

LUNDI 31 MAI • 15H • CCNT
PHILIPPE MÉNARD / CIE PM (PARIS)
"TOTEM" (CRÉATION)



AVEC TOTEM, LE CHORÉGRAPHE PHILIPPE MÉNARD NOUS INVITE À UN RITUEL TRANSGRESSIF, À UN SURGISSEMENT DE L'INSTINCT.

PRENANT COMME POINT DE DÉPART SA RENCONTRE BOULEVERSAUTE PAR LA DANSE AVEC RAPHAËL, UN ENFANT AUTISTE, IL NOUS EMMÈNE À LA MARGE POUR CÉLÉBRER D'AUTRES FAÇONS D'ÊTRE AU MONDE.

DANS UNE MISE EN MOUVEMENT EXUTOIRE, ENTRE TRANSE ET SIDÉRATION, IL SE LAISSE TRAVERSER PAR D'INSAISSABLES CONNEXIONS, AUX PRISES AVEC DES FORCES TELLURIQUES, ARCHAÏQUES ET ANIMALES.

AU CŒUR D'UNE TRAVERSÉE SUR LE FIL, IL S'IMPROVISE CHAMAN ET FAIT ÉMERGER UN TOTEM CHORÉGRAPHIQUE COMME UNE TENTATIVE DE RALLIEMENT À UNE TRIBU MYSTÉRIEUSE. DE CET ÉTAT PRIMAIRE CONVOQUÉ NAÎT UNE PRÉSENCE NAÏVE ET INSENSÉE, ENTRE JUBILATION ET RÉVOLTE, QUI OUVRE UN TEMPS PRÉSENT DE PERCEPTION ET D'ÉCOUTE SANS FILTRE.

TOTEM, CÉRÉMONIE VIBRANTE OÙ TOUT SEMBLE POSSIBLE PUISQUE TOUT PEUT DISPARAÎTRE, NOUS PLONGE DANS UNE RÉALITÉ AUGMENTÉE : UNE ODE AU SENSIBLE ET À L'INVISIBLE.

PHILIPPE MÉNARD est danseur et chorégraphe. Il se forme au Conservatoire d'Angers en danse classique, et poursuit sa formation à Paris en danse jazz. Il découvre la danse contemporaine et l'improvisation avec Hélène Marquié et travaille avec Philippe Tréhet, Pedro Pauwels, Monica Casadei avec qui il pratique une danse nourrie d'Aïkido et d'Aïkitaïso (art martial japonais), Faizal Zeghoudi, Retourmont et Thomas Lebrun. En 2007, il fonde la Cie pm et a créé depuis 10 pièces : *eldorado/s* (2018) au Théâtre Paul Eluard de Bezons (95), *HORIZON* (2017) à la Scène Nationale de Mâcon, au Festival ArtDanse Bourgogne (71), *ROCK* (2016) au Théâtre de Châtillon (92), *HEROÏNE* (2015) au Théâtre de Châtillon (92), *AIR* (2013) à la Scène Nationale de Mâcon (71), *I wanna dance all night* (2011) à l'Etoile du Nord Paris (75), *Ridi ! Pagliaccio !* (2009) à l'Etoile du Nord – Paris (75), *ShowTime* (2009) lors de Danse à Lille|CDC – Roubaix (59), *RESTLESS* (2008) à Le Colombier - Bagnolet (93), *oN|oFF* (2007) lors de Danse à Lille|CDC-Roubaix (59). En 2012, il reçoit la bourse d'écriture de l'association Beaumarchais-SACD pour la création 2013 *AIR*. Son travail est essentiellement réalisé lors de résidences territoriales avec des théâtres partenaires autour de 3 axes : création, diffusion et projets artistiques en direction des publics. Dans sa démarche, le chorégraphe Philippe Ménard cherche à dévoiler les ambivalences à l'œuvre dans notre monde en marche. Un manifeste qui s'égrène au fil de ses créations ; dans une volonté durable de retrouver, à travers l'écriture chorégraphique, les failles du corps et de l'humain pour raconter poétiquement le monde et ses pressions. Il a été en résidence à l'hôpital psychiatrique de Ville-Evrard à Neuilly-sur-Marne (93) de 2006 à 2015, et à l'hôpital de jour André Bouulloche à Paris auprès d'enfants autistes de 2014 à 2019. Il est actuellement artiste associé au Vaisseau – Fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77) et au Théâtre des llets – CDN de Montluçon (03) et artiste en résidence à l'Anis Gras – Le Lieu de l'Autre à Arcueil (94) de Septembre 2021 à Juin 2025 et au Nouveau Gare au Théâtre à Vitry-sur-Seine (94) en 2021 et 2022. Depuis 2008, il réalise plusieurs films de danse (documentaires, court-métrages, vidéo-danses, clips), en lien avec son travail chorégraphique dont le film *Ça tourne !*, qu'il co-réalise en 2019 avec Laurent Fontaine Czaczkes, retraçant un dialogue chorégraphique qu'il développe avec Raphaël, enfant atteint de troubles autistiques, accueilli à l'Hôpital de jour André Bouulloche (Paris 10^e).

Chorégraphie, interprétation, costume et création sonore : Philippe Ménard
Assistante chorégraphique : Stefania Brannetti
Regard dramaturgique : Jana Klein
Extrait musical : TCHAIKOVSKY PIANO SONATA in G major, Op.37 "Grande Sonate" -II. Andante non troppo quasi moderato - Sviatoslav Richter, Piano - Moscow, 1958
Production: Cie pm.
Coproductio n : CCN de Tours (37), Théâtre des llets – CDN de Montluçon (03),

Le Vaisseau – fabrique artistique au Centre de Réadaptation de Coubert (77).
Avec le soutien de la Région Ile-de-France dans le cadre de la Permanence Artistique et Culturelle.

40 min.
Photo de couverture © LF Czaczkes

+ d'infos : www.pmcompagnie.com