

LES RENDEZ-VOUS DU MARDI 7 JUIN...



19h - CCNT

PASCALE HOUBIN / ATELIER CHORÉGRAPHIQUE

Multiplés (création amateurs)

Suivi d'une performance de la chorégraphe

Entrée libre sur réservation auprès du CCNT



21h - Théâtre Olympia

THOMAS LEBRUN

Avant toutes disparitions (création)

Réservation auprès du CCNT

PROFITEZ PLEINEMENT DU FESTIVAL : PRENEZ UN PASS !

3 SPECTACLES : 24 € • 6 SPECTACLES : 42 €

RÉSERVATIONS : 02 47 36 46 00

info@ccntours.com • www.ccntours.com

<https://www.facebook.com/centrechoregraphiquenationaldetours>



web

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Photographies : Première de couverture : Clara Cornil © Frédérique Ribis. Quatrième de couverture : Atelier chorégraphique du CCNT © François Berthon ; Yohann Têté & Anne-Sophie Lancelin © Bernard Duret.



PRIEURÉ
ST-COSME
DEMEURE
DE RONSARD

CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

DIMANCHE 5 JUIN • 21H • PRIEURÉ ST-COSME
CLARA CORNIL / LES DÉCISIFS (PRASLAY)

LES APERÇUS (2012)



Depuis toujours, Clara Cornil collabore étroitement avec des musiciens et compositeurs pour ses créations. Avec Lê Quan Ninh, Pierre Fruchard ou encore Carole Rieussec, elle a creusé cet intérêt envers l'écoute, le son, l'interdépendance des souffles.

L'espace sonore avec ses notions de résonances, de réflexions, de hors champ, a enrichi l'espace kinesthésique et sensible de son approche du corps...

Cette proximité lui a permis de travailler sur les plans visuels, sonores et à partir d'une « temporalité étendue » propre à son écriture, laissant place à l'écoute et au silence.

Les Aperçus sont une série d'improvisations entre une chorégraphe, un musicien, trois sources lumineuses et un lieu singulier.

Pour *Les Aperçus*, Clara Cornil ajoute à la rencontre en duo, un travail avec la lumière. En agissant avec trois sources lumineuses, elle compose une dramaturgie spatiale et dévoile ainsi d'avantage sa perception de l'espace, et l'imaginaire du lieu.

Les Aperçus se jouent au lever du jour ou à la tombée de la nuit. Simplement « en présence », Clara Cornil travaille cette faculté comme s'il y avait juste à renouer avec un ressenti, un savoir commun souvent laissé à l'abandon, une façon d'être là, à l'écoute.

+ D'INFOS : WWW.LESDECISIFS.COM

Chorégraphe, danseuse, interprète auprès de Bruno Meyssat, Régine Chopinot, Olivia Grandville, Thierry Thieu Niang, Phillip Gehmacher, Clara Cornil traverse ses expériences avec une curiosité aiguisée pour le corps - médiateur d'écriture, figure, sujet, événement. En 2004, elle fonde la compagnie Les Décisifs en Champagne-Ardenne. Au sein de son travail de création, Clara Cornil creuse ce qu'elle nomme le « corps-matière traversé » : « traverser la forme et ce qui fait signe pour creuser au-delà du sens. Inviter le silence et la vacuité, se décoller du visible ». Trois formats d'écritures et de réalisations dessinent sa démarche artistique aujourd'hui : les pièces chorégraphiques pour plateaux, les propositions in situ et les projets de territoires. Clara Cornil construit une écriture en dialogue avec d'autres disciplines artistiques en invitant des collaborateurs (musiciens, plasticiens, vidéastes, poètes) au sein de ses créations. Ces dernières années, Les Décisifs ont affirmé une réflexion artistique visant à créer des passerelles entre création, participation et transmission, favorisant ainsi une dynamique de co-construction entre l'artiste, l'opérateur et les habitants. Diplômée de l'Institut Français de Yoga, Clara Cornil poursuit sa recherche sur l'intime du corps, notamment à travers l'Écoute

Cellulaire Active et la pratique de la méditation.

Elle enseigne régulièrement auprès de différents publics à l'université, en formation continue.

Ses créations : *Là* (2004), *Bruisse* (2005), *Concert chorégraphique*, *Haïkus* (2006), *Portraits Intérieurs*, *Pose #1* (2007), *(H)AND(S)* (2009), *Noli me tangere* (2013), ... *qu'une griffure de lumière* (2015)

En collaboration avec David Subal : *Dans les bois* (2010), *Home* (2011), *Mobil'home* (2012), *a piece of land* (2014), *Yuj* (2015) - pièce coproduite par le CCN de Tours dans le cadre de l'accueil studio.

Conception : Clara Cornil
Interprétation : Clara Cornil, Anne Journo ; Musique : Martine Altenburger (violoncelle)
Production : Les Décisifs
La compagnie Les Décisifs reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC / Champagne-Ardenne au titre de l'aide à la compagnie conventionnée, du Conseil Régional de Champagne-Ardenne et du Conseil départemental de Haute-Marne.
Contact compagnie : Céline Luc
c.luc@lesdecisifs.com

Durée : 50 min.

Pièce accueillie dans le cadre de l'opération Rendez-vous aux jardins, en partenariat avec le Conseil départemental d'Indre-et-Loire. Remerciements particuliers au Prieuré Saint-Cosme et au POLAU Pôle des arts urbains pour leurs soutiens à la présentation de ce spectacle.