

LES RENDEZ-VOUS DU DIMANCHE 5 JUIN...



CLARA CORNIL

11h - Prieuré Saint-Cosme

Haïkus (2006)

21h - Prieuré Saint-Cosme

Les Aperçus (2012)

Réservation auprès du CCNT



PASCALE HOUBIN

16h15 - Les Cinémas Studio

Le Geste exilé (2015)

Projection suivie d'une rencontre

Entrée libre - Billetterie auprès des Cinémas Studio



PRIEURÉ
ST-COSME
DEMEURE
DE RONSARD



SAMEDI 4 JUIN • DE 10H À 19H
PRIEURÉ SAINT-COSME
CLARA CORNIL & DAVID SUBAL /
LES DÉCISIFS (PRASLAY)
LES LITS (2014)

PROFITEZ PLEINEMENT DU FESTIVAL : PRENEZ UN PASS !

3 SPECTACLES : 24 € • 6 SPECTACLES : 42 €

RÉSERVATIONS : 02 47 36 46 00

info@ccntours.com • www.ccntours.com

https://www.facebook.com/centrechoregraphiquenationaldetours



web

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626. Photographies : Première de couverture : Les Lits © Les Décisifs. Quatrième de couverture : Clara Cornil © Frédérique Ribis et Pascale Houbin © Alberto Crespo.



Le lit. Endroit du repos, du sommeil, des rêves.
Un lieu protégé, où nos corps se relâchent, où nous pouvons en toute quiétude rejoindre notre plus profonde intimité.
Où l'homme peut redevenir vulnérable.

Ici le lit. Socle blanc qui accueille le corps devenu sculpture humaine dans son repos.
Pouvons-nous nous percevoir comme sculpture, travaillée par nous même ?
Pouvons-nous regarder la beauté de nos corps, avec les formes et traces singulières et spécifiques à chacun?

Allongez-vous et écoutez.
Donnez-vous le temps d'accueillir l'entourage, le ciel, le mouvement des arbres, le son des feuilles, la durée.

Conception : David Subal, Clara Cornil
Production : Les Décisifs
Coproducteur : MA - Scène nationale du Pays de Montbéliard
La compagnie Les Décisifs reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC / Champagne-Ardenne au titre de l'aide à la compagnie conventionnée, du Conseil Régional de Champagne-Ardenne et du Conseil départemental de Haute-Marne.
Contact compagnie : Céline Luc / c.luc@lesdecisifs.com

+ D'INFOS : WWW.LESDECISIFS.COM

Chorégraphe, danseuse, interprète auprès de Bruno Meyssat, Régine Chopinot, Olivia Grandville, Thierry Thieu Niang, Phillip Gehmacher, CLARA CORNIL traverse ses expériences avec une curiosité aiguisée pour le corps - médiateur d'écriture, figure, sujet, événement. En 2004, elle fonde la compagnie Les Décisifs en Champagne-Ardenne. Au sein de son travail de création, Clara Cornil creuse ce qu'elle nomme le « corps-matière traversé » : « traverser la forme et ce qui fait signe pour creuser au-delà du sens. Inviter le silence et la vacuité, se détacher du visible ».

Trois formats d'écritures et de réalisations dessinent sa démarche artistique aujourd'hui : les pièces chorégraphiques pour plateaux, les propositions in situ et les projets de territoires. Clara Cornil construit une écriture en dialogue avec d'autres disciplines artistiques en invitant des collaborateurs (musiciens, plasticiens, vidéastes, poètes) au sein de ses créations. Ces dernières années, Les Décisifs ont affirmé une réflexion artistique visant à créer des passerelles entre création, participation et transmission, favorisant ainsi une dynamique de co-construction entre l'artiste, l'opérateur et les habitants. Diplômée de l'Institut Français de Yoga, Clara Cornil poursuit sa recherche sur l'intime du corps, notamment à travers l'Écoute Cellulaire Active et la pratique de la méditation.

Elle enseigne régulièrement auprès de différents publics à l'université, en formation continue.

Ses créations : *Là* (2004), *Bruisse* (2005), *Concert chorégraphique*, *Haïkus* (2006), *Portraits Intérieurs*, *Pose #1* (2007), *(H)AND(S)* (2009), *Noli me tangere* (2013), *qu'une griffure de lumière* (2015).

En collaboration avec David Subal : *Dans les bois* (2010), *Home* (2011), *Mobil'home* (2012), *a piece of land* (2014), *Yuj* (2015) - pièce coproduite par le CCN de Tours dans le cadre de l'accueil studio.

DAVID SUBAL est à la fois chorégraphe et plasticien. Né à Vienne, il étudie la danse et les arts visuels auprès de Michelangelo Pistoletto. Ses réalisations artistiques lui ont permis de nouer diverses collaborations avec Rémy Héritier, Simon Frearson, Laurent Pichaud, Martine Pisani ou Philipp Gehmacher. Avec ses projets, David Subal a été invité dans différents festivals internationaux. Depuis 2004, il travaille en étroite collaboration avec Michikazu Matsune sur des installations ou des performances, axées sur le thème de la relation interprète/spectateur. Son travail se développe principalement in situ, à partir de questionnements et réflexions sur le mouvement et les comportements sociaux, politiques et privés. Depuis 2007, il travaille en collaboration avec la compagnie Les Décisifs / Clara Cornil avec l'intention de créer des situations et des dispositifs qui sensibilisent l'être humain dans sa relation à la nature. Il a été également commissaire vert du festival « Green Days » de MA scène nationale à Montbéliard pour lequel il a créé *A piece of land et éruption végétale*. Aujourd'hui, David Subal et Clara Cornil travaillent sur le projet « la terre en nous », un lieu de création et de soin, en Haute-Marne.

Pièce accueillie dans le cadre de l'opération Rendez-vous aux jardins, en partenariat avec le Conseil départemental d'Indre-et-Loire. Remerciements particuliers au Prieuré Saint-Cosme pour leur soutien à la présentation de ce spectacle.