

## LES RENDEZ-VOUS DU MERCREDI 8 JUIN...

---



14h - Bibliothèque centrale de Tours  
17h - Médiathèque François-Mitterrand  
SÉVERINE BENNEVAULT CATON  
*Les Inopinées* (création)  
Entrée libre sur réservation auprès du CCNT



21h - Théâtre Olympia  
THOMAS LEBRUN  
*Avant toutes disparitions* (création)  
Réservation auprès du CCNT

## PROFITEZ PLEINEMENT DU FESTIVAL : PRENEZ UN PASS !

---

3 SPECTACLES : 24 € • 6 SPECTACLES : 42 €

**RÉSERVATIONS : 02 47 36 46 00**

[info@ccntours.com](mailto:info@ccntours.com) • [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

<https://www.facebook.com/centrechoregraphiquenationaldetours>



web

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Photographies : Première de couverture : Atelier chorégraphique du CCNT © François Berthon. Quatrième de couverture : Séverine Bennevault Caton © À Fleur d'Airs et Yohann Tété & Anne-Sophie Lancelin © Bernard Duret.

**CCNT**  
CENTRE  
CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL  
DE TOURS  
DIRECTION THOMAS LEBRUN

## MARDI 7 JUIN • 19H • CCNT PASCALE HOUBIN / ATELIER CHORÉGRAPHIQUE DU CCNT

**MULTIPLES (CRÉATION AMATEURS)**  
SUIVI D'UNE PERFORMANCE DE LA CHORÉGRAPHE

---



Dans mon travail, j'ai toujours aimé partir d'une histoire.

La création de l'atelier chorégraphique s'inspire d'un livre de Mark Twain, *Journal d'Adam et Journal d'Eve*.

Twain a composé ce texte court comme une petite chronique de la découverte et de l'étonnement pour le masculin et le féminin en nous.

À partir de ce livre, nous avons créé des danses, des situations, des expériences... qui ont servi l'humour, le vivant et la poésie du texte.

L'Unique posé au fond de chacun a fait danser la chorégraphie des *Multiplés*.

La singularité de chaque danseur nous parle de la diversité du Multiple.

Depuis plusieurs années, ma danse et son enseignement ont été marqués à la fois par mon attachement à la langue des signes française (L.S.F.) et par ma pratique régulière du yoga.

La danse, la L.S.F. et le yoga ont en commun une relation forte à la posture avec son contenu affectif, sa symbolique et le silence qu'ils portent ou transportent...

Le geste incarné rend visible cet instant où le corps tout entier est enveloppé dans la pensée.

PASCALE HOUBIN

Pascale Houbin fonde la compagnie « Non de Nom » en 1987.

Elle a été interprète de Daniel Larrieu, Philippe Decouflé, Sidonie Rochon, le groupe Alis (Dominique Soria, Pierre Fourny).

En 1986, elle est professeur diplômée à la Fédération Française de Hatha Yoga et enseigne régulièrement.

Ses deux premières créations, *Nota Bene* (trio 1987) puis *Chants* (quatuor 1989), créées au théâtre de la Bastille, intègrent à la chorégraphie la présence d'un comédien sourd, Joël Liennel, ainsi que l'utilisation de la langue des signes française. Cette expérience lui permet d'explorer les résonances reliant texte et mouvement, texte et parole visuelle.

Elle crée trois solos: *Germen et Soma* (1995), *Rhizome* (1998), *Récital* (1998).

Avec sa manière unique de plier et déplier l'espace autour d'elle, de broder finement une gestuelle claire et ciselée, elle frotte ses mots avec ses gestes et continue l'invention de son propre langage.

A partir de 1999, elle s'engage dans une suite de collaborations artistiques avec d'autres créateurs : *Parole* (1999) trio avec Abbi Patrix, conteur et Levent Beskardes, comédien sourd ; *Mito-Mito* (2000) duo avec Georges Appaix, chorégraphe ; *Bonté divine* (2003) duo avec Dominique

Boivin, chorégraphe ; *La petite fille qui* (2004) spectacle jeune publique avec le conteur Abbi Patrix ; *à blanc* (2004) solo co-écrit avec Patrick Bonté, metteur en scène belge ; *ni d'ève, ni d'adam* (2007) duo avec Dominique Boivin, chorégraphe ; *Justaucorps* (2010) quatuor créée à IVT sur une commande d'Emmanuelle Laborit ; *En piste* (2011) trio avec Dominique Boivin et Daniel Larrieu.

Depuis octobre 2002, elle développe en parallèle un projet vidéo *Aujourd'hui à deux mains*. Il s'agit d'une collection de portraits de gestes, filmés « à blanc » dans différents métiers (pépiniériste, boulanger, pilote de chasse, couturière...). En 2009, une installation pour *Aujourd'hui à deux mains* est réalisée dans un dispositif proposé par le metteur en scène Jean-Pierre Larroche.

---

Direction : Pascale Houbin assistée par Emmanuelle Gorda ;  
Avec : Marie Canton, Luce Colmant, Élodie Cottet, Ludivine Couvez, Emmanuelle Deruy, Zoé Forestier, Laetitia Grangereau, Marianne Lijour-Schweig, Frédéric Martinage, Caroline Michea, Geoffrey Papin, Anne-Laure Renard.

Durée : 45 min.

---

+ D'INFOS : [WWW.HOUBIN-NONDENOM.COM](http://WWW.HOUBIN-NONDENOM.COM)