



on a vu

Thomas Lebrun éclaire l'horizon

*L*e corps n'est rien sans l'âme. Dans son « De Rerum natura », au premier siècle avant notre ère, Lucrèce a tenté, dans un long poème philosophique, de révéler la nature du monde.

Pour ce grand érudit, tout, y compris l'âme humaine, est composé d'atomes et de vide. Regarder la danse de Thomas Lebrun, c'est imaginer les vers de Lucrèce prendre corps.

Dans sa dernière création « Another look at memory », qui est donnée actuellement au Centre chorégraphique national de Tours, Thomas Lebrun met en lumière (littéralement dans des spectres de couleurs) trois de ces interprètes fétiches. Anne-Emmanuelle Derro, Anne-Sophie Lancelin et Raphaël Cottin. Tous trois vibrent d'un même souffle. Il le faut car la danse de Thomas Lebrun est une danse du détail : un haussement d'épaule, un balancement infime, des mouvements que l'on répète

dans une chorégraphie sublimement géographique, millimétrée, ciselée. Dans cette dernière création, le directeur du CCNT traverse dix années d'écriture chorégraphique. On y voit des références à « Lied Ballet », « La Constellation consternée » et d'autres des pièces signées Thomas Lebrun. Le mouvement chorégraphique, la signature Thomas Lebrun, y est partout.

Une danse du détail

« Another look at memory » est une pièce d'une puissance incroyable. La performance des interprètes est intense. En mouvement perpétuel, en écoute totale de l'autre, en symbiose avec la musique de Philip Glass, les trois danseurs, si parfaitement connus de Thomas Lebrun, sont rejoints en fin de création par un nouveau danseur, Maxime Aubert que le chorégraphe a rencontré à l'École supérieure du CNDC d'Angers. Le quatuor final est d'une force vitale insen-

sée. Mémoire et transmission sont alors réunies. « Regarde, écrivait Lucrèce. Je m'en vais t'éclairer l'horizon. Ainsi, rien ne s'arrête et tout se renouvelle. »

Delphine Coutier

Du jeudi 23 au samedi 25 novembre à 20 h au CCNT, 47, rue du Sergent-Leclerc à Tours. Réservations au 02.18.75.12.12. www.ccntours.com



« Another look at memory », création de Thomas Lebrun.

(Photo Frédéric Iovino)