



Communiqué de presse

**Centre chorégraphique national de Tours / Direction Thomas Lebrun
Compagnie Les 3 C (Christine Corday et Viviane De Muynck)
Carolyn Carlson Company
Compagnie Figure Project/Latifa Laâbissi**

Tours, Le 13 juin 2014

Le 14 mai dernier, les partenaires sociaux ont signé un accord remettant gravement et profondément en question les Annexes VIII et X du régime de l'assurance chômage des intermittents et précaires de la culture (artistes et techniciens).

L'édition 2014 du festival de danse Tours d'horizons, organisé par le CCNT du 10 au 15 juin, se déroule dans un contexte de crise majeure.

Afin de s'associer au mouvement des intermittents et précaires de la culture, une communication spécifique (diffusée par écrit dans les programmes de salle et oralement à chaque début de spectacle) a été menée quotidiennement de manière à interpeller les publics et partenaires du CCNT sur la nécessaire prise en considération de la légitimité de ce mouvement national.

Les dix premières représentations ont pu avoir lieu grâce à la présence de toutes les équipes intermittentes (artistiques et techniques) concernées.

Les trois spectacles programmés aujourd'hui 13 juin, ont chacun fait l'objet d'une concertation collégiale réunissant l'équipe permanente du CCNT, les techniciens intermittents salariés par le CCNT et les équipes artistiques et techniques intermittentes des compagnies invitées. Il en a résulté la mise en place d'actions spécifiques de soutien à ce mouvement national. Ainsi :

- le spectacle de Christine Corday et Viviane de Muynck « Le départ des reines » a été maintenu ;

- le spectacle de la compagnie Carolyn Carlson, « Dialogue with Rothko », est annulé suite à un mouvement de grève voté par l'équipe technique initialement mobilisée sur son organisation. Carolyn Carlson a souhaité mettre en place l'action suivante afin de témoigner de son soutien au mouvement en marche aujourd'hui : performance de Carolyn Carlson, Jean-Paul-Dessy et Thomas Lebrun, sans conditions techniques, et en présence au plateau des équipes intermittentes concernées par la mise en œuvre de ce spectacle. Une prise de parole collective suivra afin d'alerter et d'informer le public présent sur les enjeux de cette réforme amorcée.
- les deux spectacles de la compagnie Figure project / Latifa Laâbissi, « Ecran somnambule » et « La part du rite », sont maintenus. Figure project ainsi que Latitudes Prod. s'expriment sur leur position :

« Ce soir nous (artistes techniciens de Figure project) et intermittents de Tours travaillant sur ce projet au CCNT avons décidé de jouer « Ecran somnambule » et « La part du rite » et de reverser l'intégralité de nos salaires à la caisse de grève de la coordination des intermittents du spectacle.

Nous le faisons parce que nous pensons que :

- notre acte artistique est plus fort ce soir que son annulation pour contester l'asphyxie programmée de l'art et de la culture pour tous dans ce pays,
- les artistes et techniciens qui luttent dans les lieux stratégiques à Montpellier, à Avignon... ont besoin de notre soutien financier et politique pour tenir.

Avec l'équipe du CCN de Tours nous nous associons au mouvement de protestation initié ce soir au Nouvel Olympia aux côtés de Carolyn Carlson. »

Figure project (Laâbissi, Launay, Rivière, Haignon) / Latitudes Prod. (Maria-Carmela Mini).

Ces actions spécifiques qui se déroulent aujourd'hui à Tours rejoignent les nombreuses prises de position menées par ailleurs sur l'ensemble du territoire français.

Il est encore aujourd'hui nécessaire de rappeler combien l'art et la culture constituent un bien commun que nous avons tous la responsabilité de préserver et de défendre.