

## LES RENDEZ-VOUS DU SAMEDI 4 JUIN...



CLARA CORNIL

5h30 - Prieuré Saint-Cosme

*Les Aperçus* (2012)

De 10h à 19h - Prieuré Saint-Cosme

*Les Lits* (2014)

Réservations auprès du CCNT

Pour *Les Lits* : entrée gratuite pour les personnes détentrices du Pass 10 spectacles ou d'un billet pour les spectacles *Haïkus* et/ou *Les Aperçus*.



ANNE TERESA DE KEERSMAEKER

20h30 - Espace Malraux

*Vortex temporum* (2013)

Réservations auprès du CCNT ou de l'Espace Malraux

PROFITEZ PLEINEMENT DU FESTIVAL : PRENEZ UN PASS !

3 SPECTACLES : 24 € • 6 SPECTACLES : 42 €

RÉSERVATIONS : 02 47 36 46 00

[info@ccntours.com](mailto:info@ccntours.com) • [www.ccntours.com](http://www.ccntours.com)

<https://www.facebook.com/centrechoregraphiquenationaldetours>



web

Le CCNT est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication - DGCA - DRAC Centre-Val de Loire, la Ville de Tours, la Région Centre-Val de Loire et le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire. L'Institut français contribue régulièrement aux tournées internationales du CCNT. Licences n°1 - 1051624, 2 - 1051625, 3 - 1051626.

Photographies : Première et quatrième de couverture : Clara Cornil © Frédérique Ribis et Anne Teresa De Keersmaeker © Anne Van Aerschot.



PRIEURÉ  
ST-COSME  
DEMEURE  
DE RONSARD



VENDREDI 3 JUIN • 19H • PRIEURÉ ST-COSME  
CLARA CORNIL / LES DÉCISIFS (PRASLAY)  
HAÏKUS (2006)



Haïkus : court poème japonais.

Haïkus à l'humeur flâneuse, haïkus du moment, des bestioles, du printemps, des bruits, des couleurs...

Le haïku saisit le quotidien, le détail, les menus événements de la vie.

Il demande à l'auteur d'être disponible, perceptif, simple.

Ce mode d'écriture est voisin d'une autre écriture, chorégraphique, telle qu'elle est mise en œuvre dans la composition instantanée.

*Haïkus* est une proposition chorégraphique sous forme de parcours.

Telles des haïkus, les séquences sont courtes, écrites sur l'instant, inspirées par le lieu, la lumière, le paysage, une personne du public.

Deux danseuses, une musicienne évoluent dans les espaces différents du parcours en solo, en duo, ou encore en trio.

Une connivence de proximité s'établit avec le public.

La danse est autour, à côté de chacun ; un appui sur une épaule, le frôlement d'un geste... l'interaction est sensible et délicate.

*Haïkus* est une pièce qui propose une entrée dans la danse contemporaine en relation avec le paysage quand elle se joue dans les jardins ou les parcs ou en dialogue avec des œuvres, des architectures lorsque nous la jouons dans les musées ou des lieux patrimoniaux.

Les humeurs changeantes d'un haïkus à l'autre en font un parcours joyeux et léger.

CLARA CORNIL

+ D'INFOS : [WWW.LESDECISIFS.COM](http://WWW.LESDECISIFS.COM)

Chorégraphe, danseuse, interprète auprès de Bruno Meyssat, Régine Chopinot, Olivia Grandville, Thierry Thieu Niang, Phillip Gehmacher, Clara Cornil traverse ses expériences avec une curiosité aiguisée pour le corps - médiateur d'écriture, figure, sujet, événement. En 2004, elle fonde la compagnie Les Décisifs en Champagne-Ardenne. Au sein de son travail de création, Clara Cornil creuse ce qu'elle nomme le « corps-matière traversé » : « traverser la forme et ce qui fait signe pour creuser au-delà du sens. Inviter le silence et la vacuité, se décoller du visible ». Trois formats d'écritures et de réalisations dessinent sa démarche artistique aujourd'hui : les pièces chorégraphiques pour plateaux, les propositions in situ et les projets de territoires. Clara Cornil construit une écriture en dialogue avec d'autres disciplines artistiques en invitant des collaborateurs (musiciens, plasticiens, vidéastes, poètes) au sein de ses créations. Ces dernières années, Les Décisifs ont affirmé une réflexion artistique visant à créer des passerelles entre création, participation et transmission, favorisant ainsi une dynamique de co-construction entre l'artiste, l'opérateur et les habitants. Diplômée de l'Institut Français de Yoga, Clara Cornil poursuit sa recherche sur l'intime du corps, notamment à travers l'Écoute

Cellulaire Active et la pratique de la méditation.

Elle enseigne régulièrement auprès de différents publics à l'université, en formation continue.

Ses créations : *Là* (2004), *Bruisse* (2005), *Concert chorégraphique*, *Haïkus* (2006), *Portraits Intérieurs*, *Pose #1* (2007), *(H)AND(S)* (2009), *Noli me tangere* (2013), ... *qu'une griffure de lumière* (2015)

En collaboration avec David Subal :

*Dans les bois* (2010), *Home* (2011), *Mobil'home* (2012), *a piece of land* (2014), *Yuj* (2015) - pièce coproduite par le CCN de Tours dans le cadre de l'accueil studio.

---

Conception : Clara Cornil

Interprétation : Clara Cornil, Anne Journo ; Musique : Martine Altenburger (violoncelle)

Production : Les Décisifs  
La compagnie Les Décisifs reçoit le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC / Champagne-Ardenne au titre de l'aide à la compagnie conventionnée, du Conseil Régional de Champagne-Ardenne et du Conseil départemental de Haute-Marne.  
Contact compagnie : Céline Luc  
[c.luc@lesdecisifs.com](mailto:c.luc@lesdecisifs.com)

Durée : 50 min.

---

Pièce accueillie dans le cadre de l'opération Rendez-vous aux jardins, en partenariat avec le Conseil départemental d'Indre-et-Loire. Remerciements particuliers au Prieuré Saint-Cosme et au POLAU Pôle des arts urbains pour leurs soutiens à la présentation de ce spectacle.