Royaumont. Il y rencontre de nombreux artistes et interprètes qui le suivront dans l'élaboration de ses projets. Ainsi, il crée en 2019 le duo The river, inspiré des Métamorphoses d'Ovide, puis en 2021 le quatuor Système. Antoine Arbeit aborde dès ses débuts l'acte de création chorégraphique avant tout comme un acte d'écriture. Il aime également convoquer d'autres champs artistiques ou scientifiques dans ses travaux, comme dans *Système* où les notions mathématiques, géométriques et astronomiques côtoient l'élan artistique. Il est lauréat du dispositif Création en Cours des Ateliers Médicis en 2019, pour lequel il revient l'année suivante comme membre du jury de sélection. Il obtient également le Prix Jeunes Talents Côte d'Or - Création Contemporaine en 2020. En 2021, la pièce *Système* est sélectionnée pour faire partie de la Grande Scène, plateforme nationale du réseau des Petites Scènes Ouvertes, dédiée à l'émergence chorégraphique. Parallèlement à son activité de chorégraphe et d'interprète, Antoine se forme à la notation Laban pour nourrir ses recherches en danse. Depuis 2021, il est artiste compagnon de L'atheneum - centre culturel de l'université de Bourgogne.

