

LES RENDEZ-VOUS DU VENDREDI 8 JUIN...

Dans le cadre du Parcours "Danse et Jardins" en région Centre-Val de Loire proposé par l'Institut français



19h - Prieuré Saint-Cosme

ALBAN RICHARD + YUVAL PICK

The weird sisters' project (2012)

+ *Hydre* (2016) - trio



21h - Cloître de la Psalette

TAGHI AKHBARI & THOMAS LEBRUN

Performance

PROFITEZ PLEINEMENT DU FESTIVAL

PRENEZ UN PASS !

3 SPECTACLES (24€) • 5 SPECTACLES (35€)

RÉSERVATIONS : 02 18 75 12 12

billetterie@ccntours.com • www.ccntours.com



Le CCNT est subventionné par le ministère de la Culture - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire et Tours Métropole Val de Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences d'entrepreneurs du spectacle : 1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Photographies / Première de couverture : Thomas Lebrun / Frontier Danceland © Justin Koh. Quatrième de couverture : Yuval Pick © Melanie Scherer ; Taghi Akhbari © Droits réservés.

INSTITUT
FRANÇAIS



CCNT
CENTRE
CHORÉGRAPHIQUE
NATIONAL
DE TOURS
DIRECTION THOMAS LEBRUN

JEUDI 7 JUIN • 21H • CCNT FRONTIER DANCELAND (SINGAPOUR)

"IN THE MOMENT" (2017) DE LOW MEI YOKE

+ "SEVEN WAVES" (2017) DE THOMAS LEBRUN



SPECTACLE PRÉSENTÉ DANS LE CADRE DU PARCOURS "DANSE ET JARDINS" EN RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE, PROPOSÉ PAR L'INSTITUT FRANÇAIS

Pour la deuxième fois, la compagnie singapourienne Frontier Danceland est au programme de Tours d'Horizons.

En juin 2015, Christina Chan, danseuse de la compagnie reconnue comme l'une des plus importantes artistes de la scène singapourienne, avait présenté sur une musique de Steve Reich, *Between*, pièce minimaliste pour trois interprètes. Cette fois, nous vous invitons à découvrir le travail de la chorégraphe Low Mei Yoke, fondatrice avec Tan Chong Poh de la compagnie Frontier Danceland. Portés par les rythmes électroniques de Joshua Conceicao et Joel Fernandez, sept interprètes tentent, par de multiples combinaisons faites d'élan et de ruptures, d'enlacements et d'échappées, de se lier les uns aux autres, de tenir ensemble, tout en poursuivant leurs rêves.

Seven Waves, seconde création au programme de cette soirée, est née quant à elle d'une commande passée à Thomas Lebrun en août dernier. « Composées sur la musique de Steve Reich (*Six Marimbas*, plus un *Electronic Counterpoint*), ces *Seven Waves* spécialement créées pour et avec les sept danseurs de Frontier Danceland, ne sont rien d'autre qu'un présent dansé que l'on offrirait à un ami, avec plaisir, sincérité et générosité... Comme l'a été cette belle rencontre » (Thomas Lebrun).

75 min.

frontierdanceland.com

Direction artistique et chorégraphie : Low Mei Yoke ; Avec : Adele Goh, Joy Wang, Adelene Stanley, Sammantha Yue, Faye Tan, Daniel Navarro Lorenzo, Keigo Nozaki ; Création lumière : Chan Wei Wen Gabriel ; Création son : Joel Manuel Fernandez ; Régisseur plateau : Su Miyan, Tennie, Lee Xinzhi.

Direction artistique : Low Mei Yoke ; Responsable des répétitions : Joy Wang ; Chorégraphie : Thomas Lebrun assisté de Raphaël Cottin ; Avec : Adele Goh, Adelene Stanley, Daniel Navarro Lorenzo, Faye Tan, Keigo Nozaki, Joy Wang, Sammantha Yue ; Photographes : Justin Koh, Elijah Zhang ; Création vidéo : Motus Pictures ; Graphic Designer : Adollar Pte Ltd.

THOMAS LEBRUN, interprète pour les chorégraphes Bernard Glandier, Daniel Larrieu, Christine Bastin et Christine Jouve, fonde la compagnie Illico en 2000. De 2005 à 2011, implanté dans le Nord, il est artiste associé à Danse à Lille / CDC. Avec un répertoire riche de créations en France et à l'étranger, il a développé une écriture chorégraphique exigeante, alliant une danse rigoureuse à une théâtralité affirmée. Directeur du Centre chorégraphique national de Tours depuis 2012, il crée *La jeune fille et la mort* en 2012, puis *Trois décennies d'amour cerné et Tel quel !* en 2013. En juin 2014, il reçoit le Prix Chorégraphie décerné par la SACD et crée en juillet *Lied Ballet* dans le cadre du 68^{ème} Festival d'Avignon. En 2015, il chorégraphie *Où chaque souffe danse nos mémoires* à l'occasion de "Monuments en mouvement" initié par le Centre des monuments nationaux puis crée *Avant toutes disparitions*, pièce pour 12 interprètes, au Théâtre national de Chaillot en mai 2016. En novembre de la même année, il crée *Les rois de la piste au CCNT*, puis *Another look at memory* en 2017.

LOW MEI YOKE est la co-fondatrice, directrice artistique et chorégraphe de Frontier Danceland, compagnie singapourienne créée en 1991. Avec un style unique qui fusionne l'esthétique et des mouvements de danse orientale, Low Mei Yoke concentre ses chorégraphies, contemplatives et stimulantes, sur la représentation des émotions humaines. La chorégraphe aime également refléter, à travers ses créations, la société vivante et diversifiée de son pays. En trente ans, Low Mei Yoke crée un répertoire de créations remarquables telles qu'*Abortion*, *Asking Dance*, *Crying Earth*, *Grandmother's Tale*, *Refugees* et *The First Emperor*. En 2011, elle crée, en collaboration avec Jeff Hsieh Chieh-Hua, chorégraphe taïwanais, *22.5 minutes – Subconscious Indulgence*. En 2012, *White* est présenté au International Dance Festival Tari '13 en Malaisie. Sa création, *Cloud*, présentée à "2000 Feet – A Celebration of World Dance", connaît quant à elle un grand succès aux États-Unis. Parallèlement, Low Mei Yoke est directrice artistique et chorégraphe des écoles de danse modernes Nanyang Girls' High School, Raffles Girls' School et Raffles Institution. Ses élèves ont reçu à plusieurs reprises des prix d'Or et d'Honneur durant des compétitions officielles.