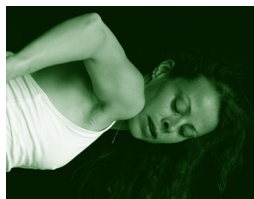


LES RENDEZ-VOUS DU SAMEDI 11 JUIN...



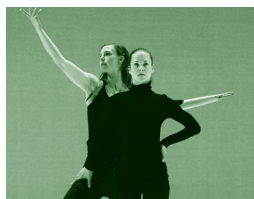
14h30 - Musée des Beaux-Arts

SÉVERINE BENNEVAULT CATON

Les Inopinées (création)

Performance suivie d'une conférence

Entrée libre sur réservation auprès du CCNT

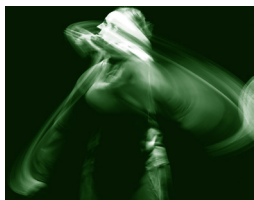


19h - Théâtre Olympia

RACHID OURAMDANE

TORDRE (2014)

Réservation auprès du CCNT



22h - Cloître de la Psalette

NACERA BELAZA

Le Cri (2008)

Réservation auprès du CCNT

RÉSERVATIONS : 02 47 36 46 00

info@ccntours.com • www.ccntours.com

<https://www.facebook.com/>

centrechoregraphiquenationaldetours



web

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Photographies : Première de couverture : David Hernandez © Bart Grietens. Quatrième de couverture : Séverine Bennevault Caton © À Fleur d'Airs ; Rachid Ouramdane © Patrick Imbert ; Nacera Belaza © Agathe Poupenny.

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

VENDREDI 10 JUIN • 19H • CCNT
DAVID HERNANDEZ / DH+ (BRUXELLES)
HULLABALOO (2015)



Le terme anglophone Hullabaloo est employé pour décrire un tumulte, une exclamation, un grand bruit.

C'est aussi le titre du dernier spectacle de la compagnie dh+, David Hernandez and collaborators, dans lequel est célébré le dialogue entre le mouvement et la musique.

Avec une équipe cosmopolite de six performers distincts dont David Hernandez, ainsi que le percussionniste de jazz reconnu Michel Debrulle, *Hullabaloo* incarne un langage, des personnes et des relations. *Hullabaloo* est un spectacle dans lequel le mouvement et la musique se rencontrent et s'allient sur cette fine ligne entre le concret et l'abstrait.

Dans cette zone, les significations peuvent être glanées à partir d'un geste ou d'une relation, d'un son ou d'une syllabe, d'un regard ou d'un signe de main.

Concept et chorégraphie : David Hernandez
En collaboration et avec : Colas Lucot, Renata Graziadei, Timea Maday, Thomas Demay, Moya Michael
Musique : Michel Debrulle
Scénographie : Saskia Louwaard et Katrijn Baeten
Plan lumière : Hans Meijer
Technique son : Yvan De Meyer
Coaching : Moos Van den Broek
Production : Cacao Bleu, Vlaamse Overheid
Coproductio n : Ballet de Lorraine / CCN, Scènes Vosges, C-mine, Monty et STUK

Durée : 55 min.

DAVID HERNANDEZ

bénéficie de plusieurs années d'expérience en tant que chorégraphe, travaillant de nombreuses fois avec Trisha Brown, Meg Stuart et Anne Teresa De Keersmaeker.

La théâtralité physique qu'il a développé dans les débuts de Damaged Goods, compagnie de Meg Stuart, et son approche du rapport entre la musique et le mouvement qui a mené à une collaboration avec la compagnie d'Anne Teresa De Keersmaeker (Rosas) donnent à sa base de recherche chorégraphique un point de départ particulier. En plus de son travail en tant que chorégraphe, il collabore aussi avec l'ensemble de musique médiévale Graindelavoix.

Dans *Hullabaloo*, David Hernandez continue sa recherche entre le pur mouvement et la relation avec la musique.

dh+ est le cadre à travers lequel David Hernandez, et les artistes variés avec qui il collabore, produisent des spectacles ainsi que plusieurs types de projets différents.

Ses plus récentes créations, *For Movement's Sake* et *Hullabaloo* sont remarquables pour leurs excitants langages chorégraphiques, leurs forts impacts visuels et leur unique approche à la musique.

+ D'INFOS : WWW.DHPLUS.NET